MARVEL

the AMAZING SPIDER-MAN

PEDI
-AFTER-
McFARLANE

TOMO 4

LA SAGA ORIGINAL DEL CLON

the AMAZING SPIDER-MAN

TOMO 4

LA SAGA ORIGINAL DEL CLON

TOMO 4

the AMAZING SPIDER-MAN

LA SAGA ORIGINAL DEL CLON

TOMO 4

GUIONISTAS
Tom DeFalco, J.M. DeMatteis, Terry Kavanagh, Tom Lyle, Stan Lee, Howard Mackie & David Michelinie

DIBUJANTES
Mark Bagley, Robert Brown, Sal Buscema, Steven Butler, Ron Garney, Tom Grummett, Dave Hoover, Kyle Hotz, Steve Lightle, Ron Lim, Tom Lyle, Darick Robertson, John Romita Jr., Tod Smith & Joe St. Pierre

ENTINTADORES
Greg Adams, Ralph Cabrera, Sam De LaRosa, Randy Emberlin, Armando Gil, Scott Hanna, Don Hudson, Klaus Janson, Larry Mahlstedt, Al Milgrom, Tom Palmer, Jimmy Palmiotti, George Pérez, Joe Rubinstein, Bill Sienkiewicz, Arne Starr & Tim Tuohy

COLORISTAS
Chia-Chi Wang, Randy Emberlin, John Kalisz, Marianne Lightle, Malibu, Tom Smith, Kevin Tinsley & Wolf Pack with Salvador Mancha

ROTULISTAS
John Costanza, Steve Dutro, Loretta Krol, Bill Oakley, N.J.Q., Clem Robins, Joe Rosen & Richard Starkings/Comicraft

EDITORES
Mark Bernardo, Tom Brevoort, Eric Fein, Danny Fingeroth & Mark Powers

AGRADECIMIENTOS A
Todd DeZago, Phil Gosier & Mike Manley

Artista de Portada: Joe St. Pierre
Colorista de Portada: Thomas Mason

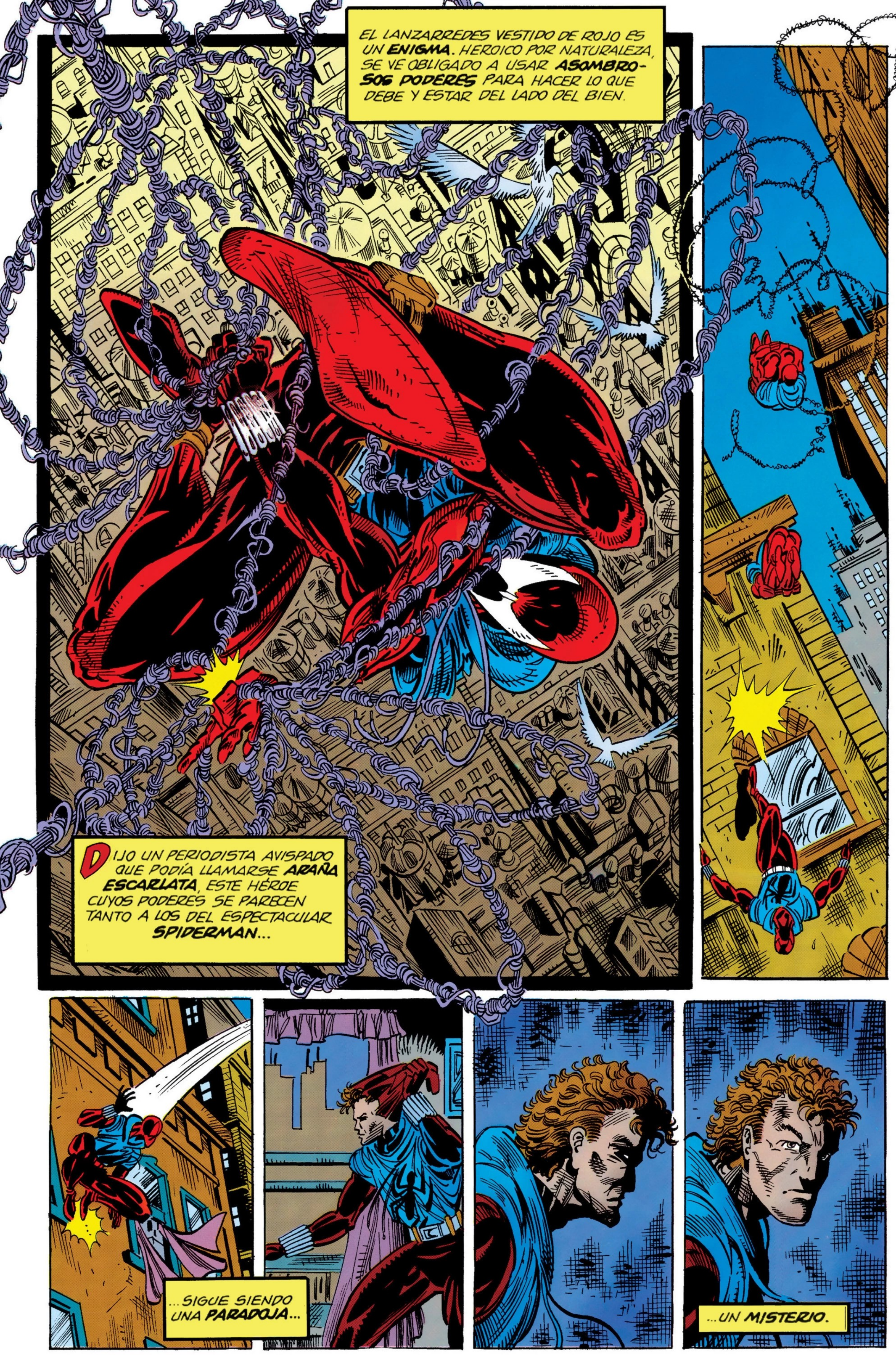
Collection Editor: Mike O'Sullivan
Editorial Assistants: James Emmett & Joe Hochstein
Assistant Editors: Alex Starbuck & Nelson Ribeiro
Associate Editor: John Denning
Editors, Special Projects: Mark D. Beazley & Jennifer Grünwald
Senior Editor, Special Projects: Jeff Youngquist
Senior Vice Presid of Sales: David Gabriel

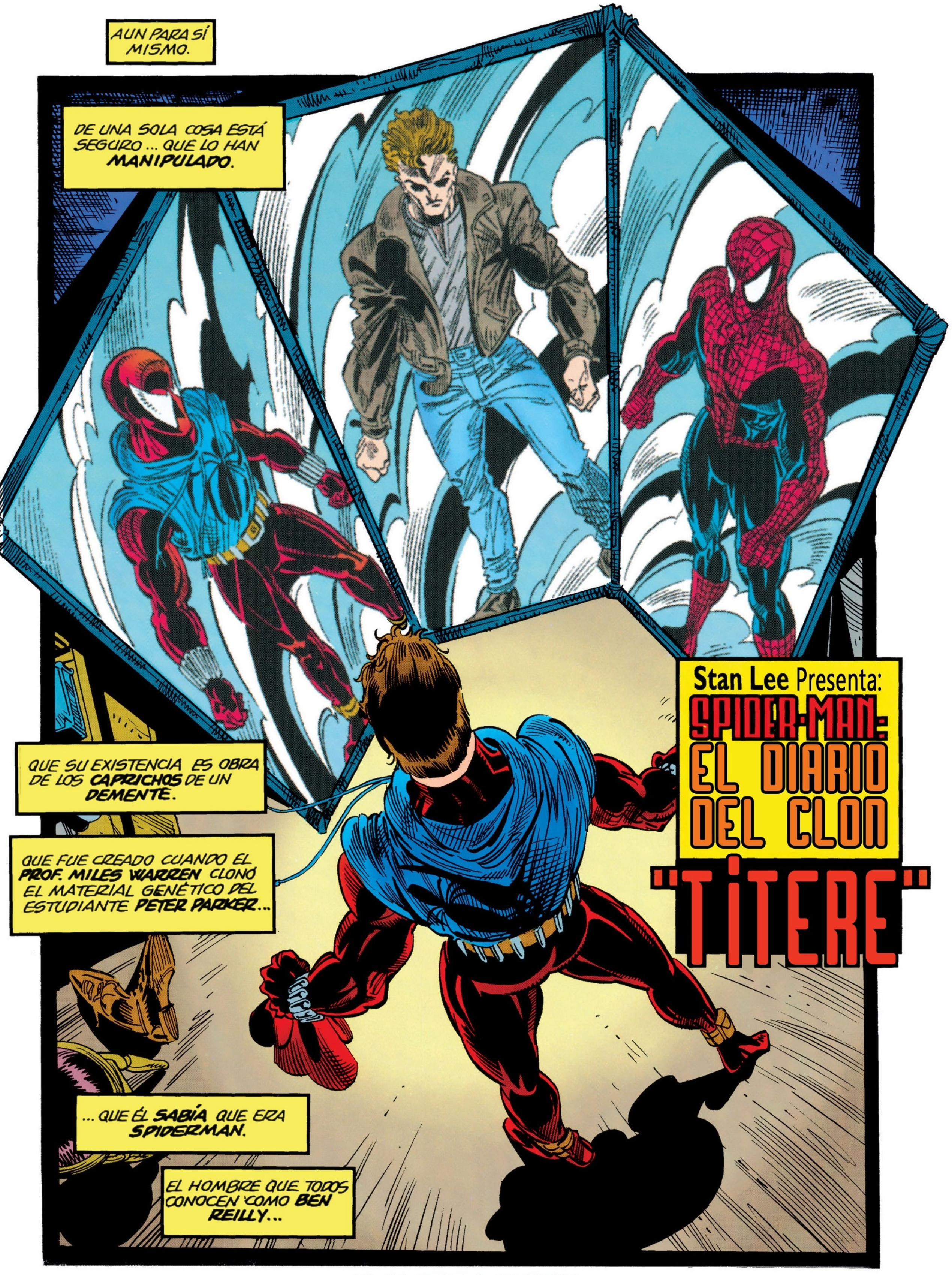
SPIDER-PUNK

DIGITALIZADO POR

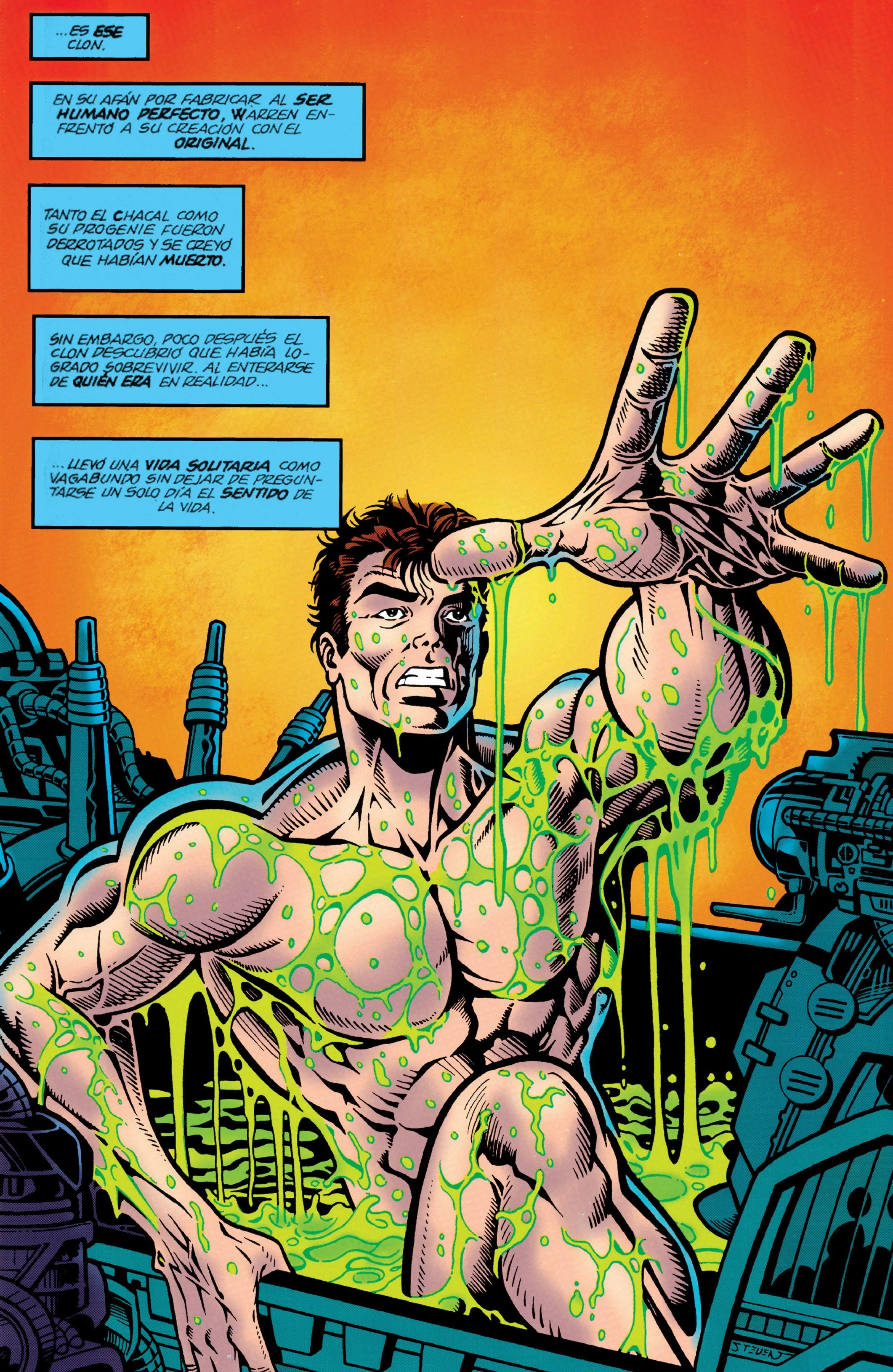
SPIDER-PUNK PARA EL C.R.G.

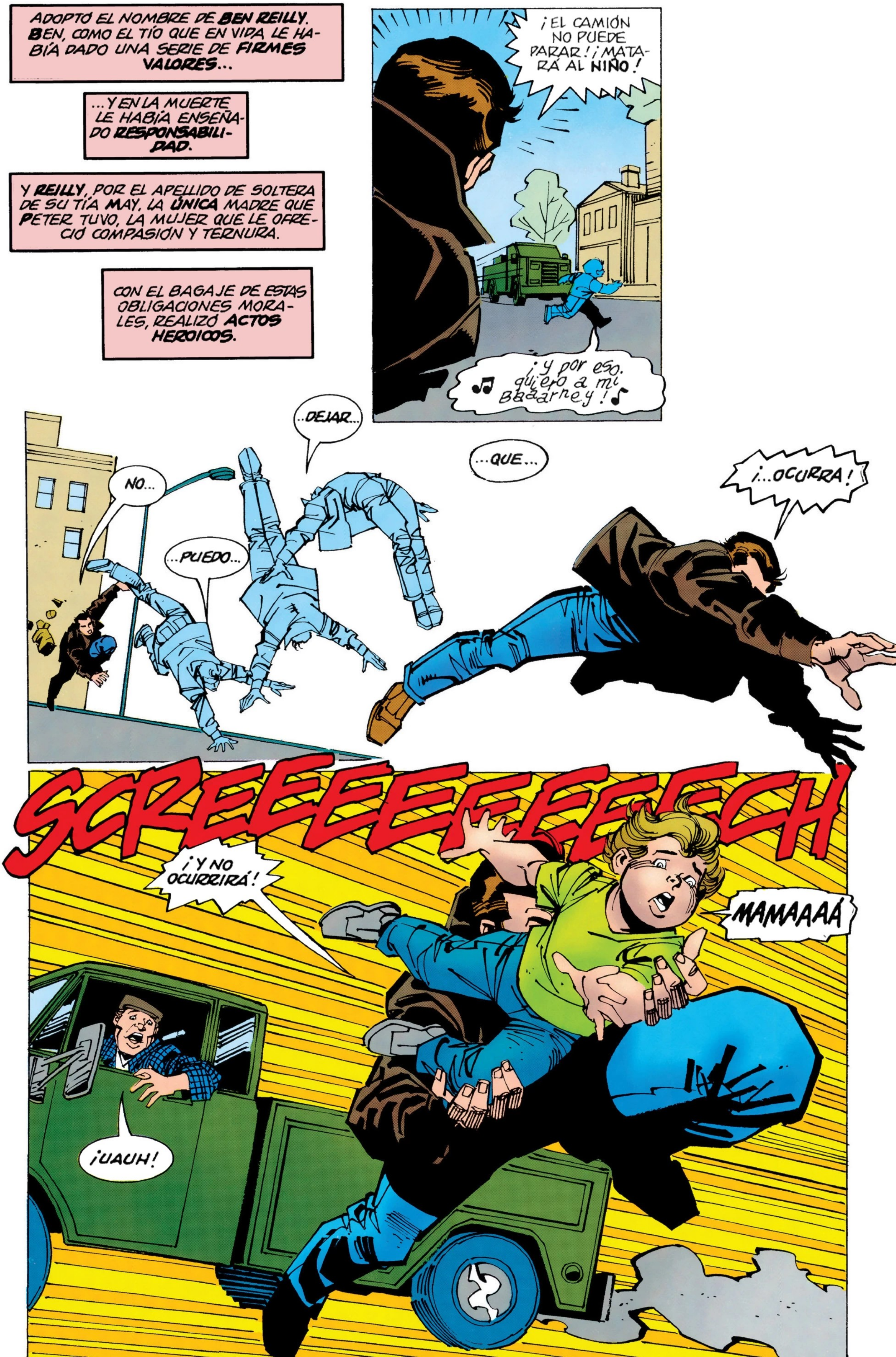
SPIDER-MAN®
THE CLONE JOURNAL
MARCH 1995
™
SPIDER SPECIAL
2.95 US/4.00 CAN
BLACK

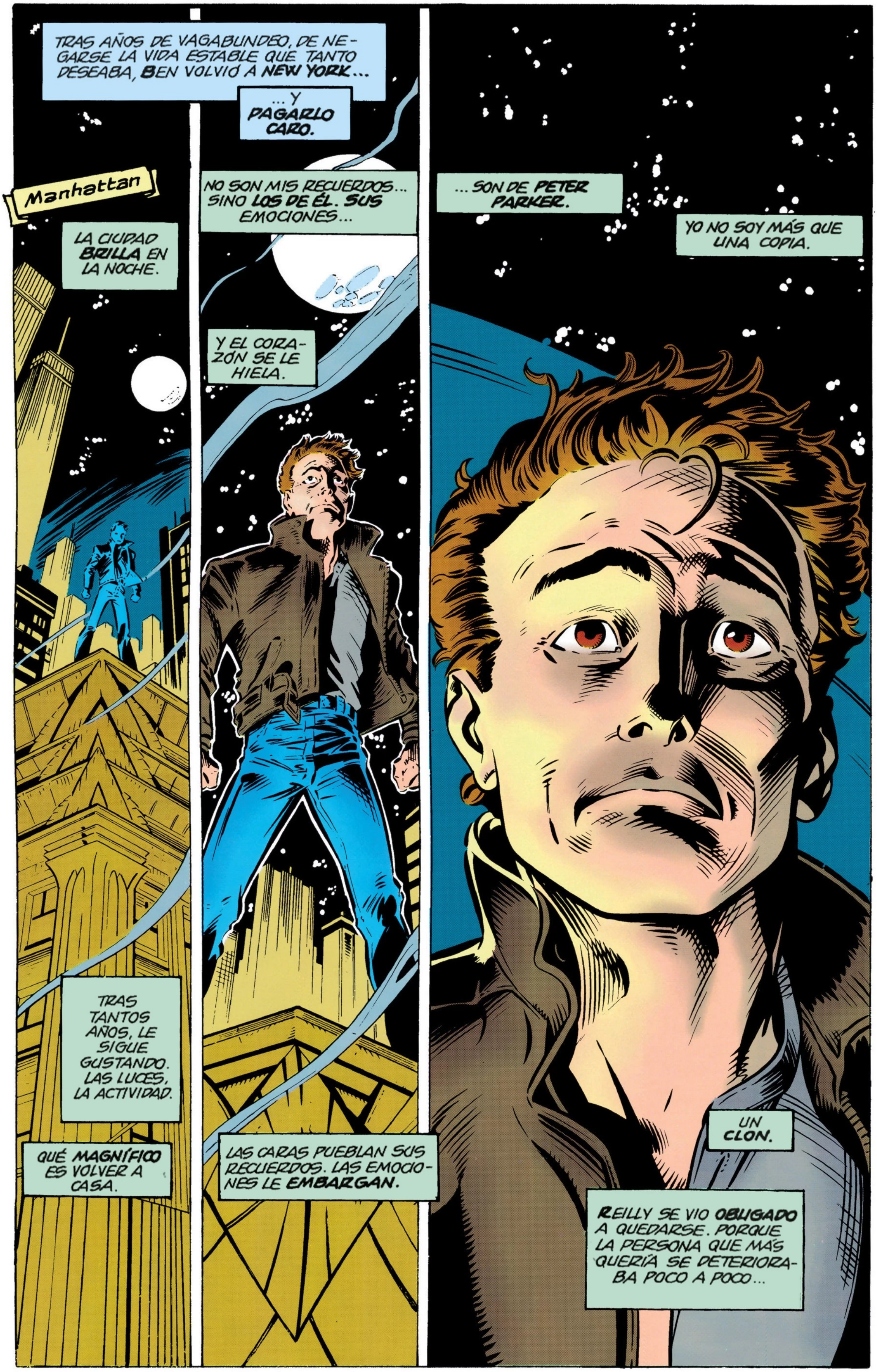

EL LANZARREDES VESTIDO DE ROJO ES UN **ENIGMA**. HEROICO POR NATURALEZA, SE VE OBLIGADO A USAR **ASOMBROSOS PODERES** PARA HACER LO QUE DEBE Y ESTAR DEL LADO DEL BIEN.
DIJO UN PERIODISTA AVISPADO QUE PODÍA LLAMARSE **ARAÑA ESCARLATA**, ESTE HÉROE CUYOS PODERES SE PARECEN TANTO A LOS DEL ESPECTACULAR **SPIDERMAN**...
...SIGUE SIENDO UNA **PARADOJA**...
...UN **MISTERIO**.

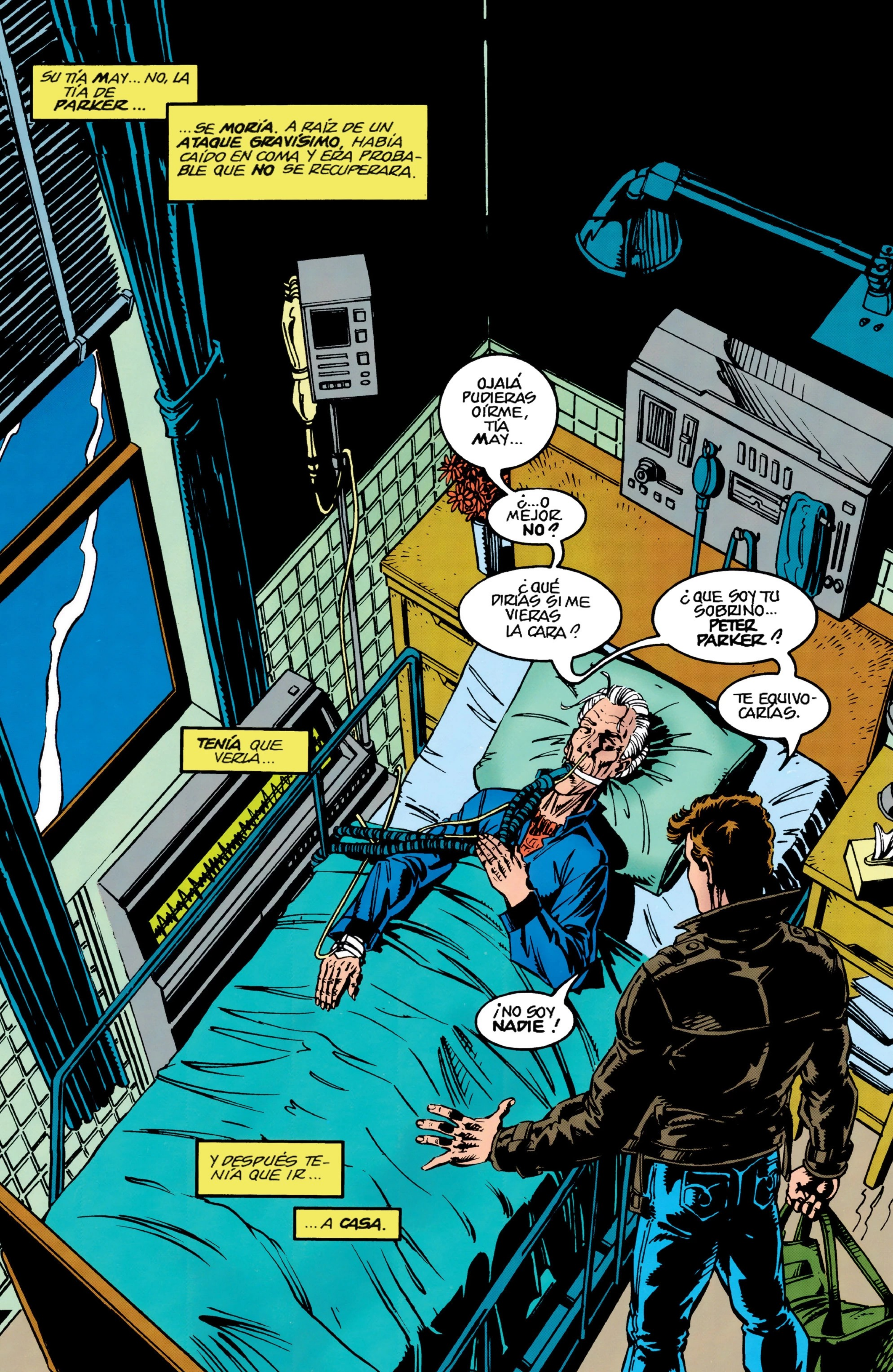

AUN PARA SÍ MISMO.
DE UNA SOLA COSA ESTÁ SEGURO ... QUE LO HAN **MANIPULADO**.
Stan Lee Presenta:
SPIDER-MAN: EL DIARIO DEL CLON
"TÍTERE"
QUE SU EXISTENCIA ES OBRA DE LOS **CAPRICHOS** DE UN **DEMENTE**.
QUE FUE CREADO CUANDO EL **PROF. MILES WARREN** CLONÓ EL MATERIAL GENÉTICO DEL ESTUDIANTE **PETER PARKER**...
... QUE ÉL **SABÍA** QUE ERA **SPIDERMAN**.
EL HOMBRE QUE TODOS CONOCEN COMO **BEN REILLY**...

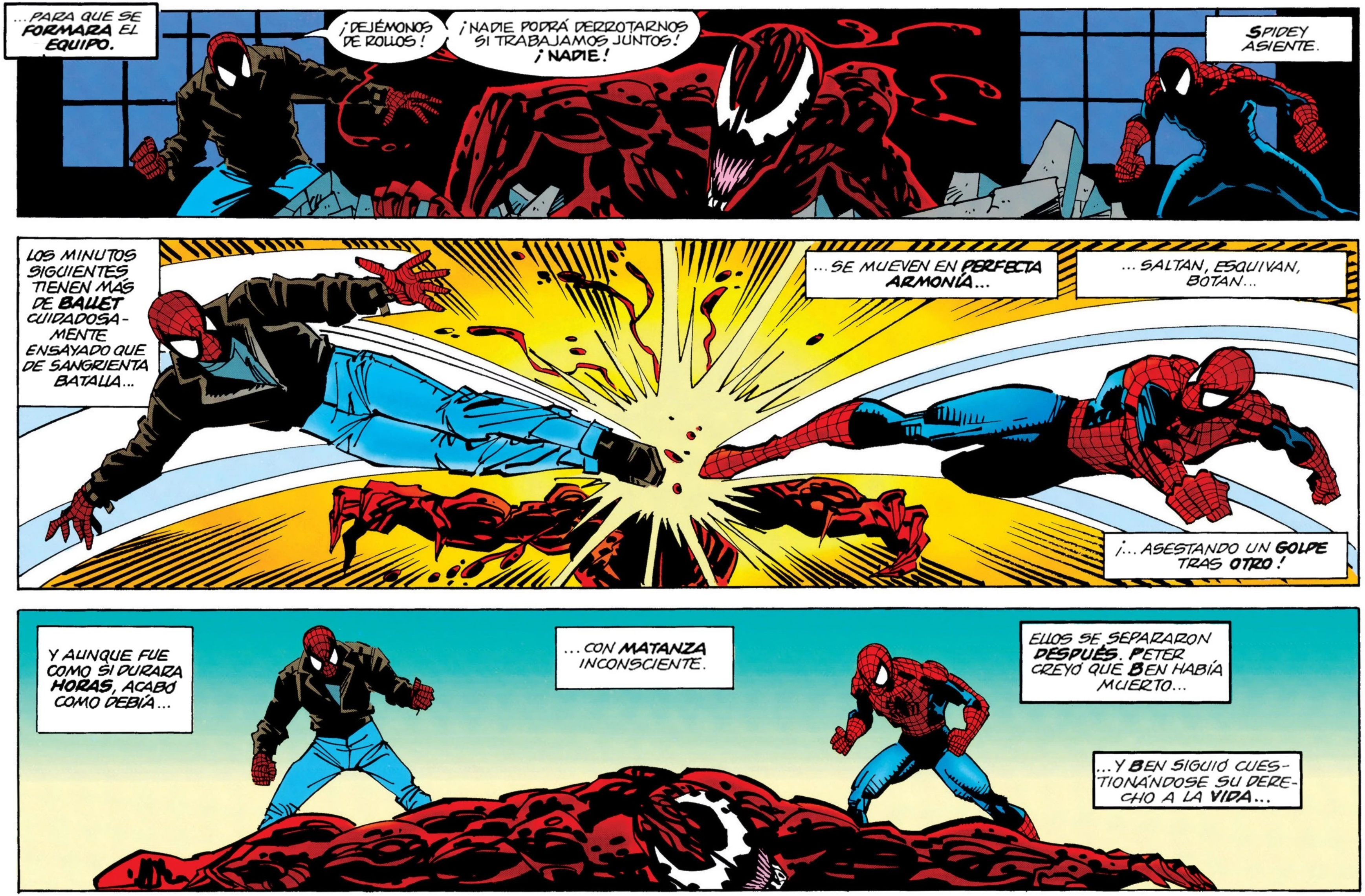
SPIDER-PUNK
DIGITALIZADO POR PARA EL C.R.G.

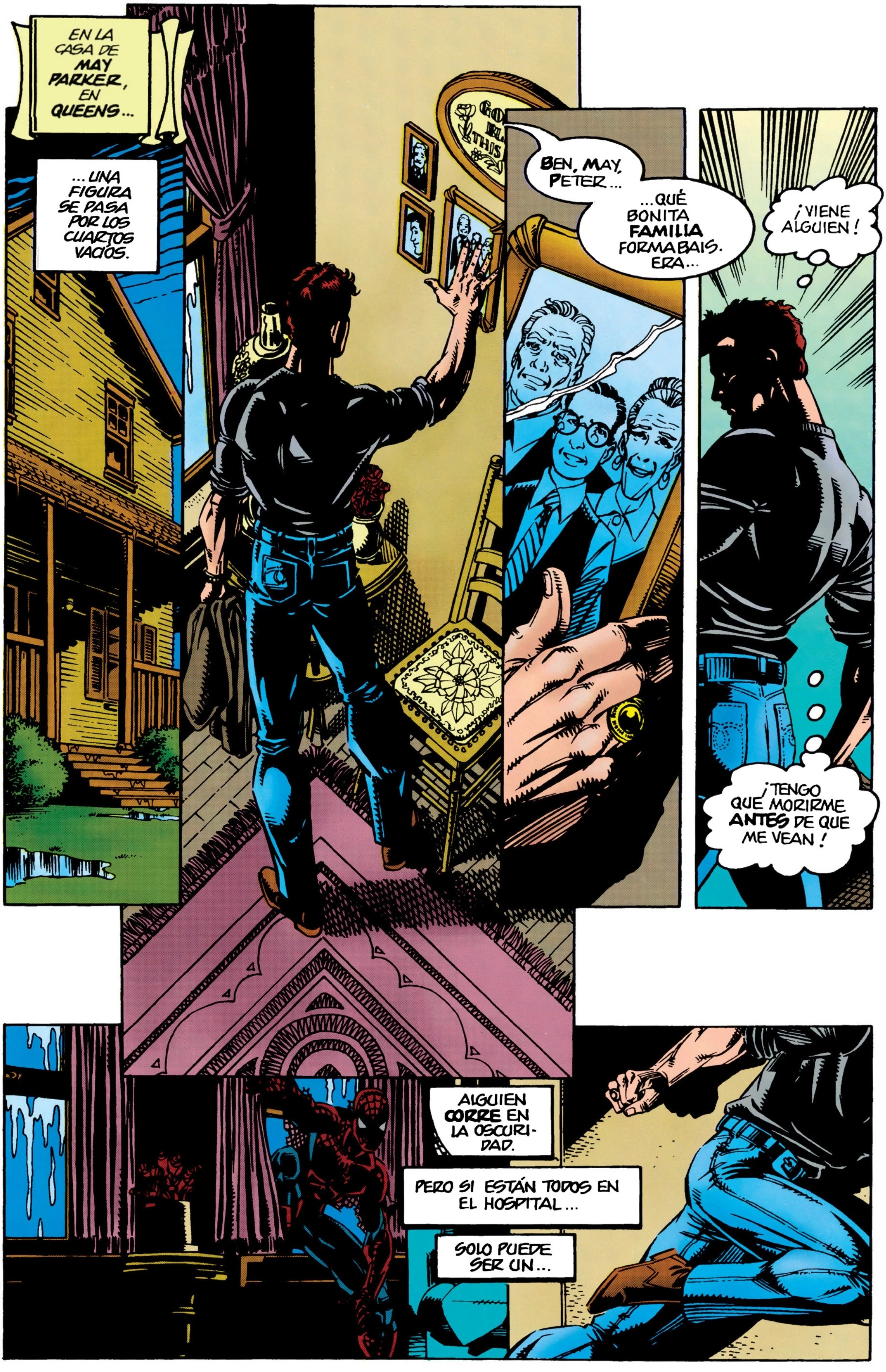

...ES **ESE** CLON.
EN SU AFÁN POR FABRICAR AL **SER HUMANO PERFECTO**, WARREN ENFRENTÓ A SU CREACIÓN CON EL **ORIGINAL**.
TANTO EL CHACAL COMO SU PROGENIE FUERON DERROTADOS Y SE CREYÓ QUE HABÍAN **MUERTO**.
SIN EMBARGO, POCO DESPUÉS EL CLON DESCUBRIÓ QUE HABÍA LOGRADO SOBREVIVIR. AL ENTERARSE DE **QUIÉN ERA** EN REALIDAD...
...LLEVÓ UNA **VIDA SOLITARIA** COMO VAGABUNDO SIN DEJAR DE PREGUNTARSE UN SOLO DÍA EL **SENTIDO** DE LA VIDA.

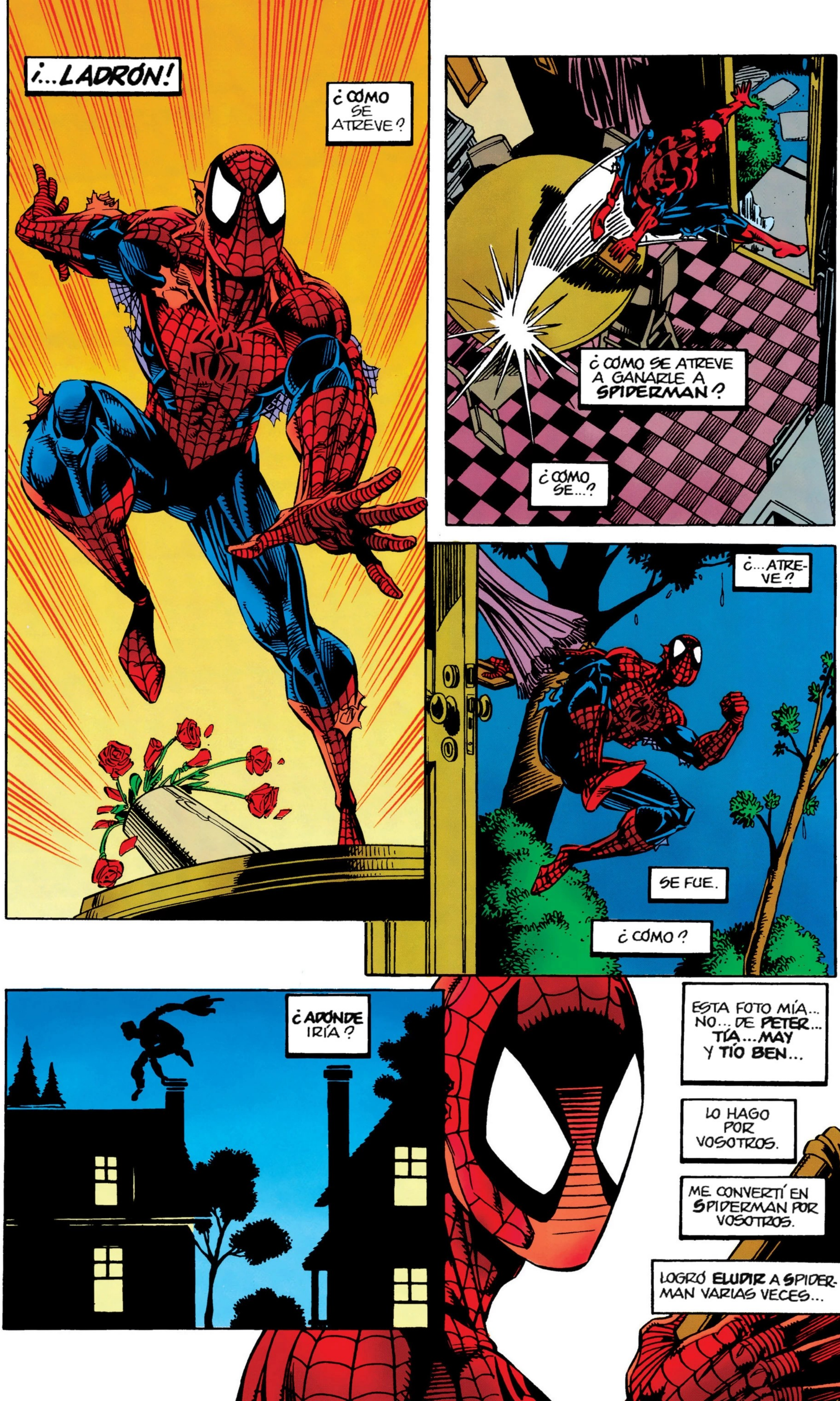

ADOPTÓ EL NOMBRE DE BEN REILLY. BEN, COMO EL TÍO QUE EN VIDA LE HABÍA DADO UNA SERIE DE FIRMES VALORES...
...Y EN LA MUERTE LE HABÍA ENSEÑADO RESPONSABILIDAD.
Y REILLY, POR EL APELLIDO DE SOLTERA DE SU TÍA MAY, LA ÚNICA MADRE QUE PETER TUVO, LA MUJER QUE LE OFFRECIÓ COMPASIÓN Y TERNURA.
CON EL BAGAJE DE ESTAS OBLIGACIONES MORALES, REALIZÓ ACTOS HEROICOS.
¡EL CAMIÓN NO PUEDE PARAR! ¡MATARÁ AL NIÑO!
♫ ¡Y por eso, quiero a mi Baaarney! ♪
NO...
...PUEDO...
...DEJAR...
...QUE...
¡...OCURRA!
SCREEEEEEEEECH
¡Y NO OCURRIRÁ!
MAMAAAÁ
¡UAUH!

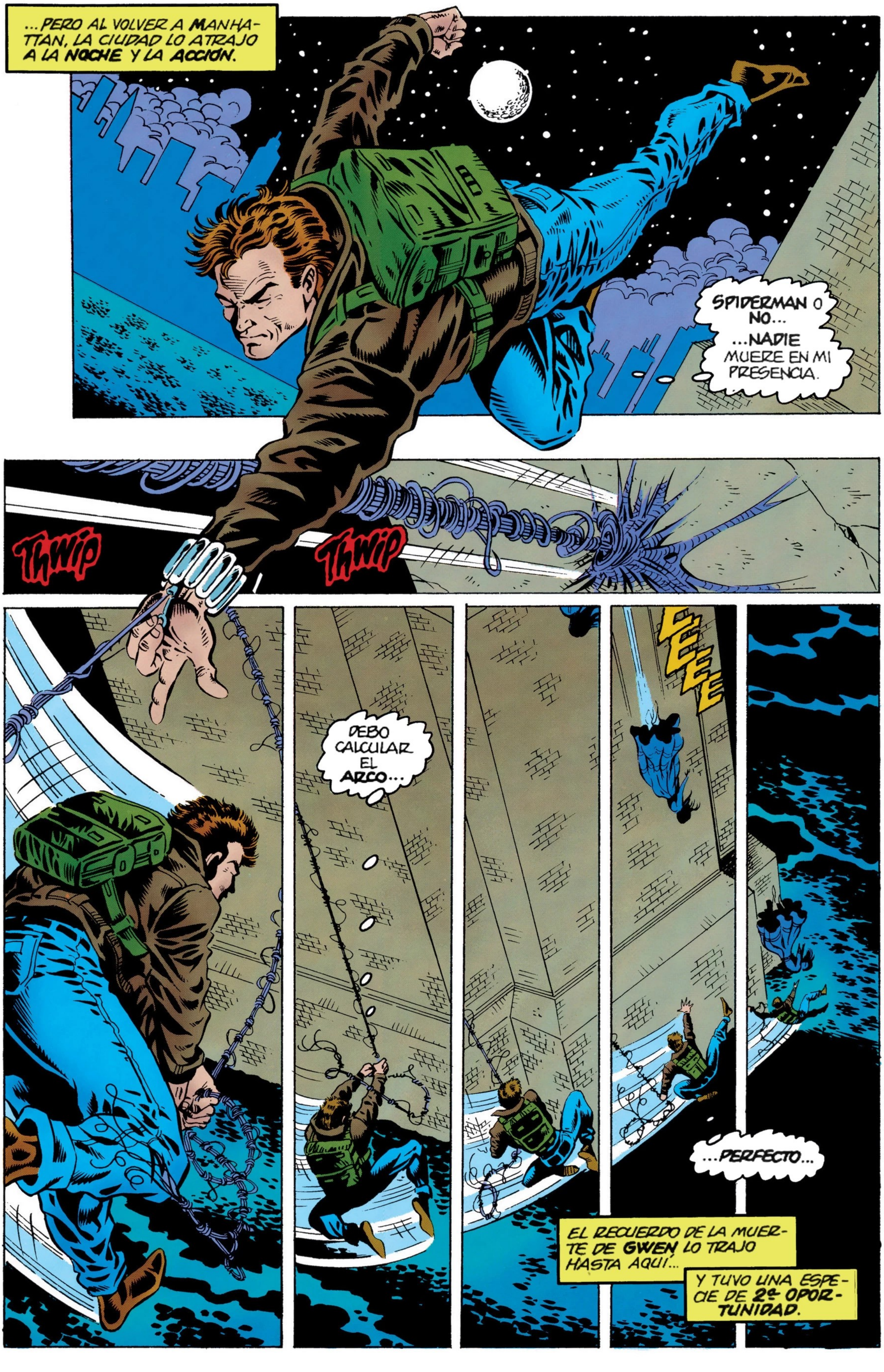

TRAS AÑOS DE VAGABUNDEO, DE NEGARSE LA VIDA ESTABLE QUE TANTO DESEABA, BEN VOLVIÓ A NEW YORK...
...Y PAGARLO CARO.
Manhattan
LA CIUDAD BRILLA EN LA NOCHE.
TRAS TANTOS AÑOS, LE SIGUE GUSTANDO. LAS LUCES, LA ACTIVIDAD.
QUÉ MAGNÍFICO ES VOLVER A CASA.
NO SON MIS RECUERDOS... SINO LOS DE ÉL. SUS EMOCIONES...
Y EL CORAZÓN SE LE HIELA.
LAS CARAS PUEBLAN SUS RECUERDOS. LAS EMOCIONES LE EMBARGAN.
...SON DE PETER PARKER.
YO NO SOY MÁS QUE UNA COPIA.
UN CLON.
REILLY SE VIO OBLIGADO A QUEDARSE. PORQUE LA PERSONA QUE MÁS QUERÍA SE DETERIORABA POCO A POCO...

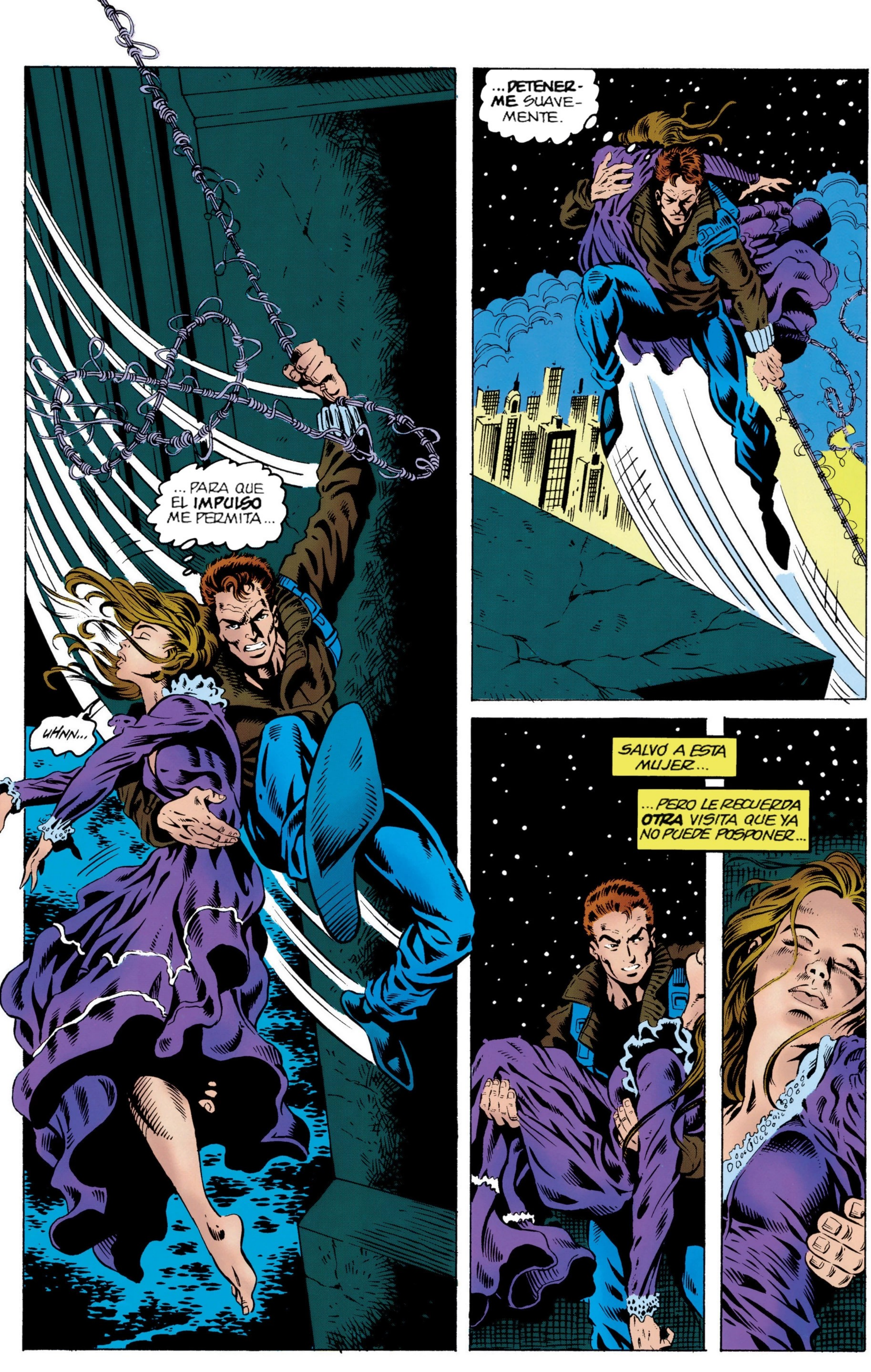

SU TÍA MAY... NO, LA TÍA DE PARKER...
...SE MORÍA. A RAÍZ DE UN ATAQUE GRAVÍSIMO, HABÍA CAÍDO EN COMA Y ERA PROBABLE QUE NO SE RECUPERARA.
OJALÁ PUDIERAS OÍRME, TÍA MAY...
¿...O MEJOR NO?
¿QUÉ DIRÍAS SI ME VIERAS LA CARA?
¿QUE SOY TU SOBRINO... PETER PARKER?
TE EQUIVOCARÍAS.
TENÍA QUE VERLA...
¡NO SOY NADIE!
Y DESPUÉS TENÍA QUE IR...
...A CASA.

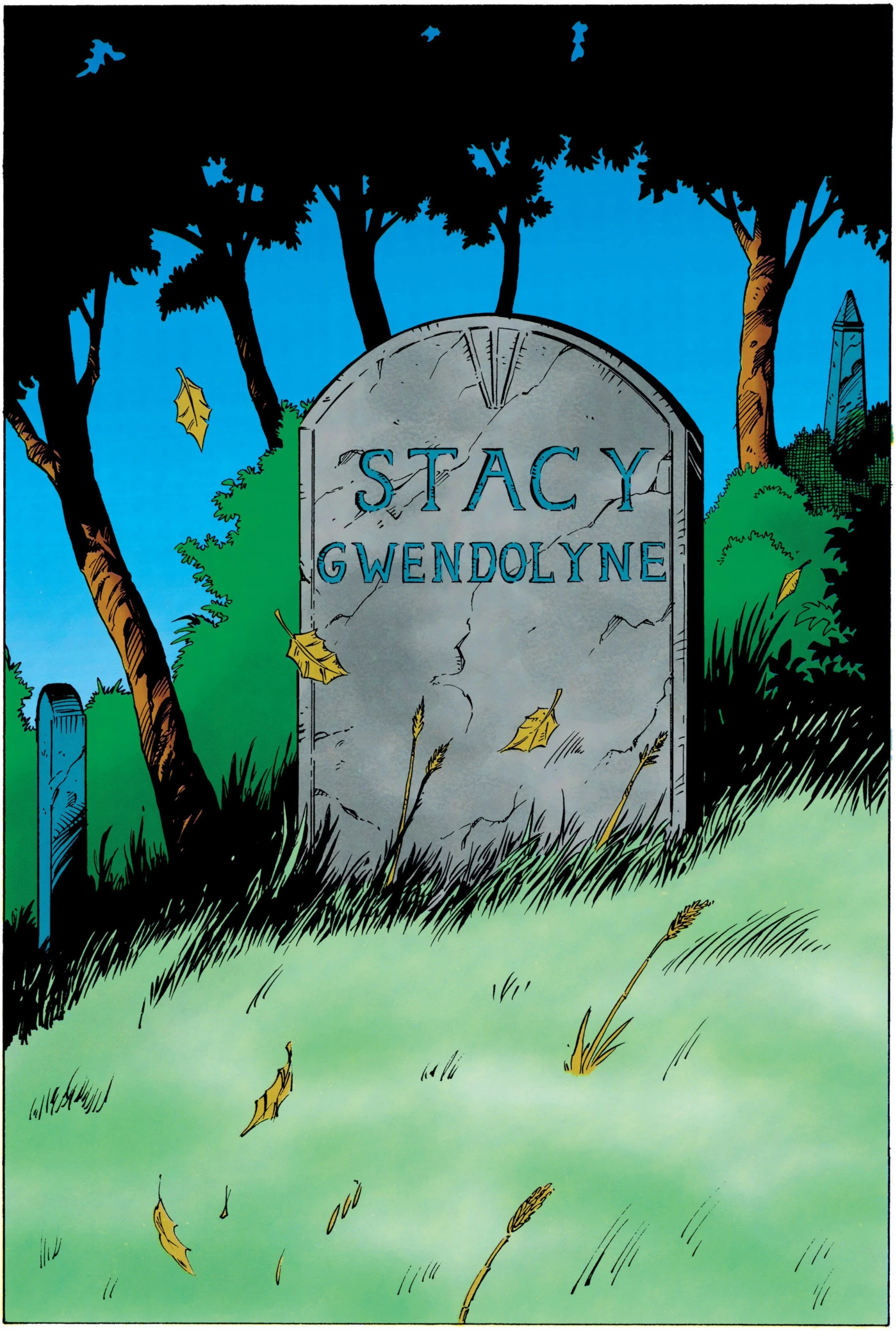

...PARA QUE SE **FORMARA** EL **EQUIPO.**
¡DEJÉMONOS DE ROLLOS!
¡NADIE PODRÁ DERROTARNOS SI TRABAJAMOS JUNTOS! **¡NADIE!**
SPIDEY ASIENTE.
LOS MINUTOS SIGUIENTES TIENEN MÁS DE **BALLET** CUIDADOSAMENTE ENSAYADO QUE DE SANGRIENTA BATALLA...
...SE MUEVEN EN **PERFECTA ARMONÍA...**
...SALTAN, ESQUIVAN, BOTAN...
¡...ASESTANDO UN **GOLPE** TRAS **OTRO**!
Y AUNQUE FUE COMO SI DURARA **HORAS**, ACABÓ COMO DEBÍA...
...CON **MATANZA** INCONSCIENTE.
ELLOS SE SEPARARON **DESPUÉS**. **P**ETER CREYÓ QUE **B**EN HABÍA MUERTO...
...Y **B**EN SIGUIÓ CUESTIONÁNDOSE SU DERECHO A LA **VIDA...**

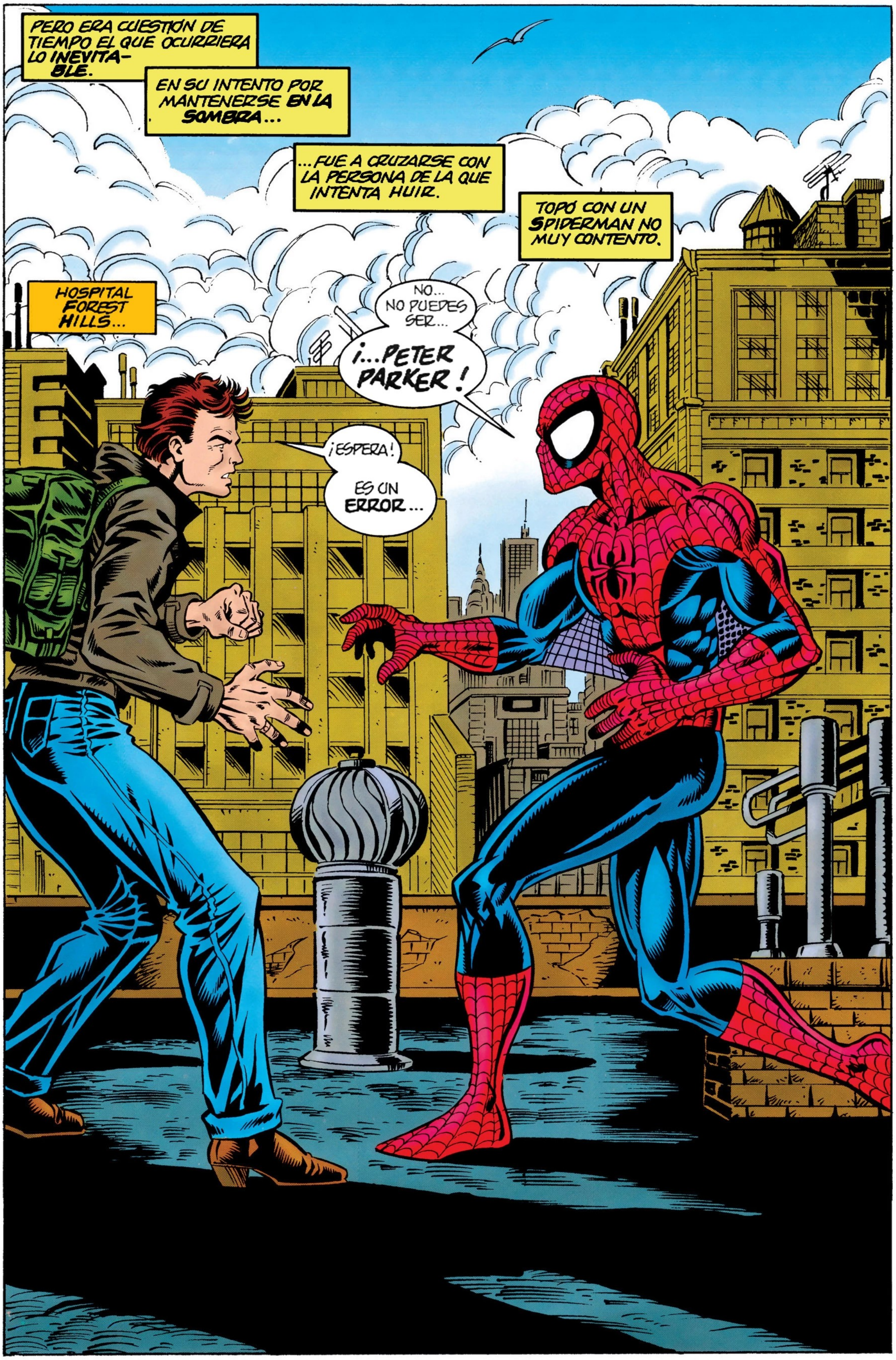

EN LA CASA DE MAY PARKER, EN QUEENS...
...UNA FIGURA SE PASA POR LOS CUARTOS VACÍOS.
BEN, MAY, PETER...
...QUÉ BONITA FAMILIA FORMABAIS. ERA...
¡VIENE ALGUIEN!
¡TENGO QUE MORIRME ANTES DE QUE ME VEAN!
ALGUIEN CORRE EN LA OSCURIDAD.
PERO SI ESTÁN TODOS EN EL HOSPITAL...
SOLO PUEDE SER UN...

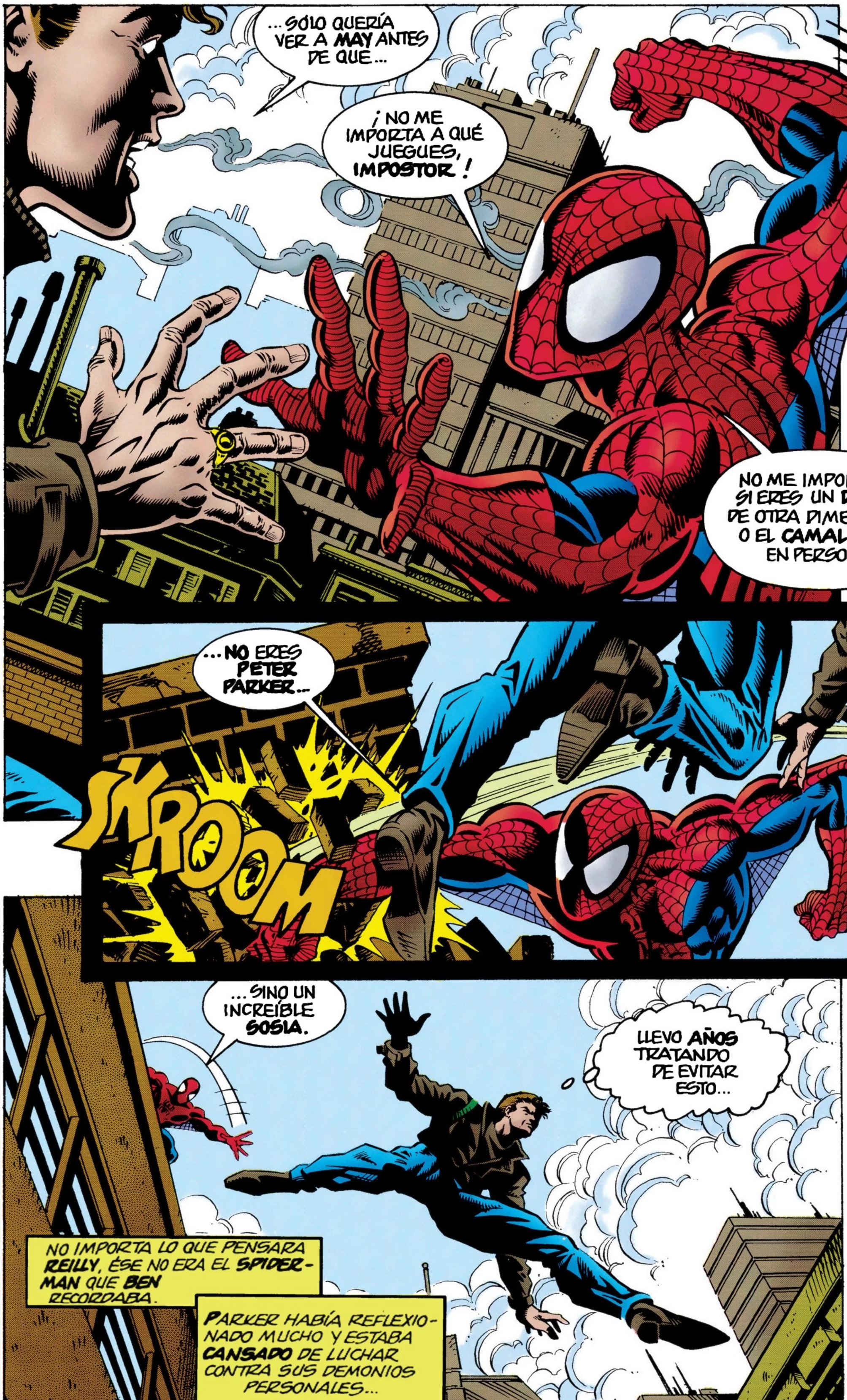

¡...LADRÓN!
¿CÓMO SE ATREVE?
¿CÓMO SE ATREVE A GANARLE A **SPIDERMAN**?
¿CÓMO SE...?
¿...ATREVE?
SE FUE.
¿CÓMO?
¿ADÓNDE IRÍA?
ESTA FOTO MÍA... NO... DE **PETER**... **TÍA... MAY** Y **TÍO BEN**...
LO HAGO POR VOSOTROS.
ME CONVERTÍ EN **S**PIDERMAN POR VOSOTROS.
LOGRÓ **ELUDIR** A **S**PIDERMAN VARIAS VECES...

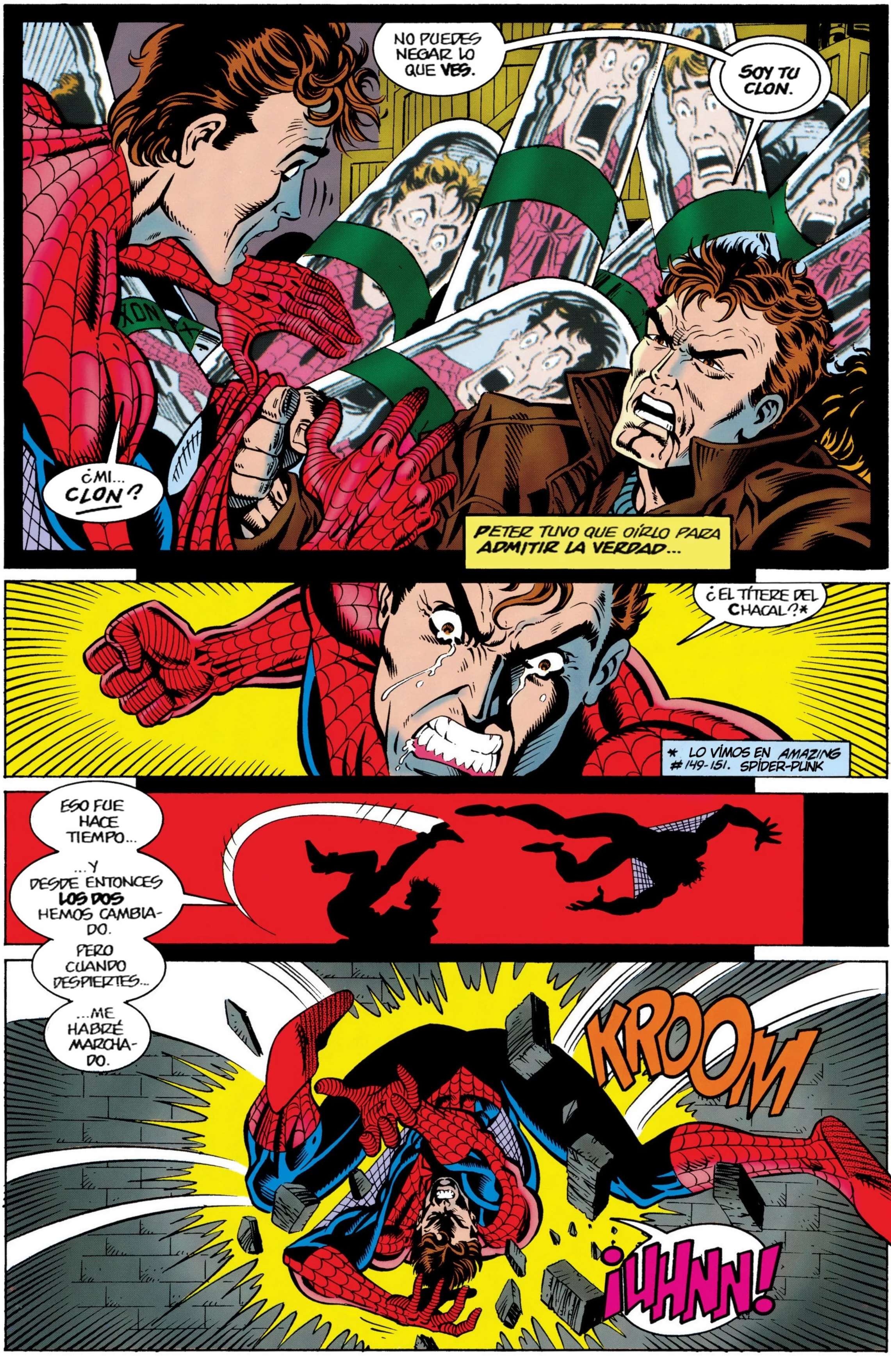

...PERO AL VOLVER A MANHATTAN, LA CIUDAD LO ATRAJO A LA NOCHE Y LA ACCIÓN.
SPIDERMAN O NO... ...NADIE MUERE EN MI PRESENCIA.
THWIP
THWIP
DEBO CALCULAR EL ARCO...
EEEE
...PERFECTO...
EL RECUERDO DE LA MUERTE DE GWEN LO TRAJO HASTA AQUÍ...
Y TUVO UNA ESPECIE DE 2ª OPORTUNIDAD.

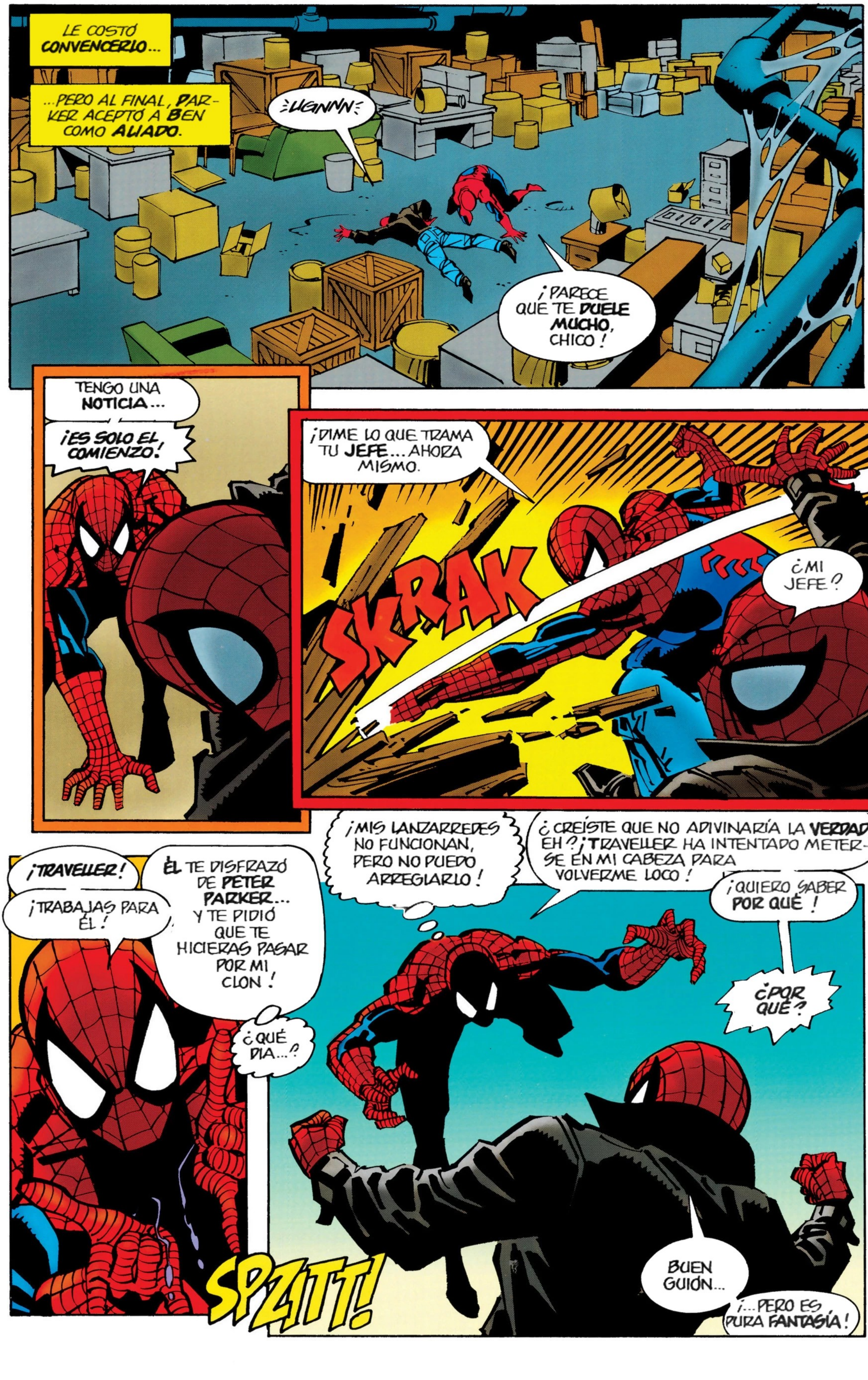

...PARA QUE EL **IMPULSO** ME PERMITA...
UHNN...
...**DETENERME** SUAVEMENTE.
SALVO A ESTA MUJER...
...PERO LE RECUERDA **OTRA** VISITA QUE YA NO PUEDE POSPONER...

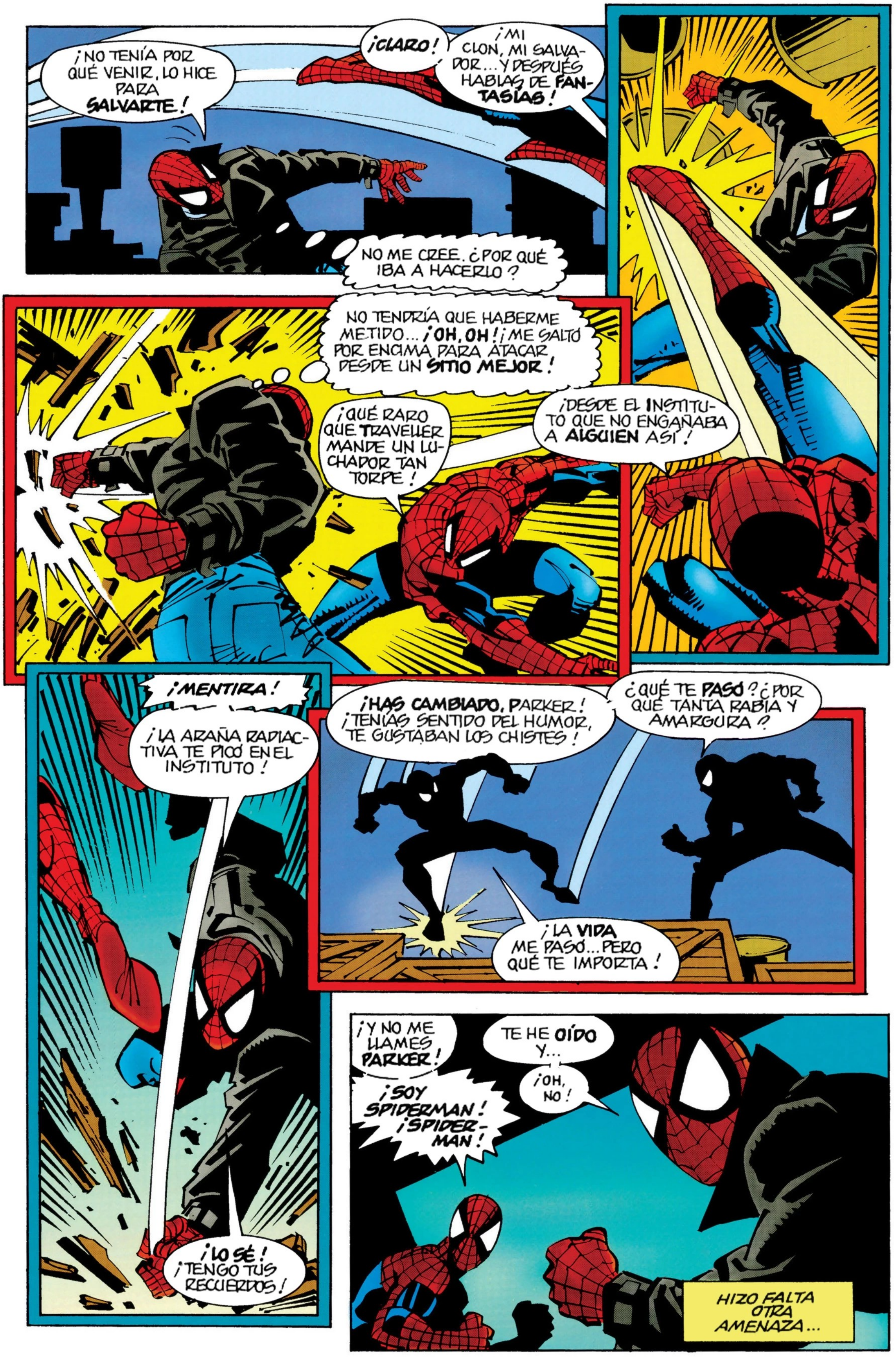

STACY
GWENDOLYNE

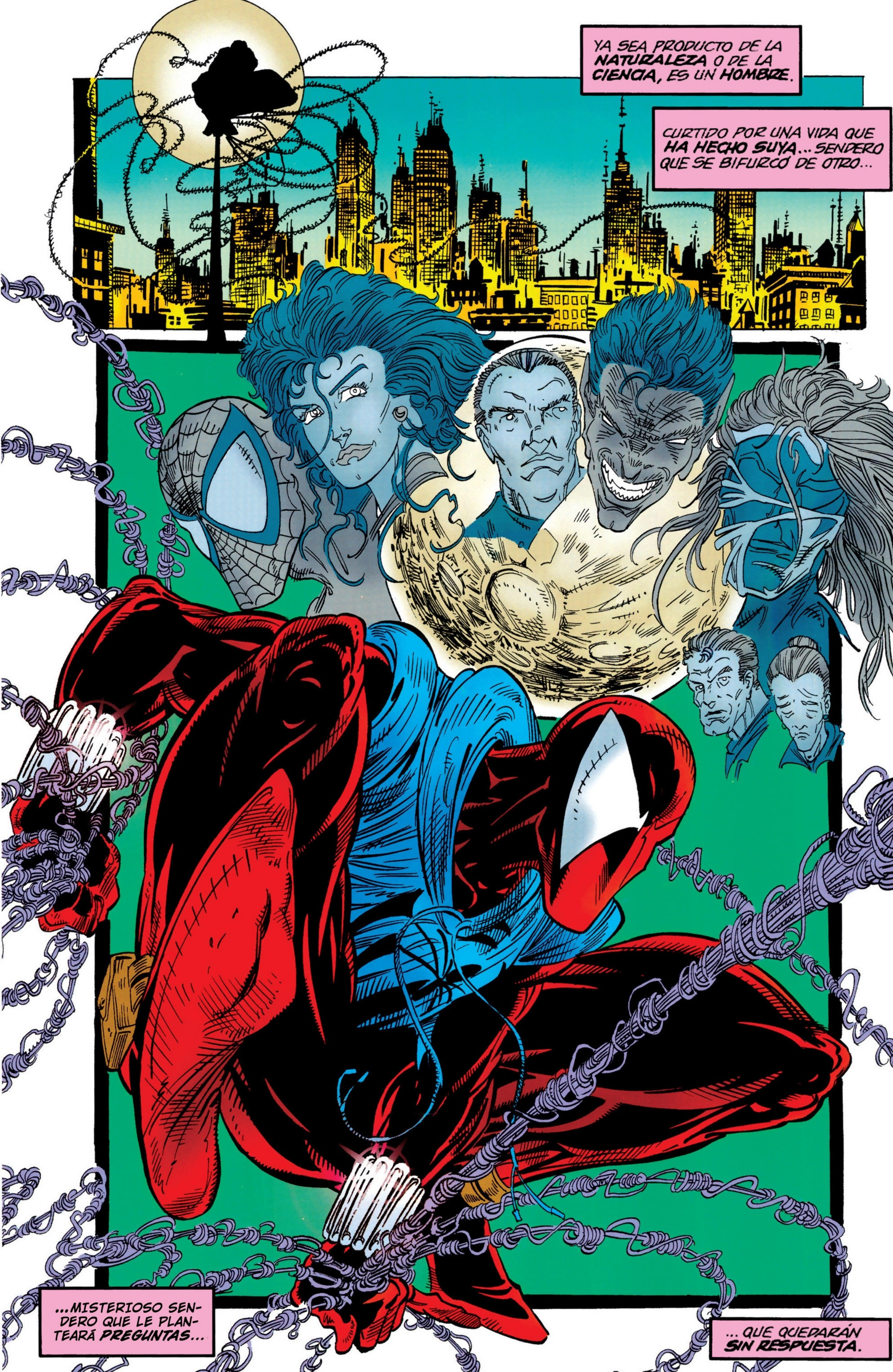

PERO ERA CUESTIÓN DE TIEMPO EL QUE OCURRIERA LO INEVITABLE.
EN SU INTENTO POR MANTENERSE EN LA SOMBRA...
...FUE A CRUZARSE CON LA PERSONA DE LA QUE INTENTA HUIR.
TOPÓ CON UN SPIDERMAN NO MUY CONTENTO.
HOSPITAL FOREST HILLS...
NO... NO PUEDES SER...
¡...PETER PARKER!
¡ESPERA!
ES UN ERROR...

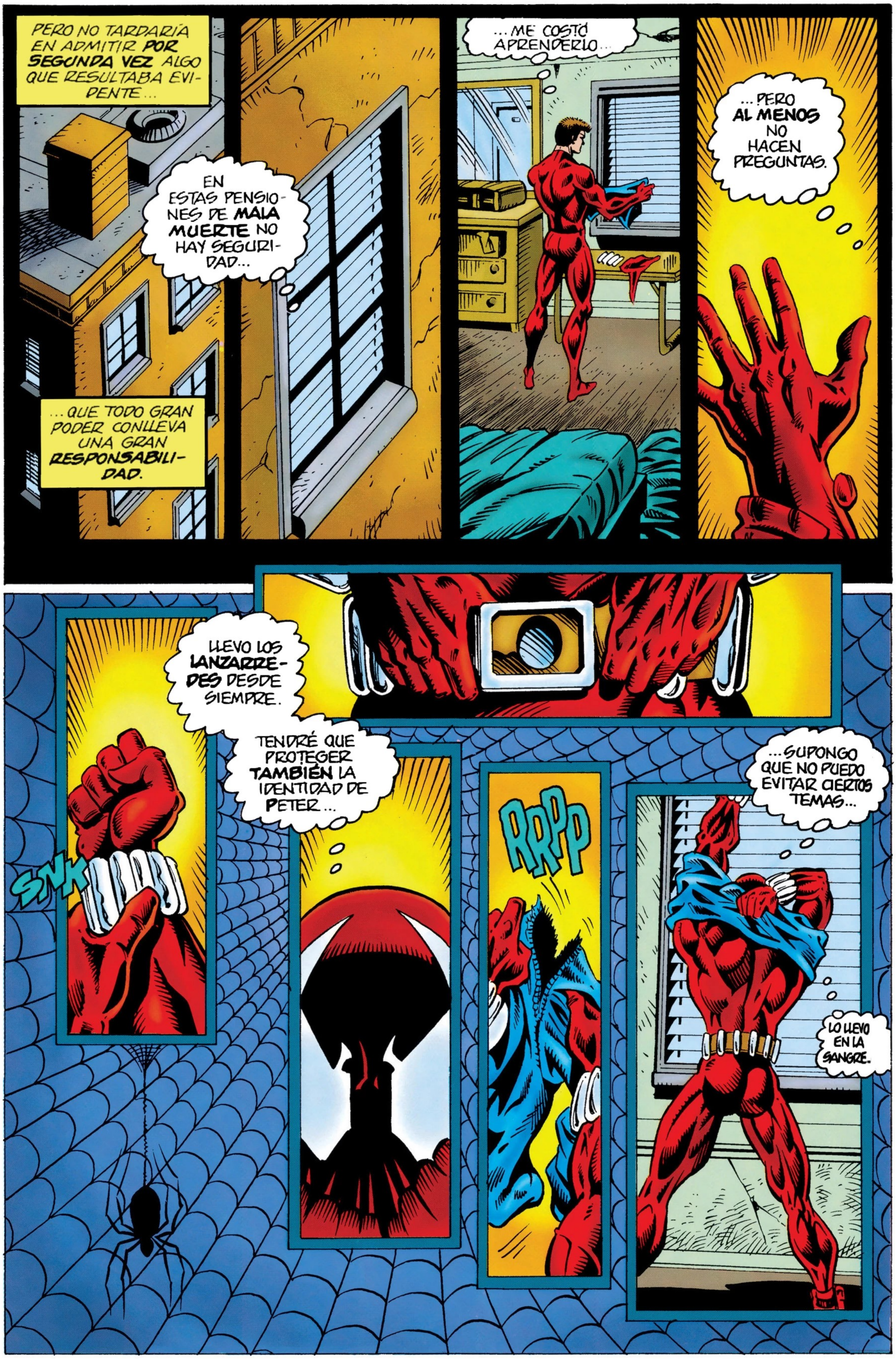

...SÓLO QUERÍA VER A **MAY** ANTES DE QUE...
¡NO ME IMPORTA A QUÉ JUEGUES, **IMPOSTOR**!
NO ME IMPORTA SI ERES UN **DOBLE** DE OTRA DIMENSIÓN, O EL **CAMALEÓN** EN PERSONA...
...NO ERES **PETER PARKER**...
SKROOM
...SINO UN INCREÍBLE **SOSIA**.
LLEVO **AÑOS** TRATANDO DE EVITAR ESTO...
NO IMPORTA LO QUE PENSARA **REILLY**, ÉSE NO ERA EL **SPIDER-MAN** QUE **BEN** RECORDABA.
PARKER HABÍA REFLEXIONADO MUCHO Y ESTABA **CANSADO** DE LUCHAR CONTRA SUS DEMONIOS PERSONALES...

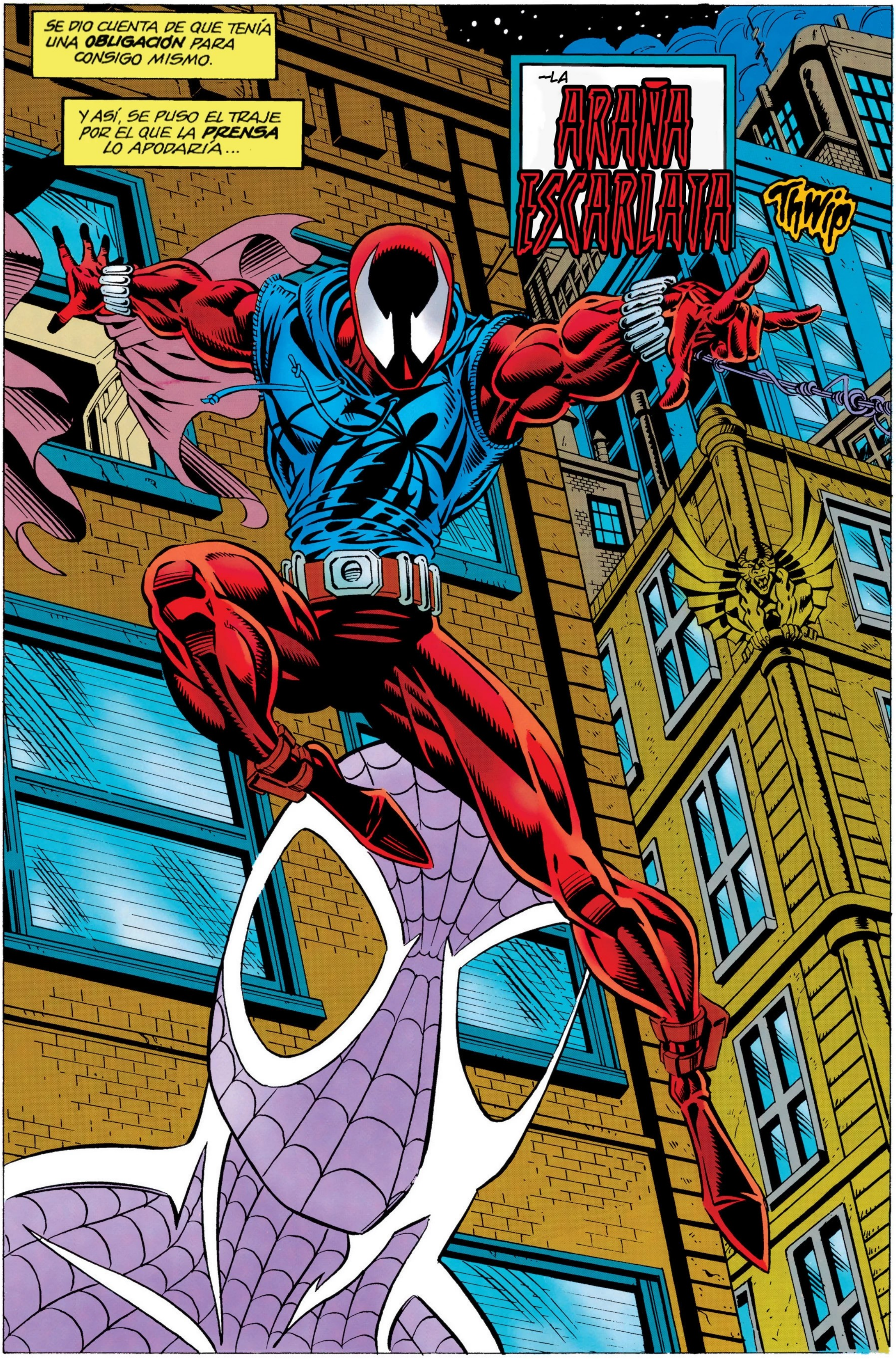

NO PUEDES NEGAR LO QUE **VES**.
SOY TU CLON.
¿MI... **CLON**?
PETER TUVO QUE OÍRLO PARA **ADMITIR LA VERDAD**...
¿EL TÍTERE DEL **C**HACAL?*
* LO VIMOS EN *AMAZING* #149-151. SPIDER-PUNK
ESO FUE HACE TIEMPO...
...Y DESDE ENTONCES **LOS DOS** HEMOS CAMBIADO.
PERO CUANDO DESPIERTES...
...ME HABRÉ MARCHADO.
KROOM
¡UHNN!

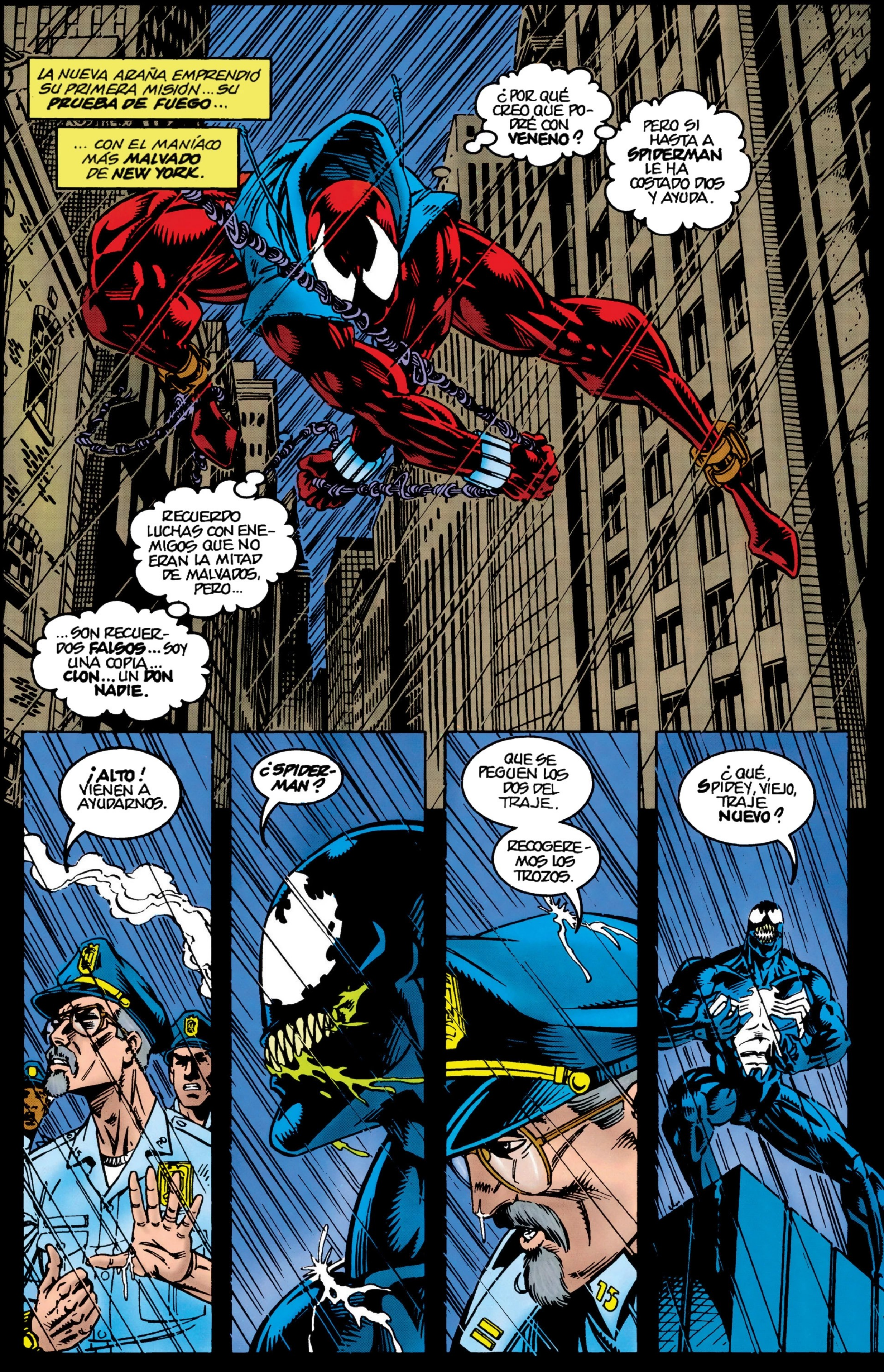

LE COSTÓ CONVENCERLO...
...PERO AL FINAL, PARKER ACEPTÓ A BEN COMO ALIADO.
¡UGNNN!
¡PARECE QUE TE DUELE MUCHO, CHICO!
TENGO UNA NOTICIA...
¡ES SOLO EL COMIENZO!
¡DIME LO QUE TRAMA TU JEFE... AHORA MISMO.
SKRAK
¿MI JEFE?
¡TRAVELLER!
¡TRABAJAS PARA ÉL!
ÉL TE DISFRAZÓ DE PETER PARKER... Y TE PIDIÓ QUE TE HICIERAS PASAR POR MI CLON!
¿QUÉ DIA...?
SPZITT!
¡MIS LANZARREDES NO FUNCIONAN, PERO NO PUEDO ARREGLARLO!
¿CREÍSTE QUE NO ADIVINARÍA LA VERDAD, EH? ¡TRAVELLER HA INTENTADO METERSE EN MI CABEZA PARA VOLVERME LOCO!
¡QUIERO SABER POR QUÉ!
¿POR QUÉ?
BUEN GUIÓN...
¡...PERO ES PURA FANTASÍA!

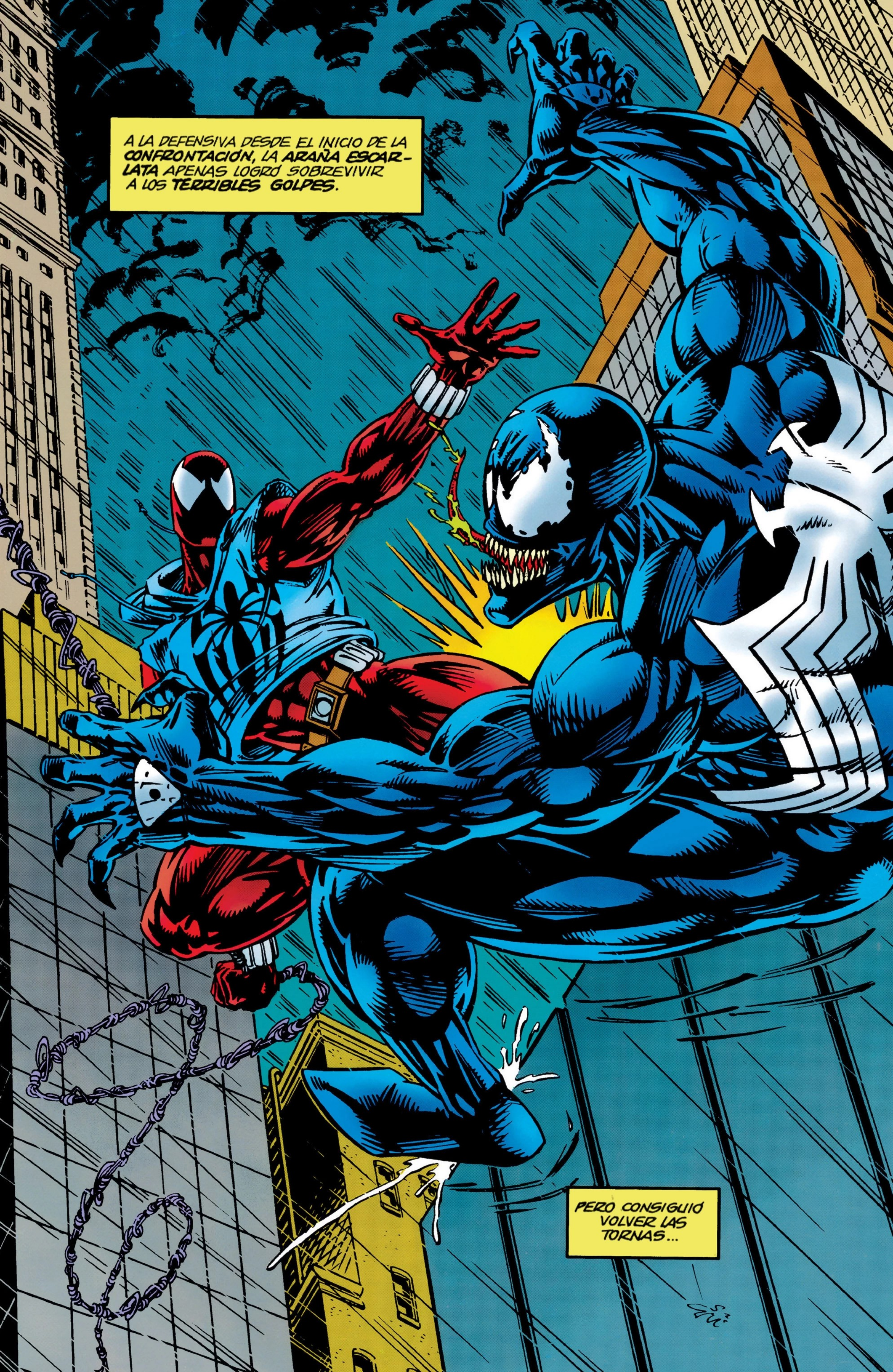

¡NO TENÍA POR QUÉ VENIR, LO HICE PARA **SALVARTE**!
¡**CLARO**!
¡MI CLON, MI SALVADOR... Y DESPUÉS HABLAS DE **FANTASÍAS**!
NO ME CREE. ¿POR QUÉ IBA A HACERLO?
NO TENDRÍA QUE HABERME METIDO... **¡OH, OH!** ¡ME SALTO POR ENCIMA PARA ATACAR DESDE UN **SITIO MEJOR**!
¡QUÉ RARO QUE **TRAVELLER** MANDE UN LUCHADOR TAN TORPE!
¡DESDE EL **INSTITUTO** QUE NO ENGAÑABA A **ALGUIEN** ASÍ!
¡MENTIRA!
¡LA ARAÑA RADIACTIVA TE PICÓ EN EL INSTITUTO!
¡LO SÉ! ¡TENGO TUS RECUERDOS!
¡HAS CAMBIADO, PARKER! ¡TENÍAS SENTIDO DEL HUMOR, TE GUSTABAN LOS CHISTES!
¿QUÉ TE **PASÓ**? ¿POR QUÉ TANTA RABIA Y AMARGURA?
¡LA **VIDA** ME PASÓ... PERO QUÉ TE IMPORTA!
¡Y NO ME LLAMES **PARKER**!
¡SOY SPIDERMAN! ¡SPIDERMAN!
TE HE **OÍDO** Y...
¡OH, NO!
HIZO FALTA OTRA AMENAZA...

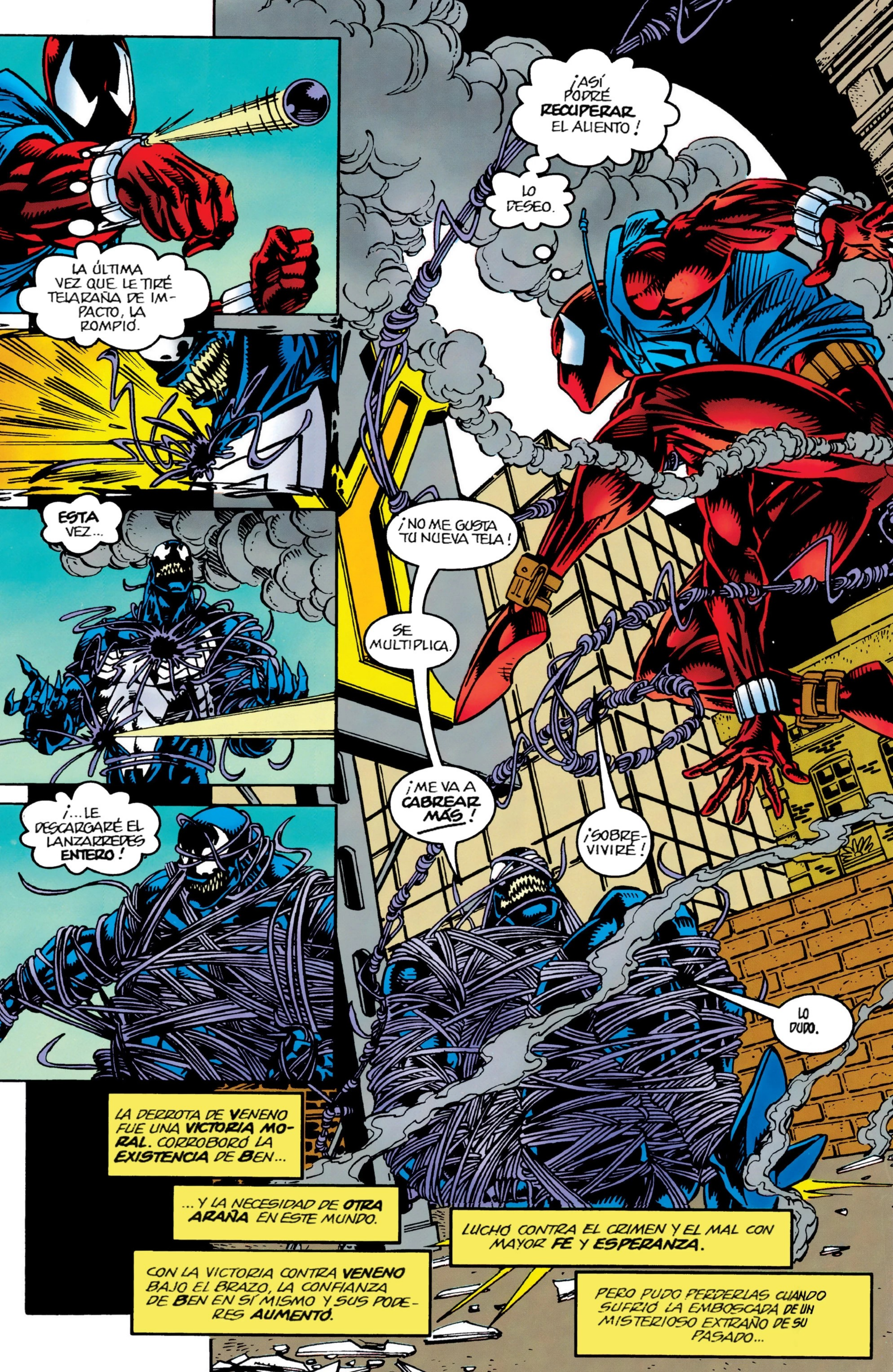

YA SEA PRODUCTO DE LA **NATURALEZA** O DE LA **CIENCIA**, ES UN **HOMBRE**.
CURTIDO POR UNA VIDA QUE **HA HECHO SUYA**... SENDERO QUE SE BIFURCÓ DE OTRO...
...MISTERIOSO SENDERO QUE LE PLANTEARÁ *PREGUNTAS*...
... QUE QUEDARÁN **SIN RESPUESTA**.

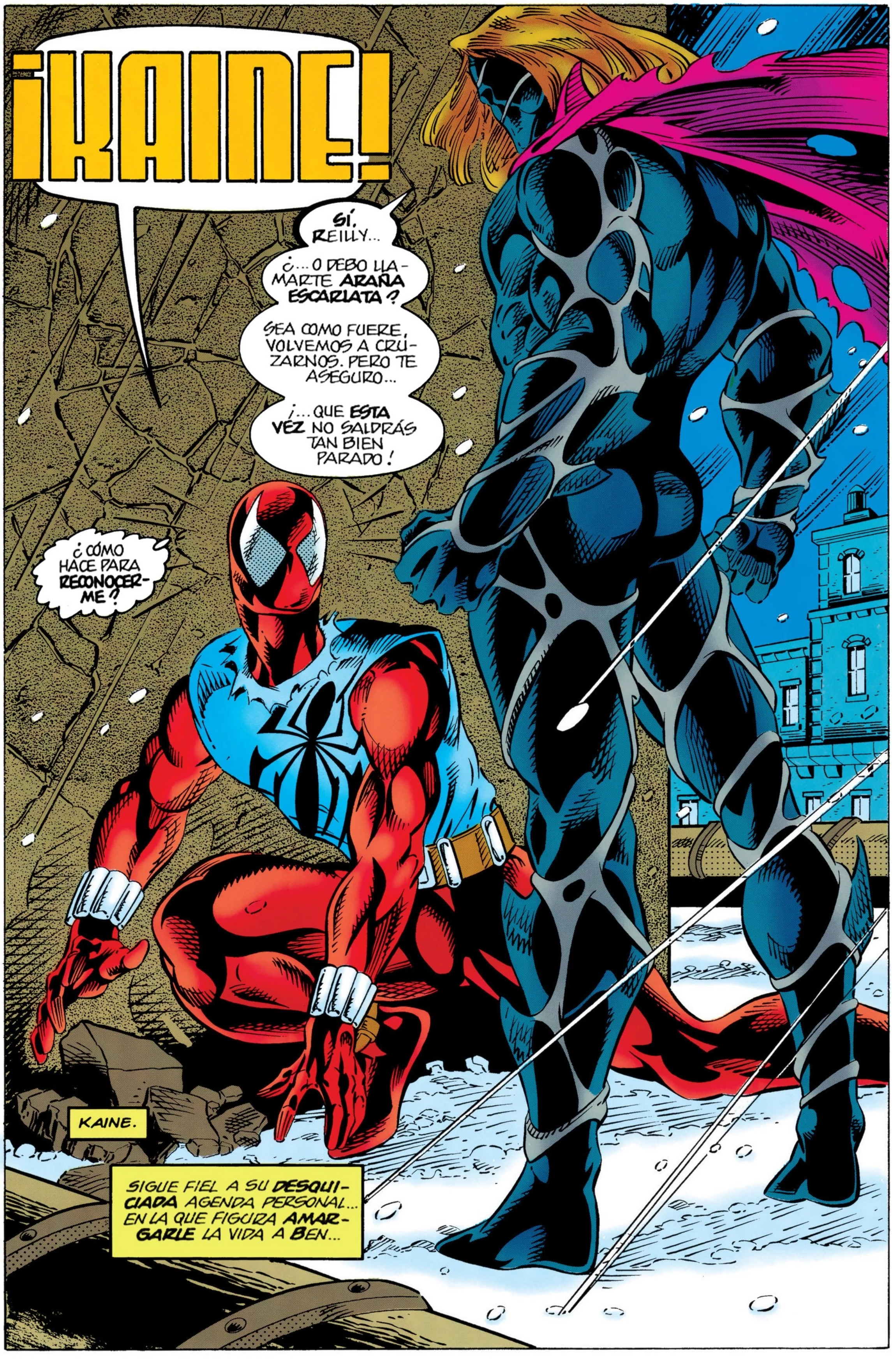

PERO NO TARDARIA EN ADMITIR **POR SEGUNDA VEZ** ALGO QUE RESULTABA EVIDENTE...
EN ESTAS PENSIONES DE **MALA MUERTE** NO HAY SEGURIDAD...
...QUE TODO GRAN PODER CONLLEVA UNA GRAN **RESPONSABILIDAD**.
...ME COSTÓ APRENDERLO...
...PERO **AL MENOS** NO HACEN PREGUNTAS.
LLEVO LOS **LANZARREDES** DESDE SIEMPRE.
SNK
TENDRÉ QUE PROTEGER **TAMBIÉN** LA IDENTIDAD DE **PETER**...
RRPP
...SUPONGO QUE NO PUEDO EVITAR CIERTOS TEMAS...
LO LLEVO EN LA SANGRE.

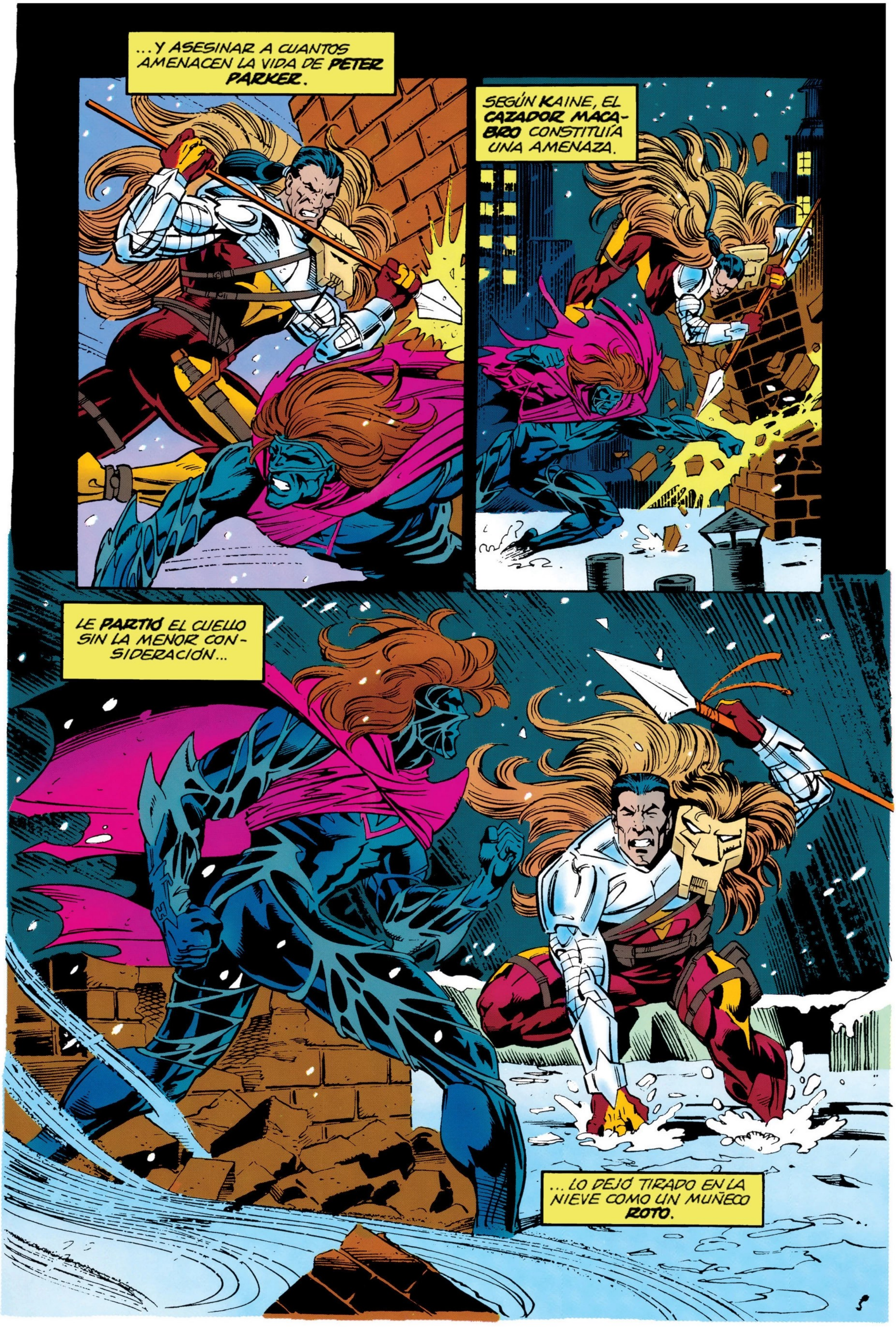

SE DIO CUENTA DE QUE TENÍA UNA **OBLIGACIÓN** PARA CONSIGO MISMO.
Y ASÍ, SE PUSO EL TRAJE POR EL QUE LA **PRENSA** LO APODARÍA...
--LA
ARAÑA ESCARLATA
THWIP

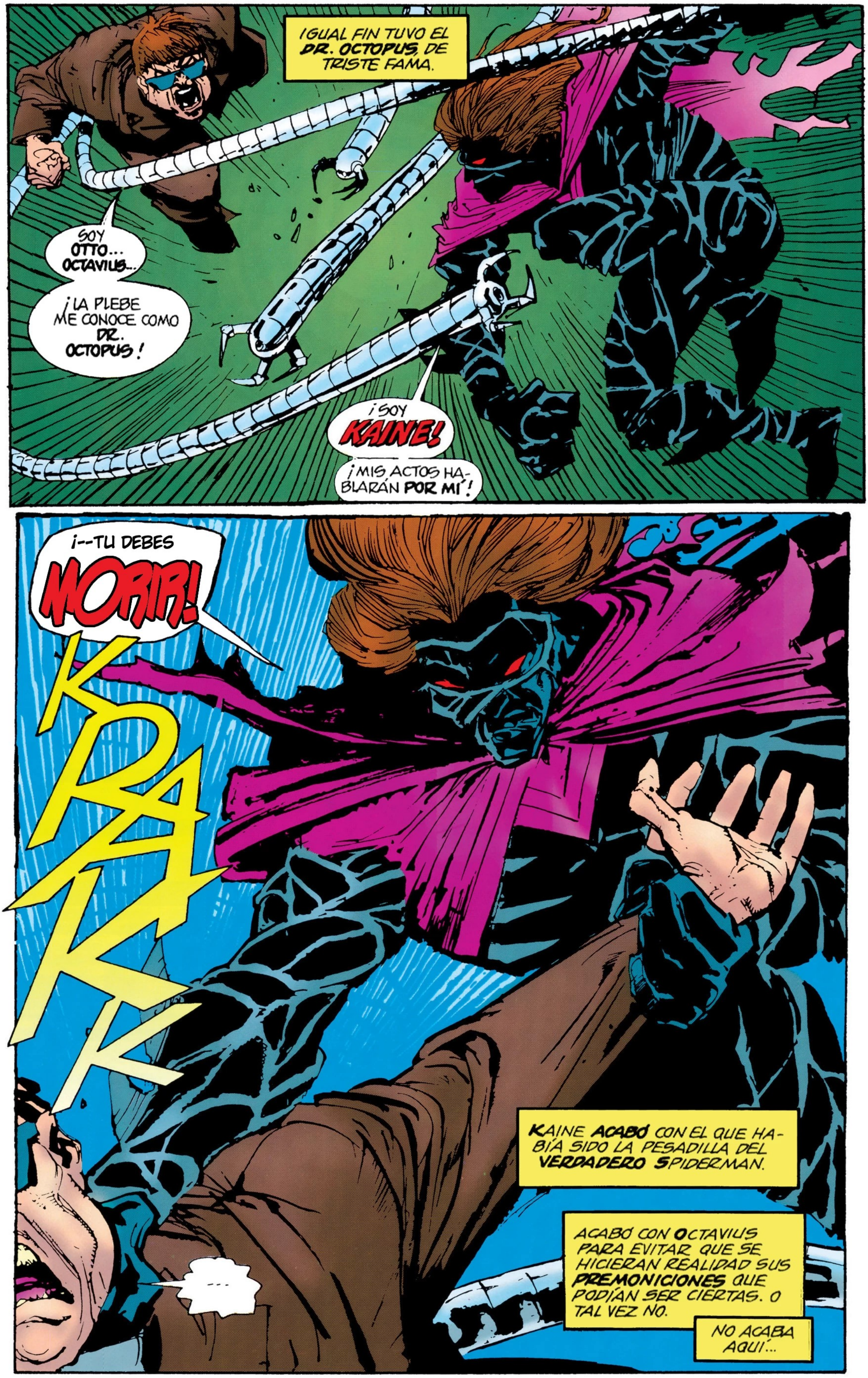

LA NUEVA ARAÑA EMPRENDIÓ SU PRIMERA MISIÓN... SU **PRUEBA DE FUEGO**...
... CON EL MANÍACO MÁS **MALVADO** DE **NEW YORK**.
¿POR QUÉ CREO QUE PODRÉ CON **VENENO**?
PERO SI HASTA A **SPIDERMAN** LE HA COSTADO DIOS Y AYUDA.
RECUERDO LUCHAS CON ENEMIGOS QUE NO ERAN LA MITAD DE MALVADOS, PERO...
... SON RECUERDOS **FALSOS**... SOY UNA COPIA... **CLON**... UN **DON NADIE**.
¡**ALTO**! VIENEN A AYUDARNOS.
¿**SPIDERMAN**?
QUE SE PEGUEN LOS DOS DEL TRAJE.
RECOGEREMOS LOS TROZOS.
¿QUÉ, **SPIDEY**, VIEJO, TRAJE **NUEVO**?
15

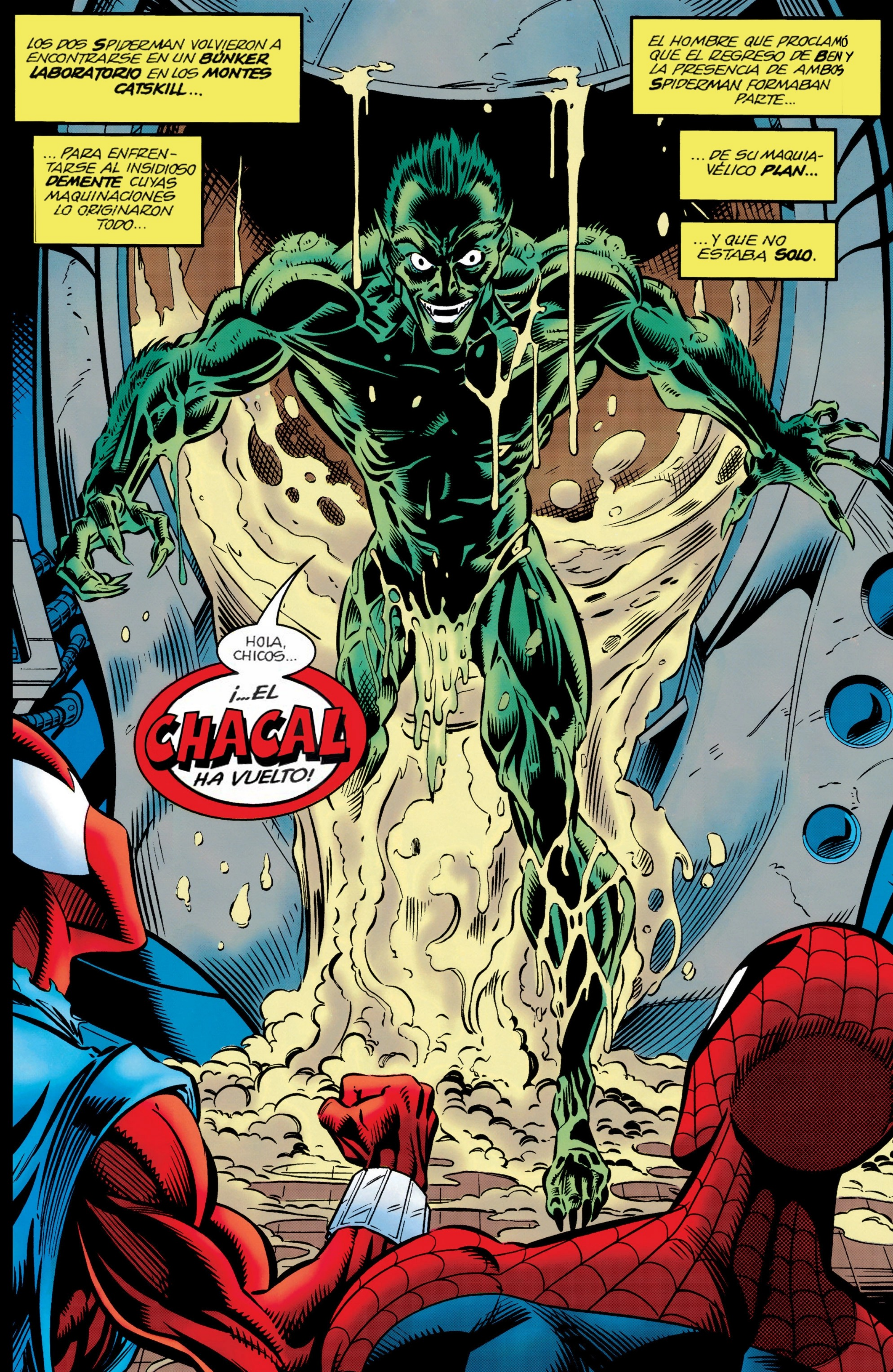

A LA DEFENSIVA DESDE EL INICIO DE LA **CONFRONTACIÓN**, LA **ARAÑA ESCARLATA** APENAS LOGRÓ SOBREVIVIR A LOS **TERRIBLES GOLPES**.
PERO CONSIGUIÓ VOLVER LAS TORNAS...

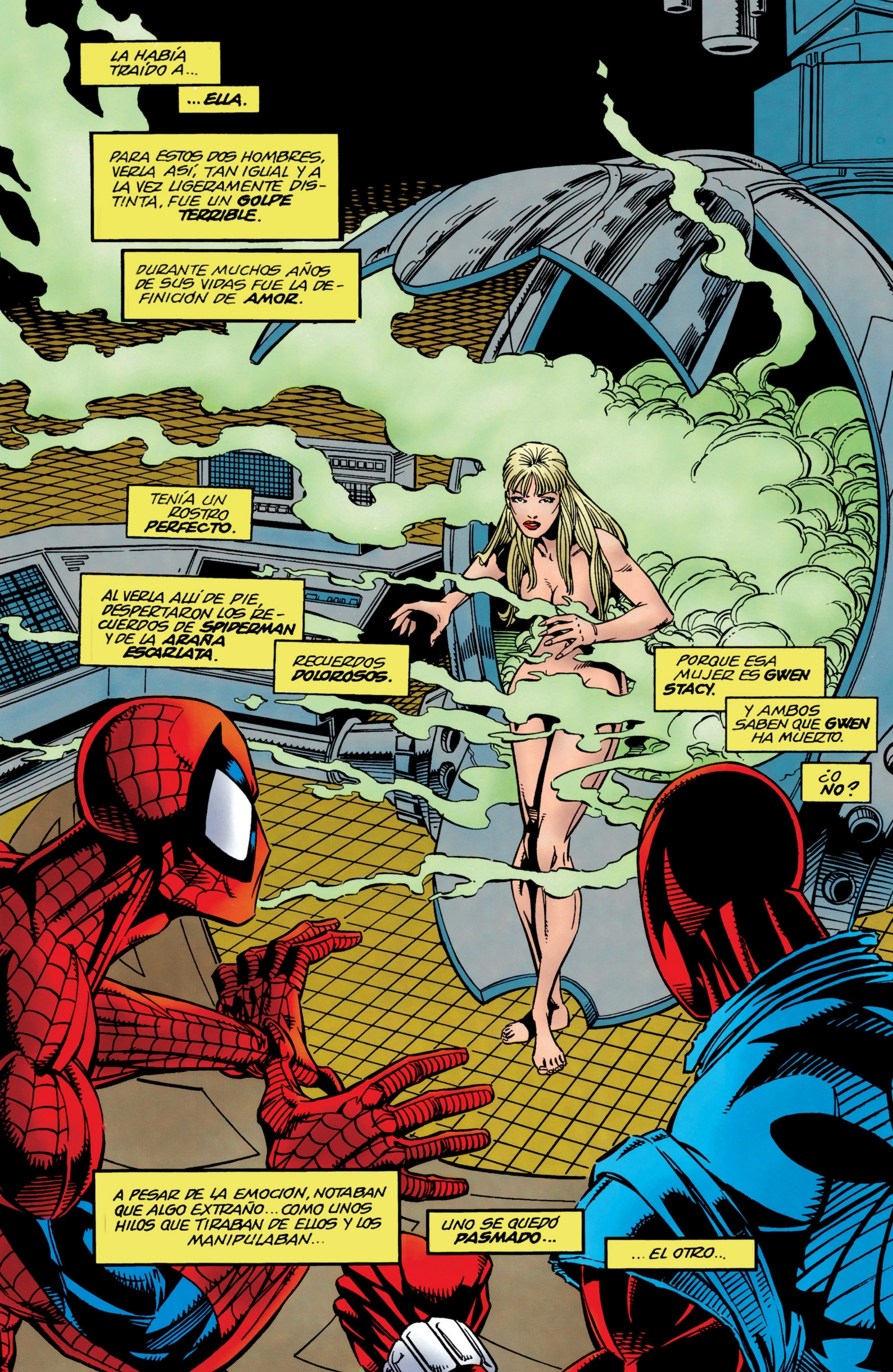

LA ÚLTIMA VEZ QUE LE TIRÉ TELARAÑA DE IMPACTO, LA ROMPIÓ.
ESTA VEZ...
¡...LE DESCARGARÉ EL LANZARREDES ENTERO!
¡ASÍ PODRÉ RECUPERAR EL ALIENTO!
LO DESEO.
¡NO ME GUSTA TU NUEVA TELA!
SE MULTIPLICA.
¡ME VA A CABREAR MÁS!
¡SOBREVIVIRÉ!
LO DUDO.
LA DERROTA DE VENENO FUE UNA VICTORIA MORAL. CORROBORÓ LA EXISTENCIA DE BEN...
...Y LA NECESIDAD DE OTRA ARAÑA EN ESTE MUNDO.
CON LA VICTORIA CONTRA VENENO BAJO EL BRAZO, LA CONFIANZA DE BEN EN SÍ MISMO Y SUS PODERES AUMENTÓ.
LUCHÓ CONTRA EL CRIMEN Y EL MAL CON MAYOR FE Y ESPERANZA.
PERO PUDO PERDERLAS CUANDO SUFRIÓ LA EMBOSCADA DE UN MISTERIOSO EXTRAÑO DE SU PASADO...

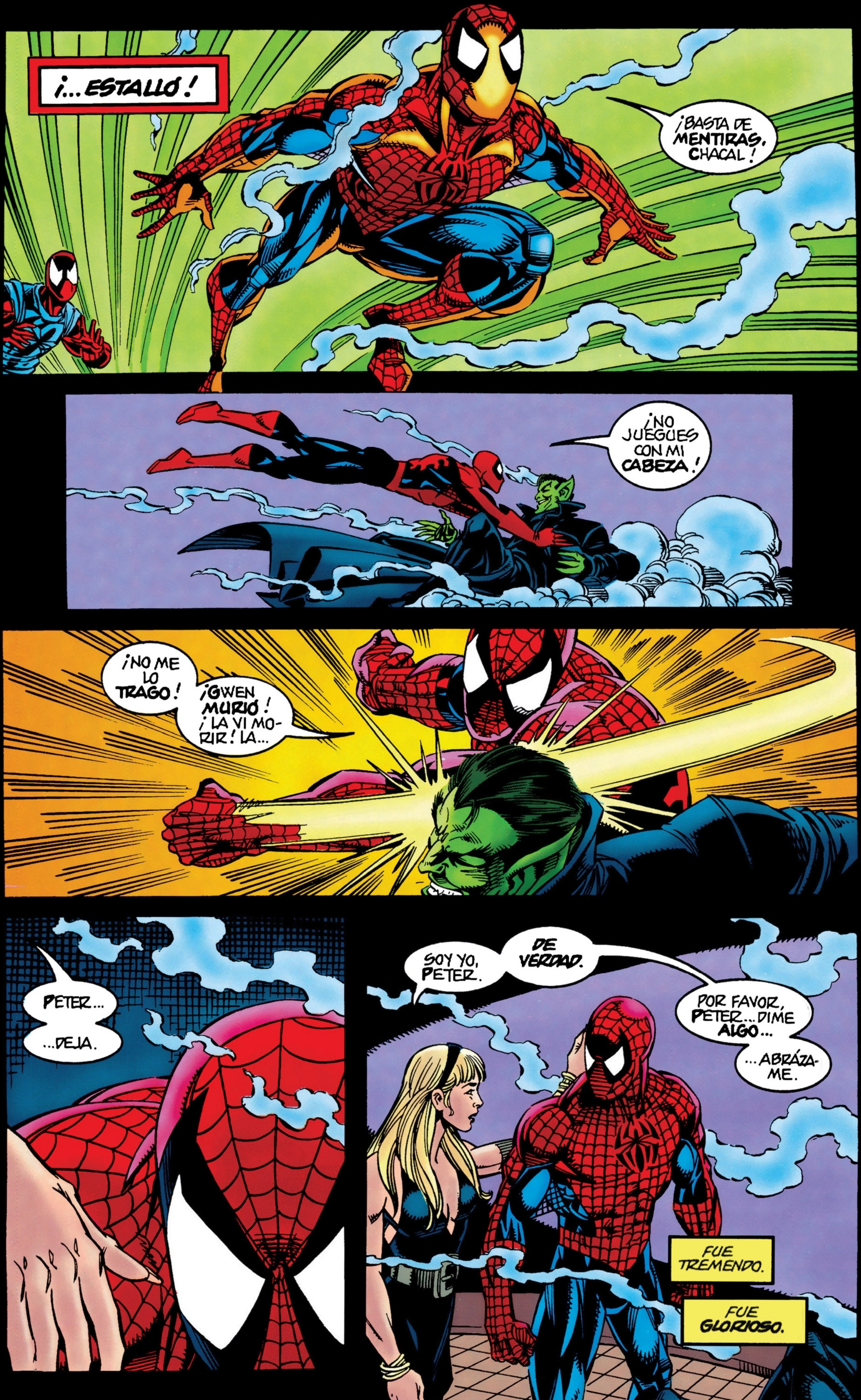

¡KAINE!
SÍ. REILLY...
¿...O DEBO LLAMARTE ARAÑA ESCARLATA?
SEA COMO FUERE, VOLVEMOS A CRUZARNOS. PERO TE ASEGURO...
¡...QUE ESTA VÉZ NO SALDRÁS TAN BIEN PARADO!
¿CÓMO HACE PARA RECONOCERME?
KAINE.
SIGUE FIEL A SU DESQUICIADA AGENDA PERSONAL... EN LA QUE FIGURA AMARGARLE LA VIDA A BEN...

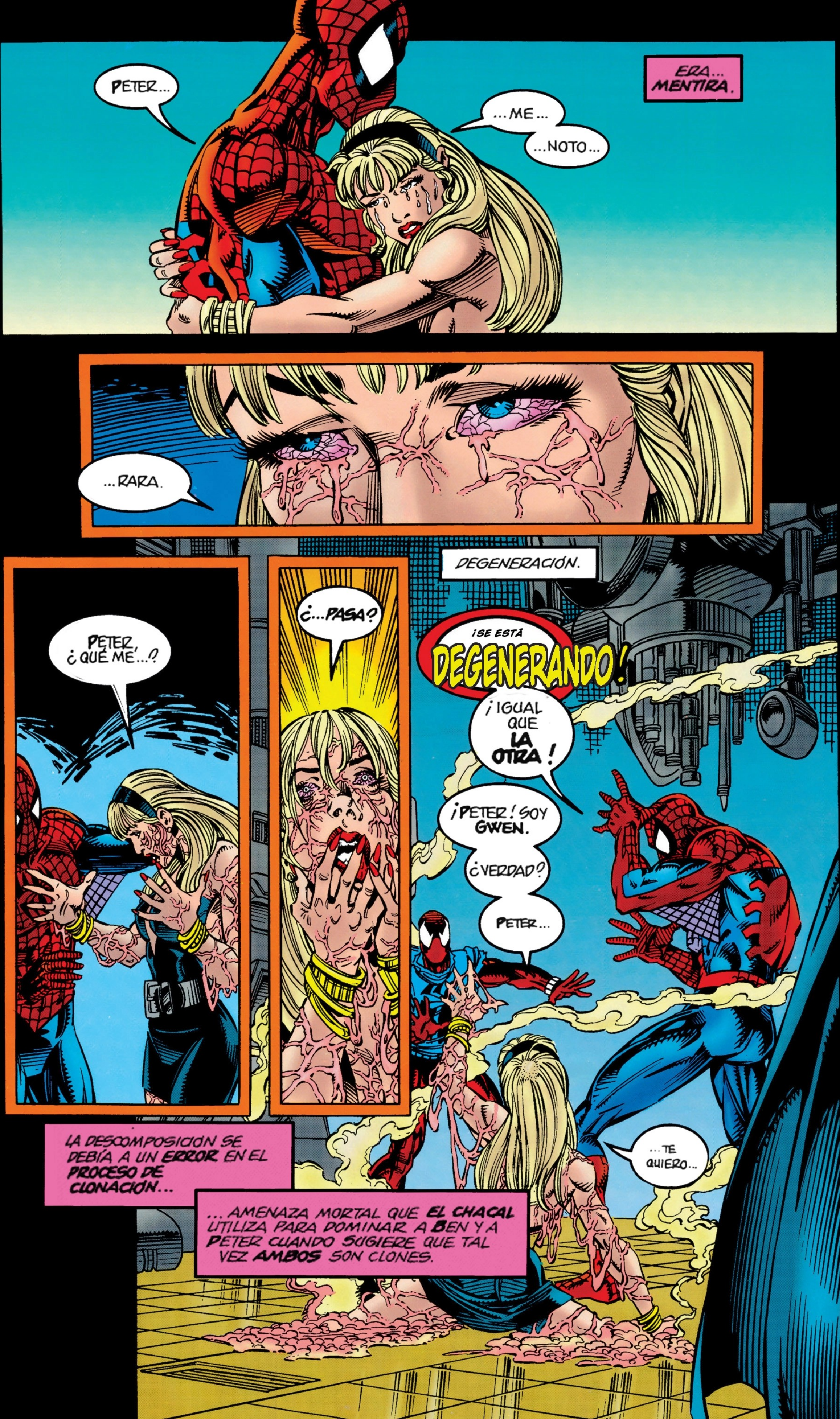

...Y ASESINAR A CUANTOS AMENACEN LA VIDA DE **PETER PARKER**.
SEGÚN **KAINE**, EL **CAZADOR MACABRO** CONSTITUÍA UNA AMENAZA.
LE **PARTIÓ** EL CUELLO SIN LA MENOR CONSIDERACIÓN...
...LO DEJÓ TIRADO EN LA NIEVE COMO UN MUÑECO **ROTO**.

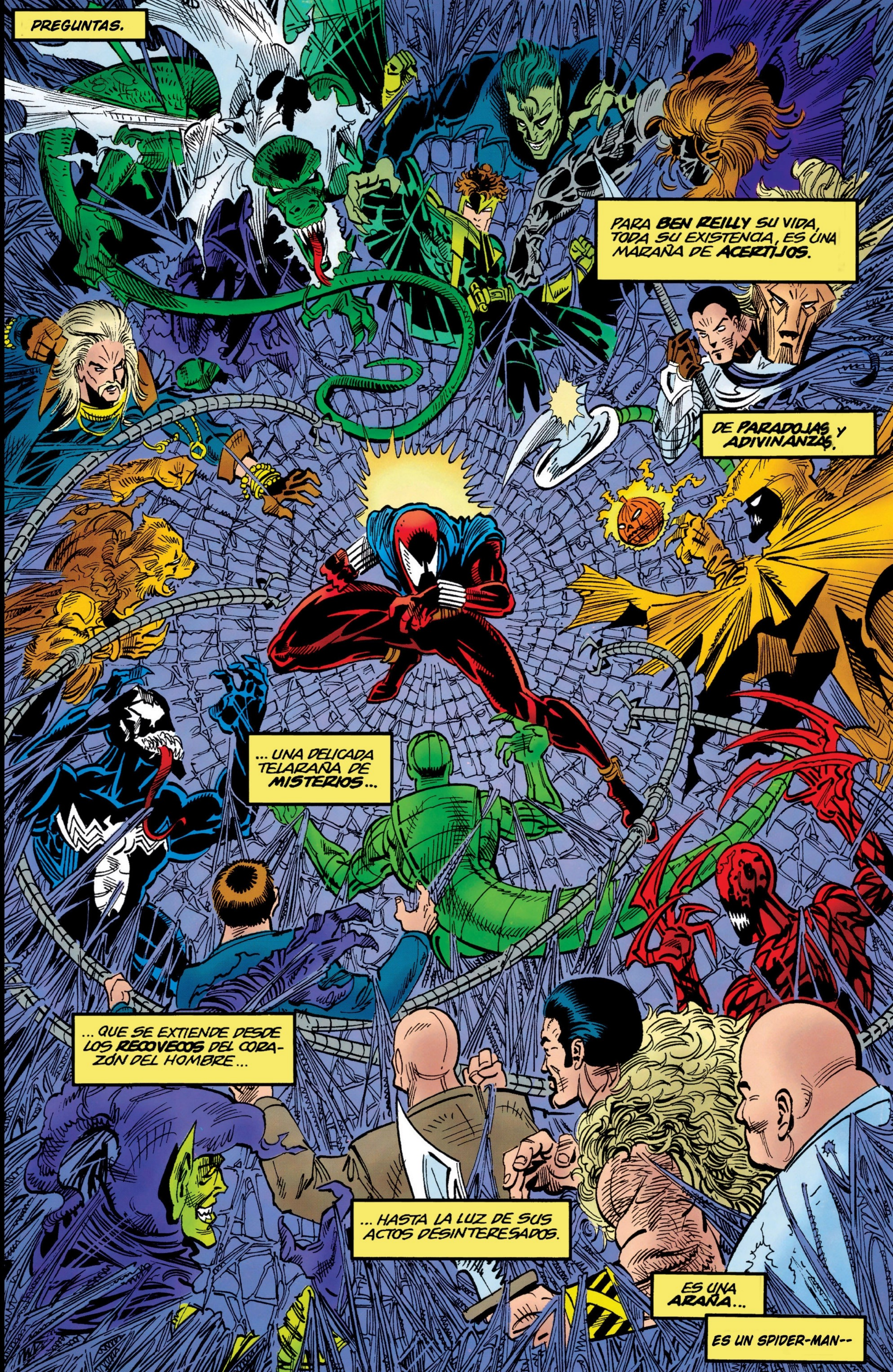

IGUAL FIN TUVO EL **DR. OCTOPUS**, DE TRISTE FAMA.
SOY OTTO... OCTAVIUS...
¡LA PLEBE ME CONOCE COMO **DR. OCTOPUS**!
¡SOY **KAINE!**
¡MIS ACTOS HABLARÁN **POR MÍ**!
¡--TU DEBES **MORIR!**
KRAKKK
KAINE **ACABÓ** CON EL QUE HABÍA SIDO LA PESADILLA DEL **VERDADERO S**PIDERMAN.
ACABÓ CON **O**CTAVIUS PARA EVITAR QUE SE HICIERAN REALIDAD SUS **PREMONICIONES** QUE PODÍAN SER CIERTAS. O TAL VEZ NO.
...
NO ACABA AQUÍ...

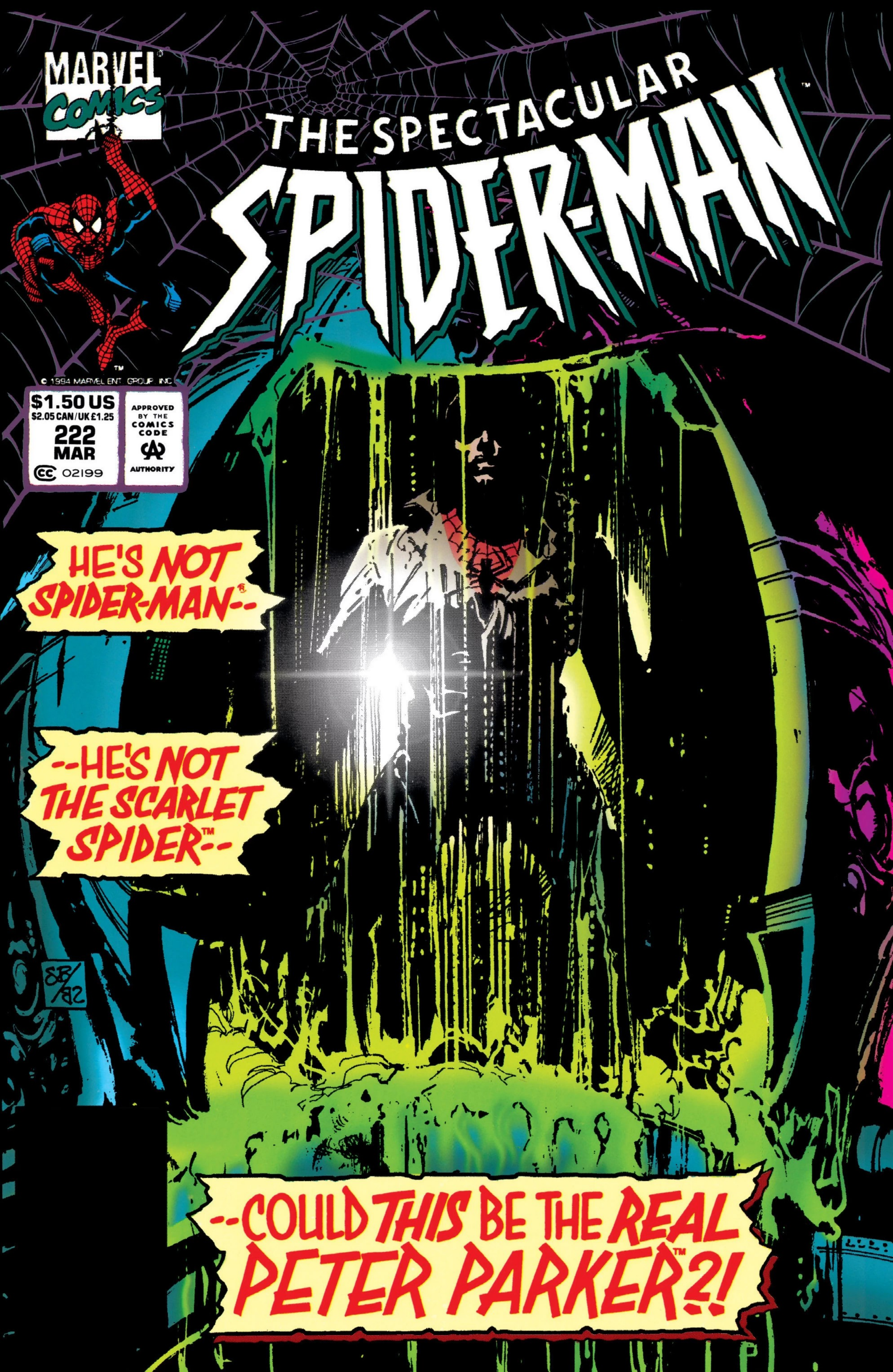

LOS DOS SPIDERMAN VOLVIERON A ENCONTRARSE EN UN BÚNKER LABORATORIO EN LOS MONTES CATSKILL...
...PARA ENFRENTARSE AL INSIDIOSO DEMENTE CUYAS MAQUINACIONES LO ORIGINARON TODO...
EL HOMBRE QUE PROCLAMÓ QUE EL REGRESO DE BEN Y LA PRESENCIA DE AMBOS SPIDERMAN FORMABAN PARTE...
...DE SU MAQUIAVÉLICO PLAN...
...Y QUE NO ESTABA SOLO.
HOLA, CHICOS... ¡...EL CHACAL HA VUELTO!


LA HABÍA TRAÍDO A...
...ELLA.
PARA ESTOS DOS HOMBRES, VERLA ASÍ, TAN IGUAL Y A LA VEZ LIGERAMENTE DISTINTA, FUE UN GOLPE TERRIBLE.
DURANTE MUCHOS AÑOS DE SUS VIDAS FUE LA DEFINICIÓN DE AMOR.
TENÍA UN ROSTRO PERFECTO.
AL VERLA ALLÍ DE PIE, DESPERTARON LOS RECUERDOS DE SPIDERMAN Y DE LA ARAÑA ESCARLATA.
RECUERDOS DOLOROSOS.
PORQUE ESA MUJER ES GWEN STACY.
Y AMBOS SABEN QUE GWEN HA MUERTO.
¿O NO?
A PESAR DE LA EMOCIÓN, NOTABAN QUE ALGO EXTRAÑO... COMO UNOS HILOS QUE TIRABAN DE ELLOS Y LOS MANIPULABAN...
UNO SE QUEDÓ PASMADO...
...EL OTRO...


¡...ESTALLÓ!
¡BASTA DE MENTIRAS, CHACAL!
¡NO JUEGUES CON MI CABEZA!
¡NO ME LO TRAGO!
¡GWEN MURIÓ! ¡LA VI MORIR! LA...
PETER...
...DEJA.
SOY YO, PETER.
DE VERDAD.
POR FAVOR, PETER... DIME ALGO...
...ABRÁZAME.
FUE TREMENDO.
FUE GLORIOSO.


PETER...
...ME...
...NOTO...
ERA... MENTIRA.
...RARA.
PETER, ¿QUÉ ME...?
¿...PASA?
DEGENERACIÓN.
¡SE ESTÁ DEGENERANDO!
¡IGUAL QUE LA OTRA!
¡PETER! SOY GWEN.
¿VERDAD?
PETER...
...TE QUIERO...
LA DESCOMPOSICIÓN SE DEBÍA A UN ERROR EN EL PROCESO DE CLONACIÓN...
...AMENAZA MORTAL QUE EL CHACAL UTILIZA PARA DOMINAR A BEN Y A PETER CUANDO SUGIERE QUE TAL VEZ AMBOS SON CLONES.


PREGUNTAS.
PARA **BEN REILLY** SU VIDA, TODA SU EXISTENCIA, ES UNA MARAÑA DE **ACERTIJOS**.
DE **PARADOJAS** Y **ADIVINANZAS**.
...UNA DELICADA TELARAÑA DE **MISTERIOS**...
...QUE SE EXTIENDE DESDE LOS **RECOVECOS** DEL CORAZÓN DEL HOMBRE...
...HASTA LA LUZ DE SUS ACTOS DESINTERESADOS.
ES UNA **ARAÑA**...
ES UN SPIDER-MAN--


MARVEL COMICS
THE SPECTACULAR SPIDER-MAN
© 1994 MARVEL ENT. GROUP, INC.
$1.50 US
$2.05 CAN/UK £1.25
222
MAR
CC 02199
APPROVED BY THE COMICS CODE AUTHORITY
HE'S NOT SPIDER-MAN--
--HE'S NOT THE SCARLET SPIDER--
--COULD THIS BE THE REAL PETER PARKER?!

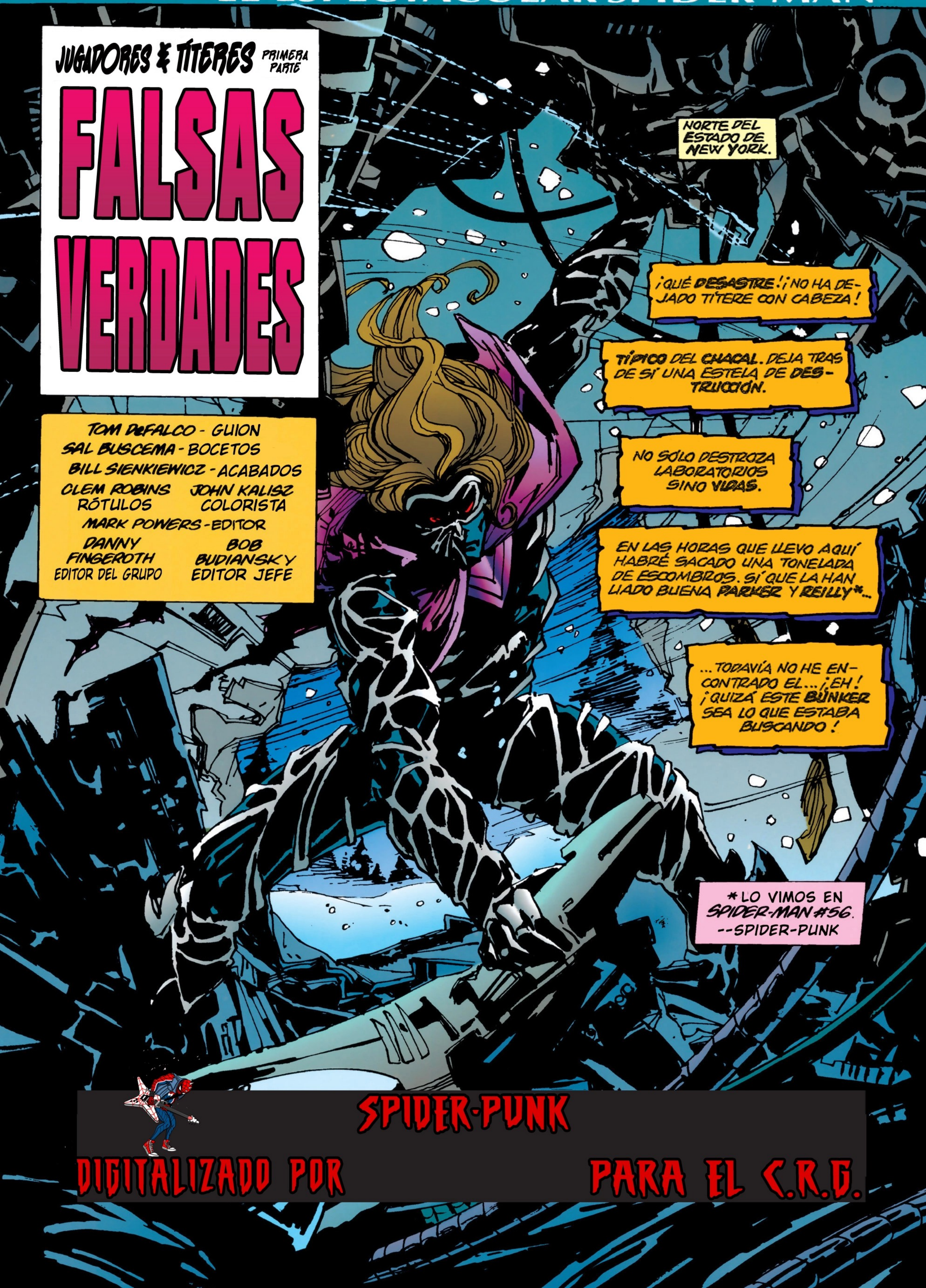
¡PICADO POR UNA ARAÑA RADIACTIVA, EL ESTUDIANTE PETER PARKER OBTUVO LA FUERZA Y LA AGILIDAD PROPORCIONALES DE UN ARÁCNIDO! ¡ARMADO CON SUS PRODIGIOSOS LANZARREDES, EL RETICENTE SUPERHÉROE LUCHA CON SINIESTROS SUPERVILLANOS, INTENTA LLEGAR A FINAL DE MES Y MANTIENE CIERTA APARIENCIA DE UNA VIDA NORMAL!

STAN LEE PRESENTA: **EL ESPECTACULAR SPIDER-MAN**

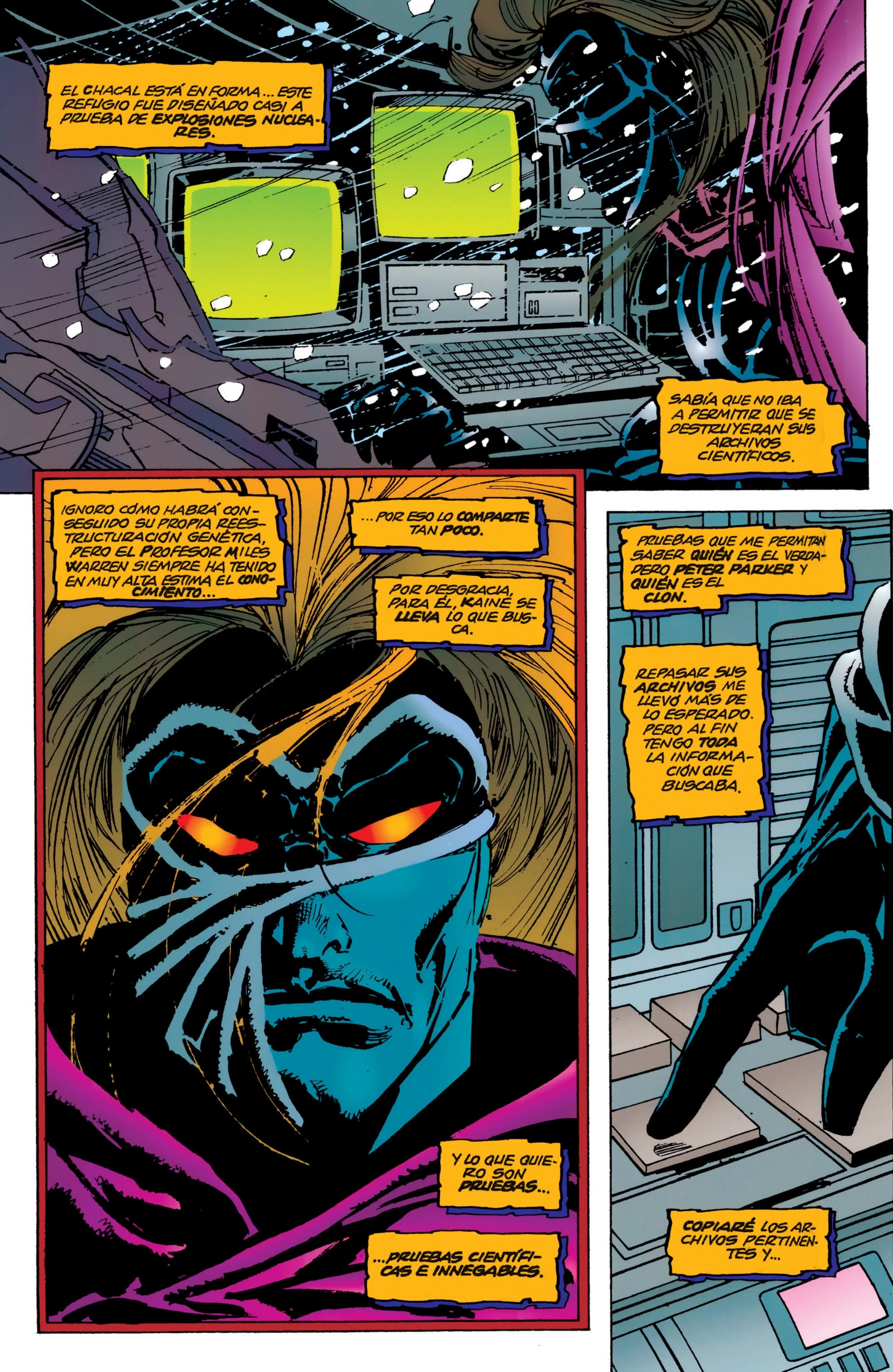
JUGADORES & TÍTERES PRIMERA PARTE

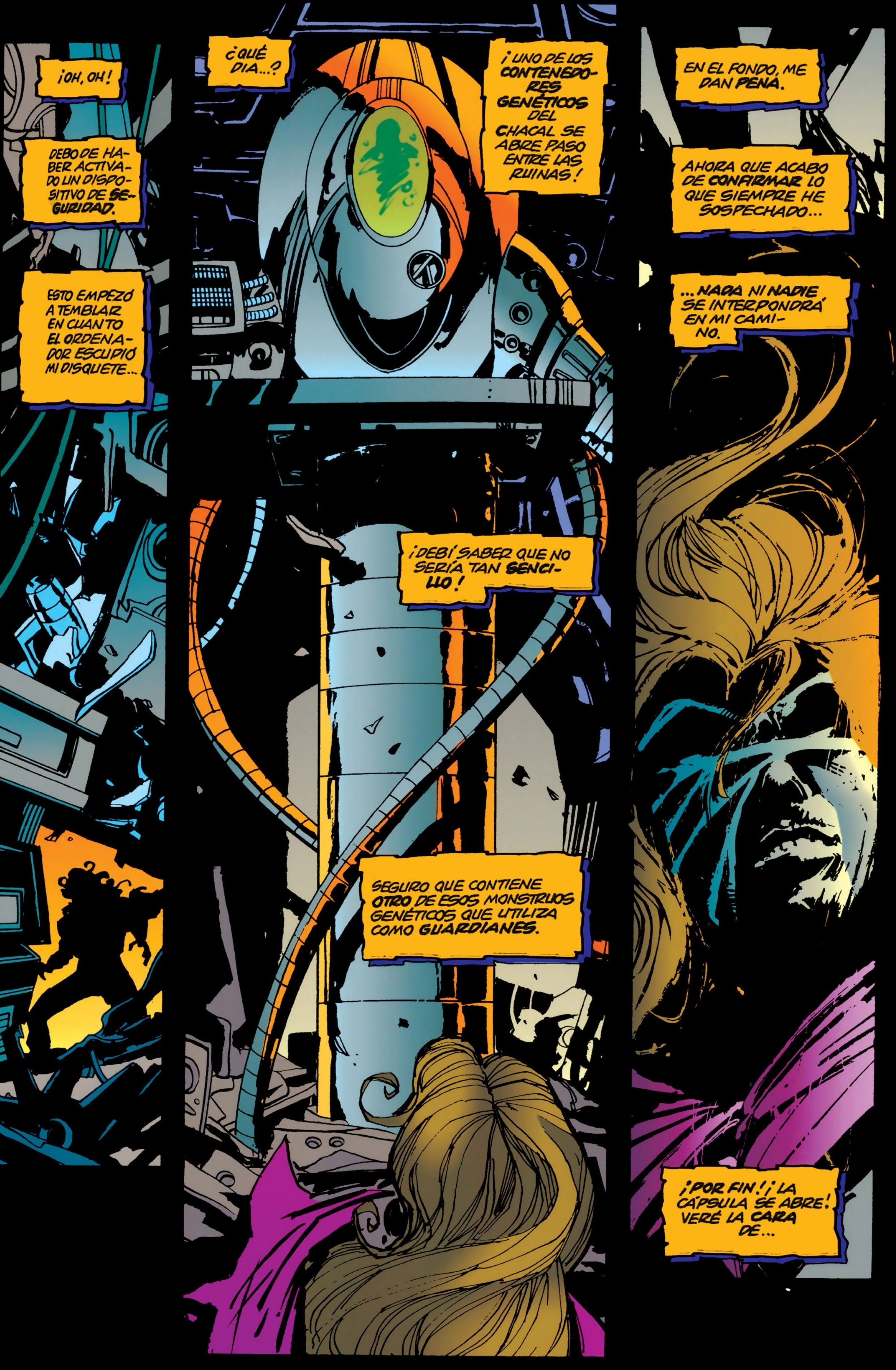
FALSAS VERDADES

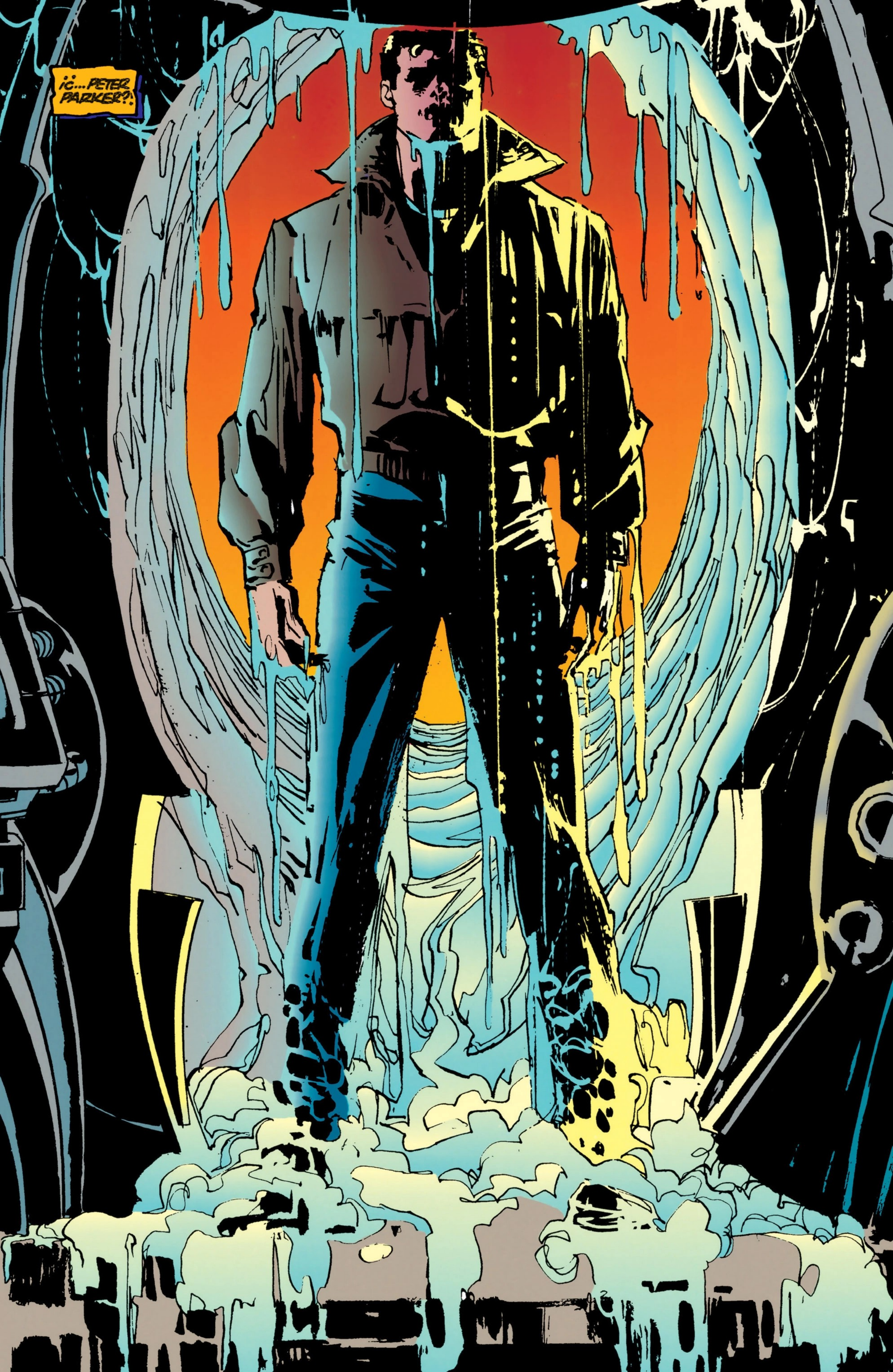
TOM DeFALCO - GUION
SAL BUSCEMA - BOCETOS
BILL SIENKIEWICZ - ACABADOS
CLEM ROBINS RÓTULOS
JOHN KALISZ COLORISTA
MARK POWERS - EDITOR
DANNY FINGEROTH EDITOR DEL GRUPO
BOB BUDIANSKY EDITOR JEFE

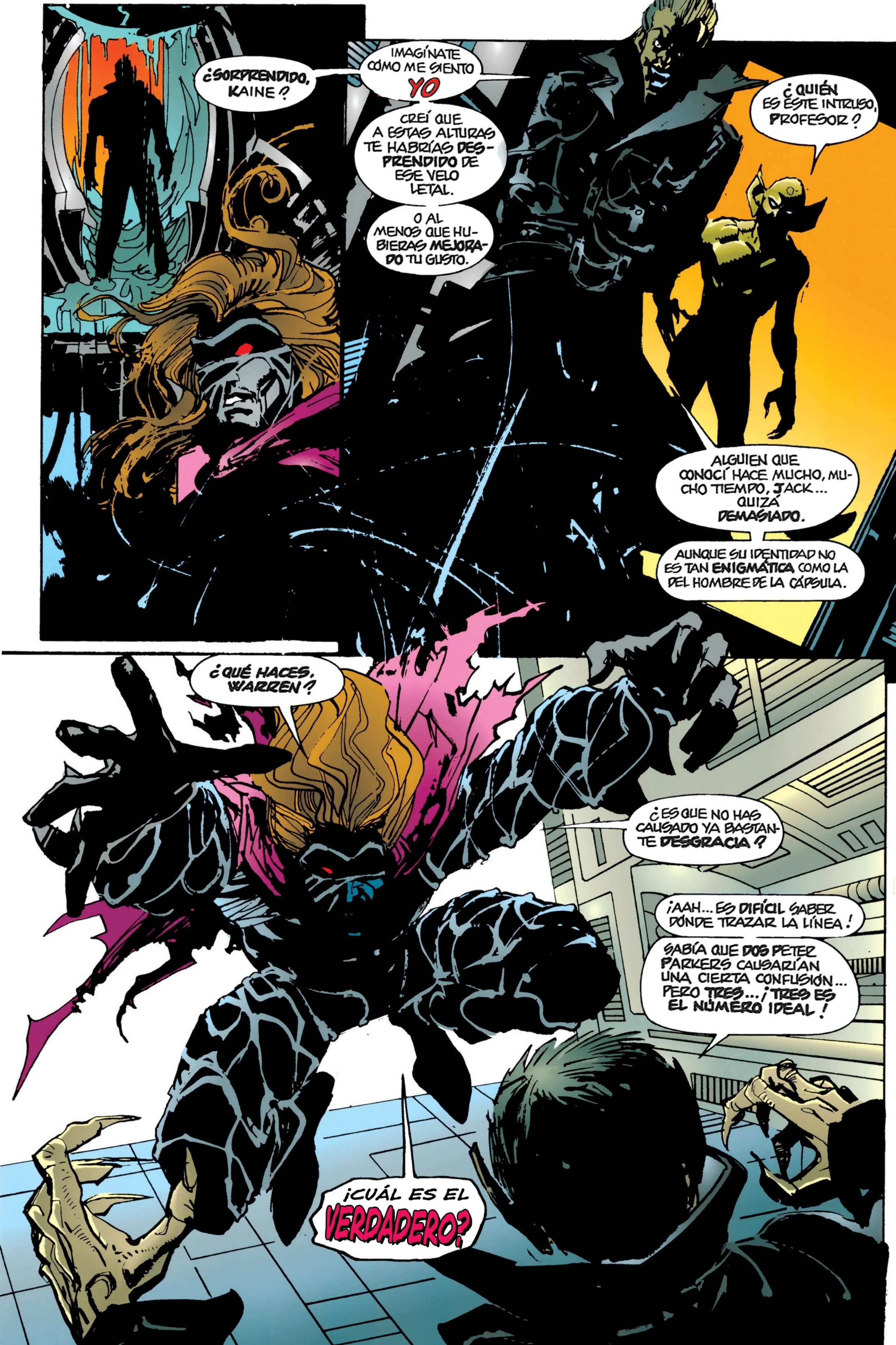

NORTE DEL ESTADO DE NEW YORK.
¡QUÉ DESASTRE! ¡NO HA DEJADO TÍTERE CON CABEZA!
TÍPICO DEL CHACAL. DEJA TRAS DE SÍ UNA ESTELA DE DESTRUCCIÓN.
NO SÓLO DESTROZA LABORATORIOS SINO VIDAS.
EN LAS HORAS QUE LLEVO AQUÍ HABRÉ SACADO UNA TONELADA DE ESCOMBROS. SÍ QUE LA HAN LIADO BUENA PARKER Y REILLY*...
...TODAVÍA NO HE ENCONTRADO EL... ¡EH! ¡QUIZÁ ESTE BÚNKER SEA LO QUE ESTABA BUSCANDO!
*LO VIMOS EN SPIDER-MAN #56. --SPIDER-PUNK

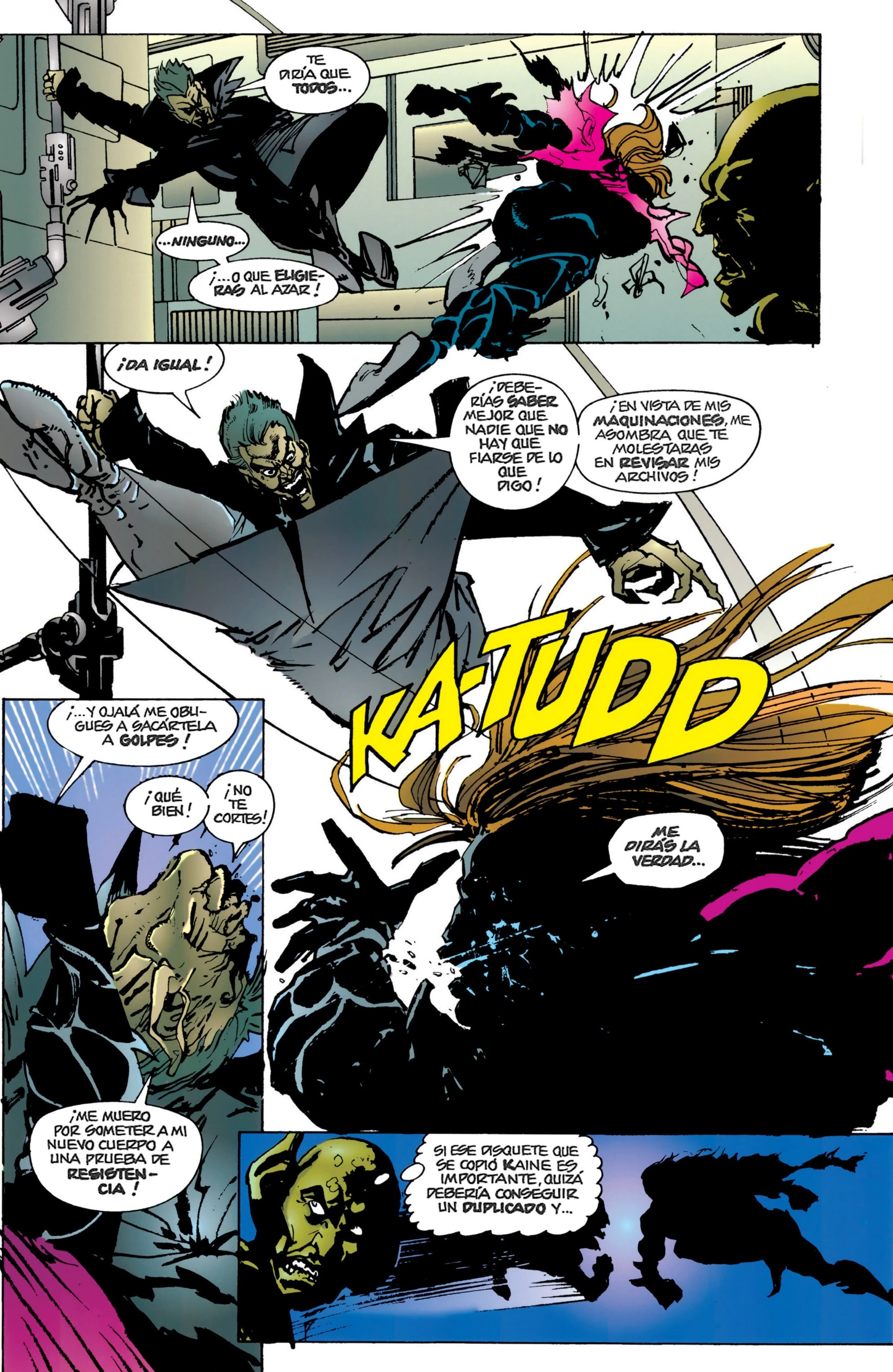
DIGITALIZADO POR SPIDER-PUNK PARA EL C.R.G.

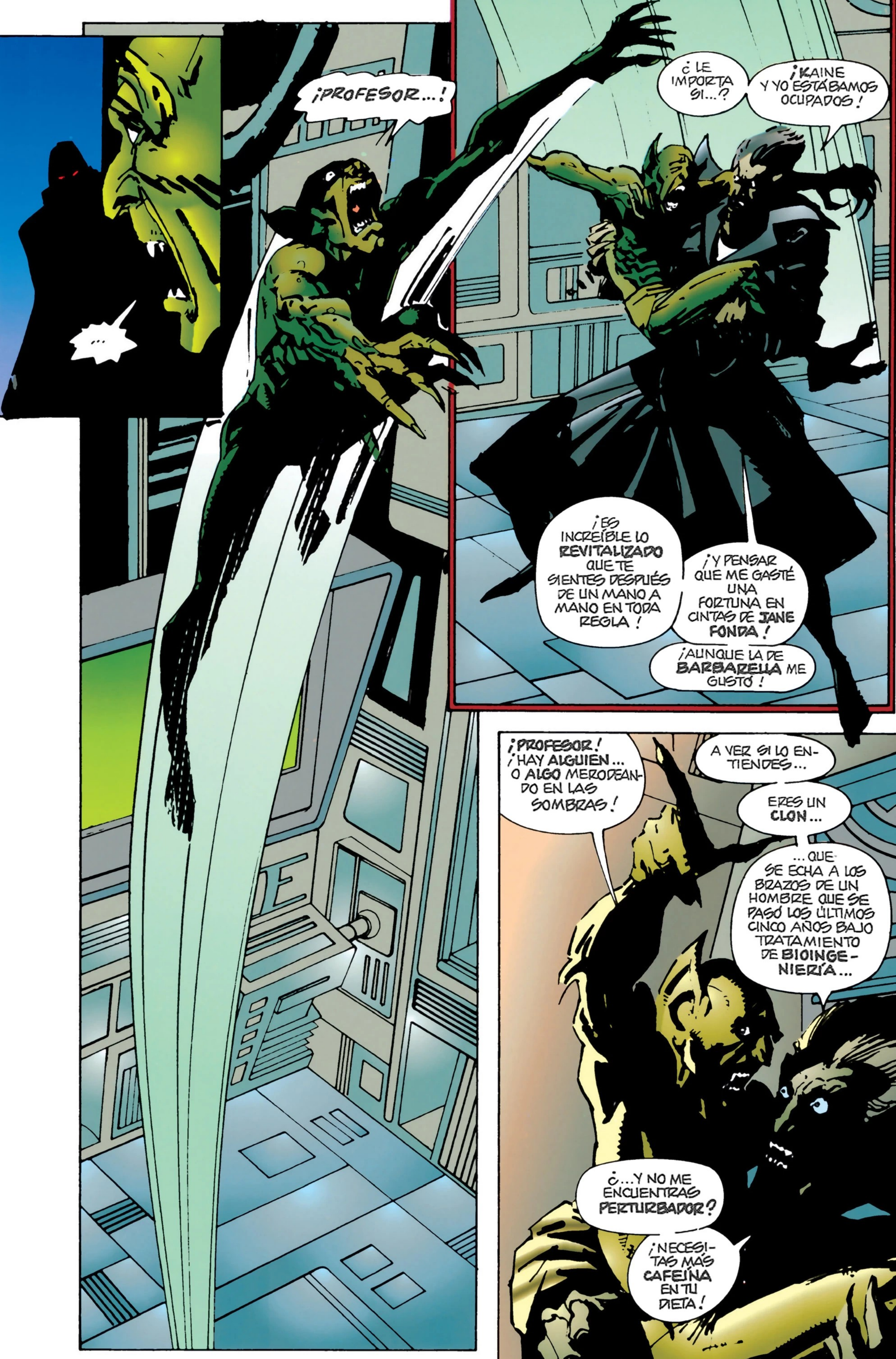

EL CHACAL ESTÁ EN FORMA... ESTE REFUGIO FUE DISEÑADO CASI A PRUEBA DE EXPLOSIONES NUCLEARES.
SABÍA QUE NO IBA A PERMITIR QUE SE DESTRUYERAN SUS ARCHIVOS CIENTÍFICOS.
IGNORO CÓMO HABRÁ CONSEGUIDO SU PROPIA REESTRUCTURACIÓN GENÉTICA, PERO EL PROFESOR MILES WARREN SIEMPRE HA TENIDO EN MUY ALTA ESTIMA EL CONOCIMIENTO...
...POR ESO LO COMPARTE TAN POCO.
POR DESGRACIA, PARA ÉL, KAINE SE LLEVA LO QUE BUSCA.
Y LO QUE QUIERO SON PRUEBAS...
...PRUEBAS CIENTÍFICAS E INNEGABLES.
PRUEBAS QUE ME PERMITAN SABER QUIÉN ES EL VERDADERO PETER PARKER Y QUIÉN ES EL CLON.
REPASAR SUS ARCHIVOS ME LLEVÓ MÁS DE LO ESPERADO. PERO AL FIN TENGO TODA LA INFORMACIÓN QUE BUSCABA.
COPIARÉ LOS ARCHIVOS PERTINENTES Y...

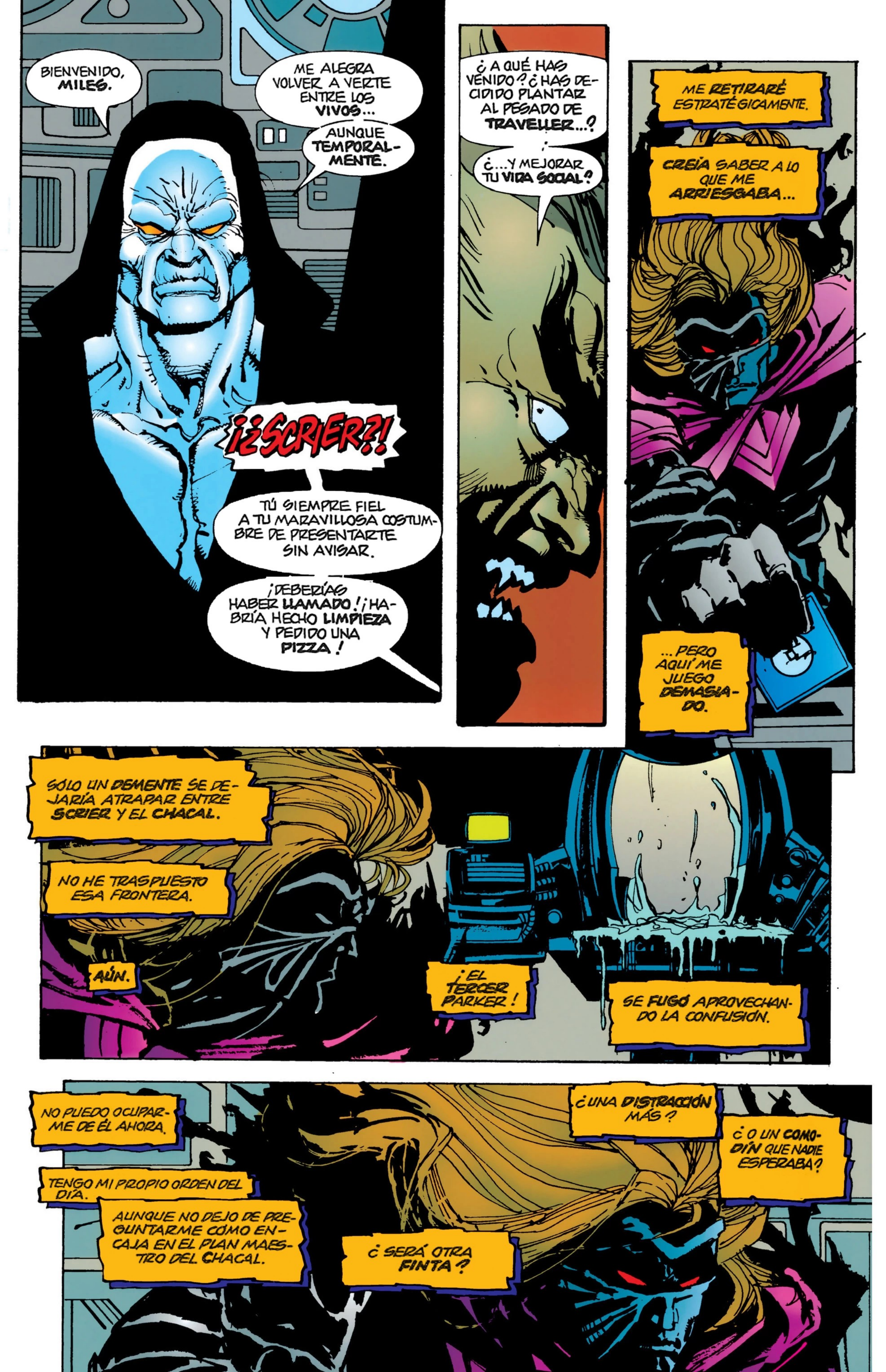

¡OH, OH!
DEBO DE HABER ACTIVADO UN DISPOSITIVO DE SEGURIDAD.
ESTO EMPEZÓ A TEMBLAR EN CUANTO EL ORDENADOR ESCUPIO MI DISQUETE...
¿QUÉ DIA...?
¡UNO DE LOS CONTENEDORES GENÉTICOS DEL CHACAL SE ABRE PASO ENTRE LAS RUINAS!
¡DEBÍ SABER QUE NO SERÍA TAN SENCILLO!
SEGURO QUE CONTIENE OTRO DE ESOS MONSTRUOS GENÉTICOS QUE UTILIZA COMO GUARDIANES.
EN EL FONDO, ME DAN PENA.
AHORA QUE ACABO DE CONFIRMAR LO QUE SIEMPRE HE SOSPECHADO...
...NADA NI NADIE SE INTERPONDRÁ EN MI CAMINO.
¡POR FIN! ¡LA CÁPSULA SE ABRE! VERÉ LA CARA DE...

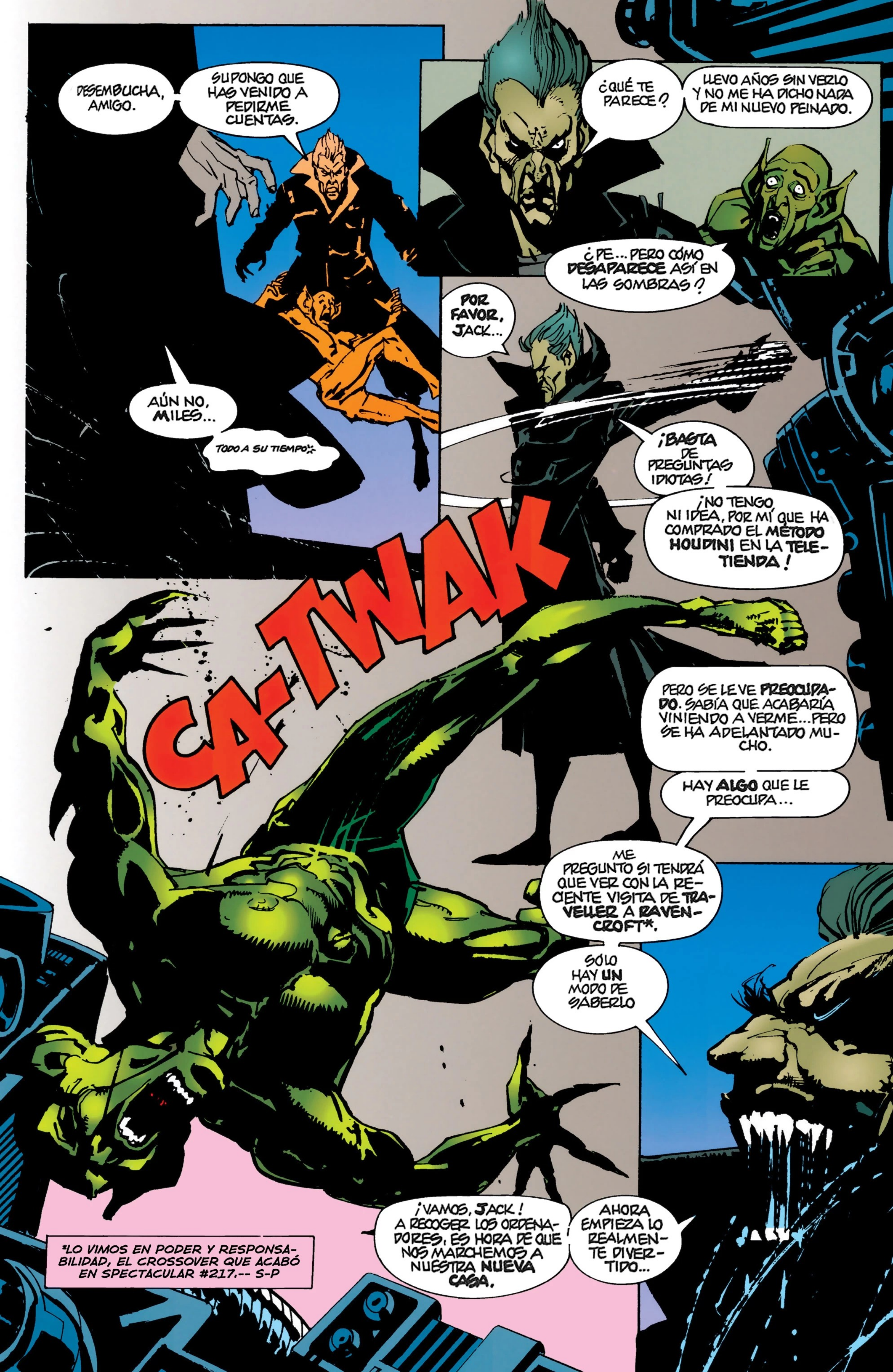

¡¿...PETER PARKER?!


¿SORPRENDIDO, KAINE?
IMAGÍNATE CÓMO ME SIENTO YO
CREÍ QUE A ESTAS ALTURAS TE HABRÍAS DESPRENDIDO DE ESE VELO LETAL.
O AL MENOS QUE HUBIERAS MEJORADO TU GUSTO.
¿QUIÉN ES ESTE INTRUSO, PROFESOR?
ALGUIEN QUE CONOCÍ HACE MUCHO, MUCHO TIEMPO, JACK... QUIZÁ DEMASIADO.
AUNQUE SU IDENTIDAD NO ES TAN ENIGMÁTICA COMO LA DEL HOMBRE DE LA CÁPSULA.
¿QUÉ HACES, WARREN?
¿ES QUE NO HAS CAUSADO YA BASTANTE DESGRACIA?
¡AAH... ES DIFÍCIL SABER DONDE TRAZAR LA LÍNEA!
SABÍA QUE DOS PETER PARKERS CAUSARÍAN UNA CIERTA CONFUSIÓN... PERO TRES... ¡TRES ES EL NÚMERO IDEAL!
¡CUÁL ES EL VERDADERO?

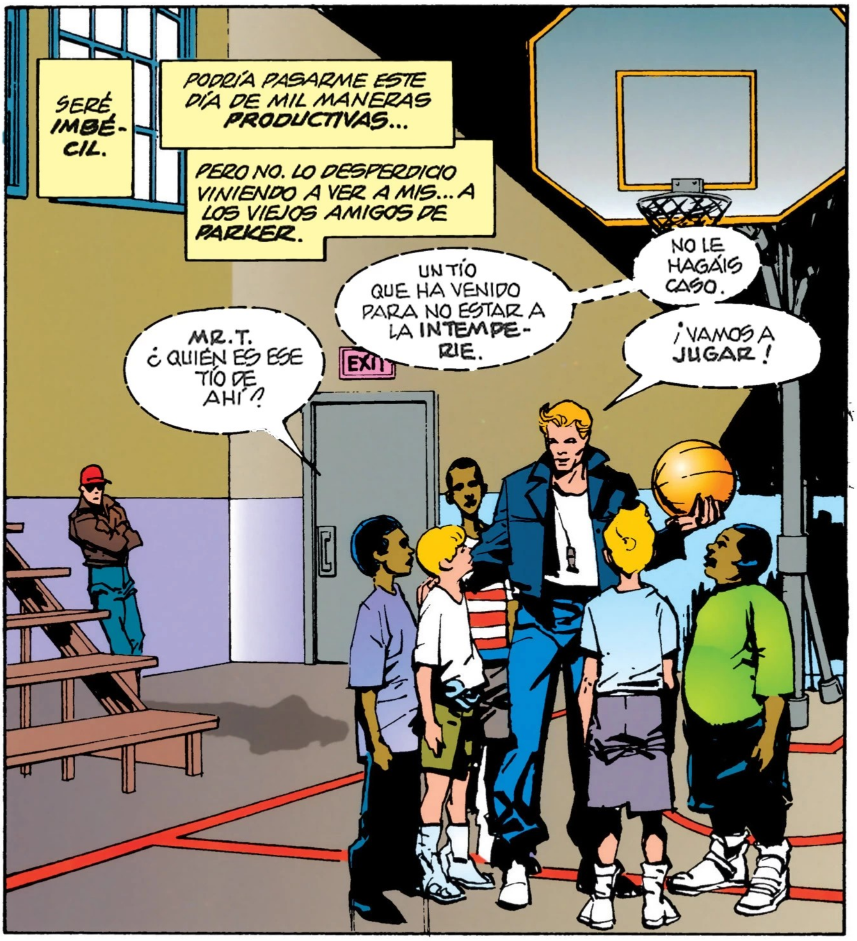

TE DIRÍA QUE TODOS...
...NINGUNO...
¡...O QUE ELIGIERAS AL AZAR!
¡DA IGUAL!
¡DEBERÍAS SABER MEJOR QUE NADIE QUE NO HAY QUE FIARSE DE LO QUE DIGO!
¡EN VISTA DE MIS MAQUINACIONES, ME ASOMBRA QUE TE MOLESTARAS EN REVISAR MIS ARCHIVOS!
KA-TUDD
¡...Y OJALÁ ME OBLIGUES A SACÁRTELA A GOLPES!
ME DIRÁS LA VERDAD...
¡QUÉ BIEN!
¡NO TE CORTES!
¡ME MUERO POR SOMETER A MI NUEVO CUERPO A UNA PRUEBA DE RESISTENCIA!
SI ESE DISQUETE QUE SE COPIÓ KAINE ES IMPORTANTE, QUIZÁ DEBERÍA CONSEGUIR UN DUPLICADO Y...

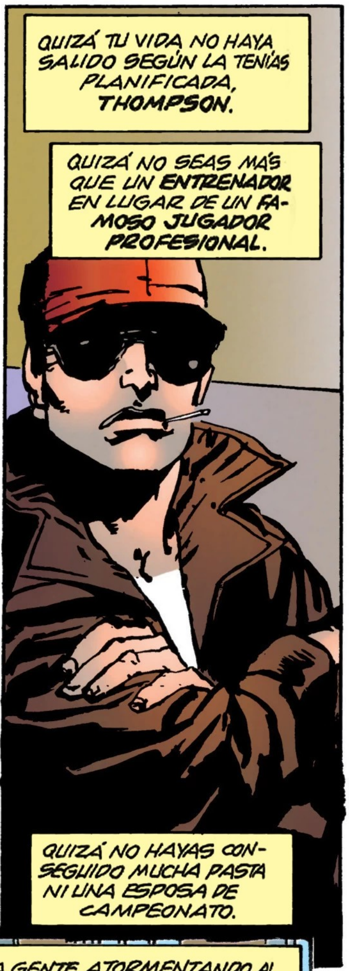

...
¡PROFESOR...!
¿LE IMPORTA SI...?
¡KAINE Y YO ESTÁBAMOS OCUPADOS!
¡ES INCREÍBLE LO **REVITALIZADO** QUE TE SIENTES DESPUÉS DE UN MANO A MANO EN TODA REGLA!
¡Y PENSAR QUE ME GASTÉ UNA FORTUNA EN CINTAS DE **JANE FONDA**!
¡AUNQUE LA DE **BARBARELLA** ME GUSTÓ!
¡**PROFESOR**! ¡HAY **ALGUIEN**... O **ALGO** MERODEANDO EN LAS SOMBRAS!
A VER SI LO ENTIENDES...
ERES UN **CLON**...
...QUE SE ECHA A LOS BRAZOS DE UN HOMBRE QUE SE PASÓ LOS ÚLTIMOS CINCO AÑOS BAJO TRATAMIENTO DE **BIOINGENIERÍA**...
¿...Y NO ME ENCUENTRAS **PERTURBADOR**?
¡NECESITAS MÁS **CAFEÍNA** EN TU DIETA!

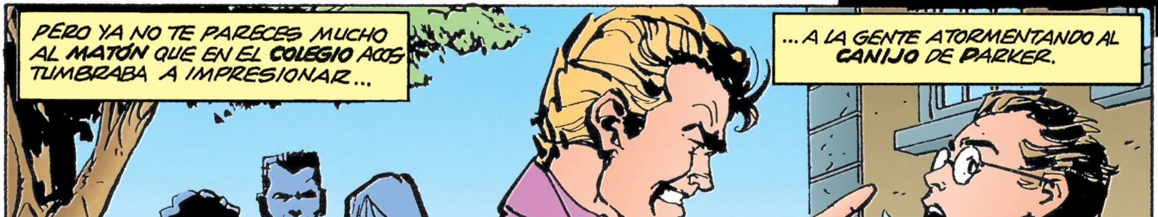

BIENVENIDO, MILES.
ME ALEGRA VOLVER A VERTE ENTRE LOS VIVOS...
AUNQUE TEMPORALMENTE.
¡¿SCRIER?!
TÚ SIEMPRE FIEL A TU MARAVILLOSA COSTUMBRE DE PRESENTARTE SIN AVISAR.
¡DEBERÍAS HABER LLAMADO! ¡HABRÍA HECHO LIMPIEZA Y PEDIDO UNA PIZZA!
¿A QUÉ HAS VENIDO? ¿HAS DECIDIDO PLANTAR AL PESADO DE TRAVELLER...?
¿...Y MEJORAR TU VIDA SOCIAL?
ME RETIRARÉ ESTRATÉGICAMENTE.
CREÍA SABER A LO QUE ME ARRIESGABA...
...PERO AQUÍ ME JUEGO DEMASIADO.
SÓLO UN DEMENTE SE DEJARÍA ATRAPAR ENTRE SCRIER Y EL CHACAL.
NO HE TRASPUESTO ESA FRONTERA.
AÚN.
¡EL TERCER PARKER!
SE FUGÓ APROVECHANDO LA CONFUSIÓN.
NO PUEDO OCUPARME DE ÉL AHORA.
TENGO MI PROPIO ORDEN DEL DÍA.
AUNQUE NO DEJO DE PREGUNTARME CÓMO ENCAJA EN EL PLAN MAESTRO DEL CHACAL.
¿SERÁ OTRA FINTA?
¿UNA DISTRACCIÓN MÁS?
¿O UN COMODÍN QUE NADIE ESPERABA?

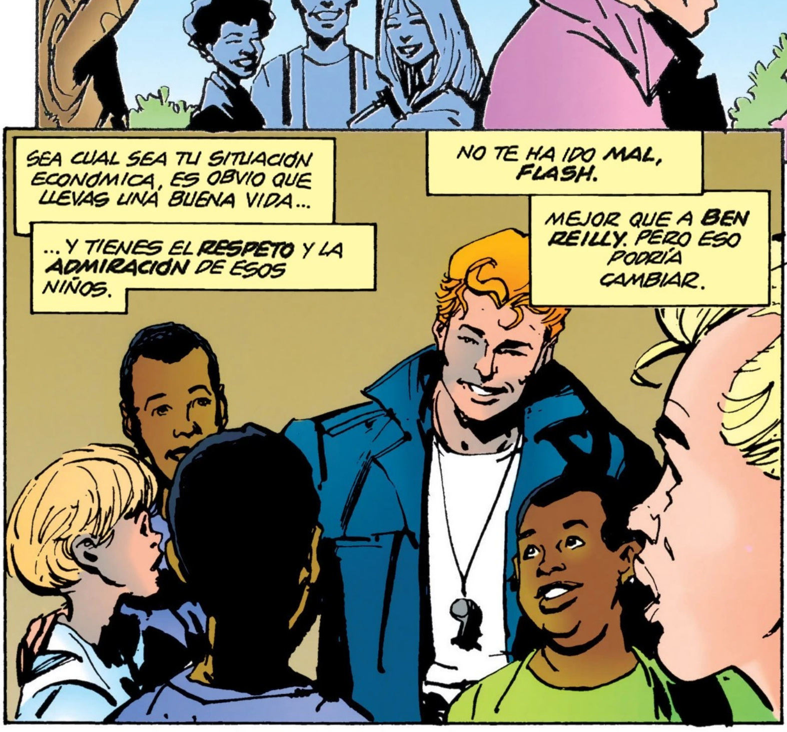

DESEMBUCHA, AMIGO.
SUPONGO QUE HAS VENIDO A PEDIRME CUENTAS.
AÚN NO, MILES...
TODO A SU TIEMPO...
¿QUÉ TE PARECE?
LLEVO AÑOS SIN VERLO Y NO ME HA DICHO NADA DE MI NUEVO PEINADO.
¿PE... PERO CÓMO DESAPARECE ASÍ EN LAS SOMBRAS?
POR FAVOR, JACK...
¡BASTA DE PREGUNTAS IDIOTAS!
¡NO TENGO NI IDEA, POR MÍ QUE HA COMPRADO EL MÉTODO HOUDINI EN LA TELETIENDA!
CA-TWAK
PERO SE LE VE PREOCUPADO. SABÍA QUE ACABARÍA VINIENDO A VERME...PERO SE HA ADELANTADO MUCHO.
HAY ALGO QUE LE PREOCUPA...
ME PREGUNTO SI TENDRÁ QUE VER CON LA RECIENTE VISITA DE TRAVELLER A RAVENCROFT*.
SÓLO HAY UN MODO DE SABERLO
¡VAMOS, JACK! A RECOGER LOS ORDENADORES, ES HORA DE QUE NOS MARCHEMOS A NUESTRA NUEVA CASA.
AHORA EMPIEZA LO REALMENTE DIVERTIDO...

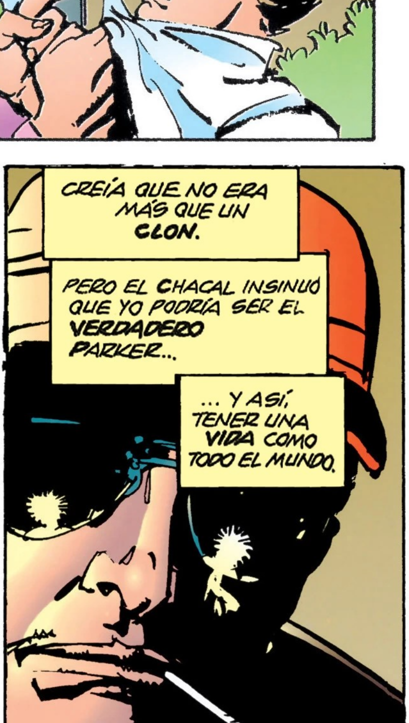
*LO VIMOS EN PODER Y RESPONSABILIDAD, EL CROSSOVER QUE ACABÓ EN SPECTACULAR #217.-- S-P

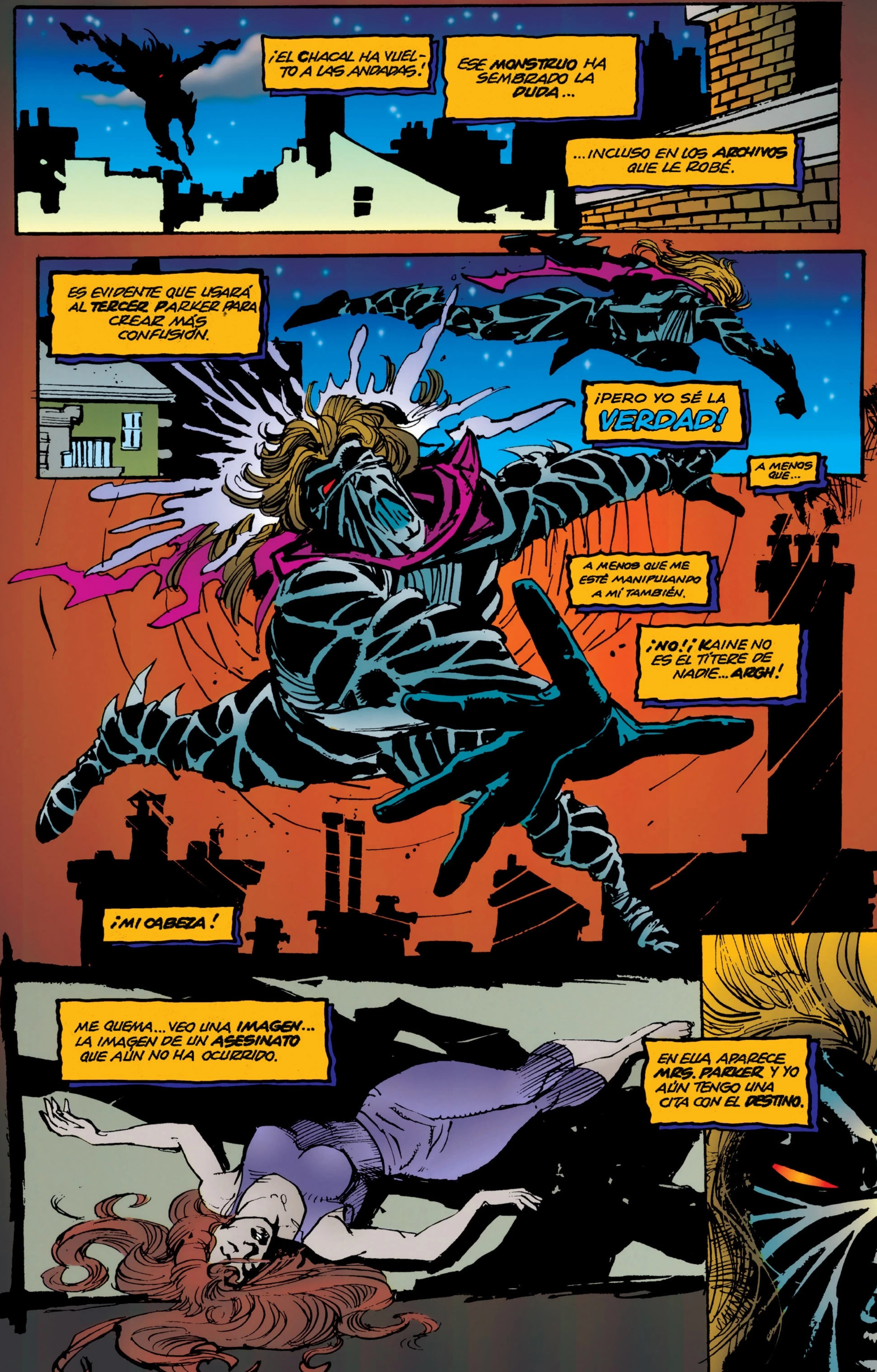

SERÉ **IMBÉCIL**.
PODRÍA PASARME ESTE DÍA DE MIL MANERAS **PRODUCTIVAS**...
PERO NO. LO DESPERDICIO VINIENDO A VER A MIS... A LOS VIEJOS AMIGOS DE **PARKER**.
MR. T. ¿QUIÉN ES ESE TÍO DE AHÍ?
UN TÍO QUE HA VENIDO PARA NO ESTAR A LA **INTEMPERIE**.
NO LE HAGÁIS CASO.
¡VAMOS A **JUGAR**!
EXIT

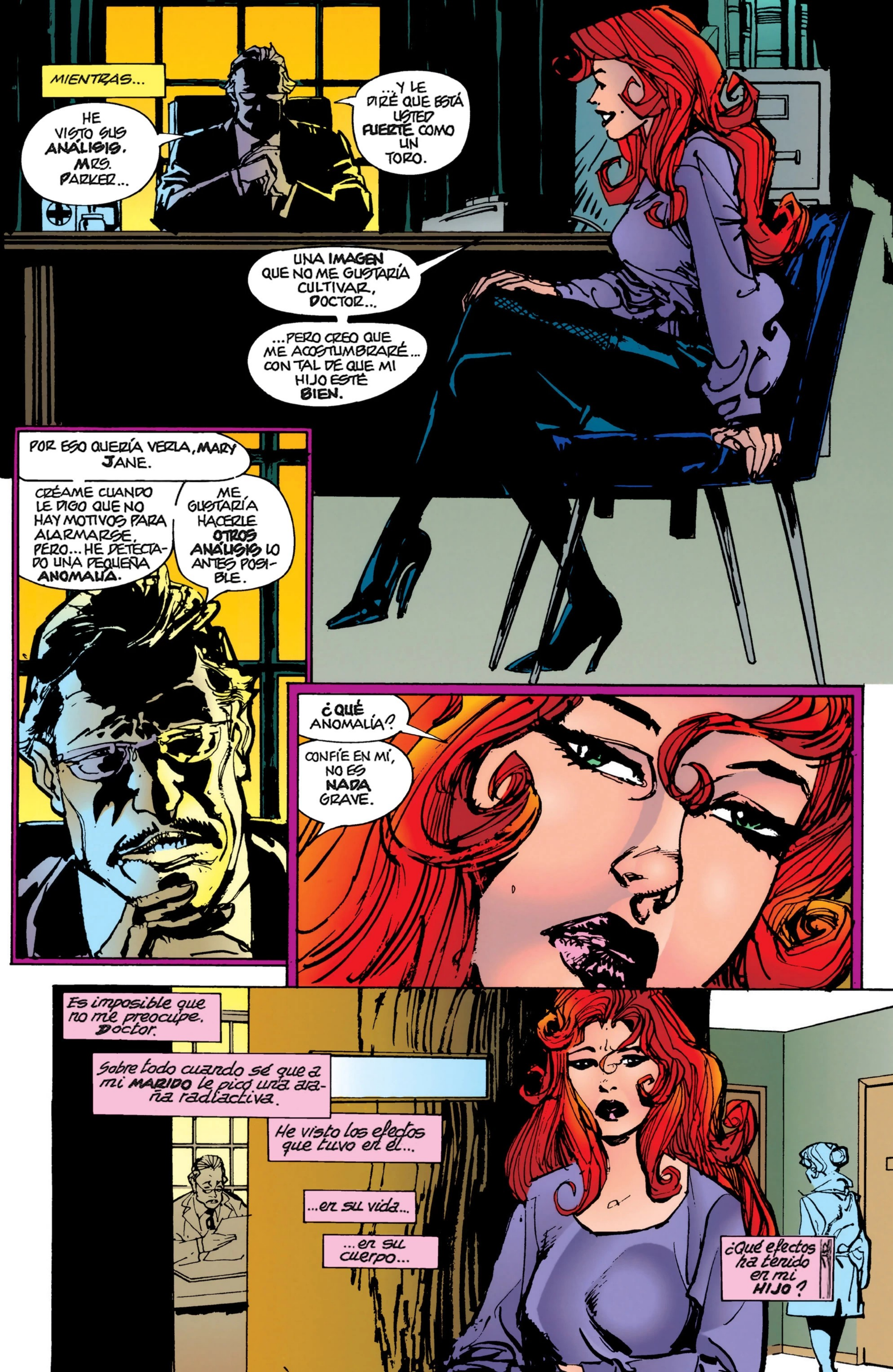

QUIZÁ TU VIDA NO HAYA SALIDO SEGÚN LA TENÍAS PLANIFICADA, **THOMPSON**.
QUIZÁ NO SEAS MÁS QUE UN **ENTRENADOR** EN LUGAR DE UN **FAMOSO JUGADOR PROFESIONAL**.
QUIZÁ NO HAYAS CONSEGUIDO MUCHA PASTA NI UNA ESPOSA DE CAMPEONATO.

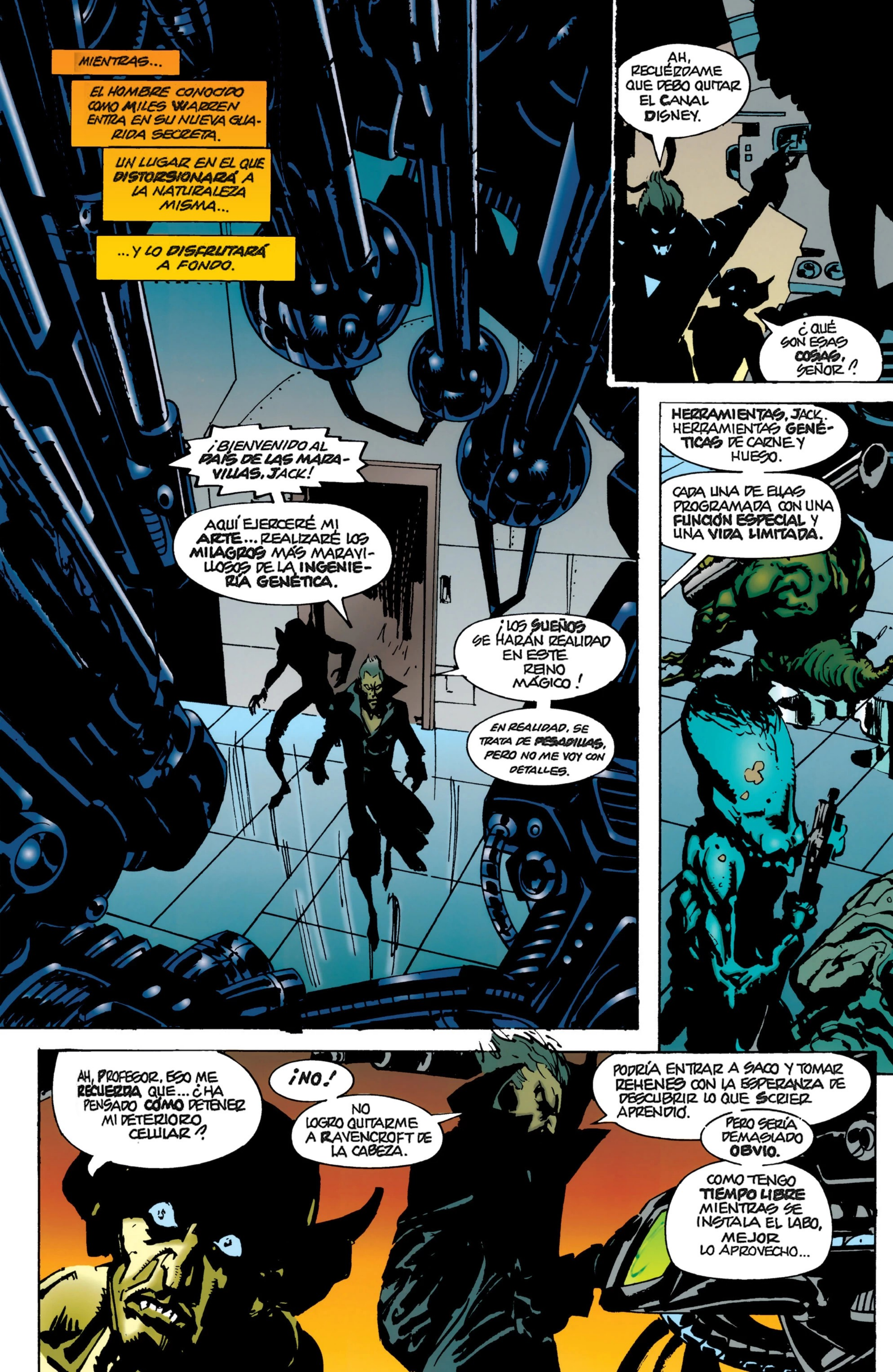

PERO YA NO TE PARECES MUCHO AL **MATÓN** QUE EN EL **COLEGIO** ACOSTUMBRABA A IMPRESIONAR...
...A LA GENTE ATORMENTANDO AL **CANIJO** DE **PARKER**.

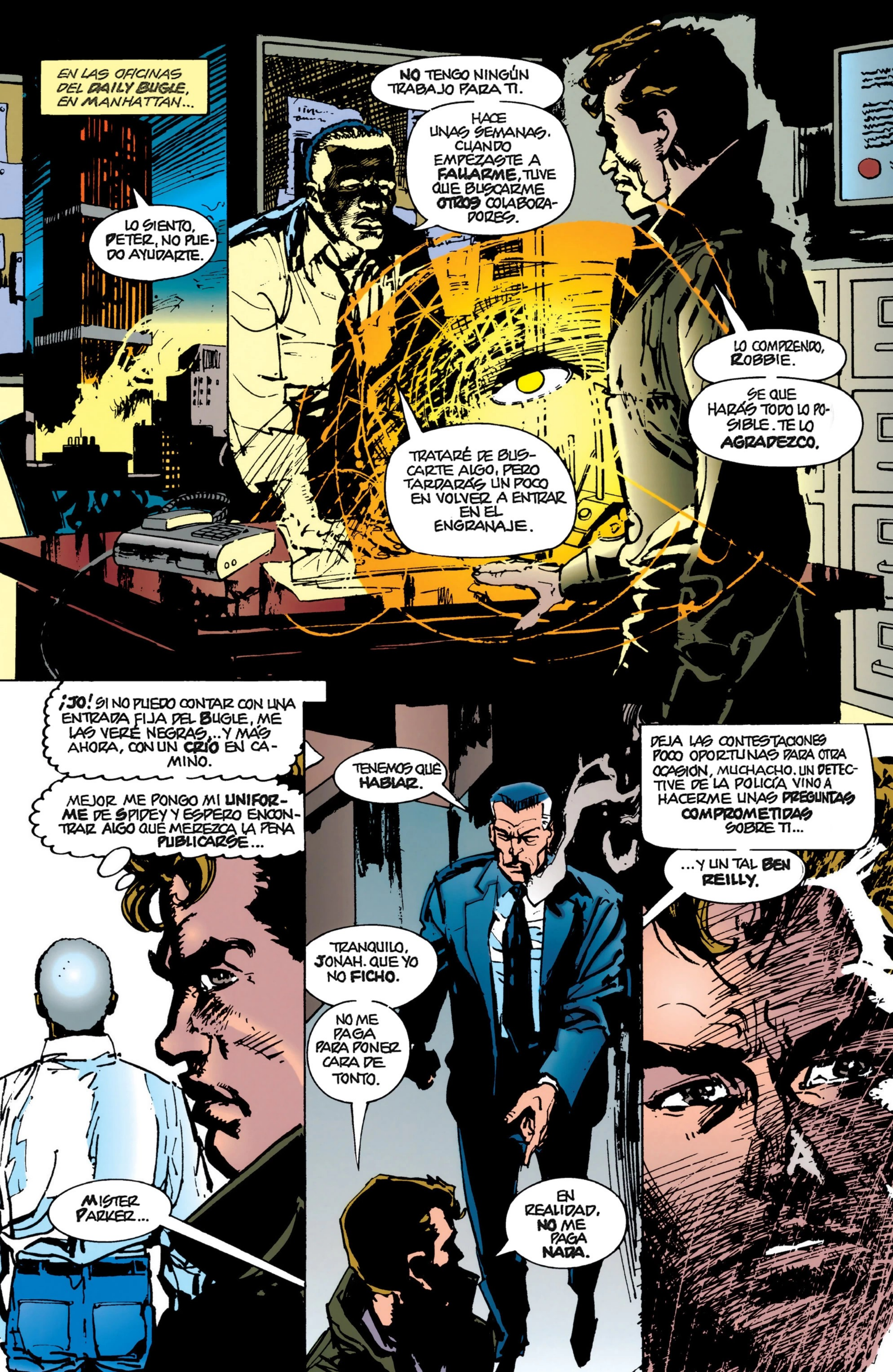

SEA CUAL SEA TU SITUACIÓN ECONOMICA, ES OBVIO QUE LLEVAS UNA BUENA VIDA...
...Y TIENES EL **RESPETO** Y LA **ADMIRACIÓN** DE ESOS NIÑOS.
NO TE HA IDO **MAL**, **FLASH**.
MEJOR QUE A **BEN REILLY**. PERO ESO PODRÍA CAMBIAR.

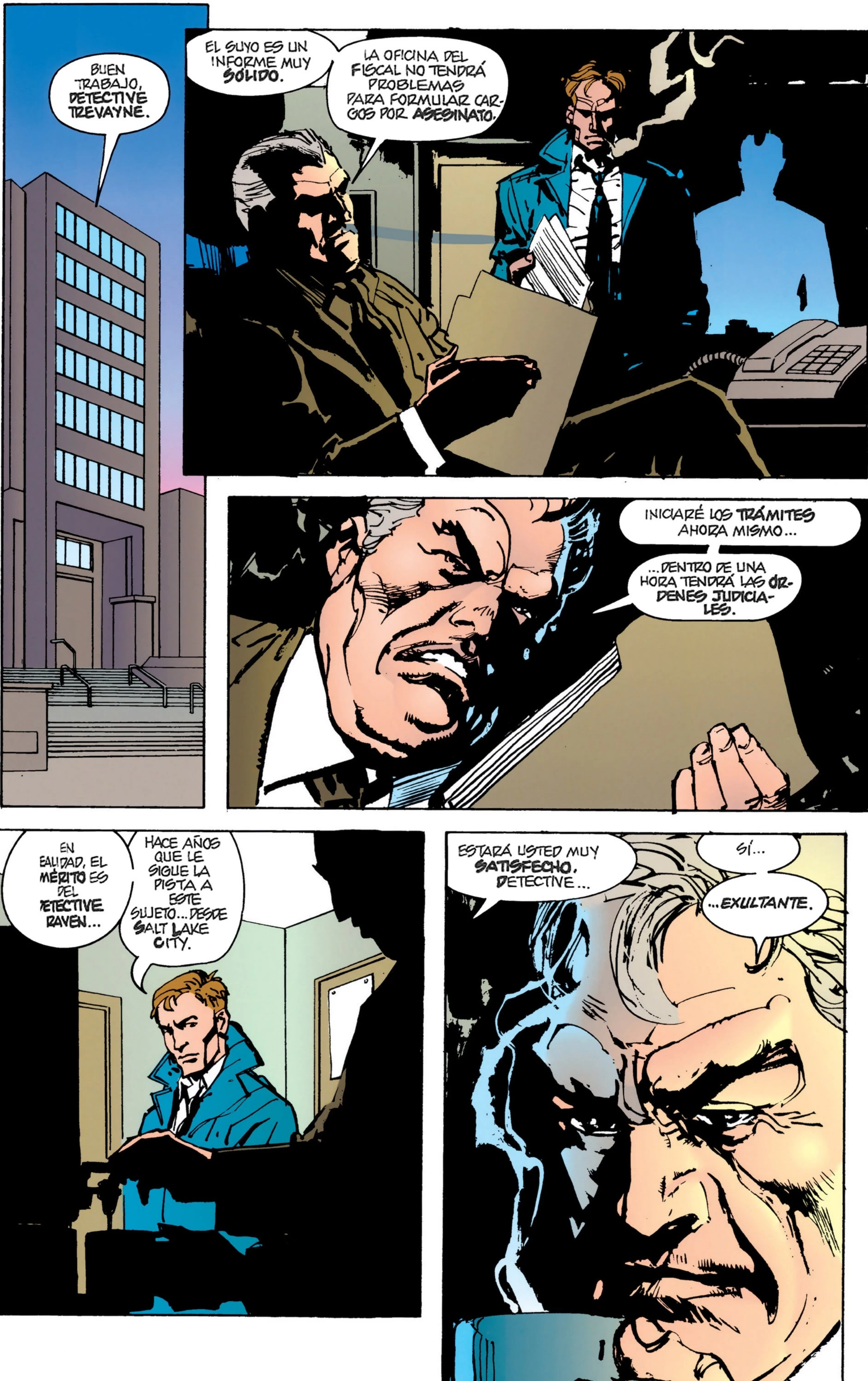

CREÍA QUE NO ERA MÁS QUE UN **CLON**.
PERO EL **CHACAL** INSINUÓ QUE YO PODRÍA SER EL **VERDADERO PARKER**...
... Y ASÍ, TENER UNA **VIDA** COMO TODO EL MUNDO.

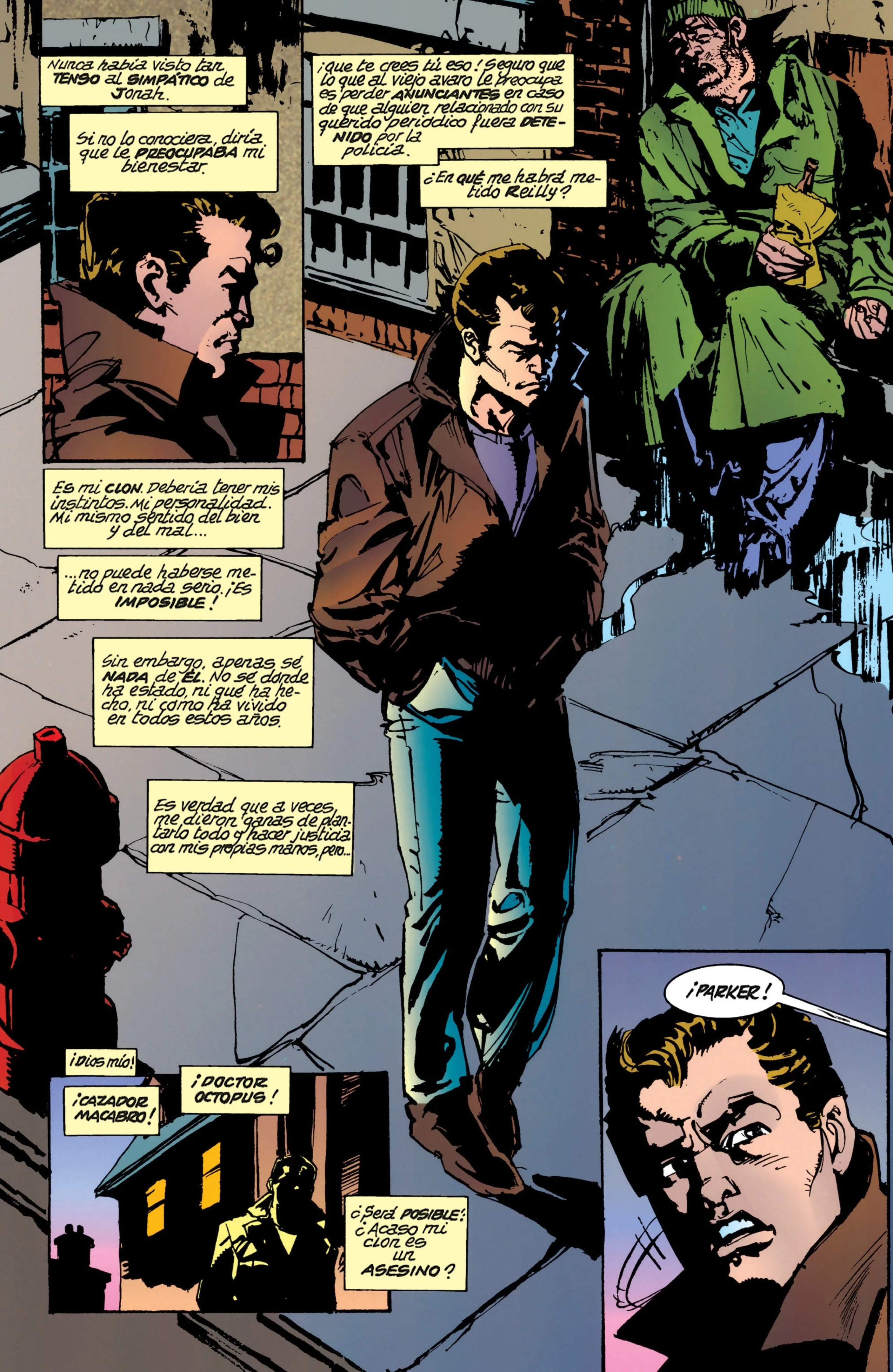

¡EL CHACAL HA VUELTO A LAS ANDADAS!
ESE MONSTRUO HA SEMBRADO LA DUDA...
...INCLUSO EN LOS ARCHIVOS QUE LE ROBÉ.
ES EVIDENTE QUE USARÁ AL TERCER PARKER PARA CREAR MÁS CONFUSIÓN.
¡PERO YO SÉ LA VERDAD!
A MENOS QUE...
A MENOS QUE ME ESTÉ MANIPULANDO A MÍ TAMBIÉN.
¡NO! ¡KAINE NO ES EL TÍTERE DE NADIE... ARGH!
¡MI CABEZA!
ME QUEMA... VEO UNA IMAGEN... LA IMAGEN DE UN ASESINATO QUE AÚN NO HA OCURRIDO.
EN ELLA APARECE MRS. PARKER Y YO AÚN TENGO UNA CITA CON EL DESTINO.

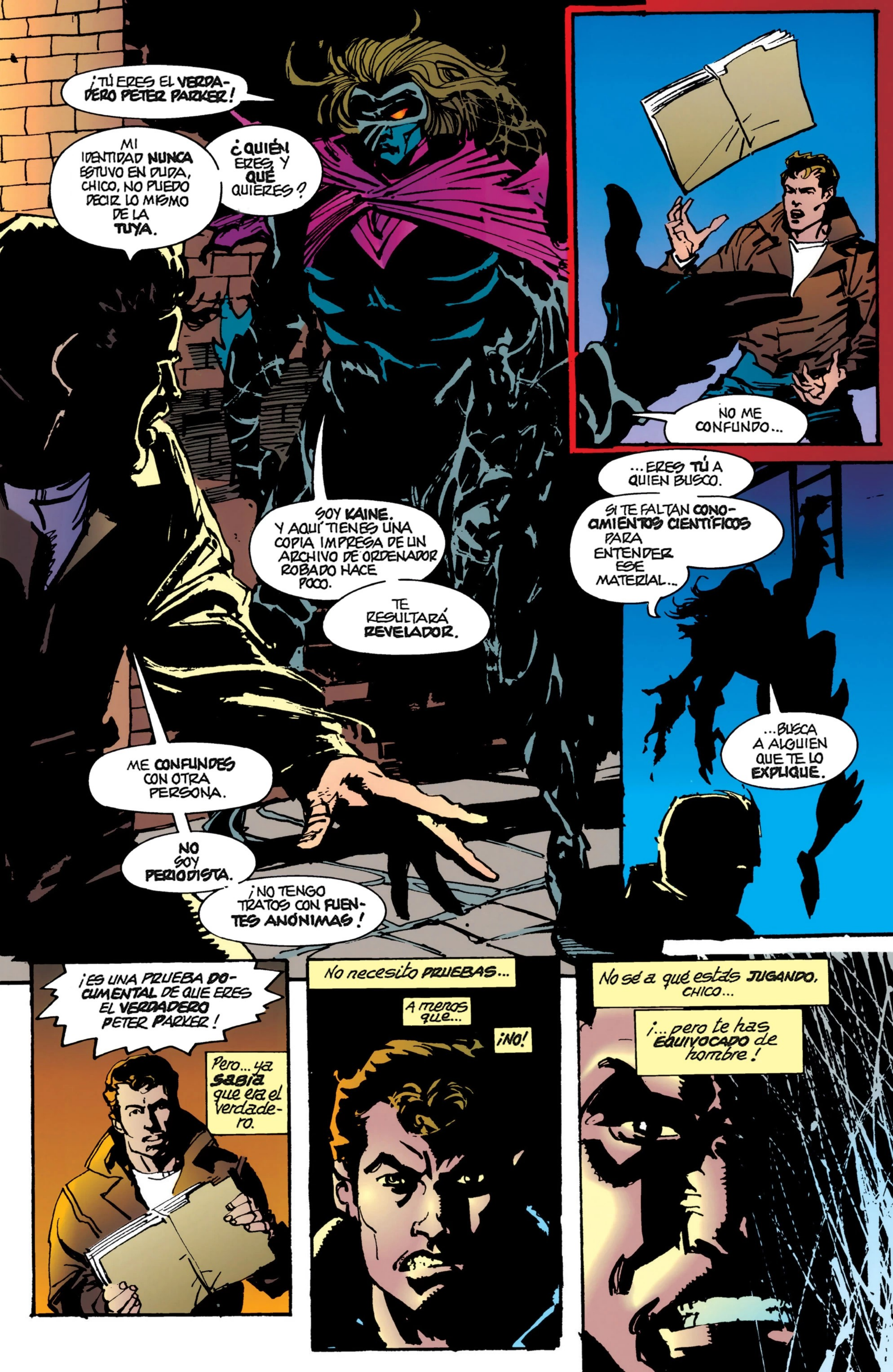

MIENTRAS...
HE VISTO SUS ANÁLISIS. MRS. PARKER...
...Y LE DIRÉ QUE ESTÁ USTED FUERTE COMO UN TORO.
UNA IMAGEN QUE NO ME GUSTARÍA CULTIVAR, DOCTOR...
...PERO CREO QUE ME ACOSTUMBRARÉ... CON TAL DE QUE MI HIJO ESTÉ BIEN.
POR ESO QUERÍA VERLA, MARY JANE.
CRÉAME CUANDO LE DIGO QUE NO HAY MOTIVOS PARA ALARMARSE, PERO... HE DETECTADO UNA PEQUEÑA ANOMALÍA.
ME GUSTARÍA HACERLE OTROS ANÁLISIS LO ANTES POSIBLE.
¿QUÉ ANOMALÍA?
CONFÍE EN MÍ, NO ES NADA GRAVE.
Es imposible que no me preocupe. Doctor.
Sobre todo cuando sé que a mi MARIDO le picó una araña radiactiva.
He visto los efectos que tuvo en él...
...en su vida...
...en su cuerpo...
¿Qué efectos ha tenido en mi HIJO?

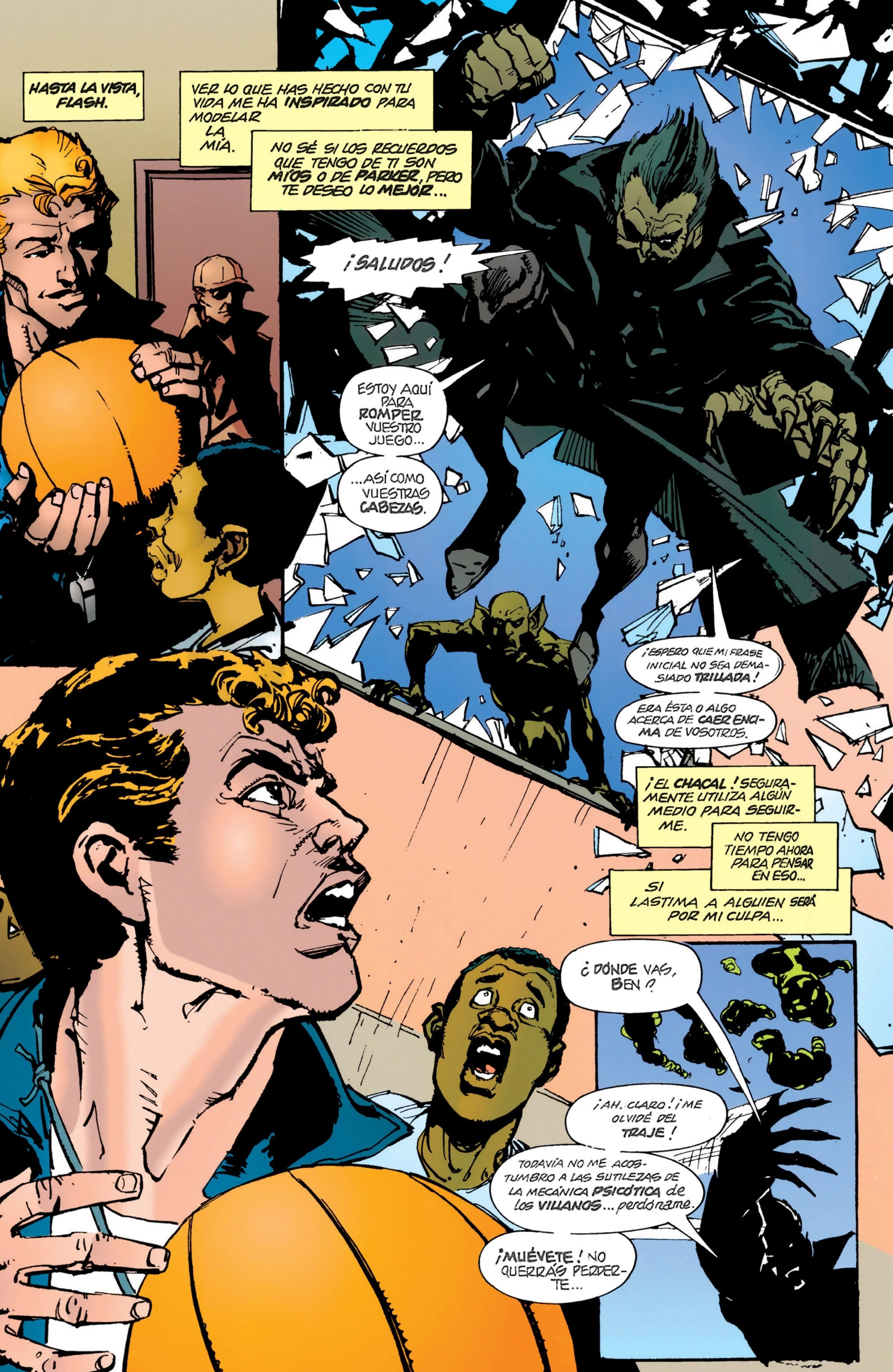

MIENTRAS...
EL HOMBRE CONOCIDO COMO MILES WARREN ENTRA EN SU NUEVA GUARIDA SECRETA.
UN LUGAR EN EL QUE DISTORSIONARÁ A LA NATURALEZA MISMA...
...Y LO DISFRUTARÁ A FONDO.
¡BIENVENIDO AL PAÍS DE LAS MARAVILLAS, JACK!
AQUÍ EJERCERÉ MI ARTE... REALIZARÉ LOS MILAGROS MÁS MARAVILLOSOS DE LA INGENIERÍA GENÉTICA.
¡LOS SUEÑOS SE HARÁN REALIDAD EN ESTE REINO MÁGICO!
EN REALIDAD, SE TRATA DE PESADILLAS, PERO NO ME VOY CON DETALLES.
AH, RECUÉRDAME QUE DEBO QUITAR EL CANAL DISNEY.
¿QUÉ SON ESAS COSAS, SEÑOR?
HERRAMIENTAS, JACK. HERRAMIENTAS GENÉTICAS DE CARNE Y HUESO.
CADA UNA DE ELLAS PROGRAMADA CON UNA FUNCIÓN ESPECIAL Y UNA VIDA LIMITADA.
AH, PROFESOR, ESO ME RECUERDA QUE... ¿HA PENSADO CÓMO DETENER MI DETERIORO CELULAR?
¡NO!
NO LOGRO QUITARME A RAVENCROFT DE LA CABEZA.
PODRÍA ENTRAR A SACO Y TOMAR REHENES CON LA ESPERANZA DE DESCUBRIR LO QUE SCRIER APRENDIO.
PERO SERÍA DEMASIADO OBVIO.
COMO TENGO TIEMPO LIBRE MIENTRAS SE INSTALA EL LABO, MEJOR LO APROVECHO...

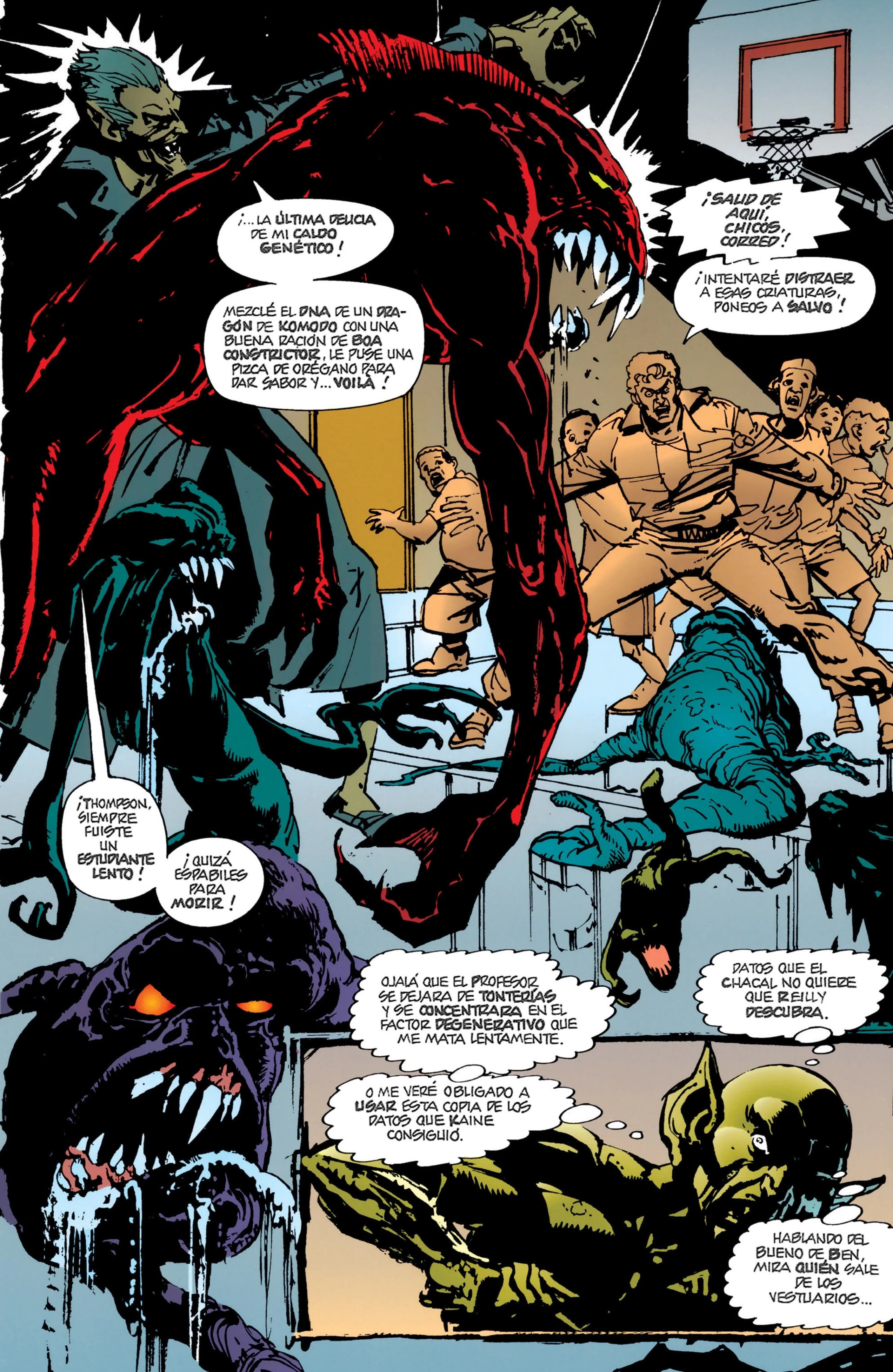

EN LAS OFICINAS DEL DAILY BUGLE, EN MANHATTAN...
LO SIENTO, PETER, NO PUEDO AYUDARTE.
NO TENGO NINGÚN TRABAJO PARA TI.
HACE UNAS SEMANAS, CUANDO EMPEZASTE A FALLARME, TUVE QUE BUSCARME OTROS COLABORADORES.
TRATARÉ DE BUSCARTE ALGO, PERO TARDARÁS UN POCO EN VOLVER A ENTRAR EN EL ENGRANAJE.
LO COMPRENDO, ROBBIE.
SE QUE HARÁS TODO LO POSIBLE. TE LO AGRADEZCO.
¡JO! SI NO PUEDO CONTAR CON UNA ENTRADA FIJA DEL BUGLE, ME LAS VERÉ NEGRAS... Y MÁS AHORA, CON UN CRÍO EN CAMINO.
MEJOR ME PONGO MI UNIFORME DE SPIDEY Y ESPERO ENCONTRAR ALGO QUE MEREZCA LA PENA PUBLICARSE...
MISTER PARKER...
TENEMOS QUE HABLAR.
TRANQUILO, JONAH. QUE YO NO FICHO.
NO ME PAGA PARA PONER CARA DE TONTO.
EN REALIDAD, NO ME PAGA NADA.
DEJA LAS CONTESTACIONES POCO OPORTUNAS PARA OTRA OCASIÓN, MUCHACHO. UN DETECTIVE DE LA POLICÍA VINO A HACERME UNAS PREGUNTAS COMPROMETIDAS SOBRE TI...
...Y UN TAL BEN REILLY.

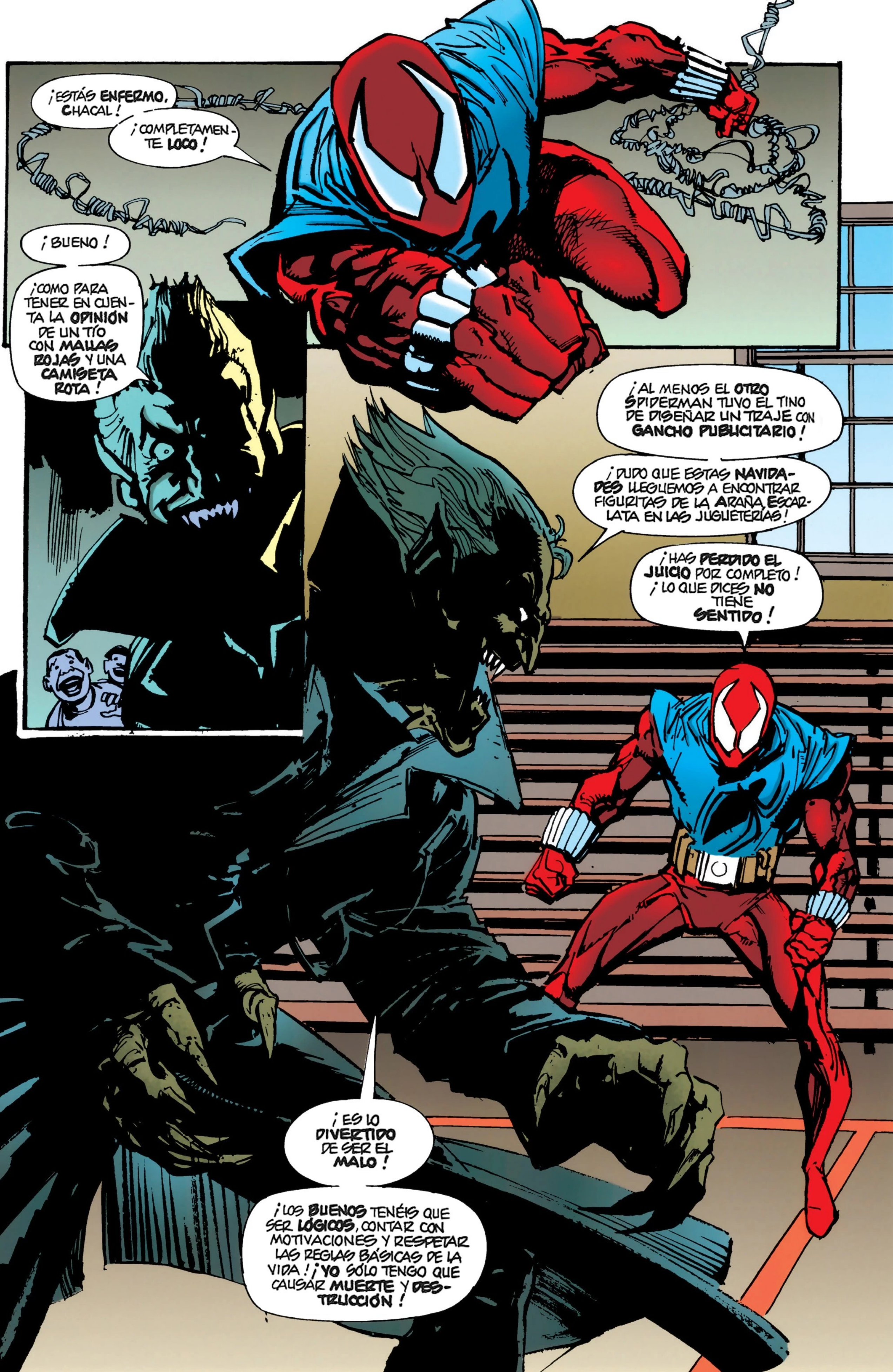

BUEN TRABAJO, **DETECTIVE TREVAYNE**.
EL SUYO ES UN INFORME MUY **SÓLIDO**.
LA OFICINA DEL FISCAL NO TENDRÁ PROBLEMAS PARA FORMULAR CARGOS POR **ASESINATO**.
INICIARÉ LOS **TRÁMITES** AHORA MISMO...
...DENTRO DE UNA HORA TENDRÁ LAS **ÓRDENES JUDICIALES**.
EN REALIDAD, EL **MÉRITO** ES DEL **DETECTIVE RAVEN**...
HACE AÑOS QUE LE SIGUE LA PISTA A ESTE SUJETO... DESDE **SALT LAKE CITY**.
ESTARA USTED MUY **SATISFECHO**, DETECTIVE...
SÍ...
...**EXULTANTE**.

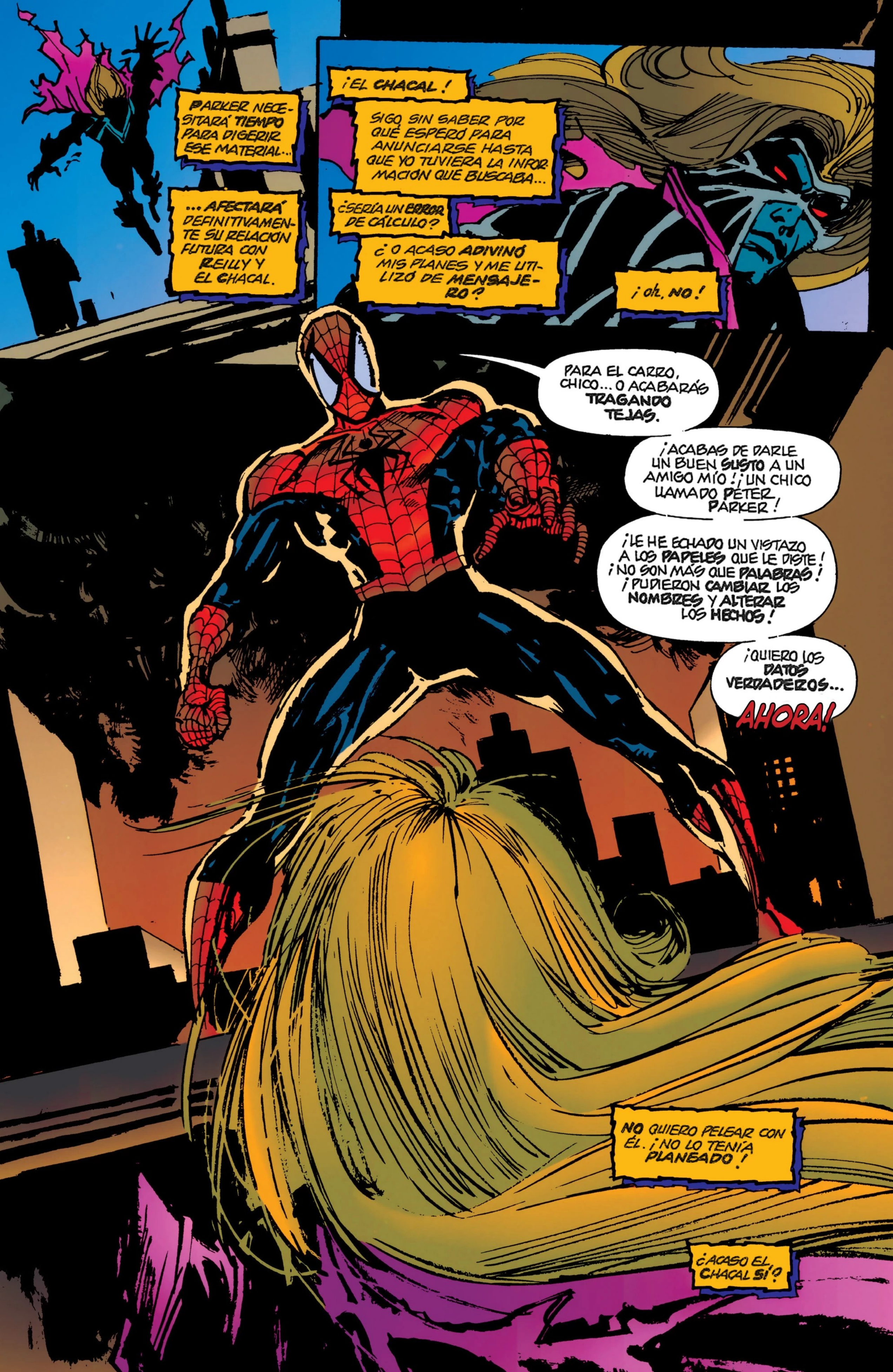

Nunca había visto tan TENSO al SIMPÁTICO de Jonah.
Si no lo conociera, diría que le PREOCUPABA mi bienestar.
¡que te crees tú eso! Seguro que lo que al viejo avaro le preocupa es perder ANUNCIANTES en caso de que alguien relacionado con su querido periódico fuera DETENIDO por la policía.
¿En QUÉ me habrá metido Reilly?
Es mi CLON. Debería tener mis instintos. Mi personalidad. Mi mismo sentido del bien y del mal...
...no puede haberse metido en nada serio. ¡Es IMPOSIBLE!
Sin embargo, apenas sé NADA de ÉL. No sé dónde ha estado, ni qué ha hecho, ni cómo ha vivido en todos estos años.
Es verdad que a veces, me dieron ganas de plantarlo todo y hacer justicia con mis propias manos, pero...
¡Dios mío!
¡CAZADOR MACABRO!
¡DOCTOR OCTOPUS!
¿Será POSIBLE? ¿Acaso mi clon es un ASESINO?
¡PARKER!

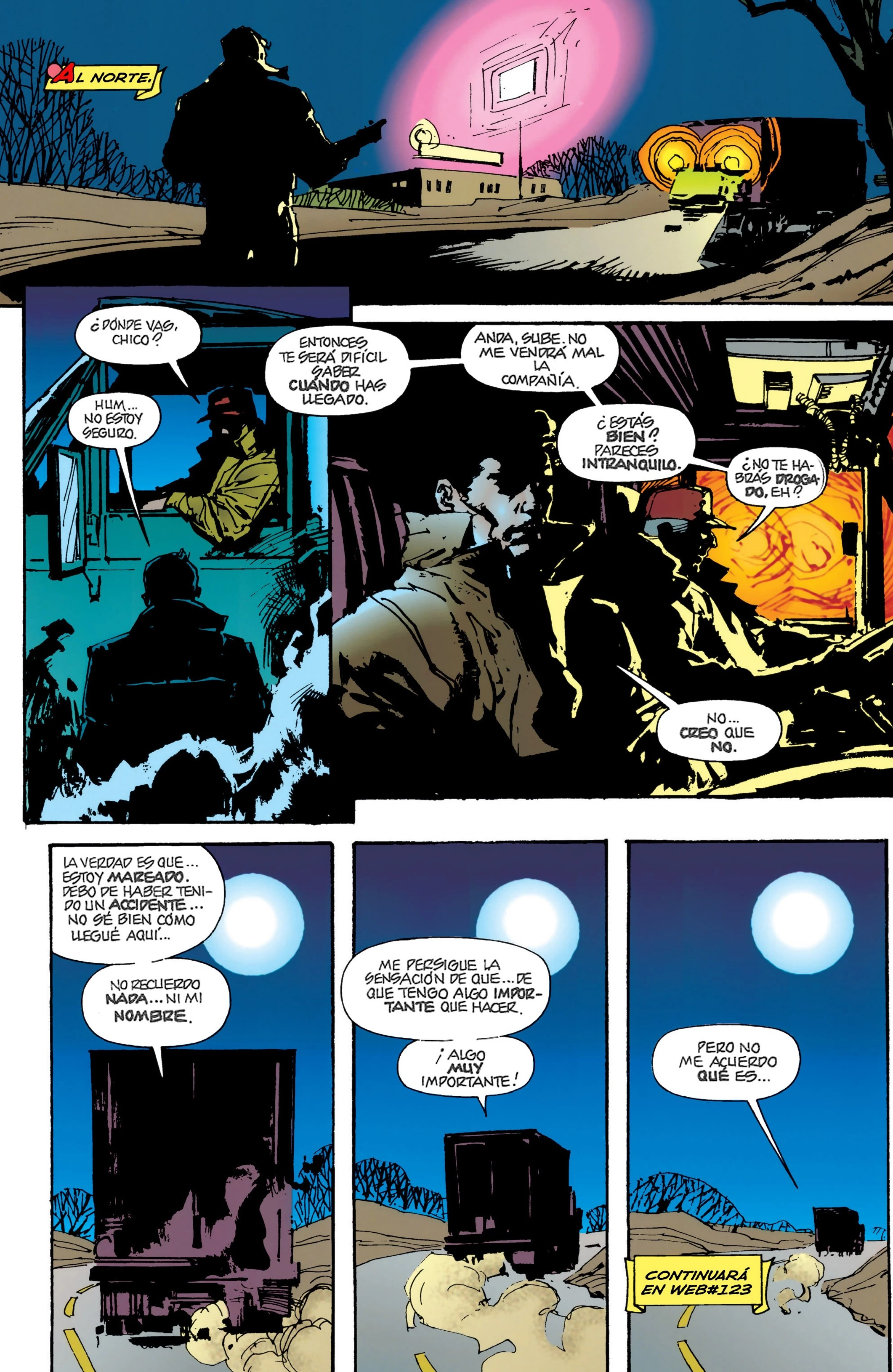

¡TÚ ERES EL VERDADERO PETER PARKER!
¿QUIÉN ERES, Y QUÉ QUIERES?
MI IDENTIDAD NUNCA ESTUVO EN DUDA, CHICO. NO PUEDO DECIR LO MISMO DE LA TUYA.
SOY KAINE. Y AQUÍ TIENES UNA COPIA IMPRESA DE UN ARCHIVO DE ORDENADOR ROBADO HACE POCO.
TE RESULTARÁ REVELADOR.
ME CONFUNDES CON OTRA PERSONA.
NO SOY PERIODISTA.
¡NO TENGO TRATOS CON FUENTES ANÓNIMAS!
NO ME CONFUNDO...
...ERES TÚ A QUIEN BUSCO.
SI TE FALTAN CONOCIMIENTOS CIENTÍFICOS PARA ENTENDER ESE MATERIAL...
...BUSCA A ALGUIEN QUE TE LO EXPLIQUE.
¡ES UNA PRUEBA DOCUMENTAL DE QUE ERES EL VERDADERO PETER PARKER!
Pero... ya sabía que era el verdadero.
No necesito pruebas...
A menos que...
¡NO!
No sé a qué estás jugando, chico...
¡...pero te has equivocado de hombre!

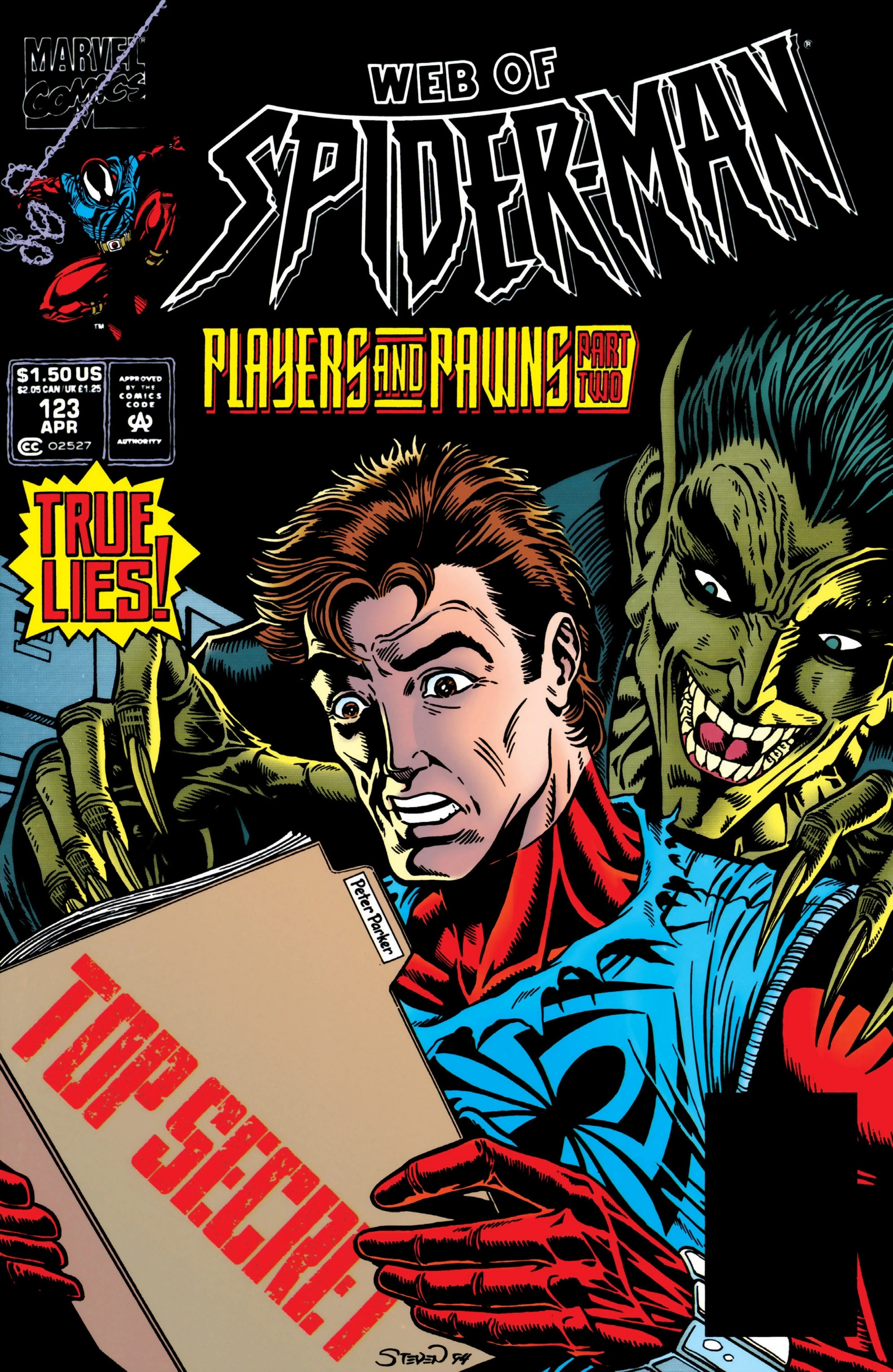

HASTA LA VISTA, FLASH.
VER LO QUE HAS HECHO CON TU VIDA ME HA INSPIRADO PARA MODELAR LA MÍA.
NO SÉ SI LOS RECUERDOS QUE TENGO DE TI SON MÍOS O DE PARKER, PERO TE DESEO LO MEJOR...
¡SALUDOS!
ESTOY AQUÍ PARA ROMPER VUESTRO JUEGO...
...ASÍ COMO VUESTRAS CABEZAS.
¡ESPERO QUE MI FRASE INICIAL NO SEA DEMASIADO TRILLADA!
ERA ÉSTA O ALGO ACERCA DE CAER ENCIMA DE VOSOTROS.
¡EL CHACAL! SEGURAMENTE UTILIZA ALGÚN MEDIO PARA SEGUIRME.
NO TENGO TIEMPO AHORA PARA PENSAR EN ESO...
SI LASTIMA A ALGUIEN SERÁ POR MI CULPA...
¿DÓNDE VAS, BEN?
¡AH, CLARO! ¡ME OLVIDÉ DEL TRAJE!
TODAVÍA NO ME ACOSTUMBRO A LAS SUTILEZAS DE LA MECÁNICA PSICÓTICA DE LOS VILLANOS... perdóname.
¡MUÉVETE! NO QUERRÁS PERDERTE...


¡... LA ÚLTIMA DELICIA DE MI CALDO GENÉTICO!
MEZCLÉ EL DNA DE UN DRAGÓN DE KOMODO CON UNA BUENA RACIÓN DE BOA CONSTRICTOR, LE PUSE UNA PIZCA DE ORÉGANO PARA DAR SABOR Y... VOILÁ!
¡SALID DE AQUÍ, CHICOS, CORRED!
¡INTENTARÉ DISTRAER A ESAS CRIATURAS, PONEOS A SALVO!
¡THOMPSON, SIEMPRE FUISTE UN ESTUDIANTE LENTO!
¡QUIZÁ ESPABILES PARA MORIR!
OJALÁ QUE EL PROFESOR SE DEJARA DE TONTERÍAS Y SE CONCENTRARA EN EL FACTOR DEGENERATIVO QUE ME MATA LENTAMENTE.
DATOS QUE EL CHACAL NO QUIERE QUE REILLY DESCUBRA.
O ME VERÉ OBLIGADO A USAR ESTA COPIA DE LOS DATOS QUE KAINE CONSIGUIÓ.
HABLANDO DEL BUENO DE BEN, MIRA QUIÉN SALE DE LOS VESTUARIOS...


¡ESTÁS ENFERMO, CHACAL!
¡COMPLETAMENTE LOCO!
¡BUENO!
¡COMO PARA TENER EN CUENTA LA OPINIÓN DE UN TÍO CON MALLAS ROJAS Y UNA CAMISETA ROTA!
¡AL MENOS EL OTRO SPIDERMAN TUVO EL TINO DE DISEÑAR UN TRAJE CON GANCHO PUBLICITARIO!
¡DUDO QUE ESTAS NAVIDADES LLEGUEMOS A ENCONTRAR FIGURITAS DE LA ARAÑA ESCARLATA EN LAS JUGUETERÍAS!
¡HAS PERDIDO EL JUICIO POR COMPLETO! ¡LO QUE DICES NO TIENE SENTIDO!
¡ES LO DIVERTIDO DE SER EL MALO!
¡LOS BUENOS TENÉIS QUE SER LÓGICOS, CONTAR CON MOTIVACIONES Y RESPETAR LAS REGLAS BÁSICAS DE LA VIDA! ¡YO SÓLO TENGO QUE CAUSAR MUERTE Y DESTRUCCIÓN!

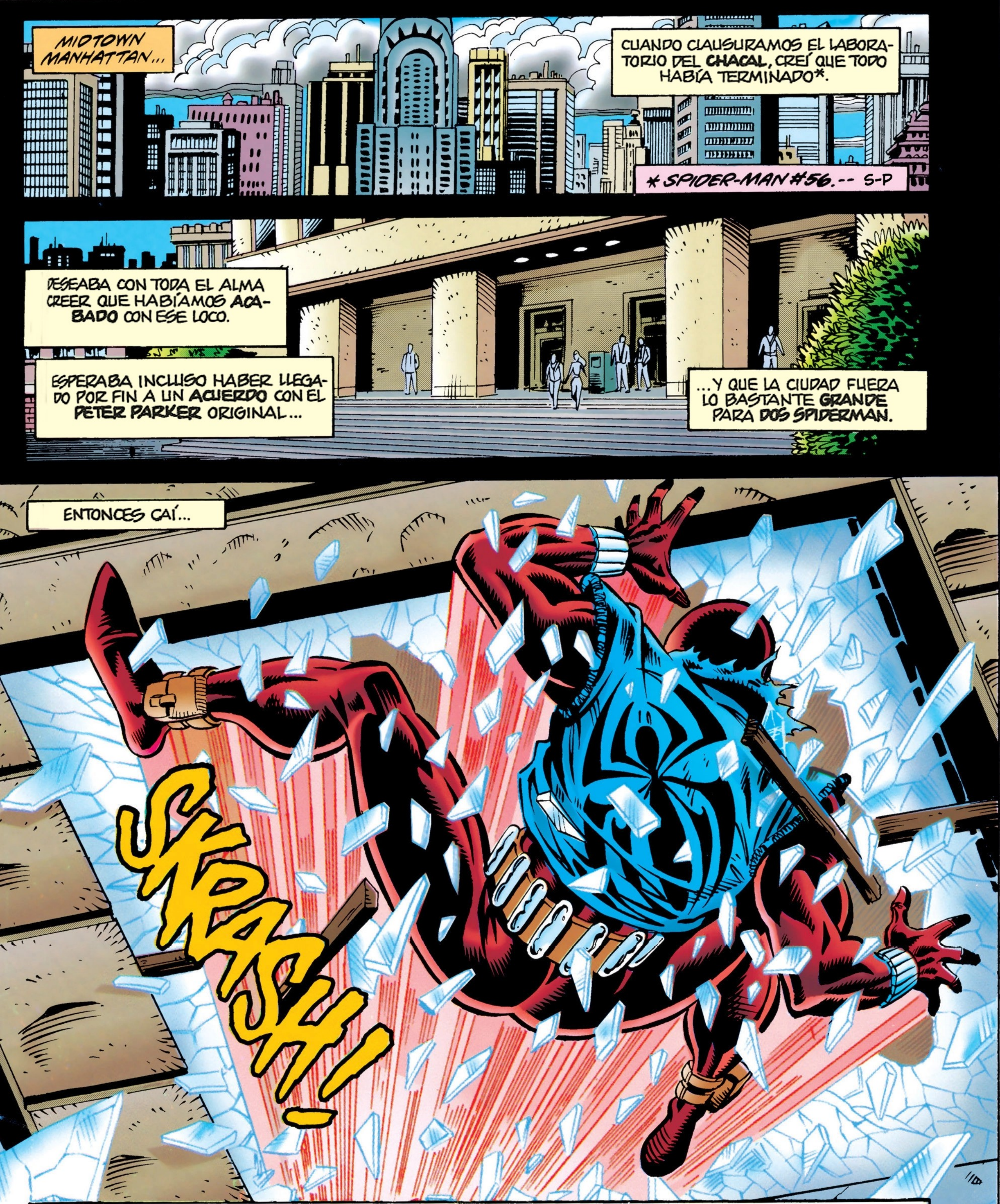

PARKER NECESITARÁ TIEMPO PARA DIGERIR ESE MATERIAL...
...AFECTARÁ DEFINITIVAMENTE SU RELACION FUTURA CON REILLY Y EL CHACAL.
¡EL CHACAL!
SIGO SIN SABER POR QUÉ ESPERO PARA ANUNCIARSE HASTA QUE YO TUVIERA LA INFORMACION QUE BUSCABA...
¿SERÍA UN ERROR DE CÁLCULO?
¿O ACASO ADIVINÓ MIS PLANES Y ME UTILIZÓ DE MENSAJERO?
¡OH, NO!
PARA EL CARRO, CHICO... O ACABARÁS TRAGANDO TEJAS.
¡ACABAS DE DARLE UN BUEN SUSTO A UN AMIGO MÍO! ¡UN CHICO LLAMADO PETER PARKER!
¡LE HE ECHADO UN VISTAZO A LOS PAPELES QUE LE DISTE! ¡NO SON MÁS QUE PALABRAS! ¡PUDIERON CAMBIAR LOS NOMBRES Y ALTERAR LOS HECHOS!
¡QUIERO LOS DATOS VERDADEROS... AHORA!
NO QUIERO PELEAR CON ÉL. ¡NO LO TENÍA PLANEADO!
¿ACASO EL CHACAL SÍ?


AL NORTE.
¿DÓNDE VAS, CHICO?
HUM... NO ESTOY SEGURO.
ENTONCES TE SERÁ DIFÍCIL SABER **CUÁNDO** HAS LLEGADO.
ANDA, SUBE. NO ME VENDRÁ MAL LA COMPAÑÍA.
¿ESTÁS **BIEN**? PARECES **INTRANQUILO**.
¿NO TE HABRÁS **DROGADO**, EH?
NO... **CREO** QUE **NO**.
LA VERDAD ES QUE... ESTOY **MAREADO**. DEBO DE HABER TENIDO UN **ACCIDENTE**... NO SÉ BIEN CÓMO LLEGUÉ AQUÍ...
NO RECUERDO **NADA**... NI MI **NOMBRE**.
ME PERSIGUE LA SENSACIÓN DE QUE... DE QUE TENGO ALGO **IMPORTANTE** QUE HACER.
¡ALGO **MUY** IMPORTANTE!
PERO NO ME ACUERDO **QUÉ** ES...
CONTINUARÁ EN WEB#123


MARVEL COMICS
WEB OF SPIDER-MAN
PLAYERS AND PAWNS PART TWO
$1.50 US
$2.05 CAN / UK £1.25
123
APR
CC 02527
APPROVED BY THE COMICS CODE AUTHORITY
TRUE LIES!
Peter Parker
TOP SECRET
STEVEN '94

STAN LEE

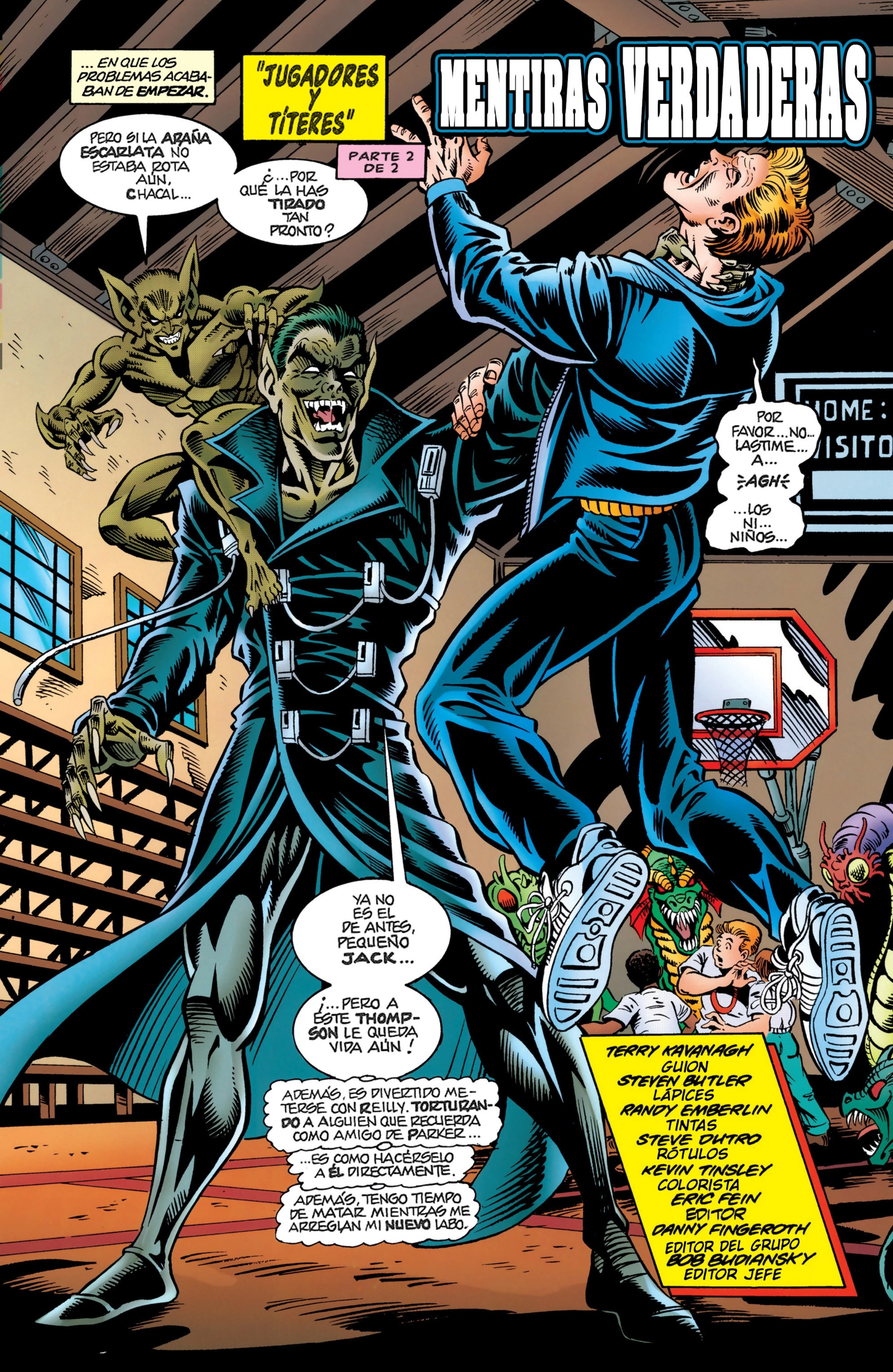
PRESENTA: **SPIDER-MAN Y LA ARAÑA ESCARLATA**

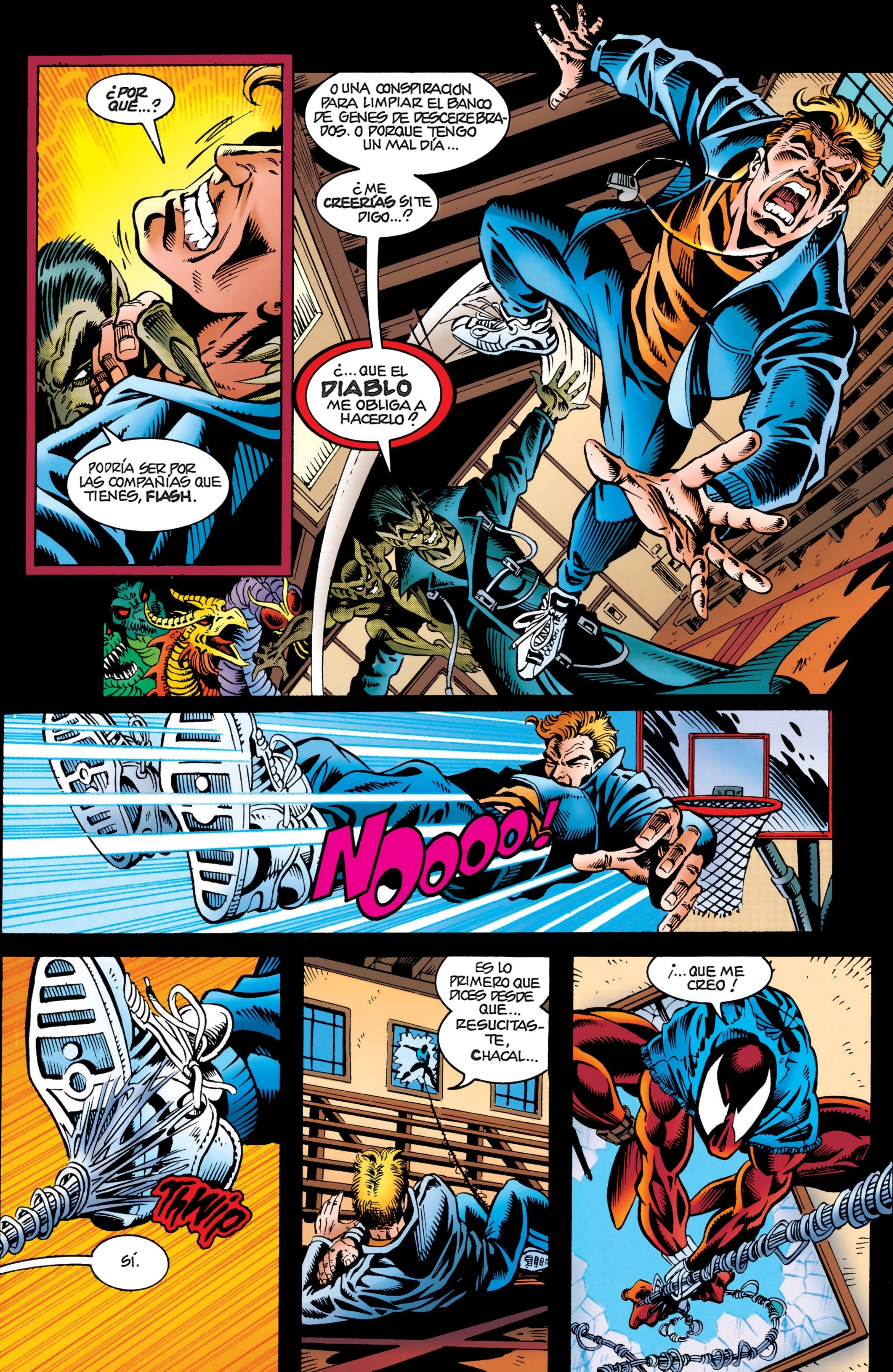

MIDTOWN MANHATTAN...
CUANDO CLAUSURAMOS EL LABORATORIO DEL **CHACAL**, CREÍ QUE TODO HABÍA TERMINADO*.
* SPIDER-MAN #56.-- S-P
DESEABA CON TODA EL ALMA CREER QUE HABÍAMOS **ACABADO** CON ESE LOCO.
ESPERABA INCLUSO HABER LLEGADO POR FIN A UN **ACUERDO** CON EL **PETER PARKER** ORIGINAL...
...Y QUE LA CIUDAD FUERA LO BASTANTE **GRANDE** PARA **DOS SPIDERMAN**.
ENTONCES CAÍ...
SKRASH!

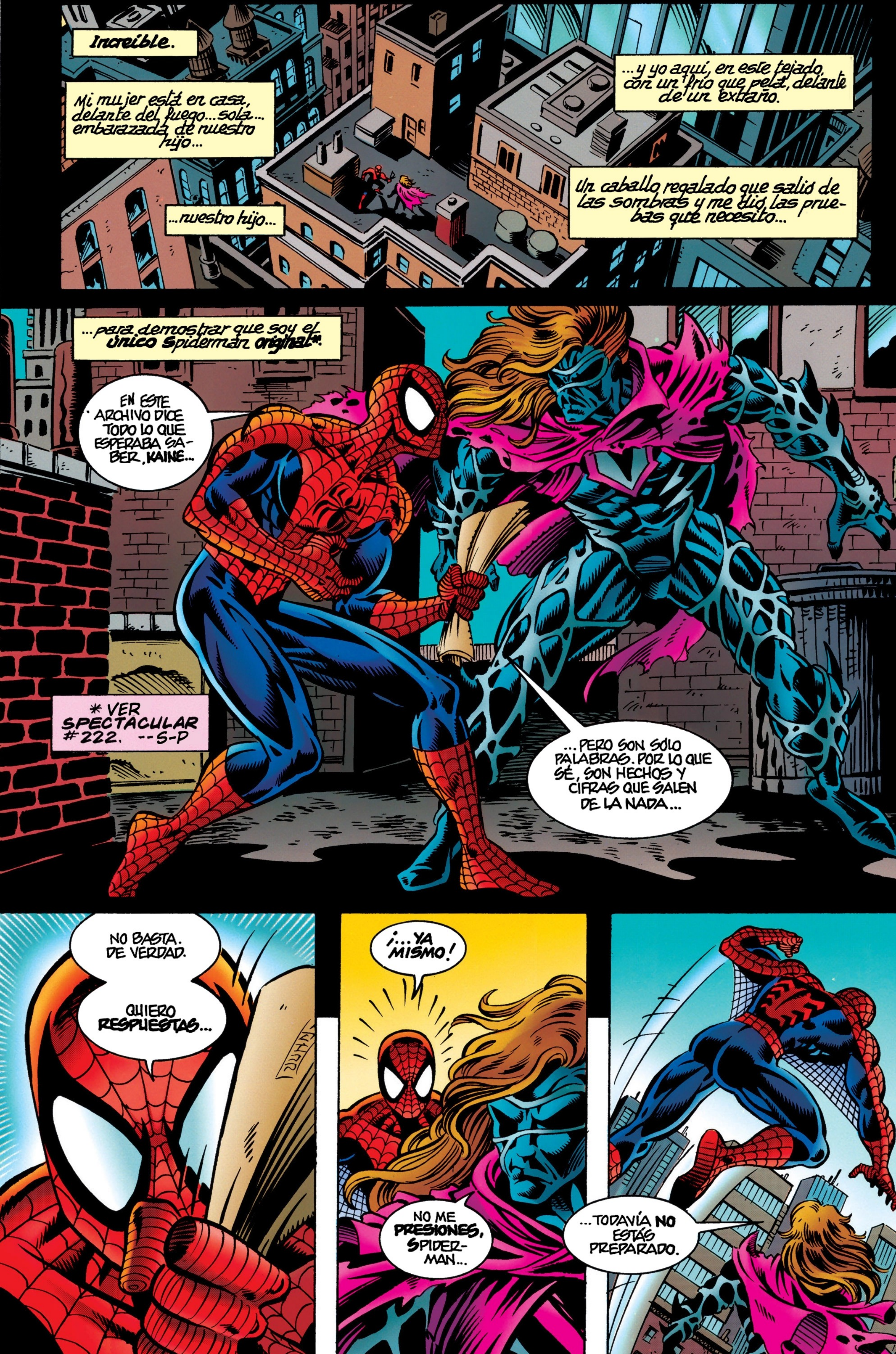
SPIDER-PUNK

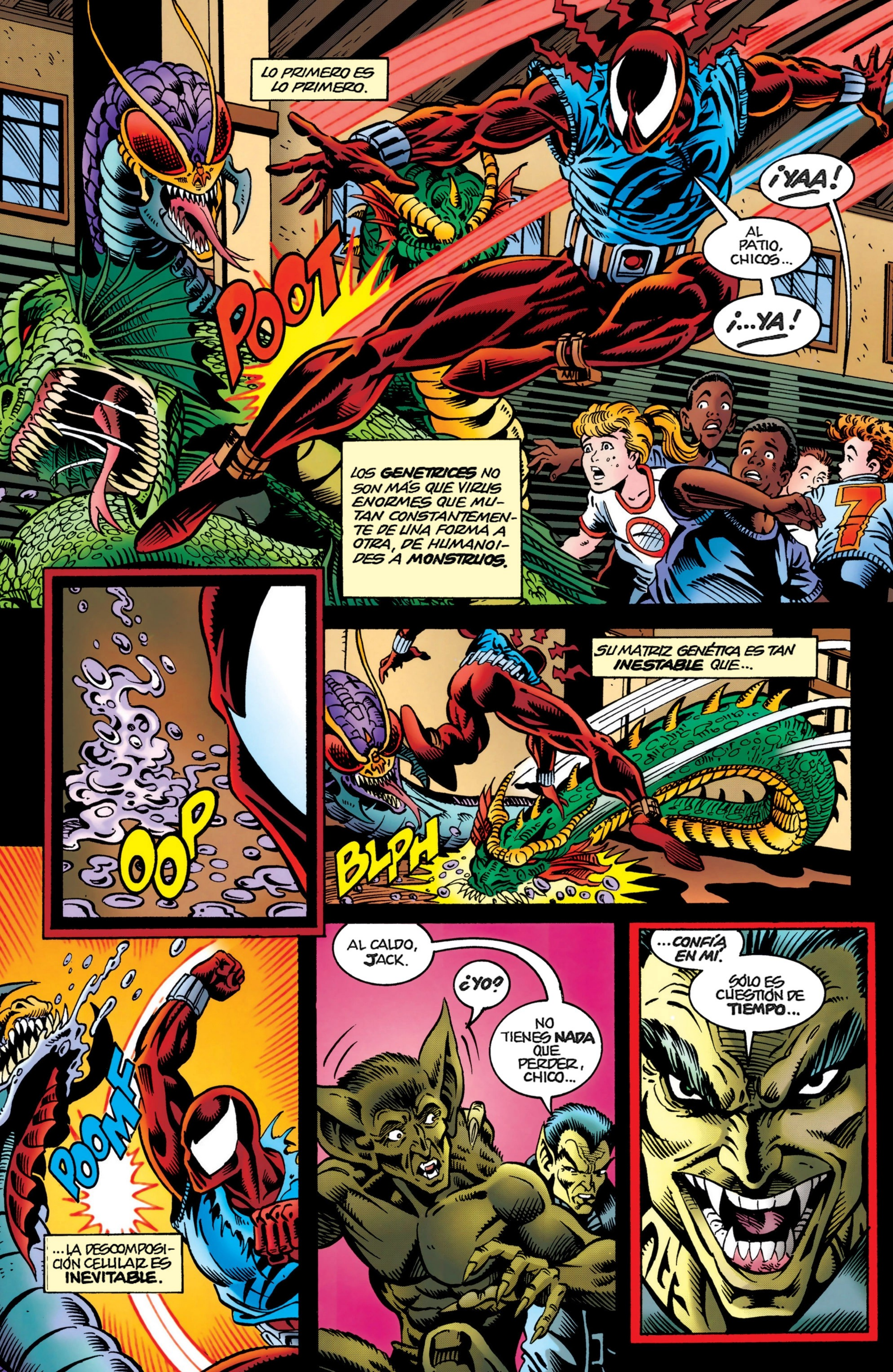
DIGITALIZADO POR

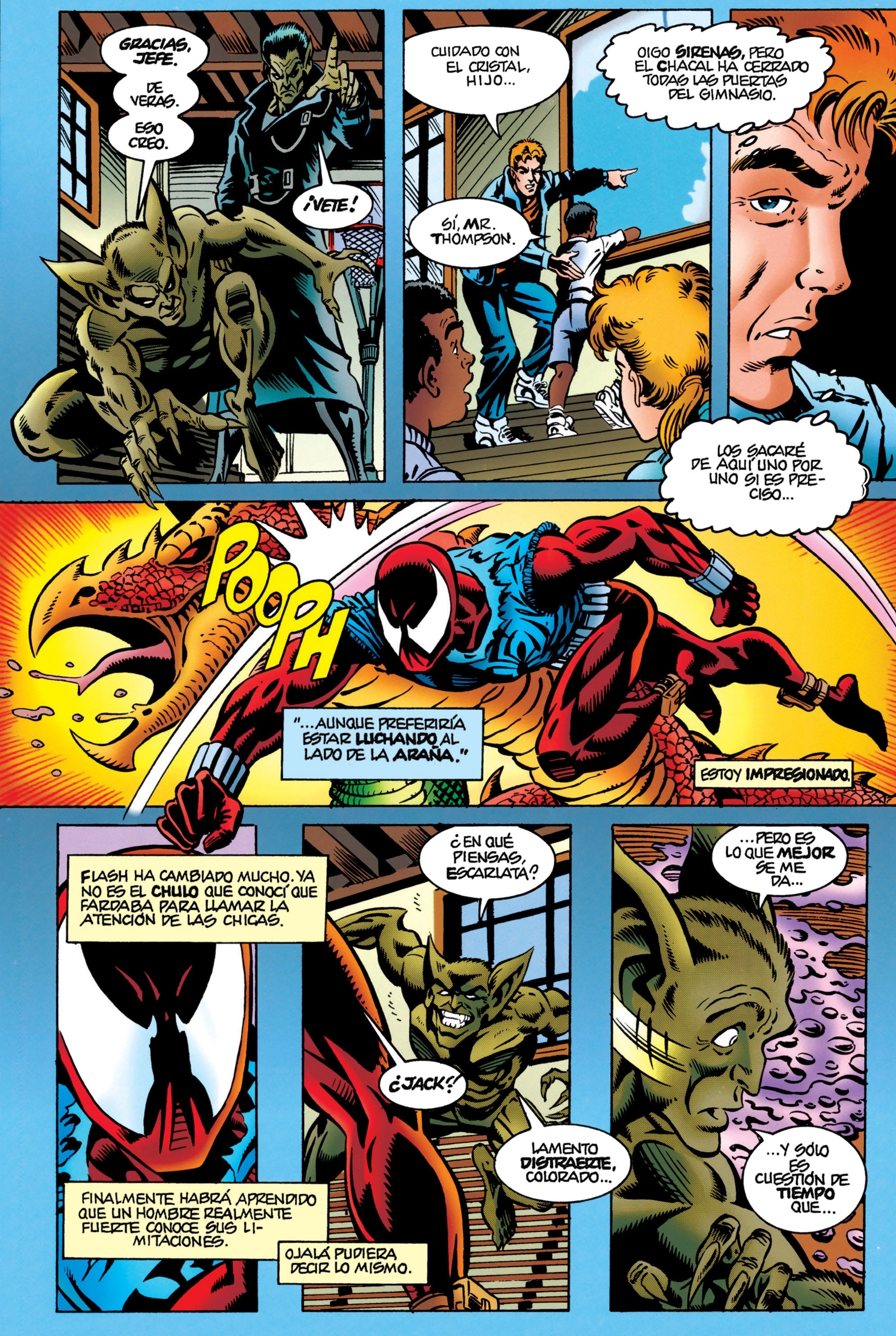
PARA EL C.R.G.

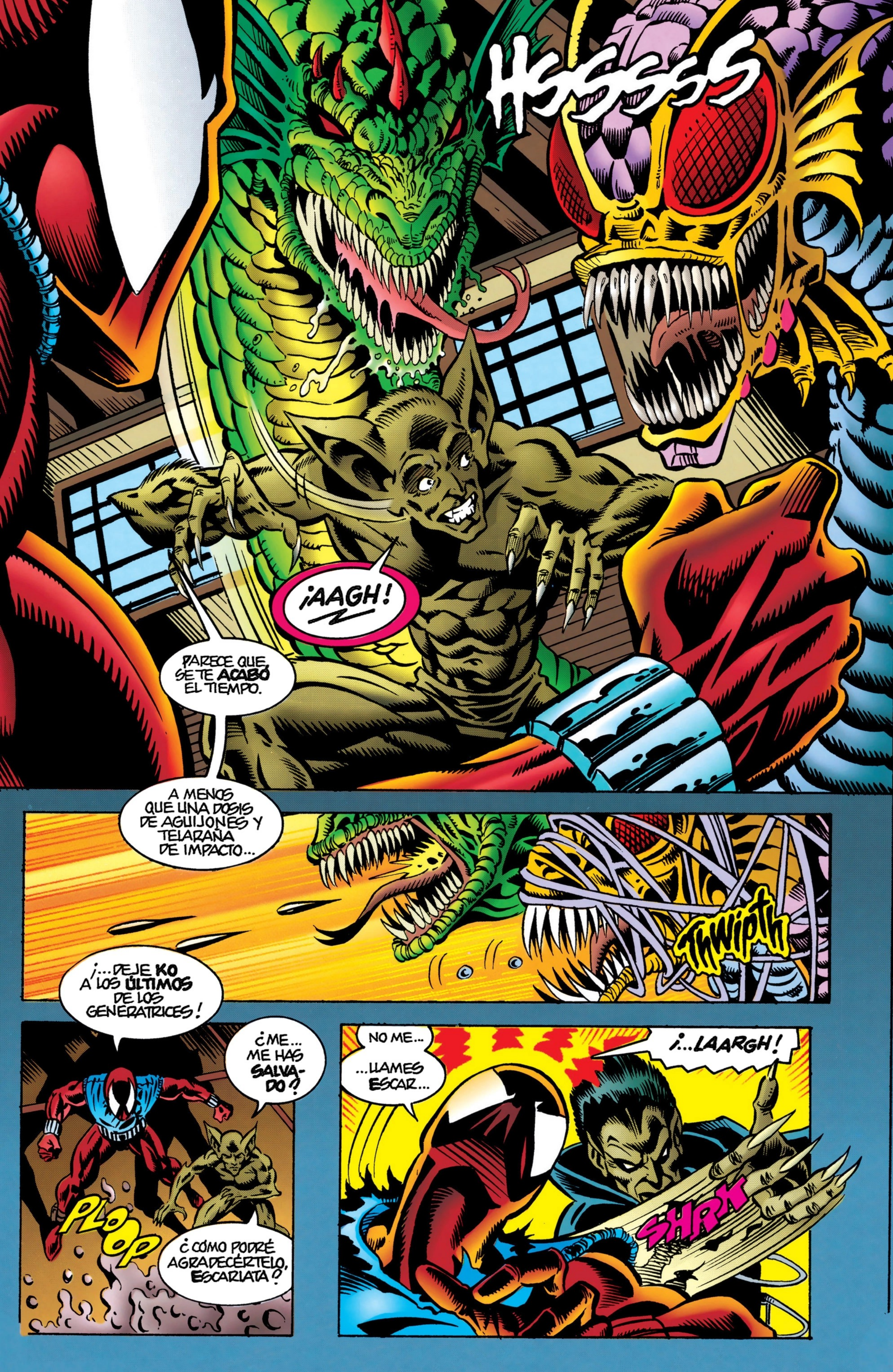

...EN QUE LOS PROBLEMAS ACABABAN DE EMPEZAR.
"JUGADORES Y TÍTERES"
PARTE 2 DE 2
MENTIRAS VERDADERAS
PERO SI LA ARAÑA ESCARLATA NO ESTABA ROTA AÚN, CHACAL...
¿...POR QUÉ LA HAS TIRADO TAN PRONTO?
HOME:
VISITO
POR FAVOR...NO... LASTIME... A... ¡AGH! ...LOS NI... NIÑOS...
YA NO ES EL DE ANTES, PEQUEÑO JACK...
¡...PERO A ESTE THOMPSON LE QUEDA VIDA AÚN!
ADEMÁS, ES DIVERTIDO METERSE CON REILLY. TORTURANDO A ALGUIEN QUE RECUERDA COMO AMIGO DE PARKER...
...ES COMO HACÉRSELO A ÉL DIRECTAMENTE.
ADEMÁS, TENGO TIEMPO DE MATAR MIENTRAS ME ARREGLAN MI NUEVO LABO.
TERRY KAVANAGH GUION
STEVEN BUTLER LÁPICES
RANDY EMBERLIN TINTAS
STEVE DUTRO RÓTULOS
KEVIN TINSLEY COLORISTA
ERIC FEIN EDITOR
DANNY FINGEROTH EDITOR DEL GRUPO
BOB BUDIANSKY EDITOR JEFE

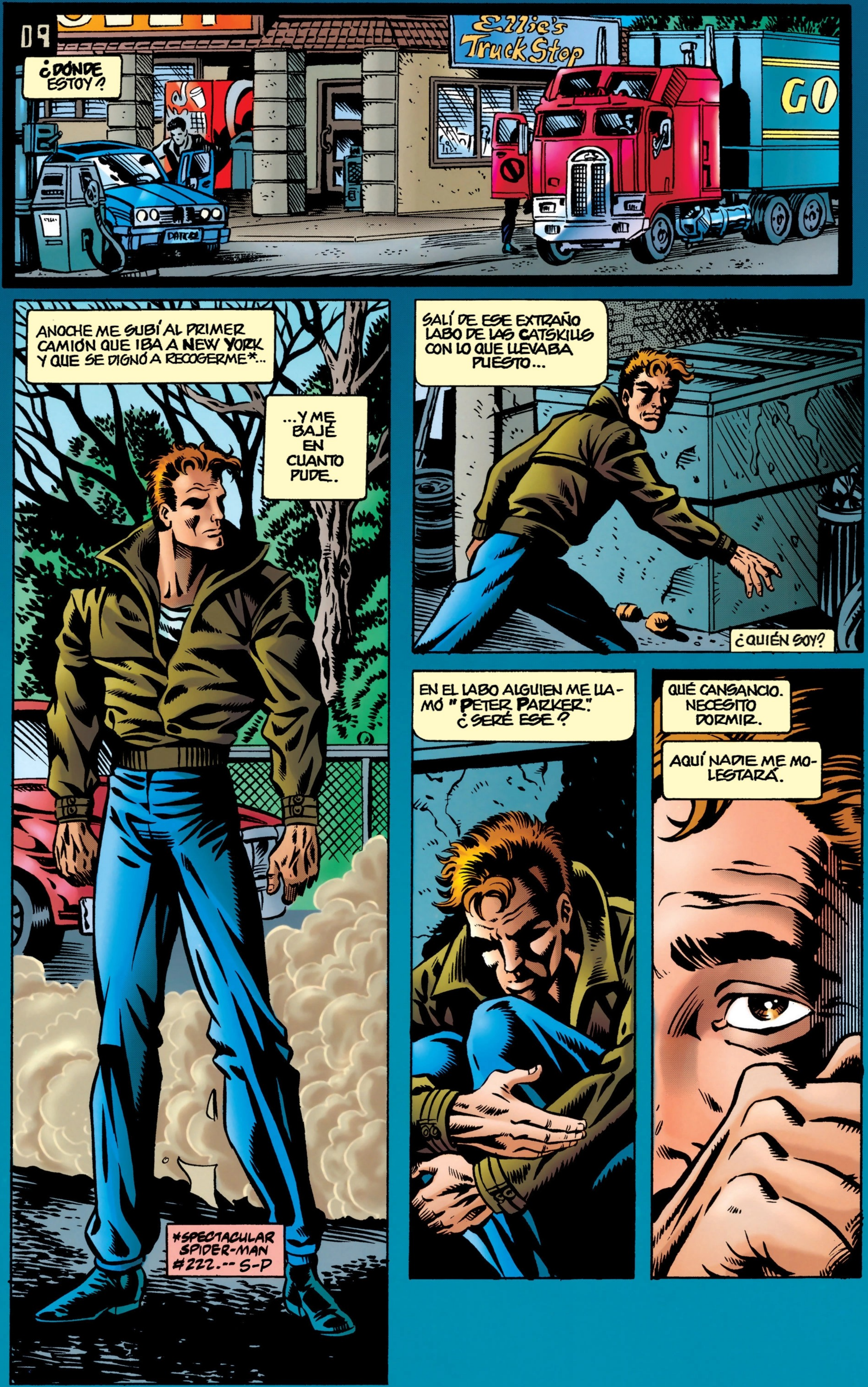

¿POR QUÉ...?
PODRÍA SER POR LAS COMPAÑÍAS QUE TIENES, **FLASH**.
O UNA CONSPIRACION PARA LIMPIAR EL BANCO DE GENES DE DESCEREBRADOS. O PORQUE TENGO UN MAL DÍA...
¿ME **CREERÍAS** SI TE DIGO...?
¿... QUE EL **DIABLO** ME OBLIGA A HACERLO?
NOOOOO!
THWIP
SÍ.
ES LO PRIMERO QUE DICES DESDE QUE... RESUCITASTE, **CHACAL**...
¡... QUE ME CREO!

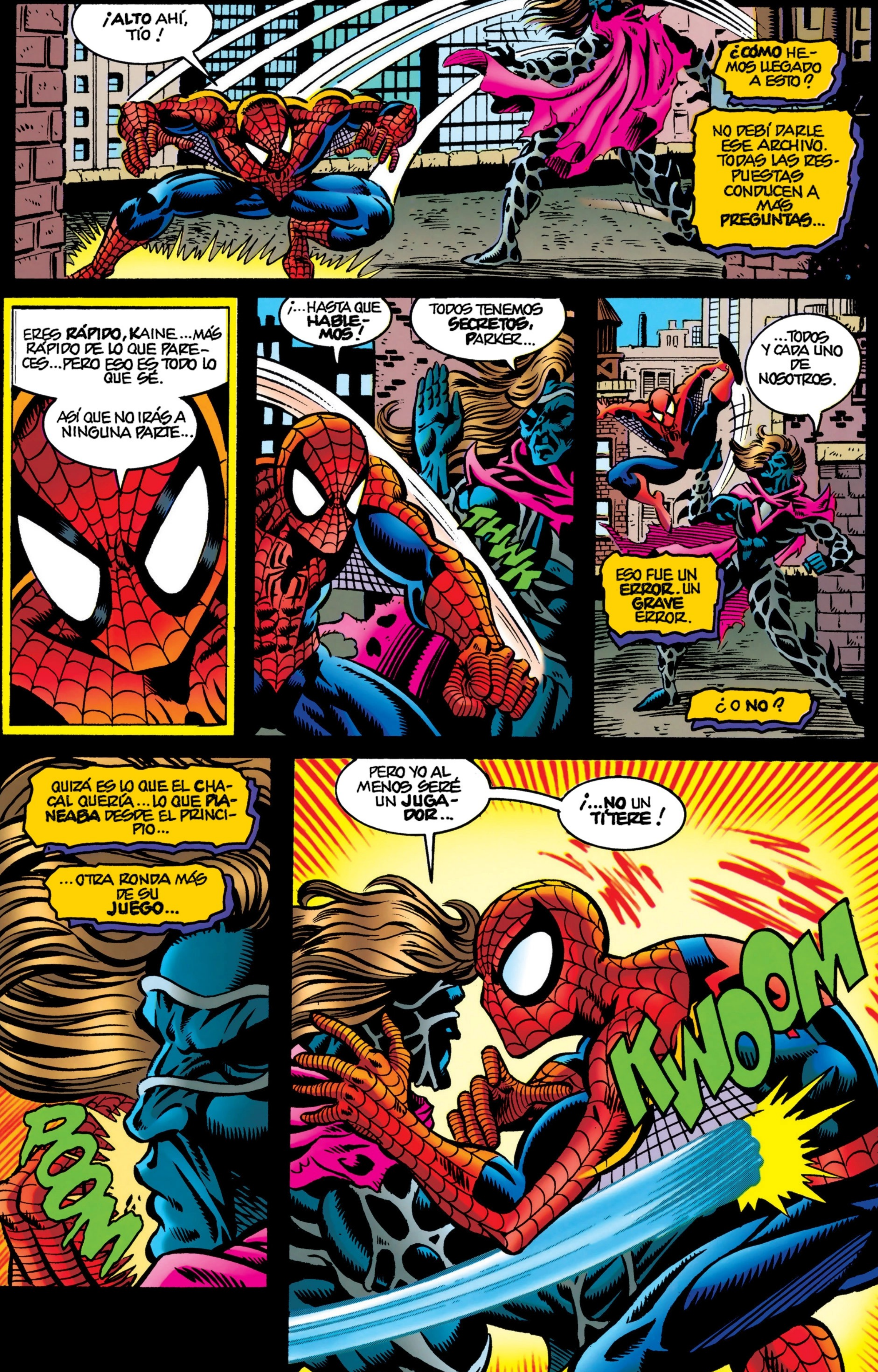

Increible.
Mi mujer está en casa, delante del fuego... sola... embarazada de nuestro hijo...
...nuestro hijo...
...y yo aqui, en este tejado, con un frío que pela, delante de un extraño.
Un caballo regalado que salio de las sombras y me dio las pruebas que necesito...
...para demostrar que soy el único Spiderman original*.
EN ESTE ARCHIVO DICE TODO LO QUE ESPERABA SABER, KAINE...
* VER SPECTACULAR #222. --S-P
...PERO SON SÓLO PALABRAS. POR LO QUE SÉ, SON HECHOS Y CIFRAS QUE SALEN DE LA NADA...
NO BASTA. DE VERDAD.
QUIERO RESPUESTAS...
¡...YA MISMO!
NO ME PRESIONES, SPIDER-MAN...
...TODAVÍA NO ESTÁS PREPARADO.

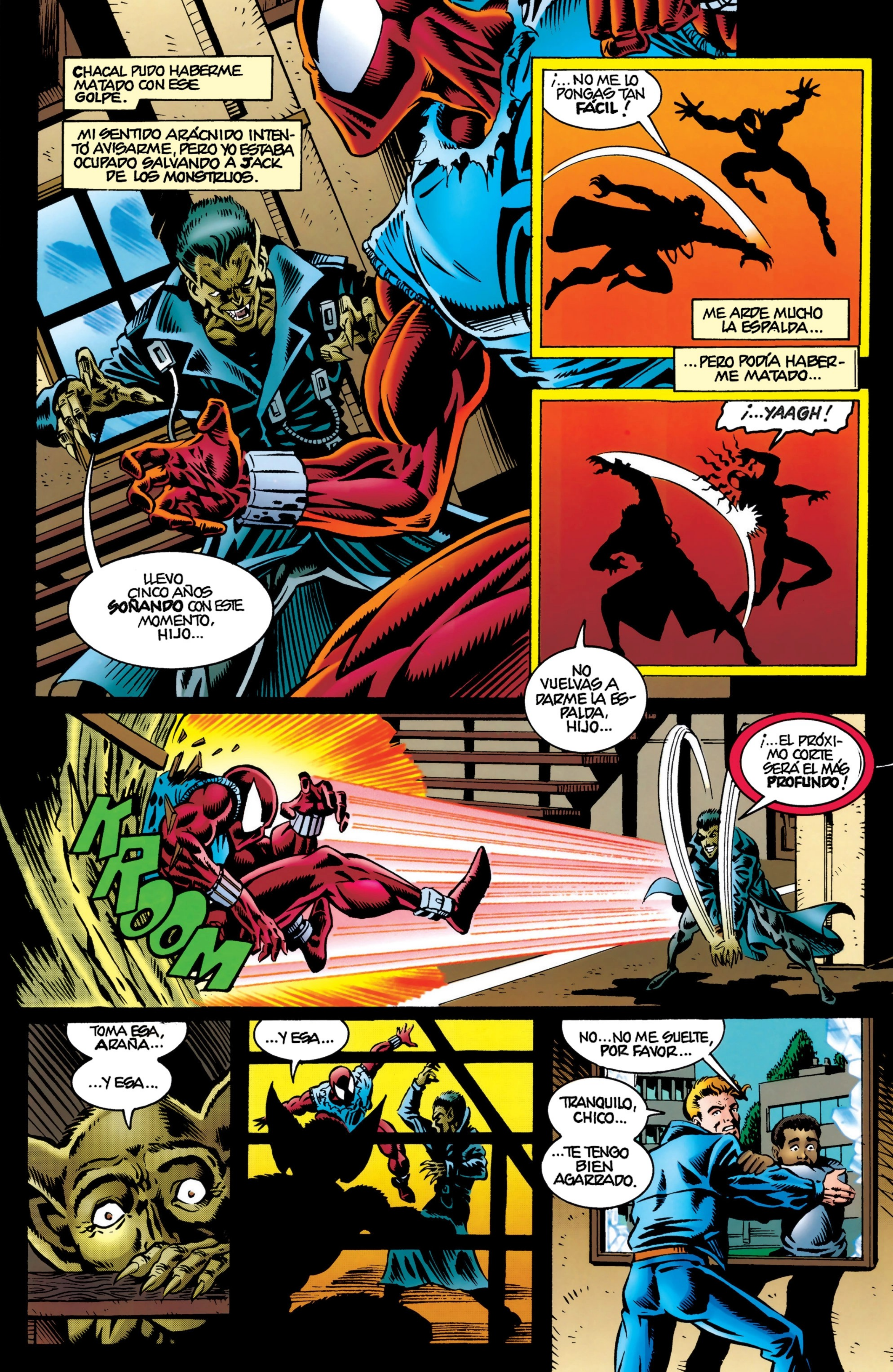

LO PRIMERO ES LO PRIMERO.
POOT
¡YAA!
AL PATIO, CHICOS...
¡...YA!
LOS GENETRICES NO SON MÁS QUE VIRUS ENORMES QUE MUTAN CONSTANTEMENTE DE UNA FORMA A OTRA, DE HUMANOIDES A MONSTRUOS.
OOP
SU MATRIZ GENÉTICA ES TAN INESTABLE QUE...
BLPH
POOMF
...LA DESCOMPOSICIÓN CELULAR ES INEVITABLE.
AL CALDO, JACK.
¿YO?
NO TIENES NADA QUE PERDER, CHICO...
...CONFÍA EN MI.
SÓLO ES CUESTIÓN DE TIEMPO...

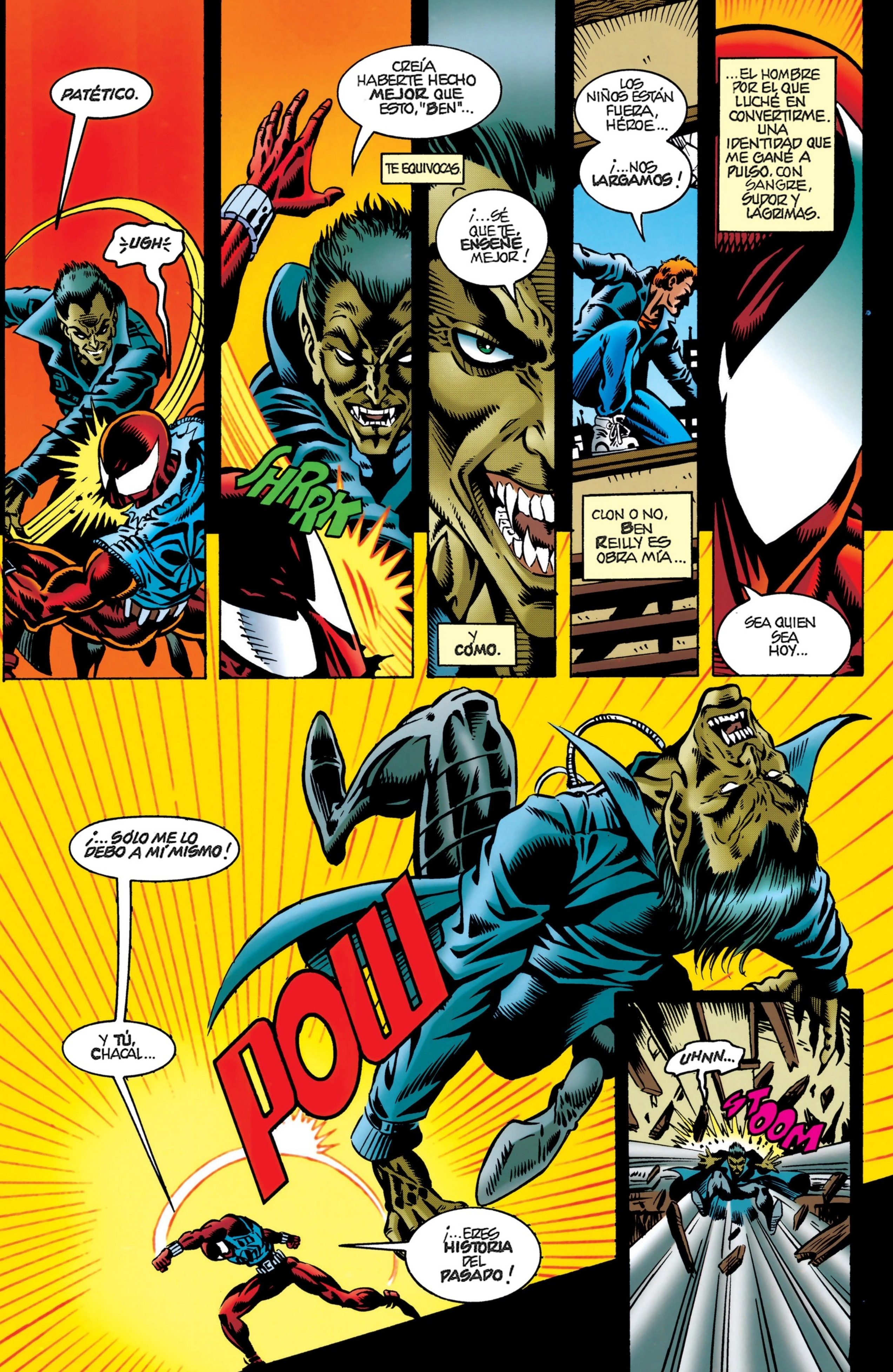

GRACIAS, JEFE.
DE VERAS.
ESO CREO.
¡VETE!
CUIDADO CON EL CRISTAL, HIJO...
SÍ, MR. THOMPSON.
OIGO SIRENAS, PERO EL CHACAL HA CERRADO TODAS LAS PUERTAS DEL GIMNASIO.
LOS SACARÉ DE AQUÍ UNO POR UNO SI ES PRECISO...
POOPH
"...AUNQUE PREFERIRÍA ESTAR LUCHANDO AL LADO DE LA ARAÑA."
ESTOY IMPRESIONADO.
FLASH HA CAMBIADO MUCHO. YA NO ES EL CHULO QUE CONOCÍ QUE FARDABA PARA LLAMAR LA ATENCIÓN DE LAS CHICAS.
FINALMENTE HABRÁ APRENDIDO QUE UN HOMBRE REALMENTE FUERTE CONOCE SUS LIMITACIONES.
OJALÁ PUDIERA DECIR LO MISMO.
¿EN QUÉ PIENSAS, ESCARLATA?
¿JACK?
LAMENTO DISTRAERTE, COLORADO...
...PERO ES LO QUE MEJOR SE ME DA...
...Y SÓLO ES CUESTIÓN DE TIEMPO QUE...

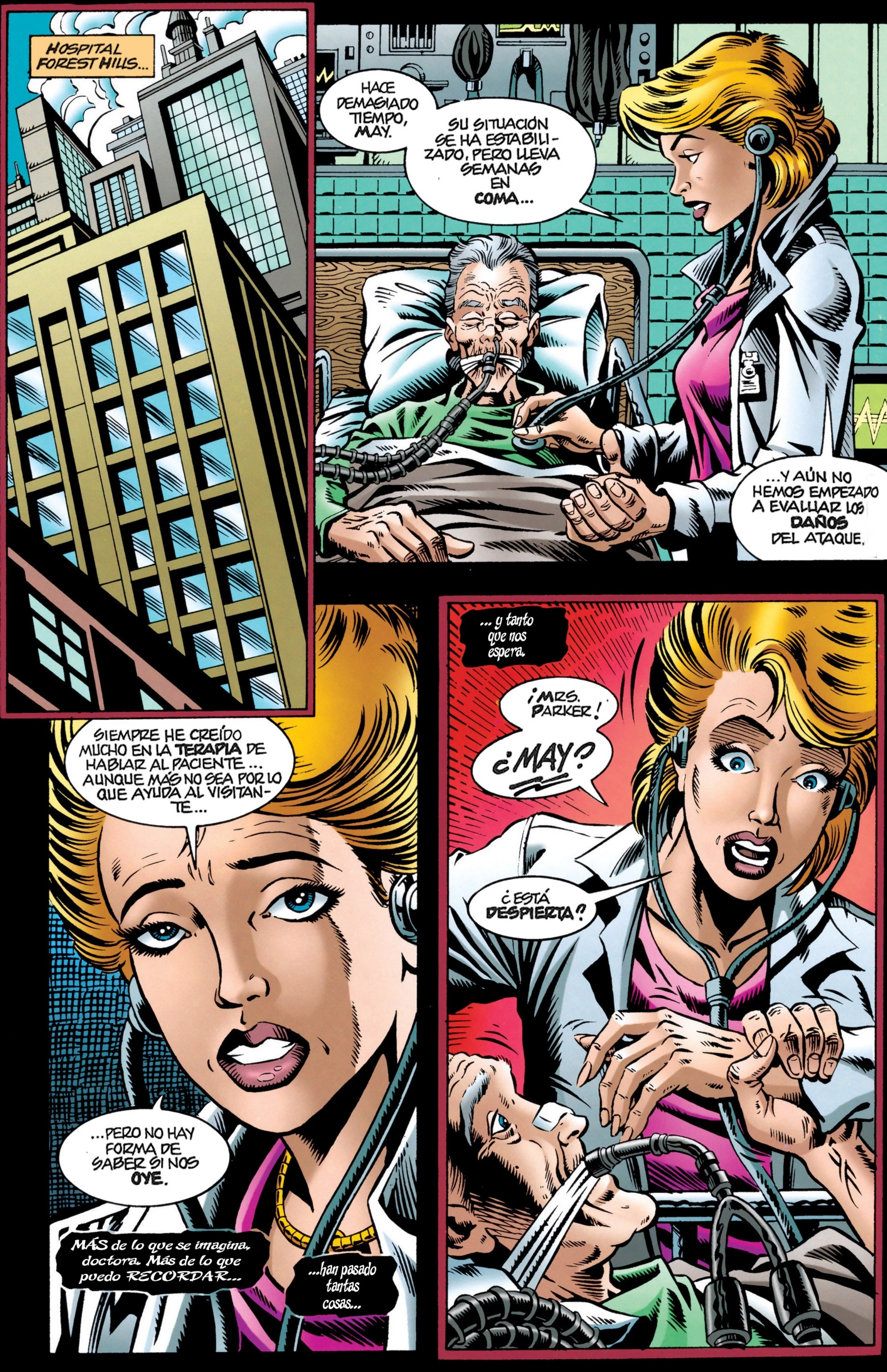

HSSSSS
¡AAGH!
PARECE QUE, SE TE ACABÓ EL TIEMPO.
A MENOS QUE UNA DOSIS DE AGUIJONES Y TELARAÑA DE IMPACTO...
THWIPTH
¡...DEJE KO A LOS ÚLTIMOS DE LOS GENERATRICES!
¿ME... ME HAS SALVADO?
PLOOP
¿CÓMO PODRÉ AGRADECÉRTELO, ESCARLATA?
NO ME...
...LLAMES ESCAR...
¡...LAARGH!
SHRK

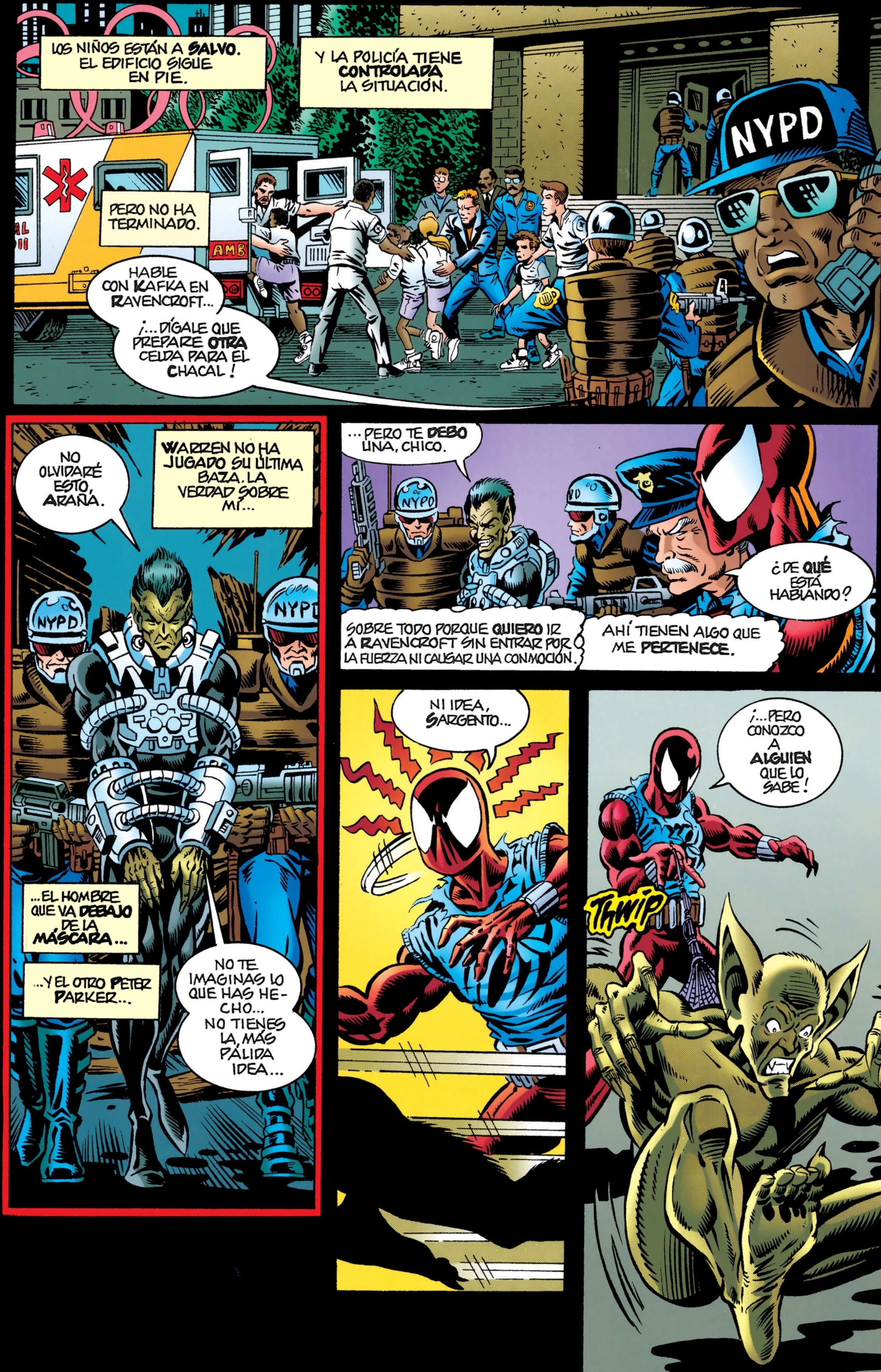

09
¿DÓNDE ESTOY?
Ellie's Truck Stop
GO
ANOCHE ME SUBÍ AL PRIMER CAMIÓN QUE IBA A NEW YORK Y QUE SE DIGNÓ A RECOGERME*...
...Y ME BAJÉ EN CUANTO PUDE.
*SPECTACULAR SPIDER-MAN #222.-- S-P
SALÍ DE ESE EXTRAÑO LABO DE LAS CATSKILLS CON LO QUE LLEVABA PUESTO...
¿QUIÉN SOY?
EN EL LABO ALGUIEN ME LLAMÓ "PETER PARKER." ¿SERÉ ESE?
QUÉ CANSANCIO. NECESITO DORMIR.
AQUÍ NADIE ME MOLESTARÁ.

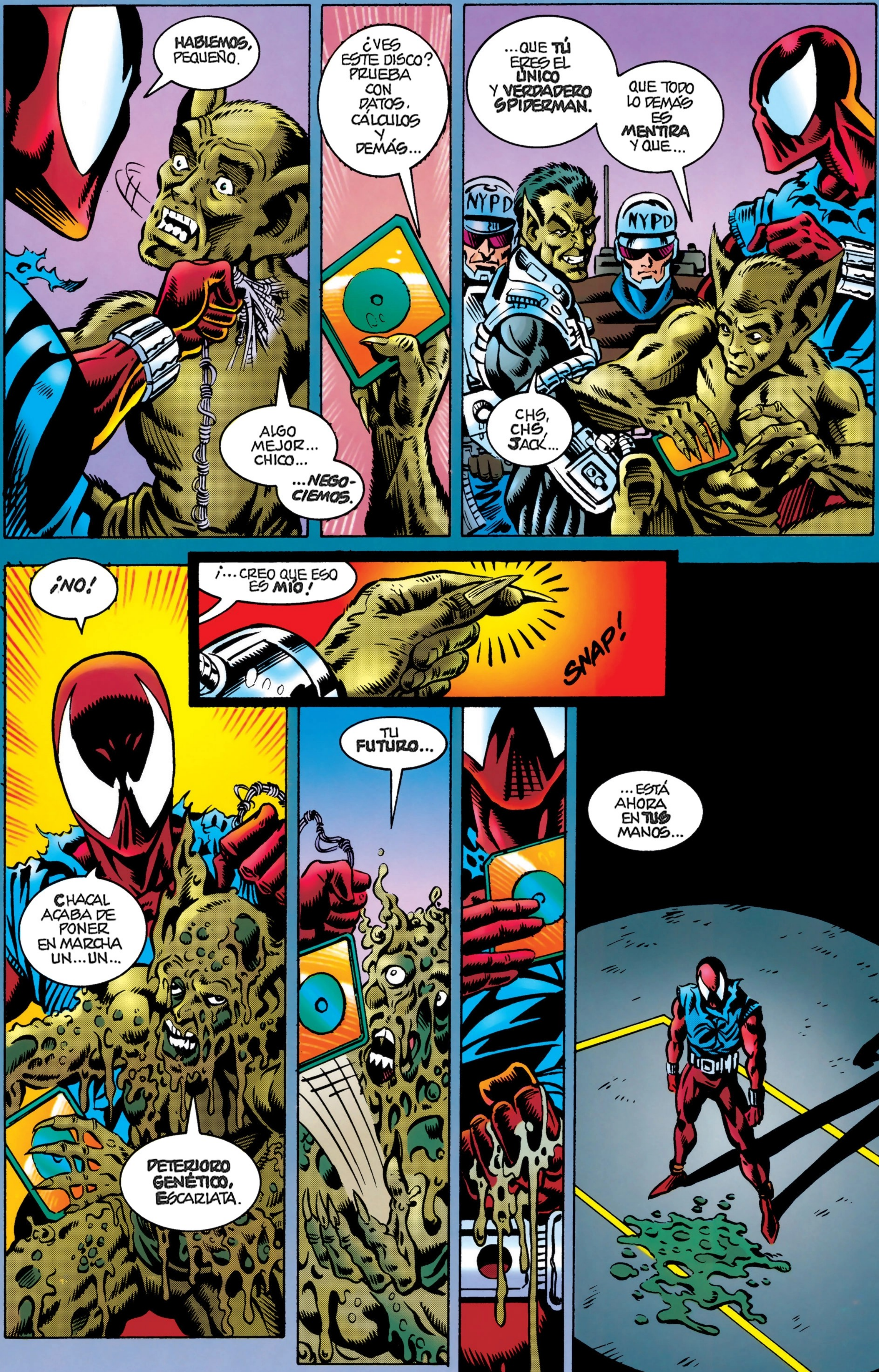

¡ALTO AHÍ, TÍO!
¿CÓMO HEMOS LLEGADO A ESTO?
NO DEBÍ DARLE ESE ARCHIVO. TODAS LAS RESPUESTAS CONDUCEN A MÁS PREGUNTAS...
ERES RÁPIDO, KAINE... MÁS RÁPIDO DE LO QUE PARECES... PERO ESO ES TODO LO QUE SÉ.
ASÍ QUE NO IRÁS A NINGUNA PARTE...
¡...HASTA QUE HABLEMOS!
TODOS TENEMOS SECRETOS, PARKER...
THWK
...TODOS Y CADA UNO DE NOSOTROS.
ESO FUE UN ERROR. UN GRAVE ERROR.
¿O NO?
QUIZÁ ES LO QUE EL CHACAL QUERÍA... LO QUE PLANEABA DESDE EL PRINCIPIO...
...OTRA RONDA MÁS DE SU JUEGO...
BOOM
PERO YO AL MENOS SERÉ UN JUGADOR...
¡...NO UN TÍTERE!
KWOOM

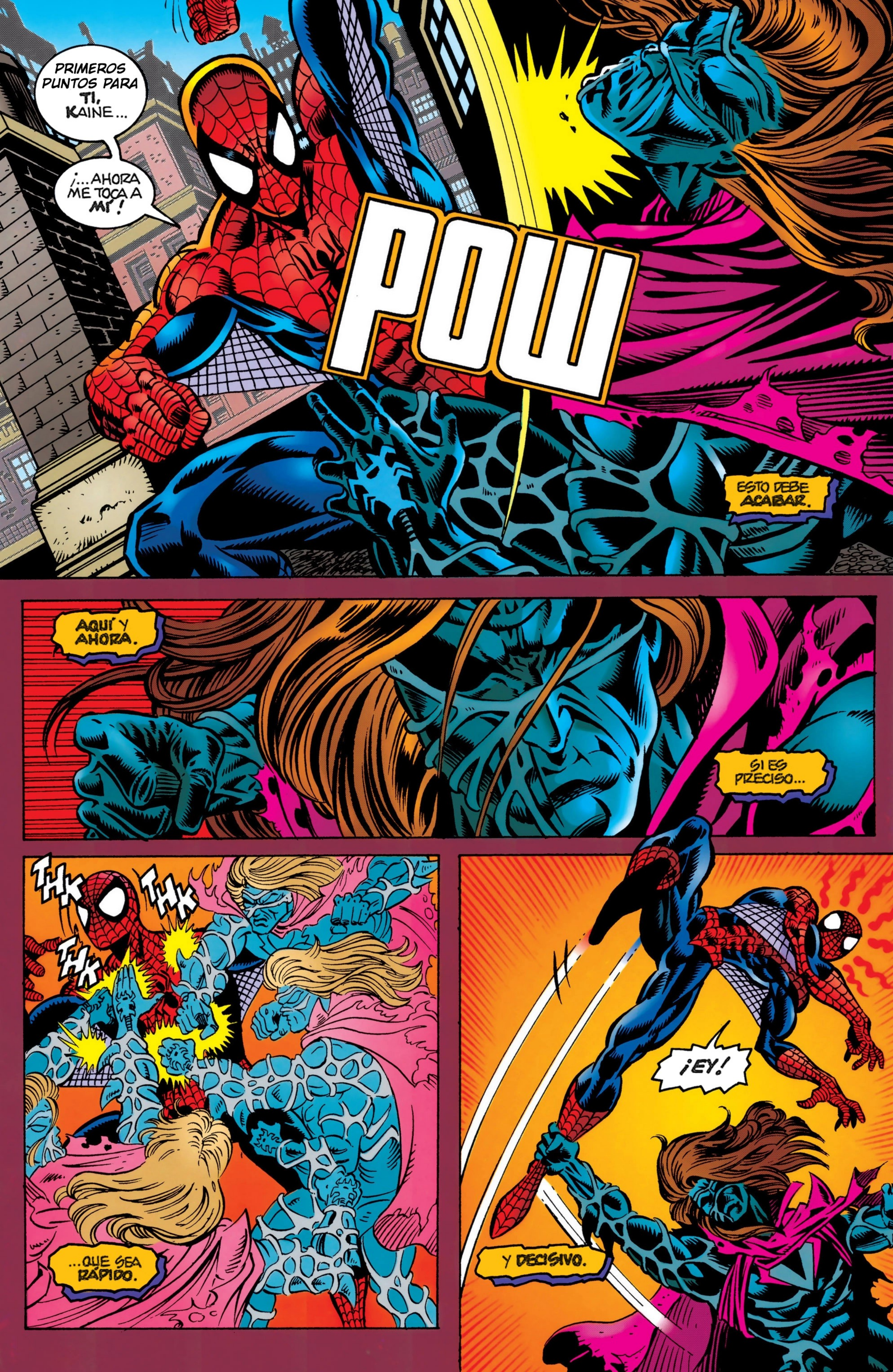

CHACAL PUDO HABERME MATADO CON ESE GOLPE.
MI SENTIDO ARÁCNIDO INTENTÓ AVISARME, PERO YO ESTABA OCUPADO SALVANDO A JACK DE LOS MONSTRUOS.
LLEVO CINCO AÑOS SOÑANDO CON ESTE MOMENTO, HIJO...
¡... NO ME LO PONGAS TAN FÁCIL!
ME ARDE MUCHO LA ESPALDA...
...PERO PODÍA HABERME MATADO...
¡...YAAGH!
NO VUELVAS A DARME LA ESPALDA, HIJO...
¡...EL PRÓXIMO CORTE SERÁ EL MÁS PROFUNDO!
KROOM
TOMA ESA, ARAÑA...
...Y ESA...
...Y ESA...
NO... NO ME SUELTE, POR FAVOR...
TRANQUILO, CHICO...
...TE TENGO BIEN AGARRADO.

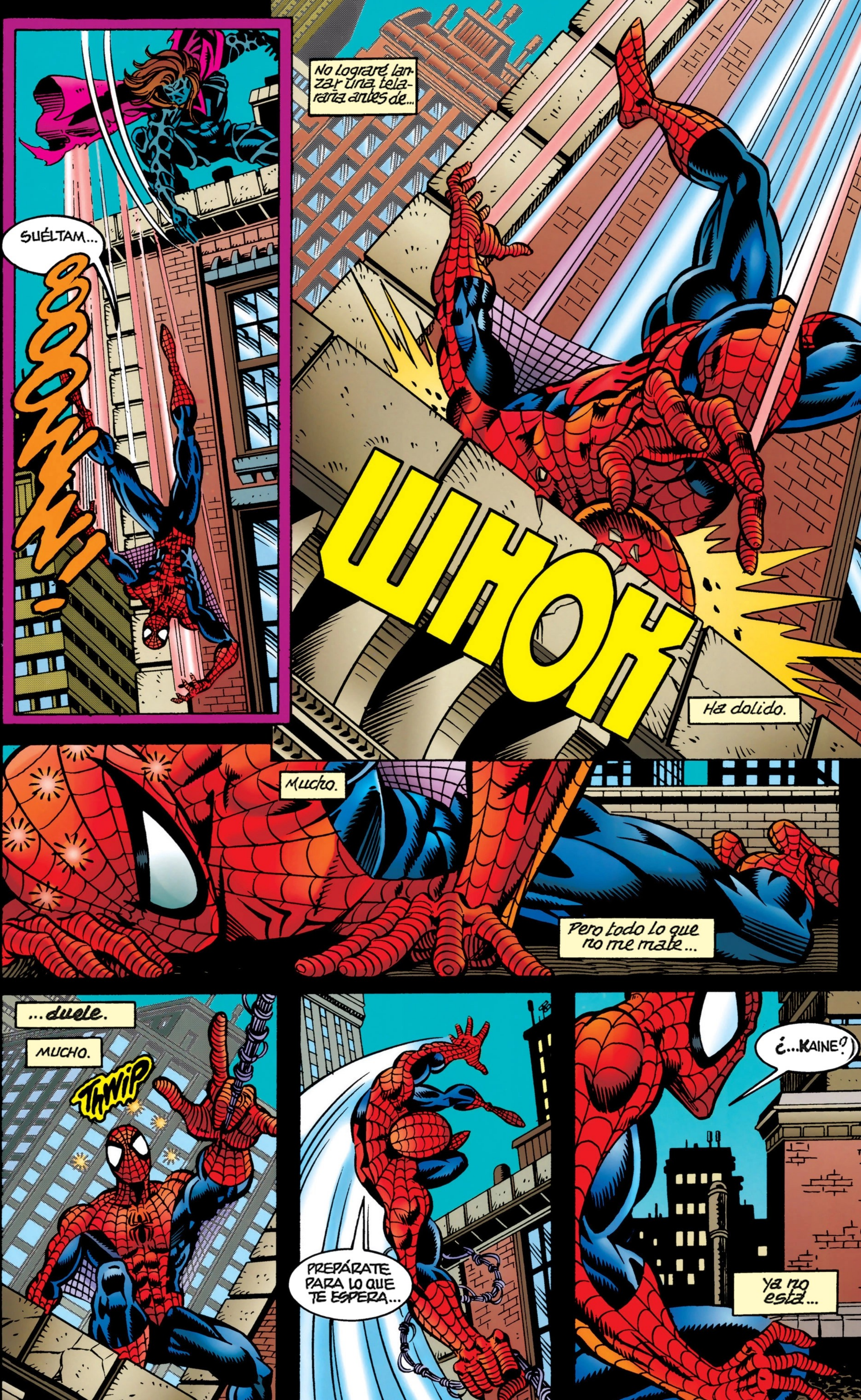

PATÉTICO.
¡UGH!
CREÍA HABERTE HECHO MEJOR QUE ESTO, "BEN"...
TE EQUIVOCAS.
SHRRK
¡...SÉ QUE TE ENSEÑÉ MEJOR!
Y CÓMO.
LOS NIÑOS ESTÁN FUERA, HÉROE...
¡...NOS LARGAMOS!
CLON O NO, BEN REILLY ES OBRA MÍA...
...EL HOMBRE POR EL QUE LUCHÉ EN CONVERTIRME. UNA IDENTIDAD QUE ME GANÉ A PULSO. CON SANGRE, SUDOR Y LAGRIMAS.
SEA QUIEN SEA HOY...
¡...SOLO ME LO DEBO A MÍ MISMO!
POW
Y TÚ, CHACAL...
¡...ERES HISTORIA DEL PASADO!
UHNN...
STOOM

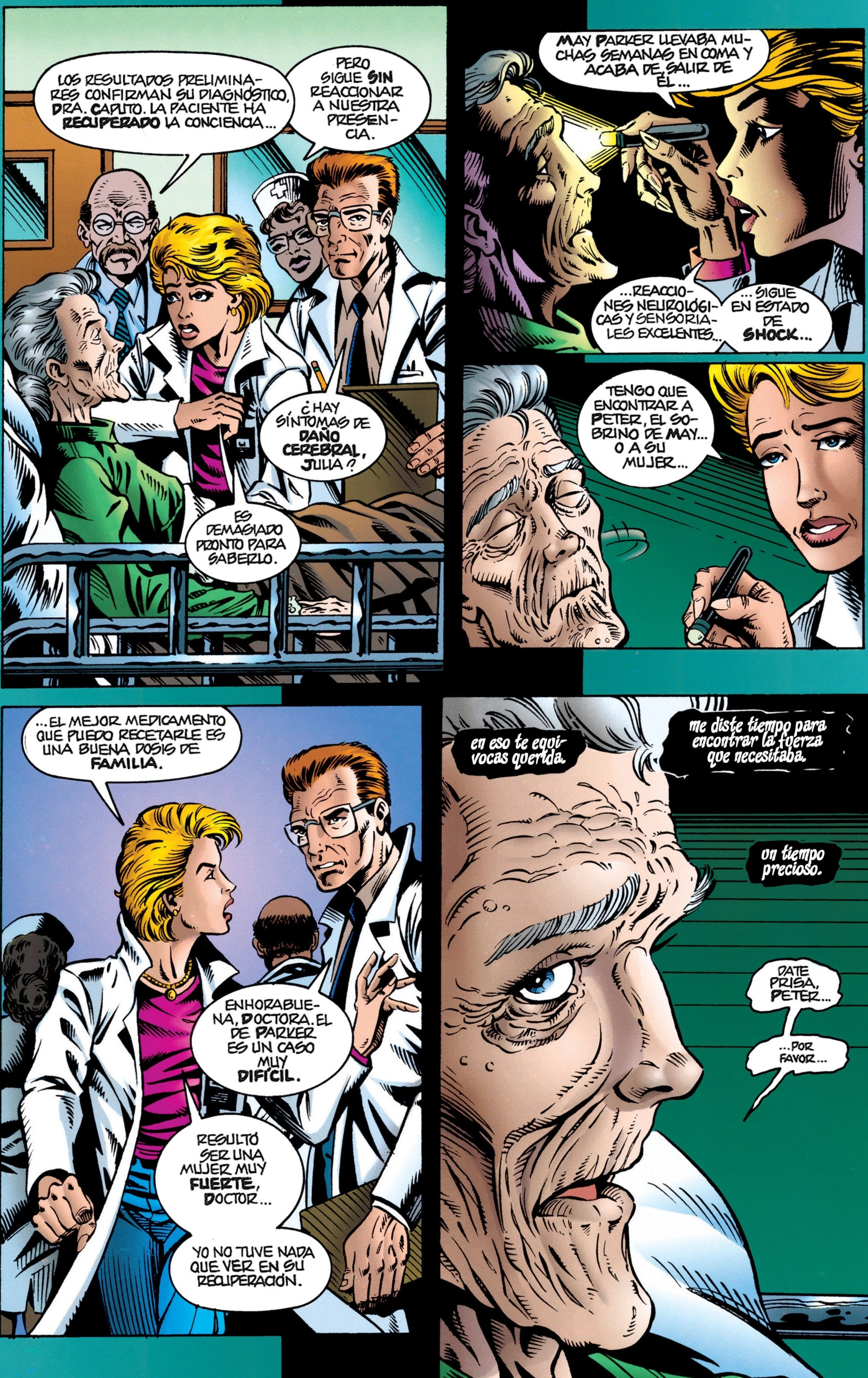

HOSPITAL FOREST HILLS...
HACE DEMASIADO TIEMPO, MAY.
SU SITUACIÓN SE HA ESTABILIZADO, PERO LLEVA SEMANAS EN COMA...
...Y AÚN NO HEMOS EMPEZADO A EVALUAR LOS DAÑOS DEL ATAQUE.
SIEMPRE HE CREÍDO MUCHO EN LA TERAPIA DE HABLAR AL PACIENTE... AUNQUE MÁS NO SEA POR LO QUE AYUDA AL VISITANTE...
...PERO NO HAY FORMA DE SABER SI NOS OYE.
MÁS de lo que se imagina, doctora. Más de lo que puedo RECORDAR...
...han pasado tantas cosas...
...y tanto que nos espera.
¡MRS. PARKER!
¿MAY?
¿ESTÁ DESPIERTA?

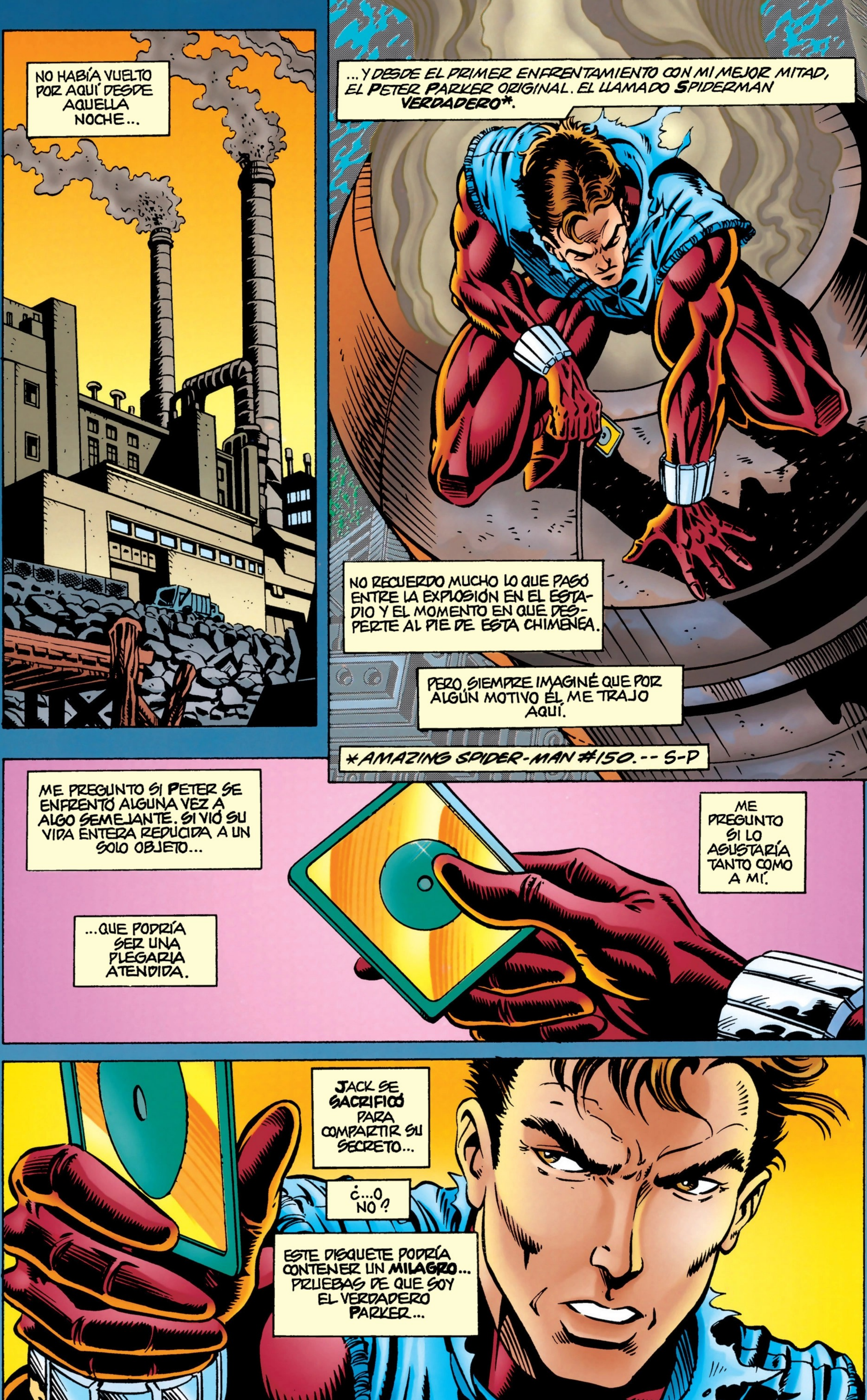

LOS NIÑOS ESTÁN A SALVO. EL EDIFICIO SIGUE EN PIE.
Y LA POLICÍA TIENE CONTROLADA LA SITUACIÓN.
NYPD
PERO NO HA TERMINADO.
AMB
HABLE CON KAFKA EN RAVENCROFT...
¡...DÍGALE QUE PREPARE OTRA CELDA PARA EL CHACAL!
NO OLVIDARÉ ESTO, ARAÑA.
WARREN NO HA JUGADO SU ÚLTIMA BAZA. LA VERDAD SOBRE MÍ...
NYPD
NYPD
...EL HOMBRE QUE VA DEBAJO DE LA MÁSCARA...
...Y EL OTRO PETER PARKER...
NO TE IMAGINAS LO QUE HAS HECHO... NO TIENES LA MÁS PÁLIDA IDEA...
...PERO TE DEBO UNA, CHICO.
NYPD
¿DE QUÉ ESTÁ HABLANDO?
SOBRE TODO PORQUE QUIERO IR A RAVENCROFT SIN ENTRAR POR LA FUERZA NI CAUSAR UNA CONMOCIÓN.
AHÍ TIENEN ALGO QUE ME PERTENECE.
NI IDEA, SARGENTO...
¡...PERO CONOZCO A ALGUIEN QUE LO SABE!
THWIP

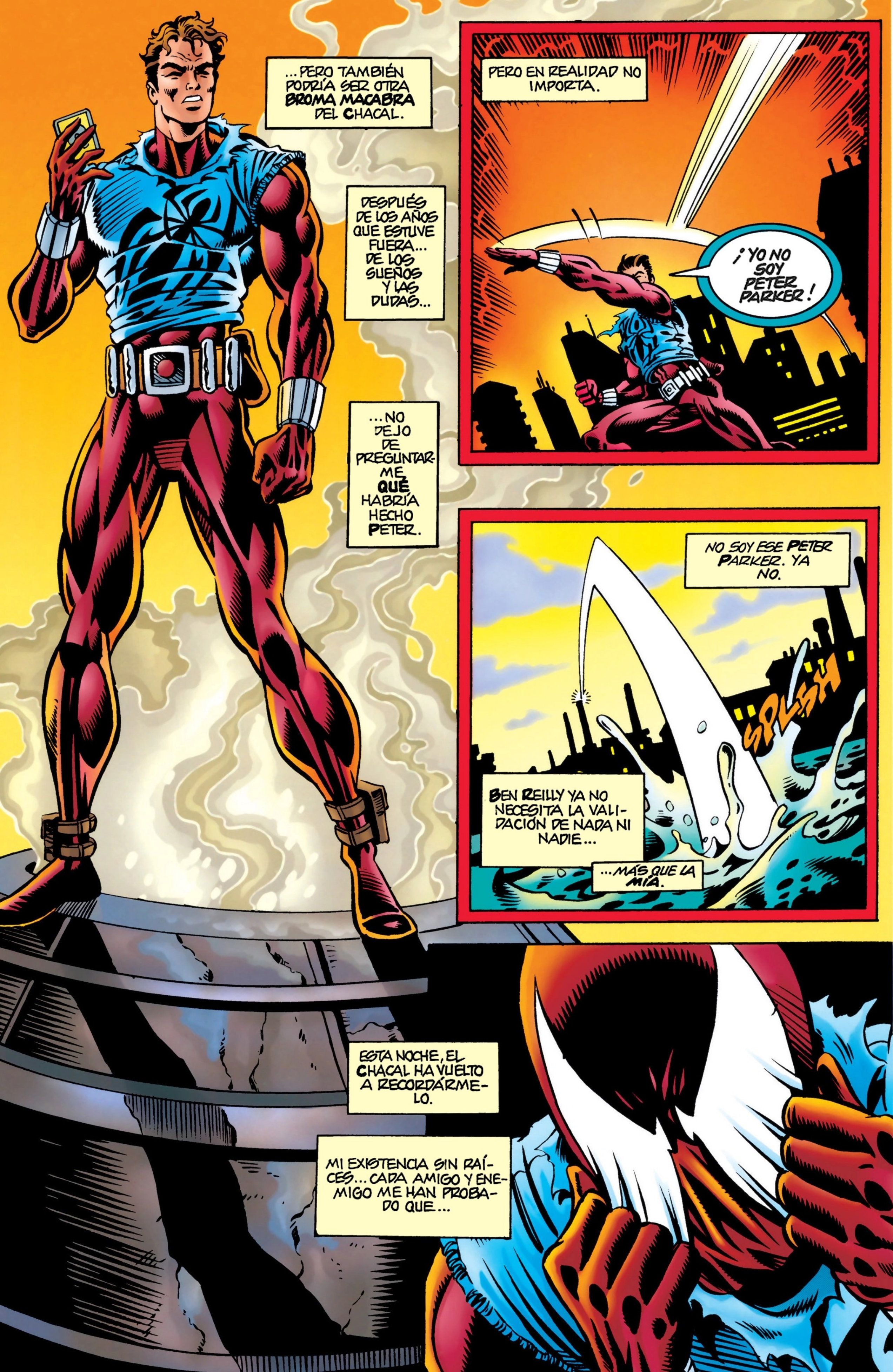

HABLEMOS, PEQUEÑO.
ALGO MEJOR... CHICO... ...NEGOCIEMOS.
¿VES ESTE DISCO? PRUEBA CON DATOS, CÁLCULOS Y DEMÁS...
...QUE TÚ ERES EL UNICO Y VERDADERO SPIDERMAN.
QUE TODO LO DEMÁS ES MENTIRA Y QUE...
CHS, CHS, JACK...
NYPD
NYPD
¡NO!
¡...CREO QUE ESO ES MÍO!
SNAP!
CHACAL ACABA DE PONER EN MARCHA UN... UN...
DETERIORO GENÉTICO, ESCARLATA.
TU FUTURO...
...ESTÁ AHORA EN TUS MANOS...

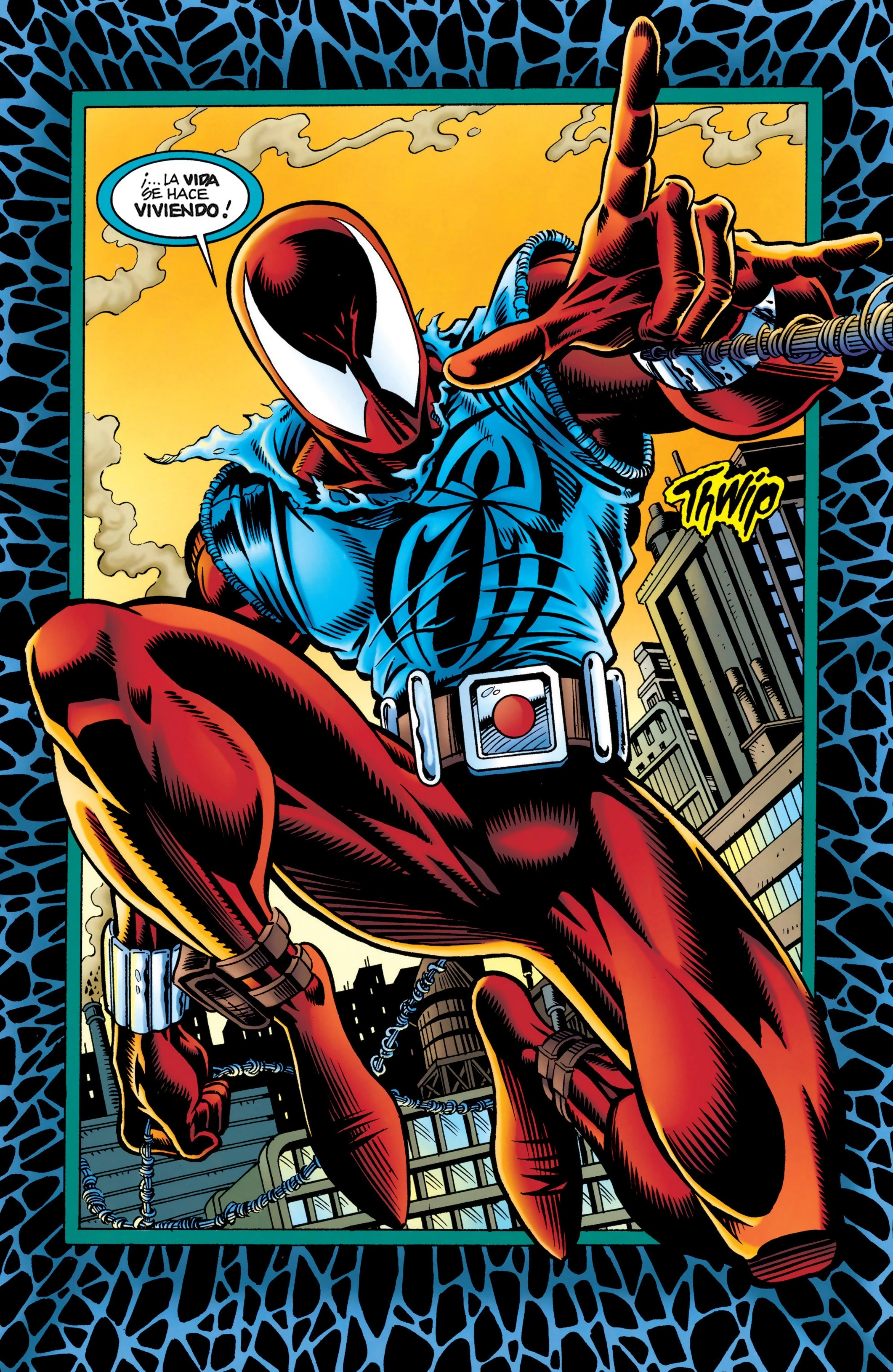

PRIMEROS PUNTOS PARA TI, KAINE...
¡...AHORA ME TOCA A MÍ!
POW
ESTO DEBE ACABAR.
AQUÍ Y AHORA.
SI ES PRECISO...
THK
THK
THK
...QUE SEA RÁPIDO.
¡EY!
Y DECISIVO.

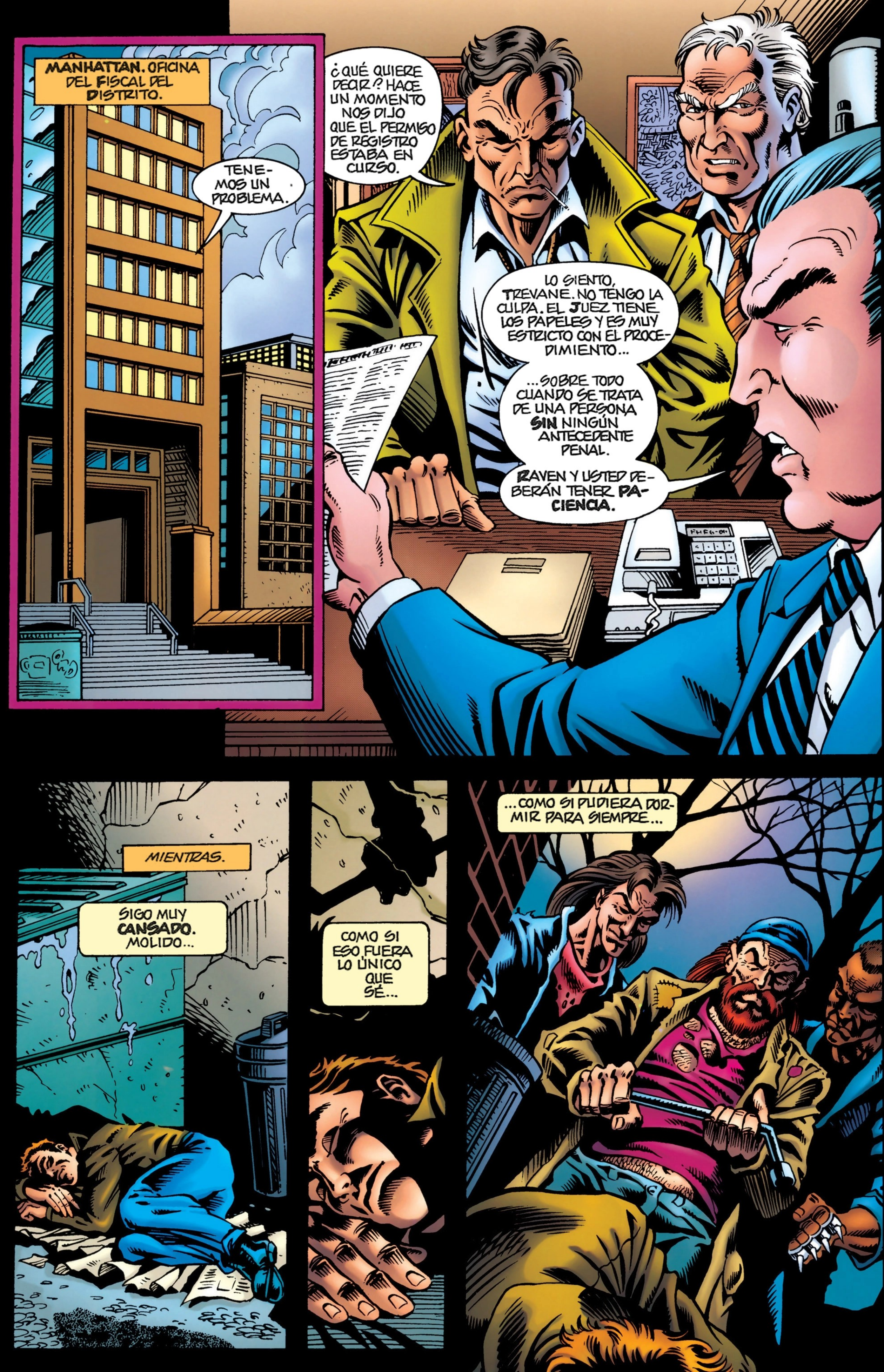

SUÉLTAM...
OOOOWW!
No lograré lanzar una telaraña antes de...
WHOK
Ha dolido.
Mucho.
Pero todo lo que no me mate...
...duele.
MUCHO.
THWIP
PREPÁRATE PARA LO QUE TE ESPERA...
¿...KAINE?
Ya no está...

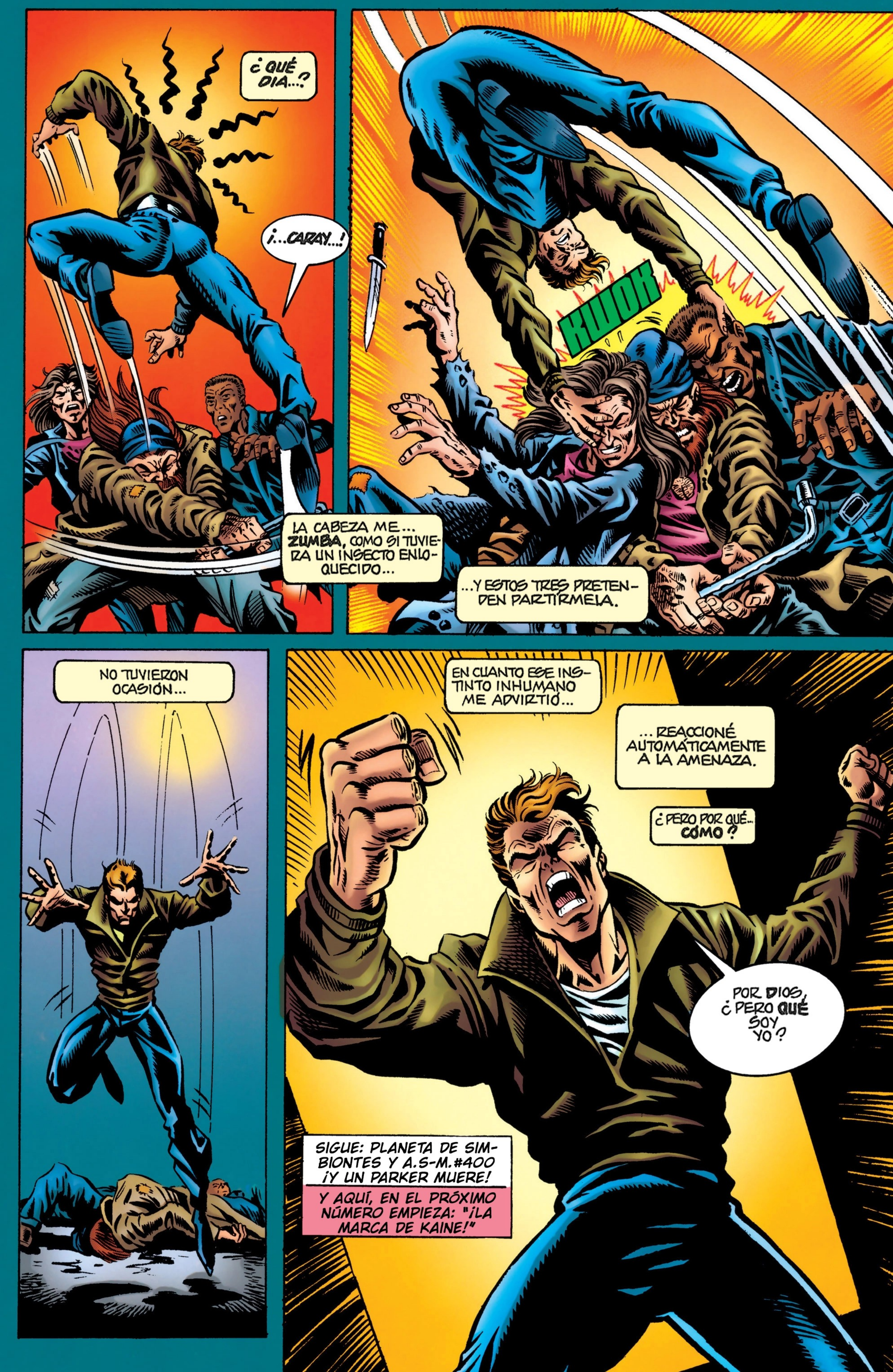

LOS RESULTADOS PRELIMINARES CONFIRMAN SU DIAGNÓSTICO, DRA. CAPUTO. LA PACIENTE HA RECUPERADO LA CONCIENCIA...
PERO SIGUE SIN REACCIONAR A NUESTRA PRESENCIA.
¿HAY SÍNTOMAS DE DAÑO CEREBRAL, JULIA?
ES DEMASIADO PRONTO PARA SABERLO.
MAY PARKER LLEVABA MUCHAS SEMANAS EN COMA Y ACABA DE SALIR DE ÉL...
...REACCIONES NEUROLÓGICAS Y SENSORIALES EXCELENTES...
...SIGUE EN ESTADO DE SHOCK...
TENGO QUE ENCONTRAR A PETER, EL SOBRINO DE MAY... O A SU MUJER...
...EL MEJOR MEDICAMENTO QUE PUEDO RECETARLE ES UNA BUENA DOSIS DE FAMILIA.
ENHORABUENA, DOCTORA. EL DE PARKER ES UN CASO MUY DIFÍCIL.
RESULTÓ SER UNA MUJER MUY FUERTE, DOCTOR...
YO NO TUVE NADA QUE VER EN SU RECUPERACIÓN.
en eso te equivocas querida.
me diste tiempo para encontrar la fuerza que necesitaba.
un tiempo precioso.
DATE PRISA, PETER...
...POR FAVOR...

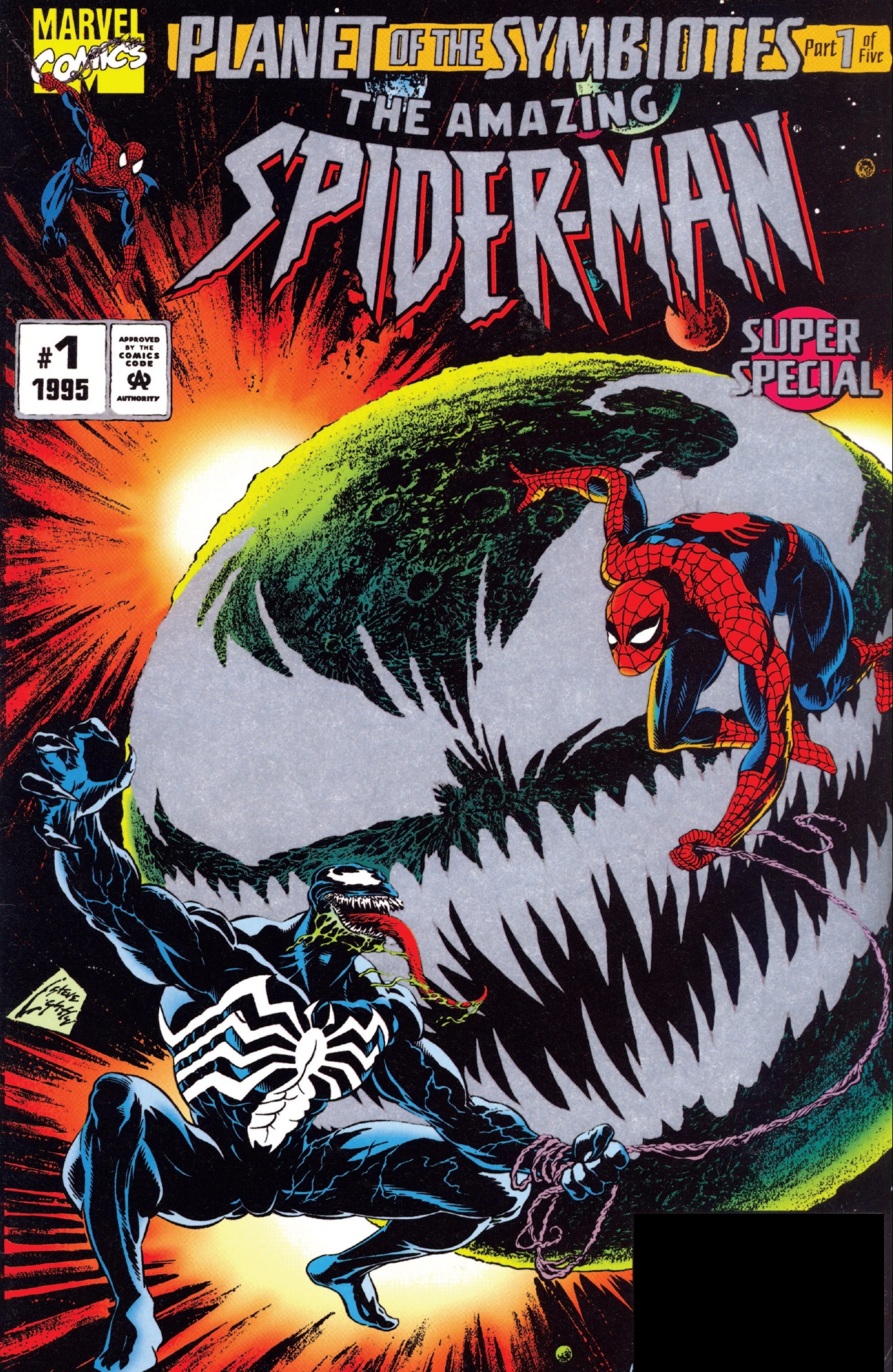

NO HABÍA VUELTO POR AQUÍ DESDE AQUELLA NOCHE...
...Y DESDE EL PRIMER ENFRENTAMIENTO CON MI MEJOR MITAD, EL **PETER PARKER** ORIGINAL. EL LLAMADO **SPIDERMAN VERDADERO***.
NO RECUERDO MUCHO LO QUE PASÓ ENTRE LA EXPLOSIÓN EN EL ESTADIO Y EL MOMENTO EN QUE DESPERTE AL PIE DE ESTA CHIMENEA.
PERO, SIEMPRE IMAGINÉ QUE POR ALGÚN MOTIVO ÉL ME TRAJO AQUÍ.
*AMAZING SPIDER-MAN #150.-- S-P
ME PREGUNTO SI **PETER** SE ENFRENTÓ ALGUNA VEZ A ALGO SEMEJANTE. SI VIÓ SU VIDA ENTERA REDUCIDA A UN SOLO OBJETO...
...QUE PODRÍA SER UNA PLEGARIA ATENDIDA.
ME PREGUNTO SI LO ASUSTARÍA TANTO COMO A MÍ.
JACK SE **SACRIFICÓ** PARA COMPARTIR SU SECRETO...
¿...O NO?
ESTE DISQUETE PODRÍA CONTENER UN **MILAGRO**... PRUEBAS DE QUE SOY EL VERDADERO PARKER...


...PERO TAMBIÉN PODRÍA SER OTRA BROMA MACABRA DEL CHACAL.
DESPUÉS DE LOS AÑOS QUE ESTUVE FUERA... DE LOS SUEÑOS Y LAS DUDAS...
...NO DEJO DE PREGUNTARME QUÉ HABRÍA HECHO PETER.
PERO EN REALIDAD NO IMPORTA.
¡YO NO SOY PETER PARKER!
NO SOY ESE PETER PARKER. YA NO.
SPLSH
BEN REILLY YA NO NECESITA LA VALIDACIÓN DE NADA NI NADIE...
...MÁS QUE LA MÍA.
ESTA NOCHE, EL CHACAL HA VUELTO A RECORDÁRMELO.
MI EXISTENCIA SIN RAÍCES... CADA AMIGO Y ENEMIGO ME HAN PROBADO QUE...

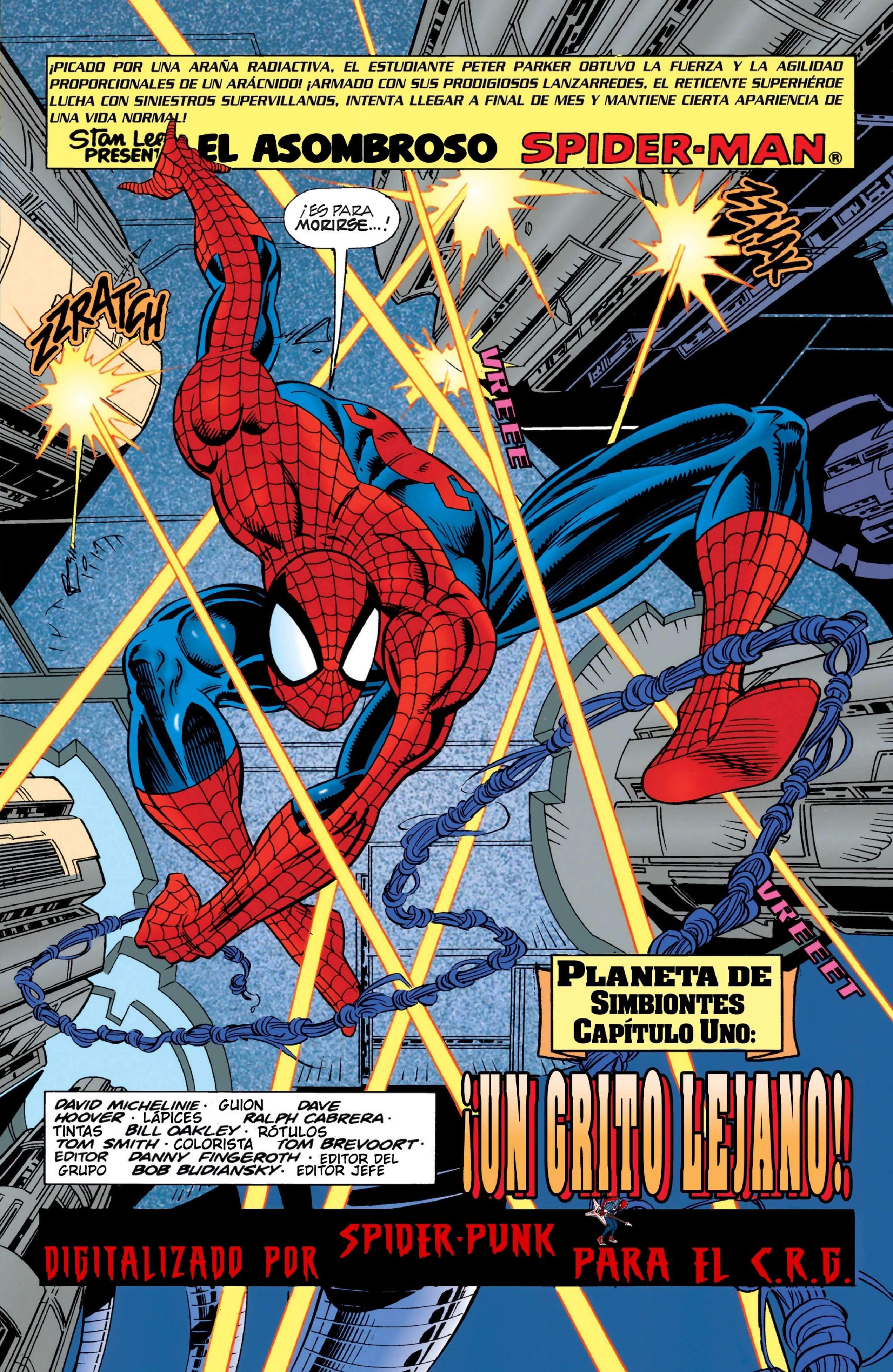

¡...LA VIDA SE HACE VIVIENDO!
THWIP

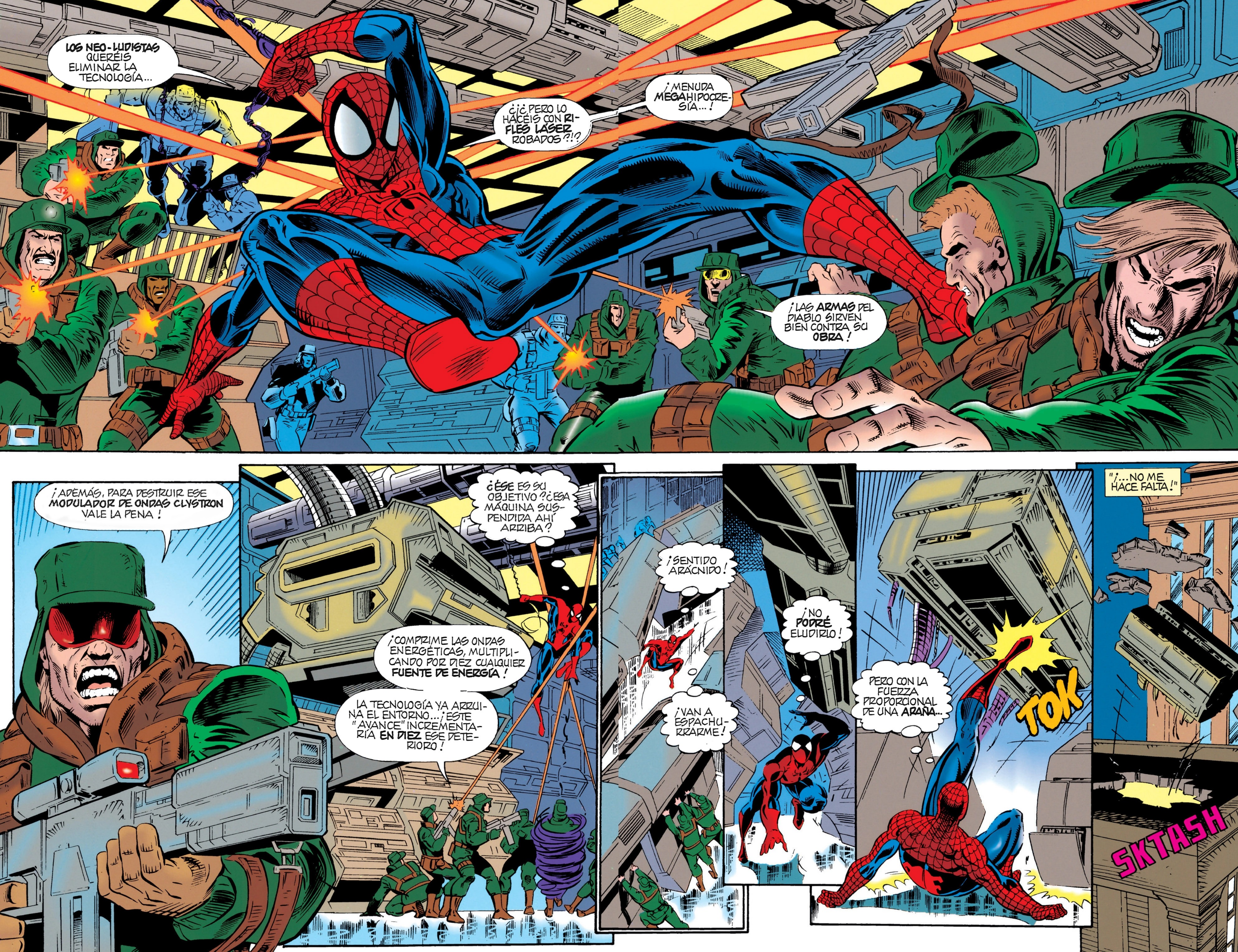

MANHATTAN. OFICINA DEL FISCAL DEL DISTRITO.
TENEMOS UN PROBLEMA.
¿QUÉ QUIERE DECIR? HACE UN MOMENTO NOS DIJO QUE EL PERMISO DE REGISTRO ESTABA EN CURSO.
LO SIENTO, TREVANE. NO TENGO LA CULPA. EL JUEZ TIENE LOS PAPELES Y ES MUY ESTRICTO CON EL PROCEDIMIENTO...
...SOBRE TODO CUANDO SE TRATA DE UNA PERSONA SIN NINGÚN ANTECEDENTE PENAL.
RAVEN Y USTED DEBERÁN TENER PACIENCIA.
MIENTRAS.
SIGO MUY CANSADO. MOLIDO...
COMO SI ESO FUERA LO ÚNICO QUE SÉ...
...COMO SI PUDIERA DORMIR PARA SIEMPRE...

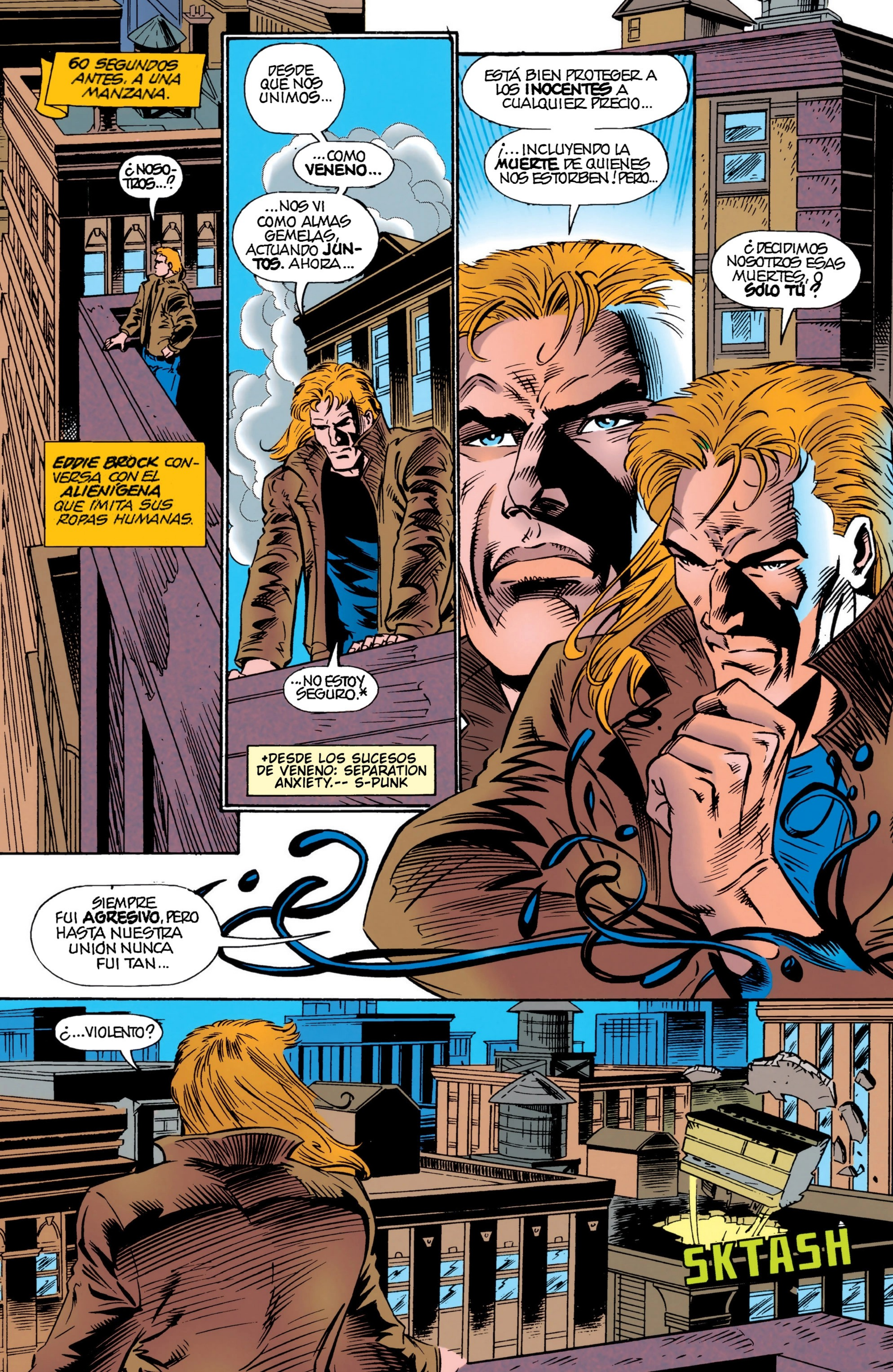

¿QUÉ DIA...?
¡...CARAY...!
LA CABEZA ME... **ZUMBA**, COMO SI TUVIERA UN INSECTO ENLOQUECIDO...
KWOK
...Y ESTOS TRES PRETENDEN PARTÍRMELA.
NO TUVIERON OCASIÓN...
EN CUANTO ESE INSTINTO INHUMANO ME ADVIRTIÓ...
...REACCIONÉ AUTOMÁTICAMENTE A LA AMENAZA.
¿PERO POR QUÉ... **CÓMO**?
POR **DIOS**, ¿PERO **QUÉ** SOY YO?
SIGUE: PLANETA DE SIMBIONTES Y A.S-M.#400 ¡Y UN PARKER MUERE!
Y AQUÍ, EN EL PRÓXIMO NÚMERO EMPIEZA: "¡LA MARCA DE KAINE!"

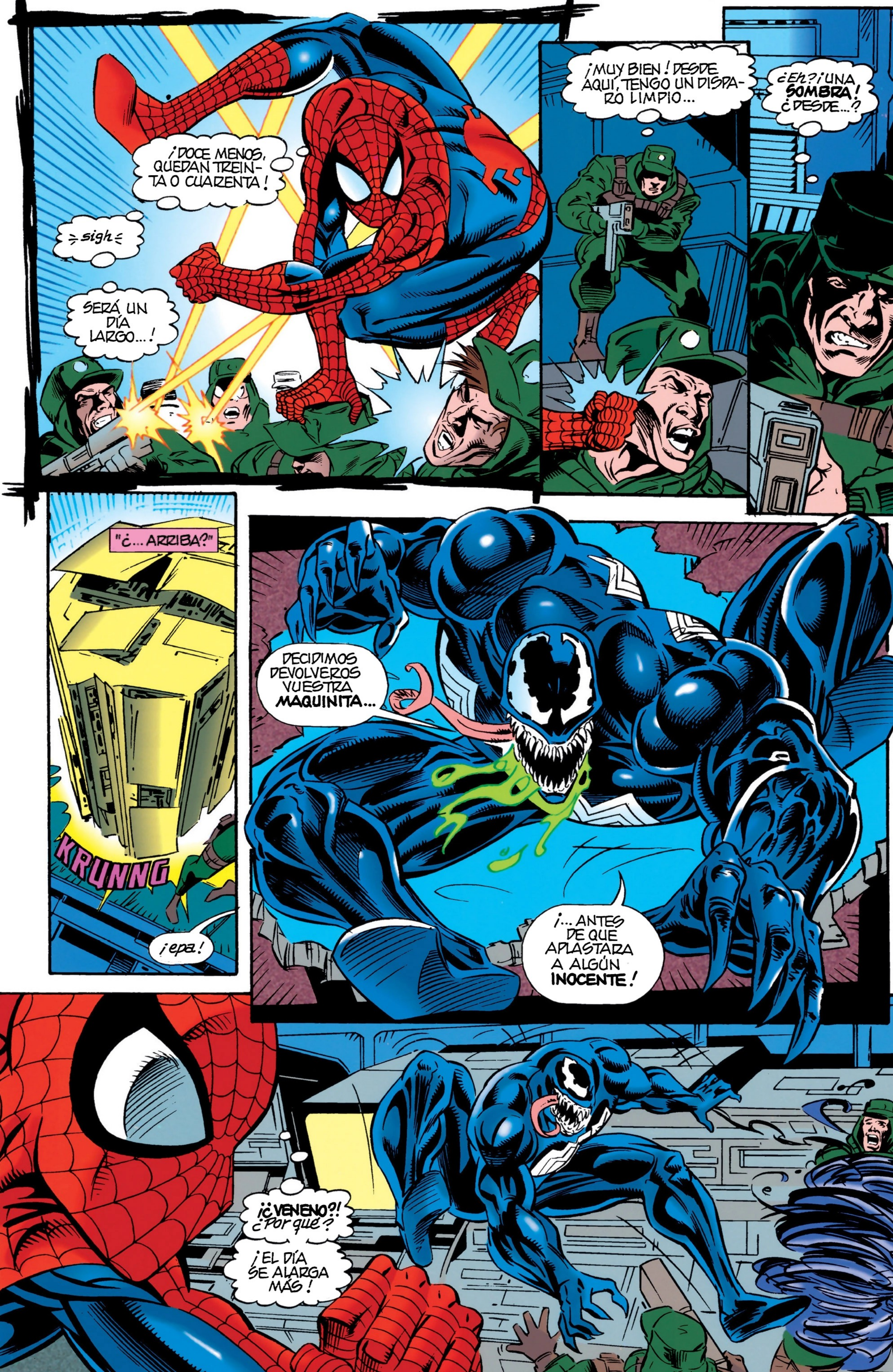

MARVEL COMICS
PLANET OF THE SYMBIOTES Part 1 of Five
THE AMAZING
SPIDER-MAN
#1
1995
APPROVED BY THE COMICS CODE AUTHORITY
SUPER SPECIAL

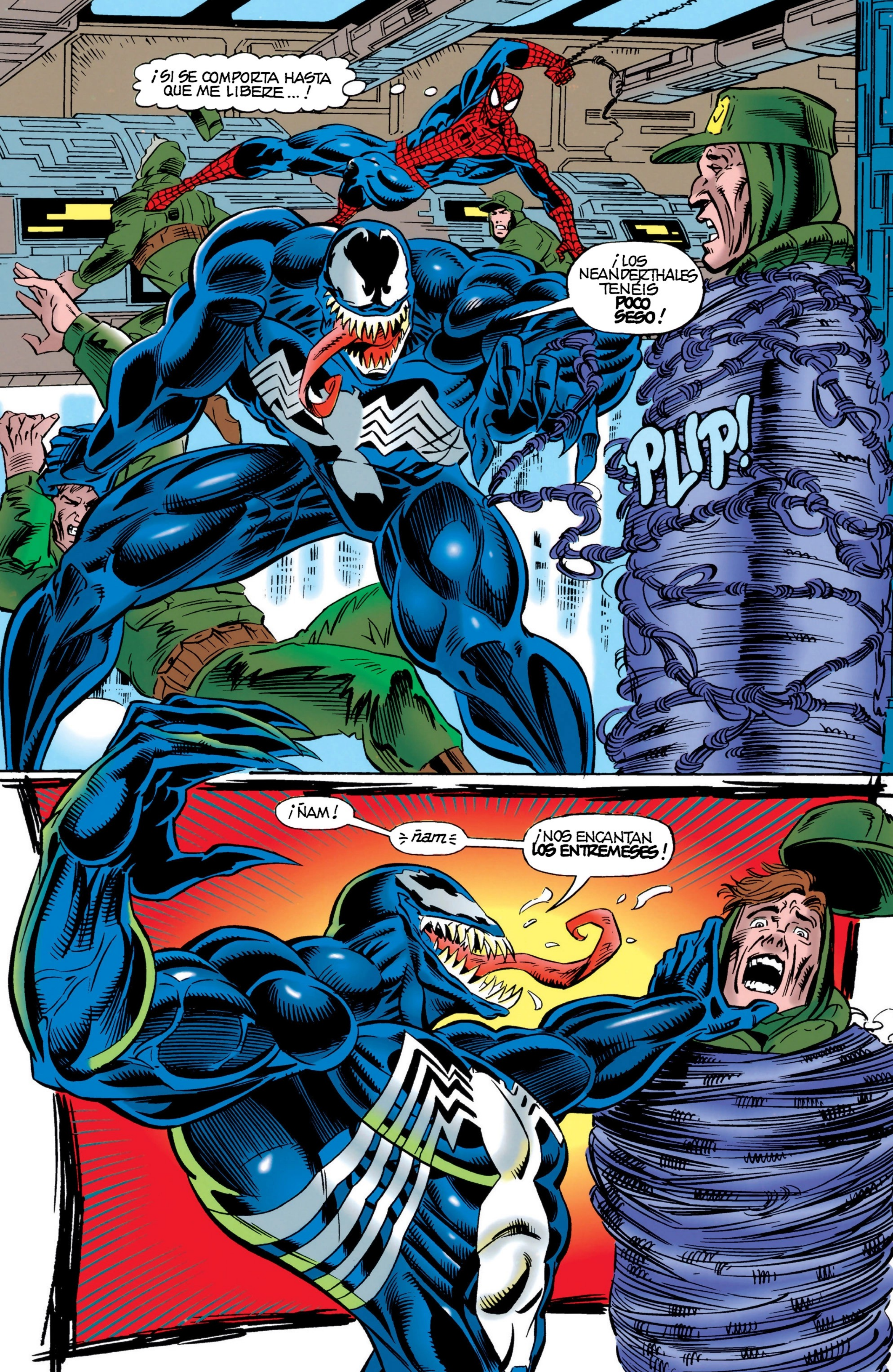
[redacted]

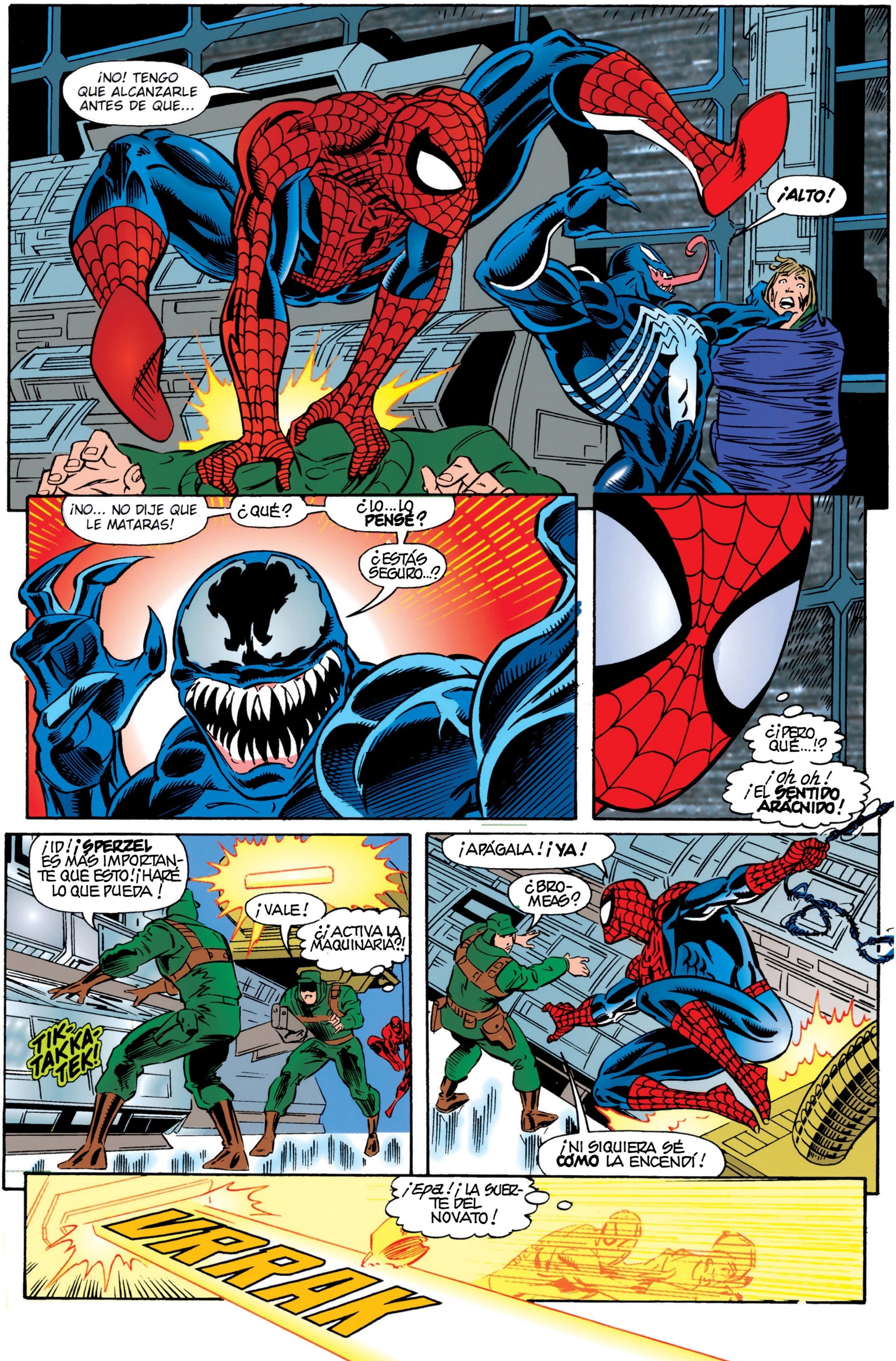

¡PICADO POR UNA ARAÑA RADIACTIVA, EL ESTUDIANTE PETER PARKER OBTUVO LA FUERZA Y LA AGILIDAD PROPORCIONALES DE UN ARÁCNIDO! ¡ARMADO CON SUS PRODIGIOSOS LANZARREDES, EL RETICENTE SUPERHÉROE LUCHA CON SINIESTROS SUPERVILLANOS, INTENTA LLEGAR A FINAL DE MES Y MANTIENE CIERTA APARIENCIA DE UNA VIDA NORMAL!
Stan Lee PRESENTA EL ASOMBROSO SPIDER-MAN®
¡ES PARA MORIRSE...!
ZZRATCH
ZZHAK
VREEE
VREEET
PLANETA DE SIMBIONTES CAPÍTULO UNO:
¡UN GRITO LEJANO!
DAVID MICHELINIE · GUION DAVE HOOVER · LÁPICES RALPH CABRERA · TINTAS BILL OAKLEY · RÓTULOS TOM SMITH · COLORISTA TOM BREVOORT · EDITOR DANNY FINGEROTH · EDITOR DEL GRUPO BOB BUDIANSKY · EDITOR JEFE
DIGITALIZADO POR SPIDER-PUNK PARA EL C.R.G.

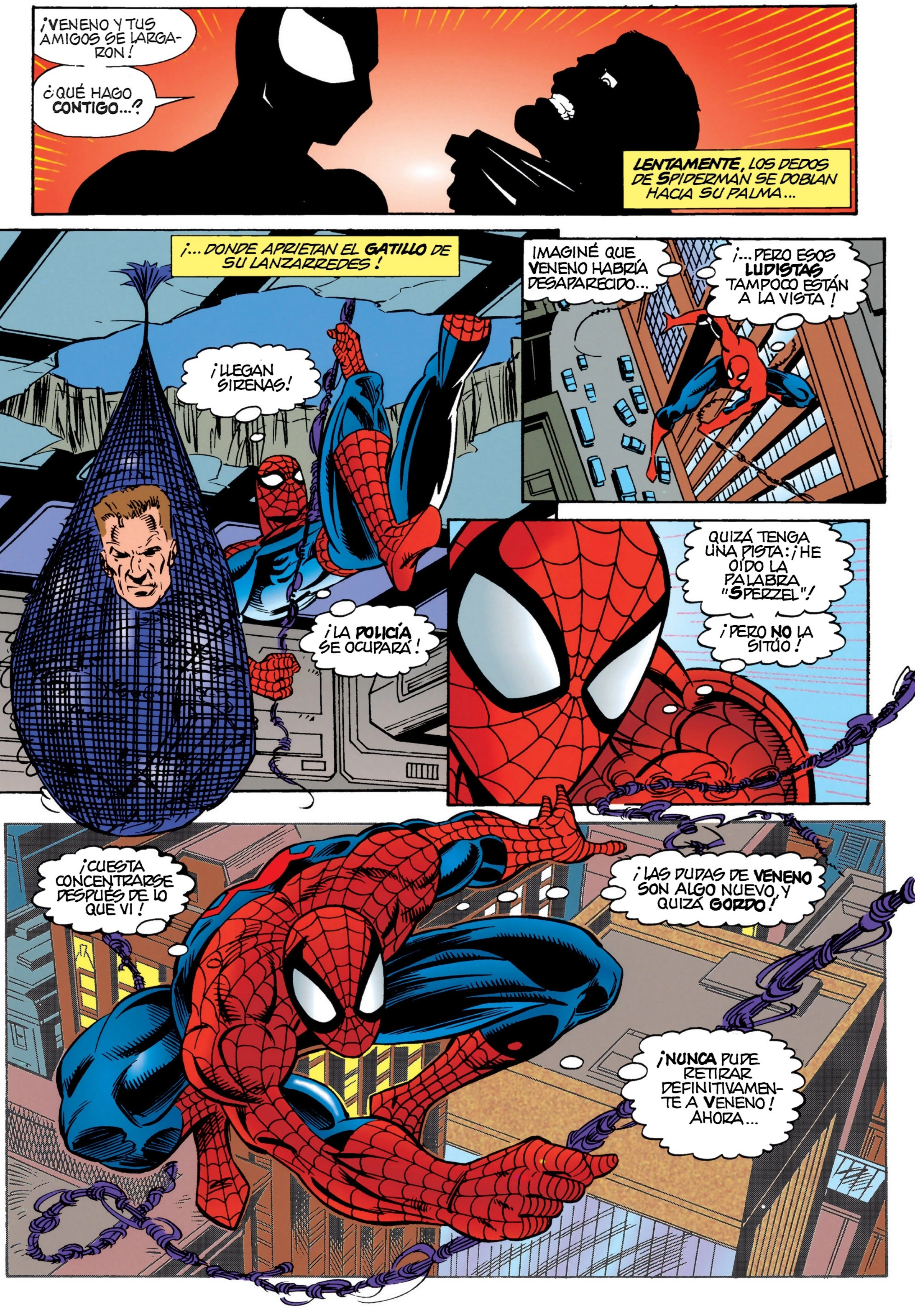

LOS NEO-LUDISTAS QUERÉIS ELIMINAR LA TECNOLOGÍA...
¿¡¿PERO LO HACÉIS CON RIFLES LÁSER ROBADOS?!?
¡MENUDA MEGAHIPOCRESÍA...!
¡LAS ARMAS DEL DIABLO SIRVEN BIEN CONTRA SU OBRA!
¡ADEMÁS, PARA DESTRUIR ESE MODULADOR DE ONDAS CLYSTRON VALE LA PENA!
¿ESE es su objetivo? ¿Esa máquina suspendida ahí arriba?
¡COMPRIME LAS ONDAS ENERGÉTICAS, MULTIPLICANDO POR DIEZ CUALQUIER FUENTE DE ENERGÍA!
LA TECNOLOGÍA YA ARRUINA EL ENTORNO... ¡ESTE "AVANCE" INCREMENTARÍA EN DIEZ ESE DETERIORO!
¡SENTIDO ARÁCNIDO!
¡VAN A ESPACHURRARME!
¡NO PODRÉ ELUDIRLO!
PERO CON LA FUERZA PROPORCIONAL DE UNA ARAÑA...
TOK
"¡...NO ME HACE FALTA!"
SKTASH

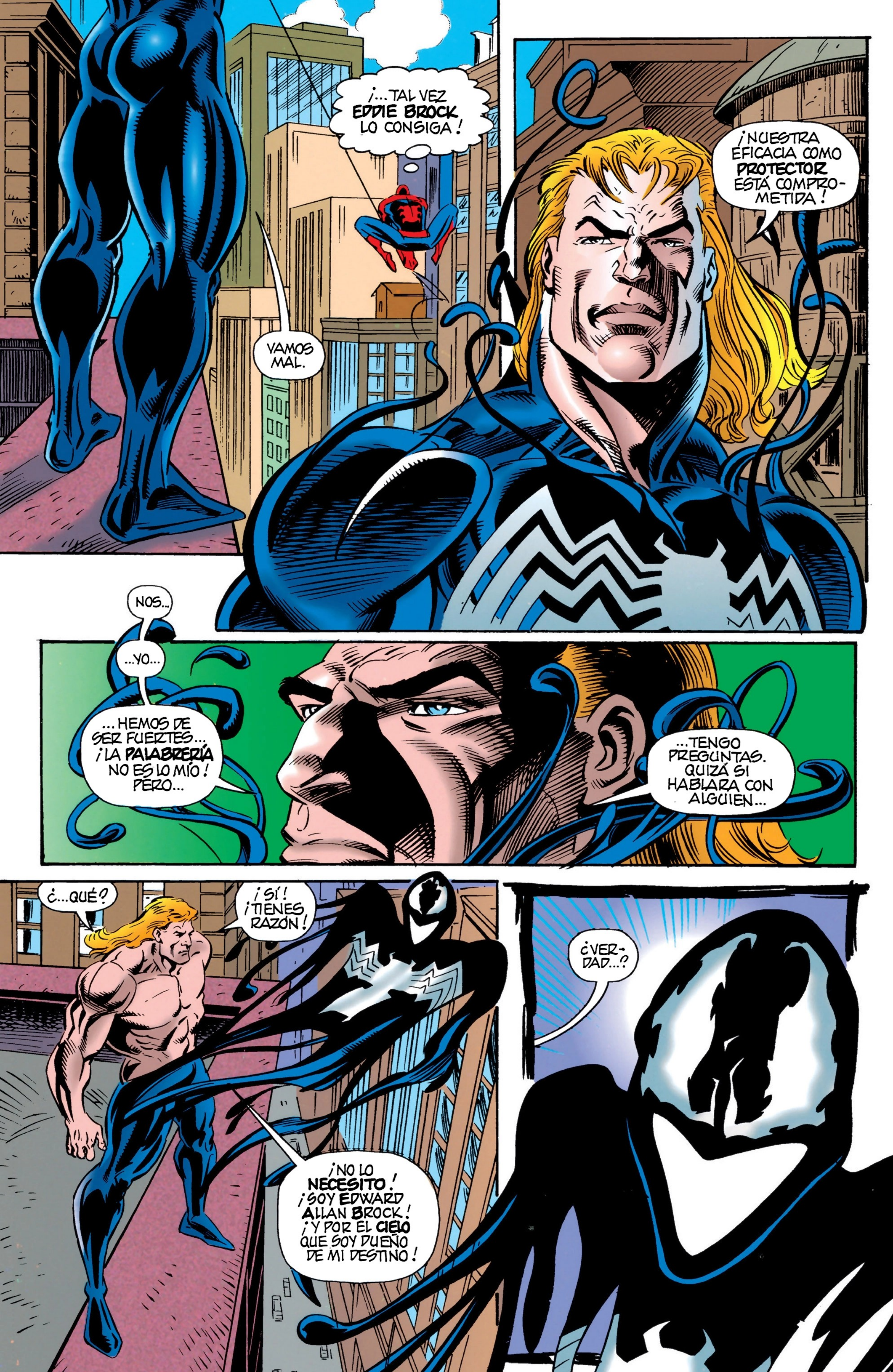

60 SEGUNDOS ANTES, A UNA MANZANA.
¿NOSOTROS...?
EDDIE BROCK CONVERSA CON EL ALIENÍGENA QUE IMITA SUS ROPAS HUMANAS.
DESDE QUE NOS UNIMOS...
...COMO VENENO...
...NOS VI COMO ALMAS GEMELAS, ACTUANDO JUNTOS. AHORA...
...NO ESTOY SEGURO.*
*DESDE LOS SUCESOS DE VENENO: SEPARATION ANXIETY.-- S-PUNK
ESTÁ BIEN PROTEGER A LOS INOCENTES A CUALQUIER PRECIO...
¡...INCLUYENDO LA MUERTE DE QUIENES NOS ESTORBEN! PERO...
¿DECIDIMOS NOSOTROS ESAS MUERTES, O SOLO TÚ?
SIEMPRE FUI AGRESIVO, PERO HASTA NUESTRA UNIÓN NUNCA FUI TAN...
¿...VIOLENTO?
SKTASH

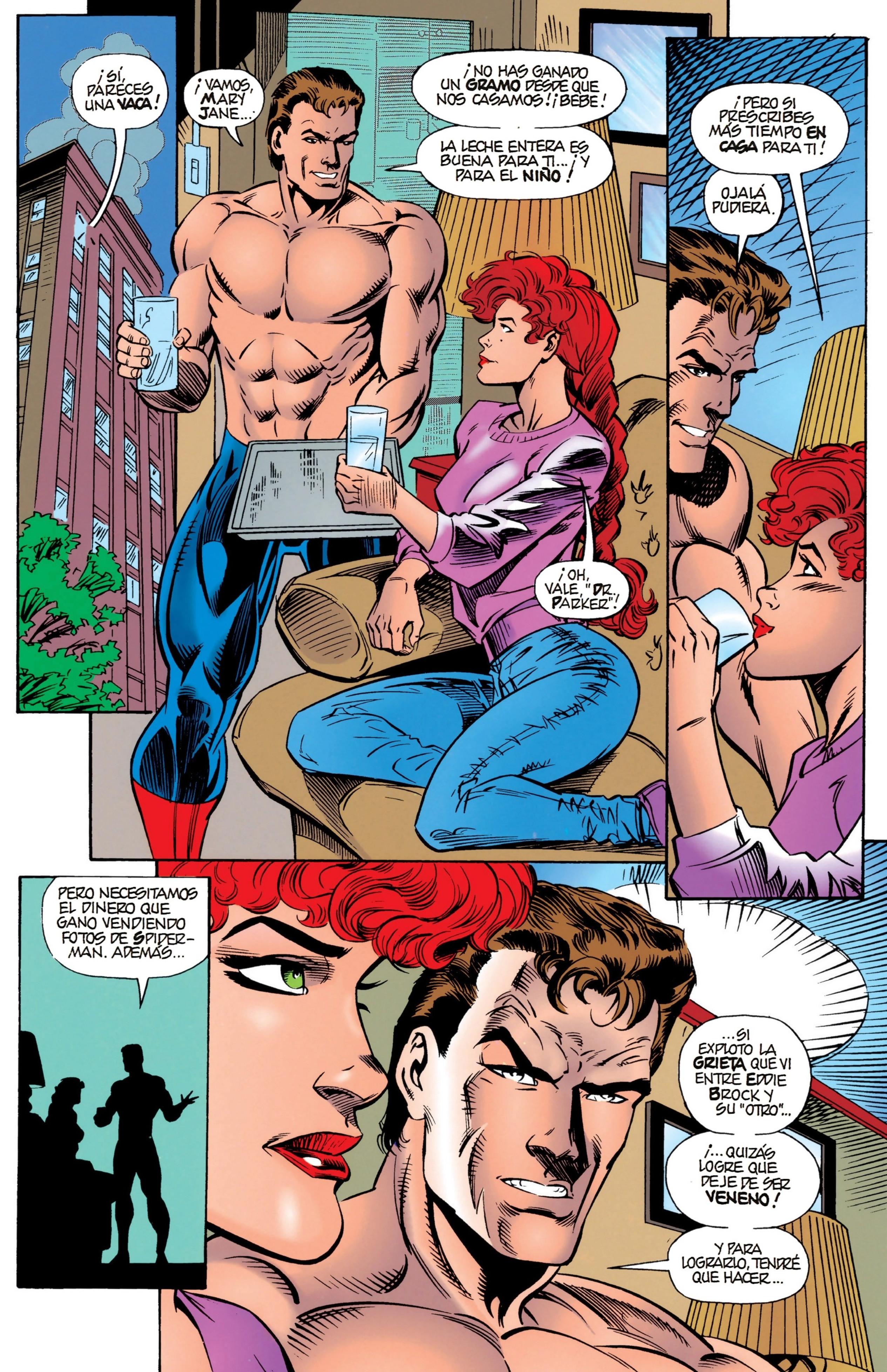

¡DOCE MENOS, QUEDAN TREINTA O CUARENTA!
≈ sigh ≈
SERÁ UN DÍA LARGO...!
¡MUY BIEN! DESDE AQUÍ, TENGO UN DISPARO LIMPIO...
¿Eh? ¡UNA SOMBRA! ¿DESDE...?
"¿... ARRIBA?"
KRUNNG
¡epa!
DECIDIMOS DEVOLVEROS VUESTRA MAQUINITA...
¡... ANTES DE QUE APLASTARA A ALGÚN INOCENTE!
¡¿VENENO?! ¿Por qué?
¡EL DÍA SE ALARGA MÁS!

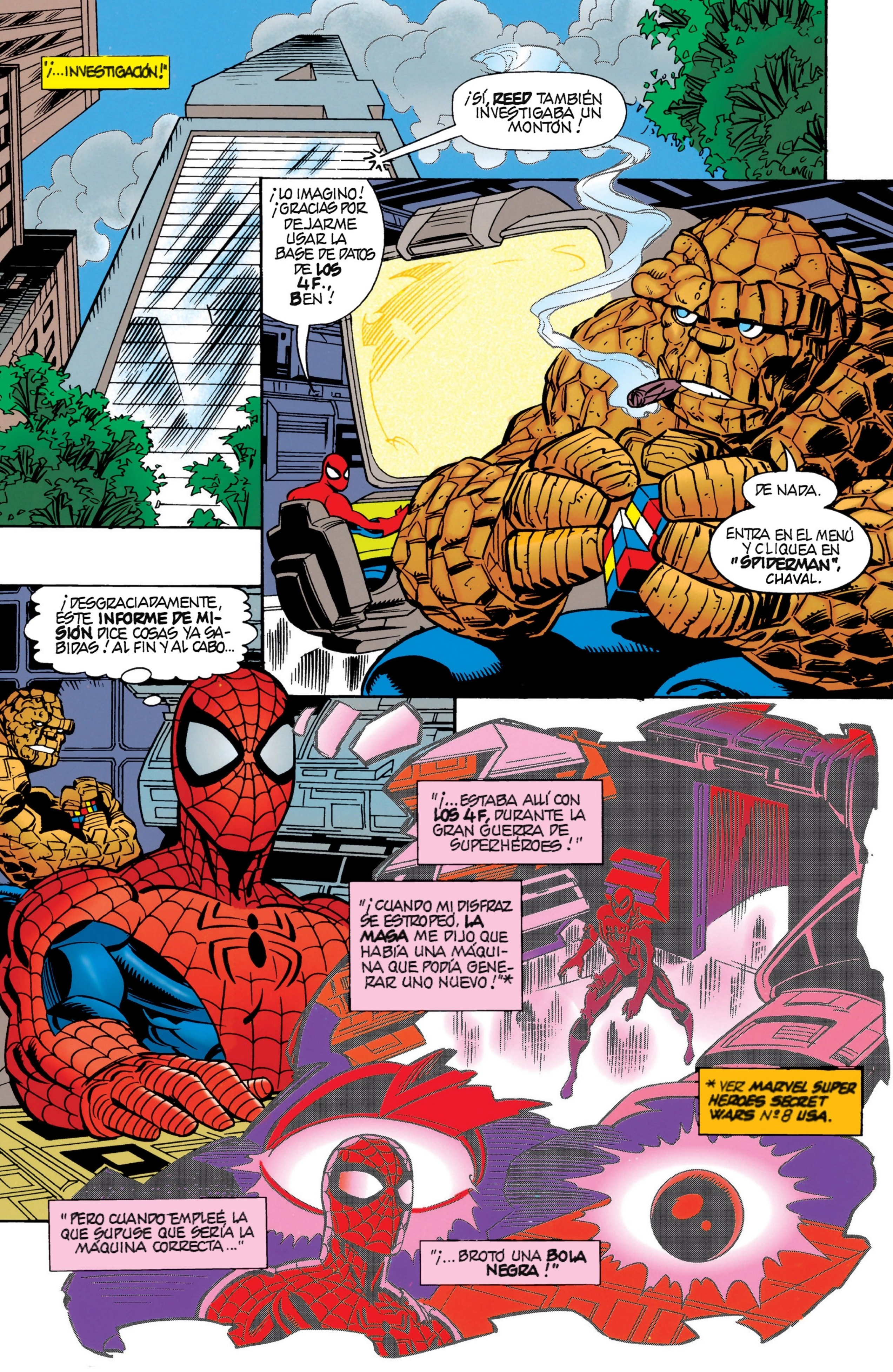

¡SI SE COMPORTA HASTA QUE ME LIBERE...!
¡LOS NEANDERTHALES TENÉIS **POCO SESO**!
PLIP!
¡ÑAM!
ñam
¡NOS ENCANTAN **LOS ENTREMESES**!

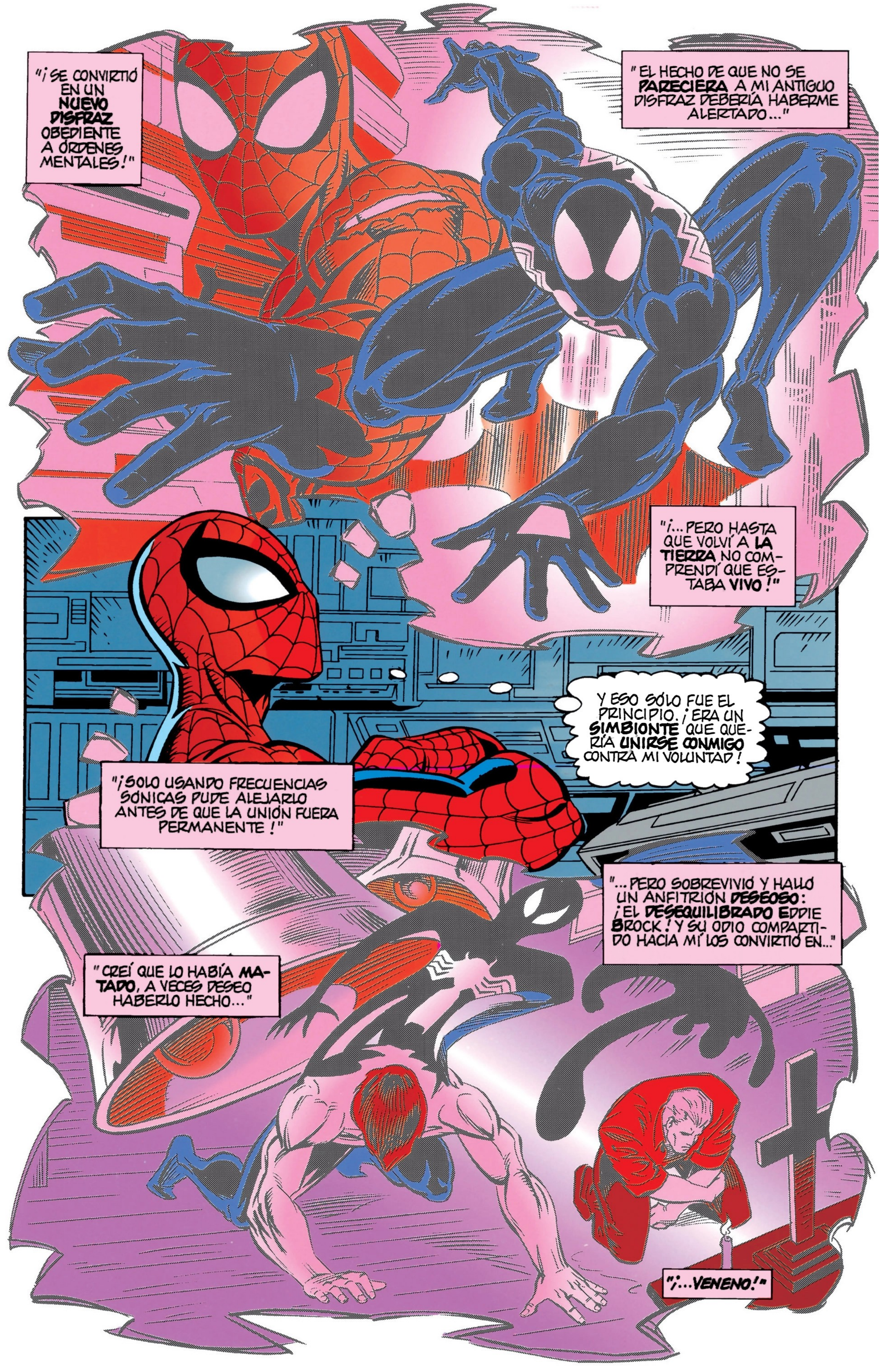

¡NO! TENGO QUE ALCANZARLE ANTES DE QUE...
¡ALTO!
¡NO... NO DIJE QUE LE MATARAS!
¿QUÉ?
¿LO... LO PENSÉ?
¿ESTÁS SEGURO...?
¿¡PERO QUÉ...!?
¡Oh oh! ¡EL SENTIDO ARÁCNIDO!
¡ID! ¡SPERZEL ES MÁS IMPORTANTE QUE ESTO! ¡HARÉ LO QUE PUEDA!
¡VALE!
¿¡ACTIVA LA MAQUINARIA?!
TIK-TAKKA-TEK!
¡APÁGALA! ¡YA!
¿BROMEAS?
¡NI SIQUIERA SÉ CÓMO LA ENCENDÍ!
¡Epa! ¡LA SUERTE DEL NOVATO!
VRRAK

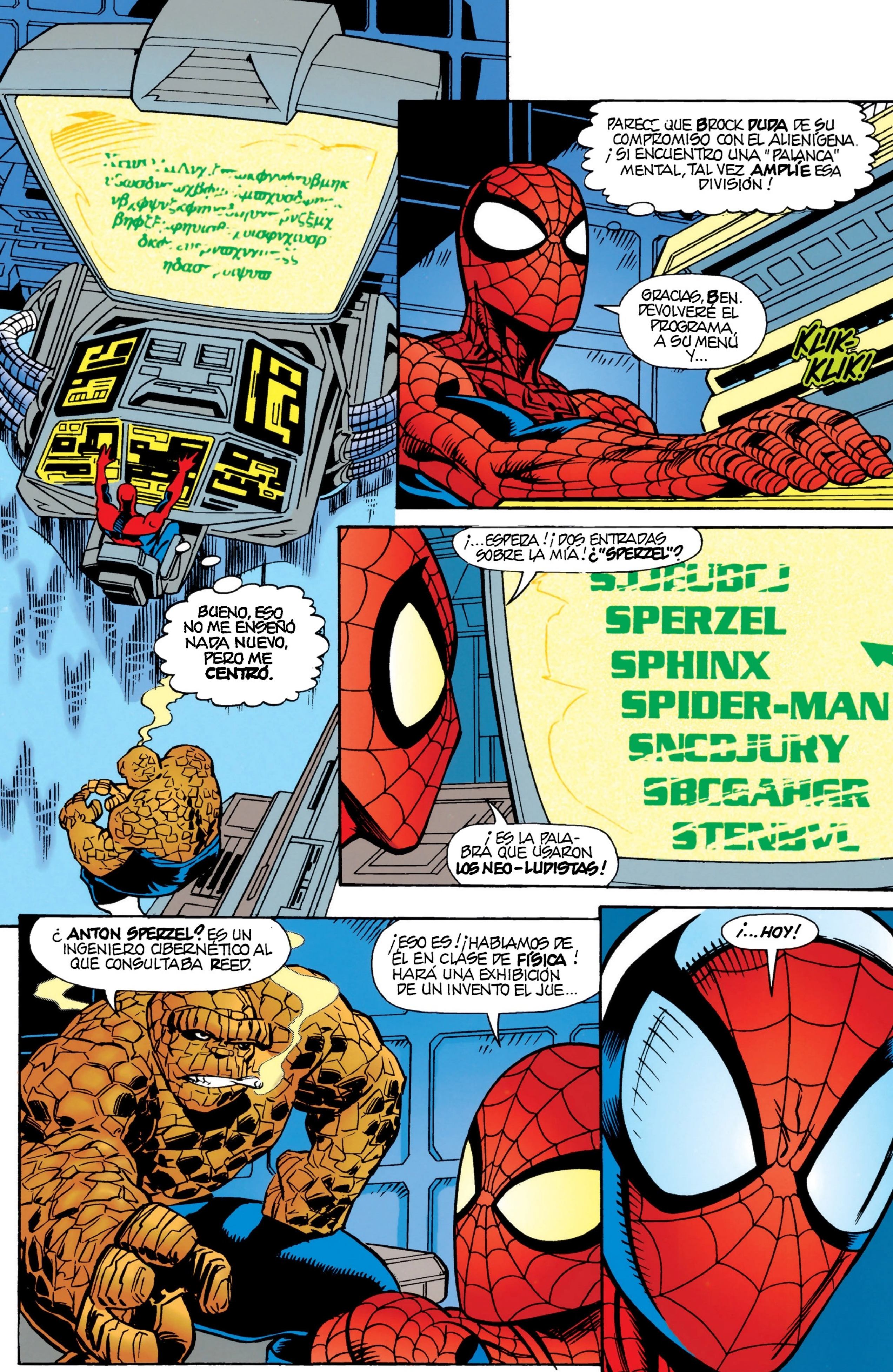

¡VENENO Y TUS AMIGOS SE LARGARON!
¿QUÉ HAGO CONTIGO...?
LENTAMENTE, LOS DEDOS DE SPIDERMAN SE DOBLAN HACIA SU PALMA...
¡...DONDE APRIETAN EL GATILLO DE SU LANZARREDES!
¡LLEGAN SIRENAS!
¡LA POLICÍA SE OCUPARÁ!
IMAGINÉ QUE VENENO HABRÍA DESAPARECIDO...
¡...PERO ESOS LUDISTAS TAMPOCO ESTÁN A LA VISTA!
QUIZÁ TENGA UNA PISTA: ¡HE OÍDO LA PALABRA "SPERZEL"!
¡PERO NO LA SITÚO!
¡CUESTA CONCENTRARSE DESPUÉS DE LO QUE VI!
¡LAS DUDAS DE VENENO SON ALGO NUEVO, Y QUIZÁ GORDO!
¡NUNCA PUDE RETIRAR DEFINITIVAMENTE A VENENO! AHORA...

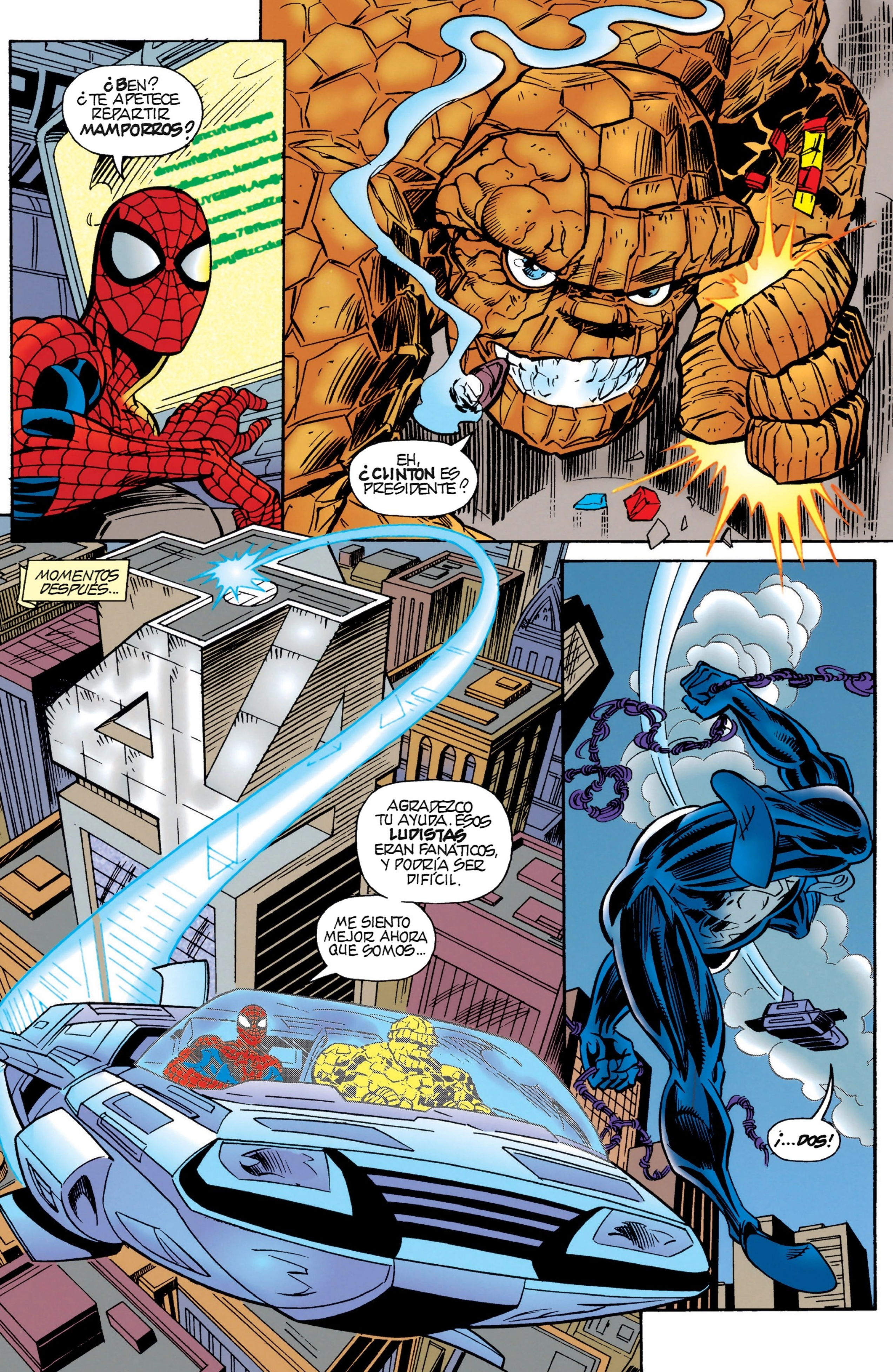

¡...TAL VEZ **EDDIE BROCK** LO CONSIGA!
VAMOS MAL.
¡NUESTRA EFICACIA COMO **PROTECTOR** ESTÁ COMPROMETIDA!
NOS...
...YO...
...HEMOS DE SER FUERTES... ¡LA **PALABRERÍA** NO ES LO MÍO! PERO...
...TENGO PREGUNTAS. QUIZÁ SI HABLARA CON ALGUIEN...
¿...QUÉ?
¡SÍ! ¡TIENES RAZÓN!
¡NO LO **NECESITO**! ¡SOY **EDWARD ALLAN BROCK**! ¡Y POR EL **CIELO** QUE SOY DUEÑO DE MI DESTINO!
¿VERDAD...?

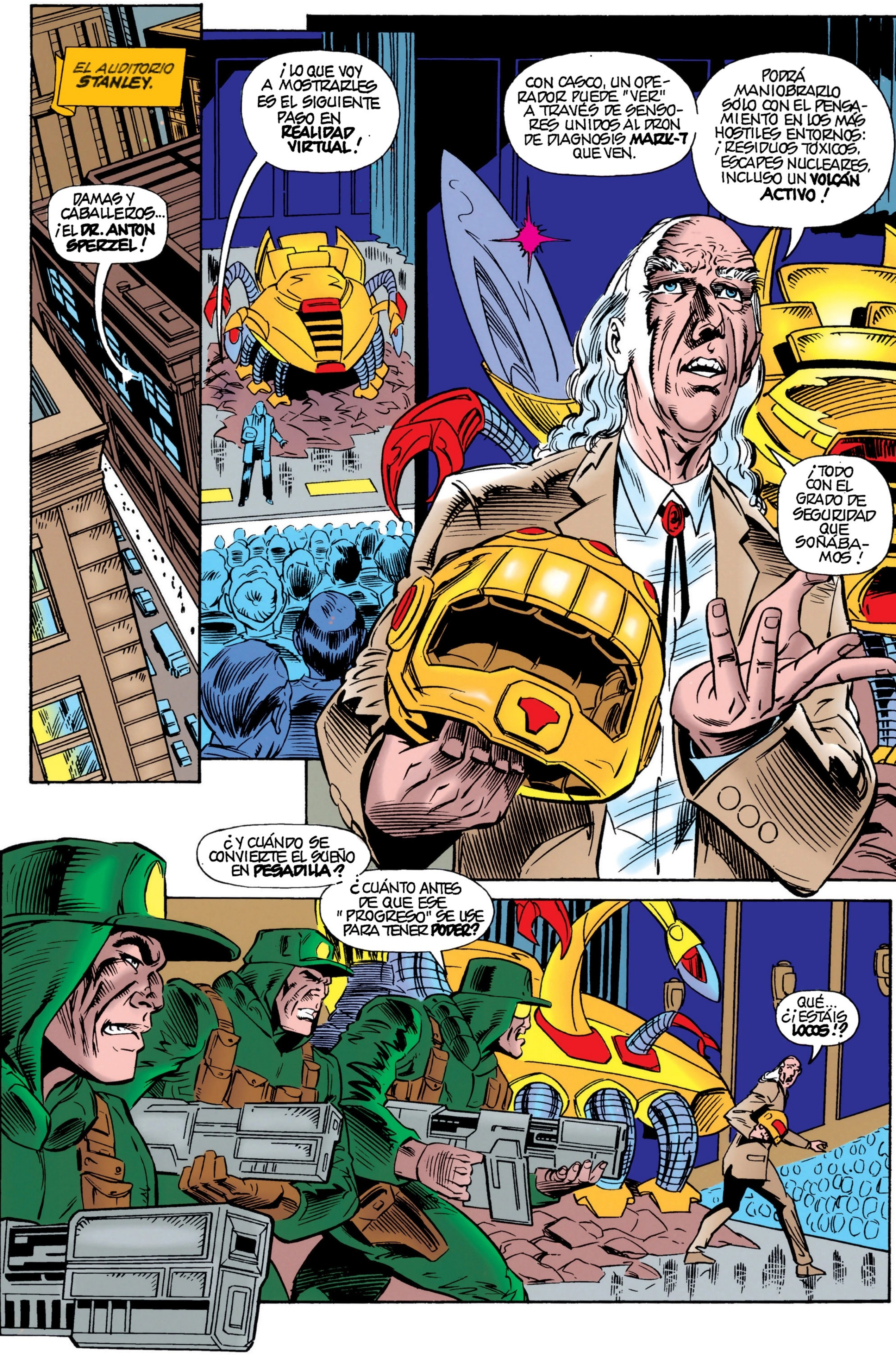

¡SÍ, PARECES UNA VACA!
¡VAMOS, MARY JANE...
¡NO HAS GANADO UN GRAMO DESDE QUE NOS CASAMOS! ¡BEBE!
LA LECHE ENTERA ES BUENA PARA TI... ¡Y PARA EL NIÑO!
¡OH, VALE, "DR. PARKER"!
¡PERO SI PRESCRIBES MÁS TIEMPO EN CASA PARA TI!
OJALÁ PUDIERA.
PERO NECESITAMOS EL DINERO QUE GANO VENDIENDO FOTOS DE SPIDER-MAN. ADEMÁS...
...SI EXPLOTO LA GRIETA QUE VI ENTRE EDDIE BROCK Y SU "OTRO"...
¡...QUIZÁS LOGRE QUE DEJE DE SER VENENO!
Y PARA LOGRARLO, TENDRÉ QUE HACER...

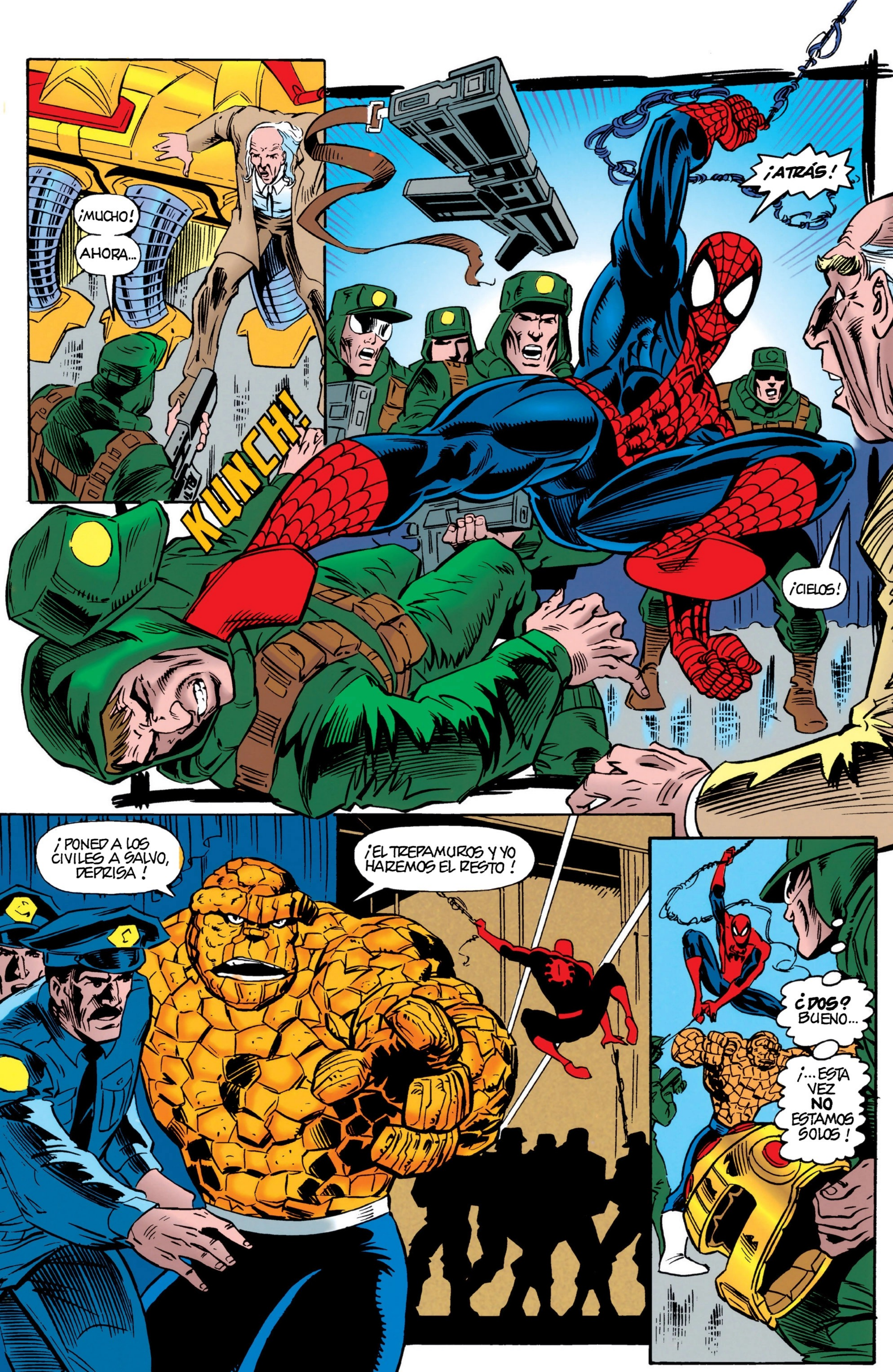

"¡...INVESTIGACIÓN!"
¡SÍ, REED TAMBIÉN INVESTIGABA UN MONTÓN!
¡LO IMAGINO! ¡GRACIAS POR DEJARME USAR LA BASE DE DATOS DE LOS 4F., BEN!
DE NADA.
ENTRA EN EL MENÚ Y CLIQUEA EN "SPIDERMAN", CHAVAL.
¡DESGRACIADAMENTE, ESTE INFORME DE MISIÓN DICE COSAS YA SABIDAS! AL FIN Y AL CABO...
"¡...ESTABA ALLÍ CON LOS 4F, DURANTE LA GRAN GUERRA DE SUPERHÉROES!"
"¡CUANDO MI DISFRAZ SE ESTROPEÓ, LA MASA ME DIJO QUE HABÍA UNA MÁQUINA QUE PODÍA GENERAR UNO NUEVO!"*
* VER MARVEL SUPER HEROES SECRET WARS Nº 8 USA.
"PERO CUANDO EMPLEÉ LA QUE SUPUSE QUE SERÍA LA MÁQUINA CORRECTA..."
"¡...BROTÓ UNA BOLA NEGRA!"

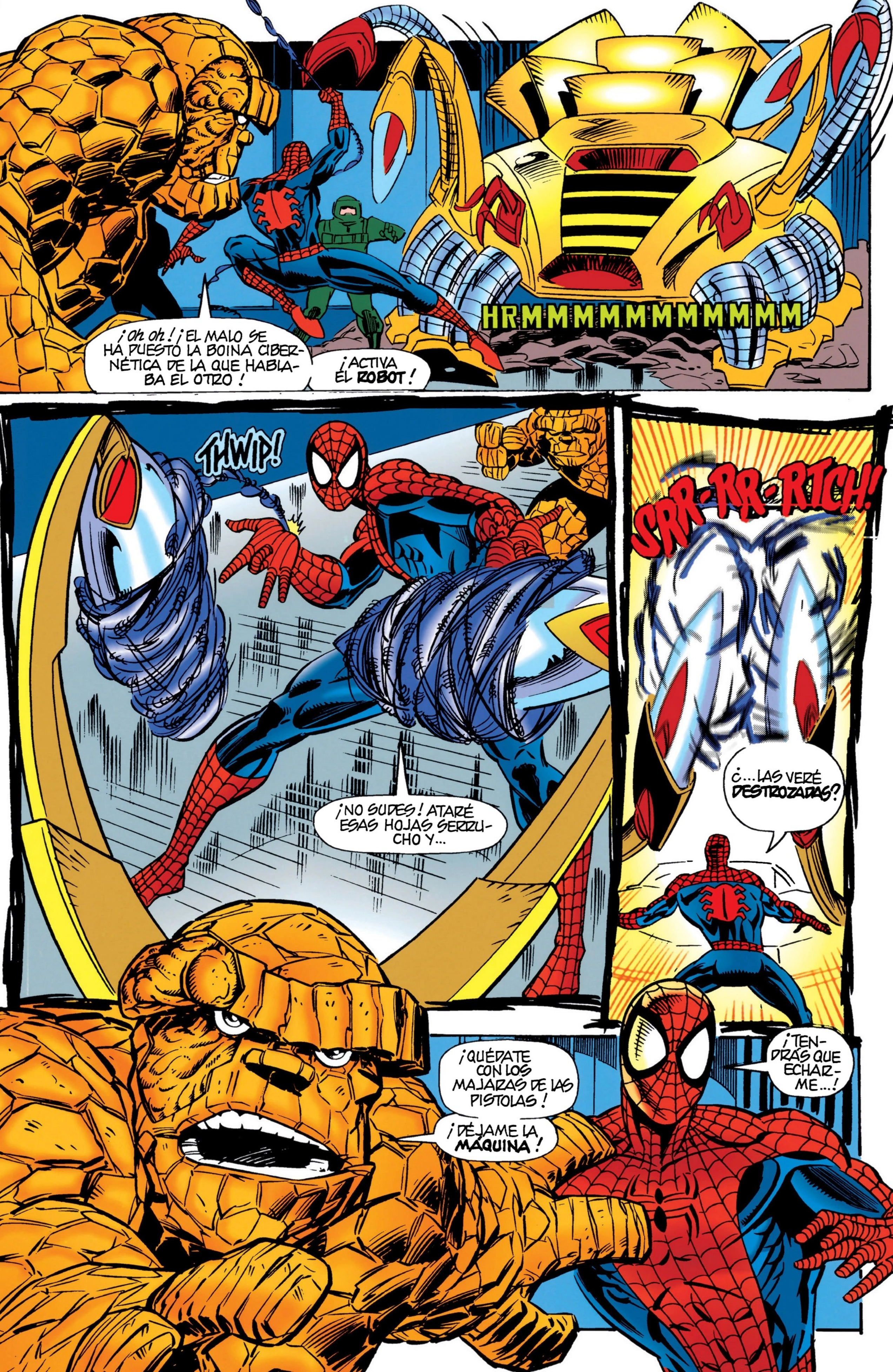

"¡SE CONVIRTIÓ EN UN **NUEVO DISFRAZ** OBEDIENTE A ÓRDENES MENTALES!"
"EL HECHO DE QUE NO SE **PARECIERA** A MI ANTIGUO DISFRAZ DEBERÍA HABERME ALERTADO..."
"¡...PERO HASTA QUE VOLVÍ A **LA TIERRA** NO COMPRENDÍ QUE ESTABA **VIVO**!"
Y ESO SÓLO FUE EL PRINCIPIO. ¡ERA UN **SIMBIONTE** QUE QUERÍA **UNIRSE CONMIGO** CONTRA MI VOLUNTAD!
"¡SOLO USANDO FRECUENCIAS SÓNICAS PUDE ALEJARLO ANTES DE QUE LA UNIÓN FUERA PERMANENTE!"
"...PERO SOBREVIVIÓ Y HALLÓ UN ANFITRIÓN **DESEOSO**: ¡EL **DESEQUILIBRADO EDDIE BROCK**! Y SU ODIO COMPARTIDO HACIA MÍ LOS CONVIRTIÓ EN..."
"CREÍ QUE LO HABÍA **MATADO**, A VECES DESEO HABERLO HECHO..."
"¡...**VENENO**!"

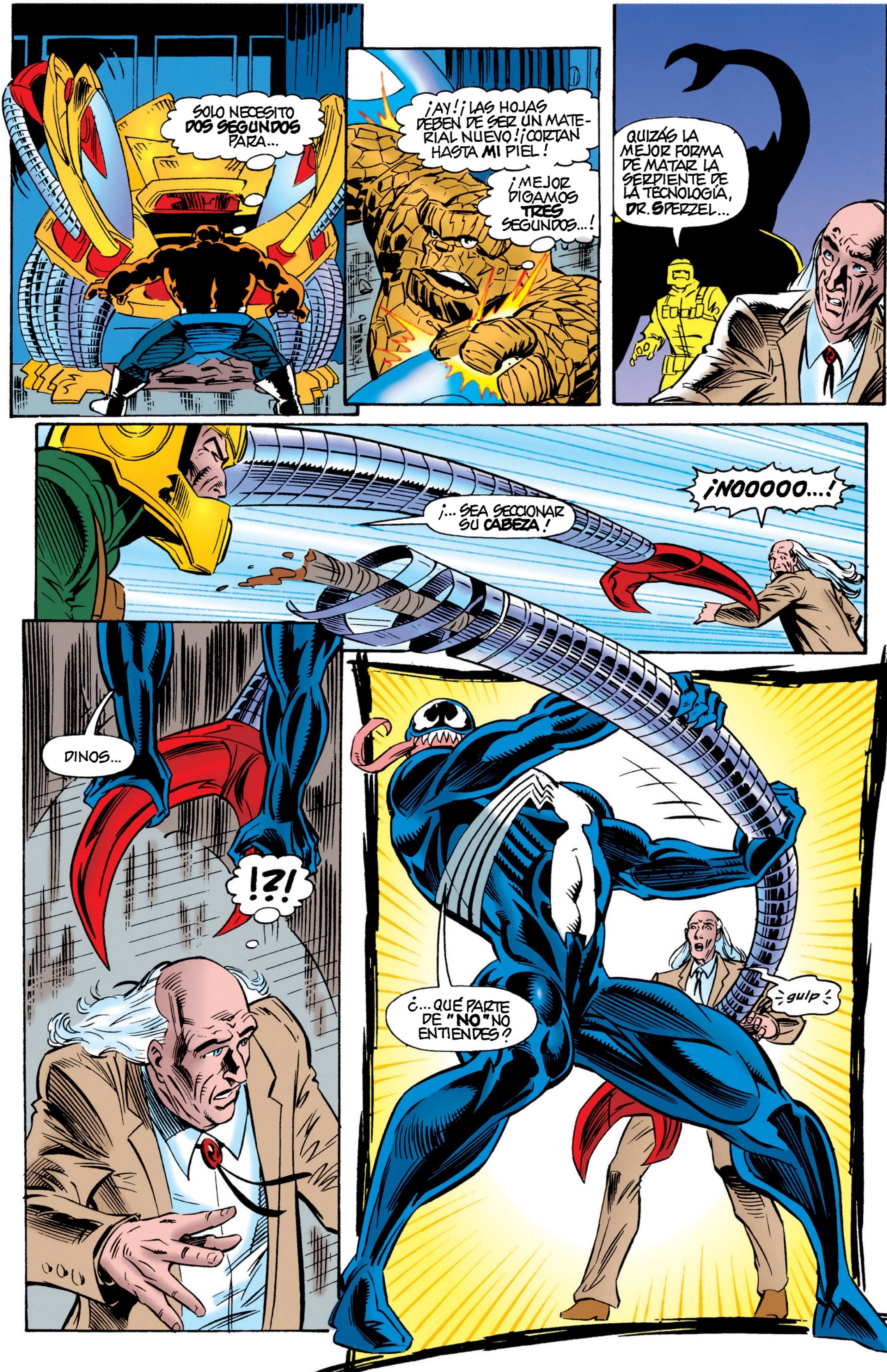

PARECE QUE BROCK DUDA DE SU COMPROMISO CON EL ALIENÍGENA. ¡SI ENCUENTRO UNA "PALANCA" MENTAL, TAL VEZ AMPLÍE ESA DIVISIÓN!
GRACIAS, BEN. DEVOLVERÉ EL PROGRAMA A SU MENÚ Y...
KLIK-KLIK!
BUENO, ESO NO ME ENSEÑÓ NADA NUEVO, PERO ME CENTRÓ.
¡...ESPERA! ¡DOS ENTRADAS SOBRE LA MÍA! ¿"SPERZEL"?
SPERZEL
SPHINX
SPIDER-MAN
¡ES LA PALABRA QUE USARON LOS NEO-LUDISTAS!
¿ANTON SPERZEL? ES UN INGENIERO CIBERNÉTICO AL QUE CONSULTABA REED.
¡ESO ES! ¡HABLAMOS DE ÉL EN CLASE DE FÍSICA! HARÁ UNA EXHIBICIÓN DE UN INVENTO EL JUE...
¡...HOY!

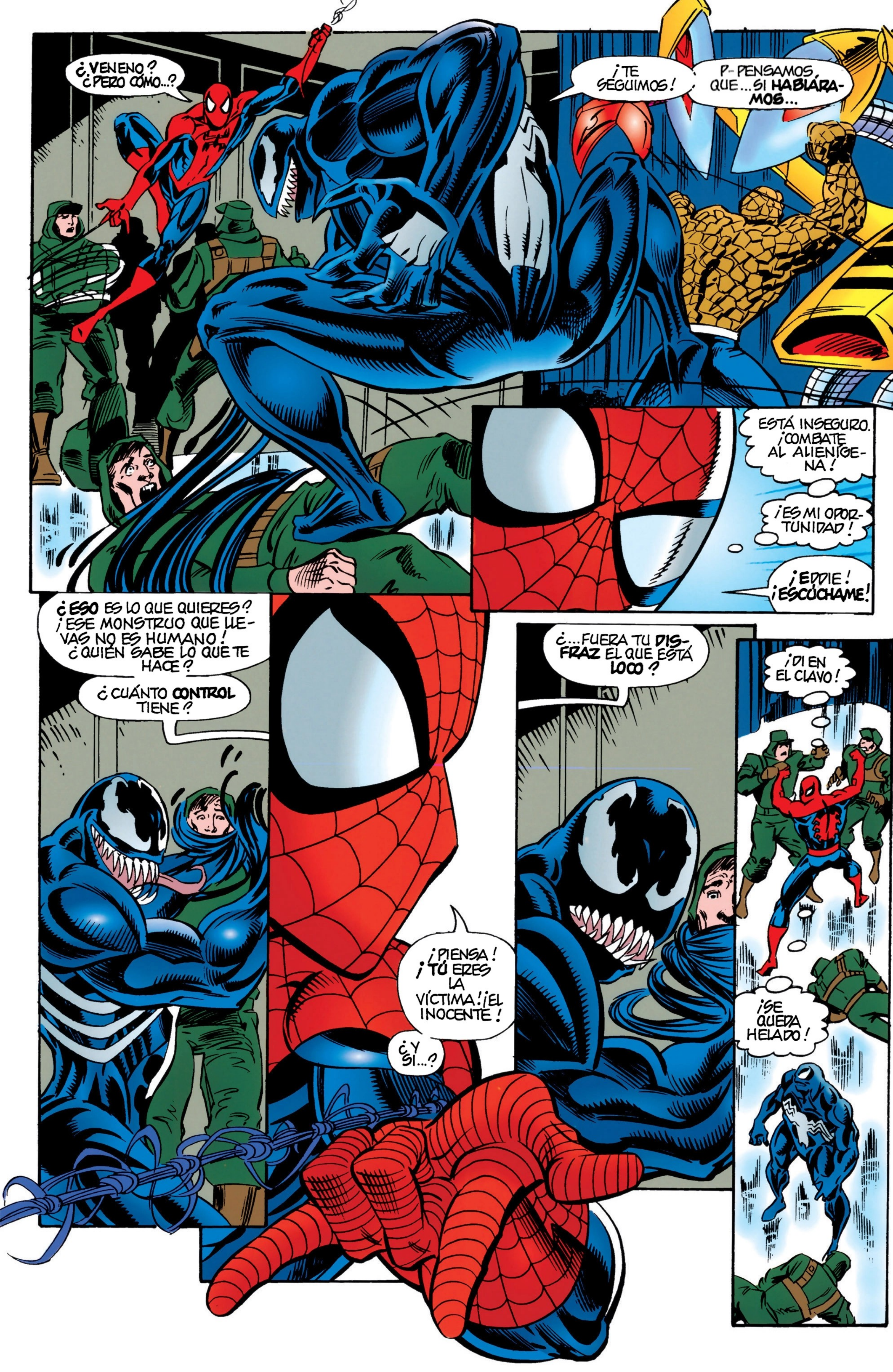

¿BEN? ¿TE APETECE REPARTIR **MAMPORROS**?
EH, ¿**CLINTON** ES PRESIDENTE?
MOMENTOS DESPUÉS...
AGRADEZCO TU AYUDA. ESOS **LUDISTAS** ERAN FANÁTICOS, Y PODRÍA SER DIFÍCIL.
ME SIENTO MEJOR AHORA QUE SOMOS...
¡...**DOS**!

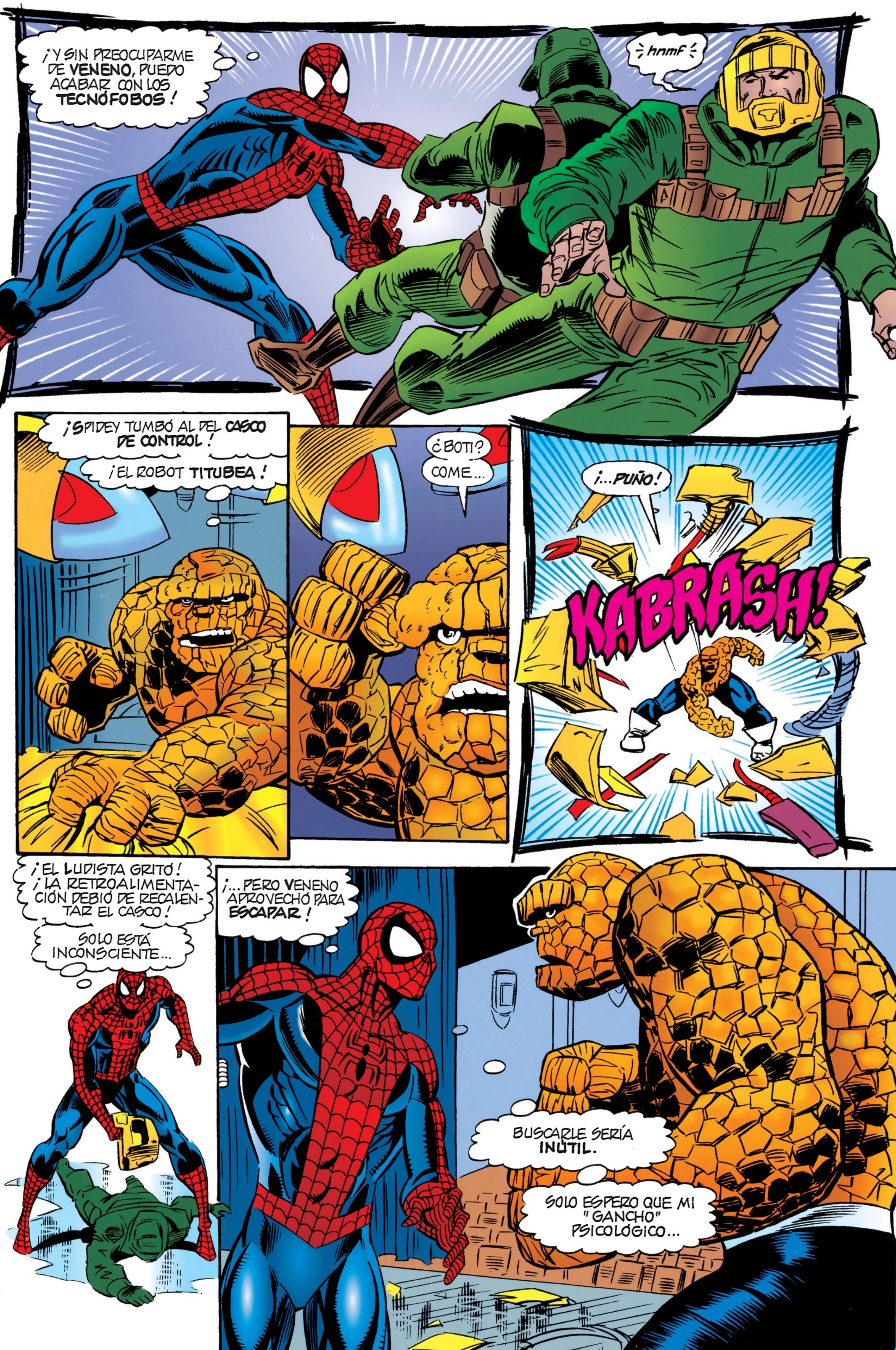

EL AUDITORIO STANLEY.
DAMAS Y CABALLEROS... ¡EL DR. ANTON SPERZEL!
¡LO QUE VOY A MOSTRARLES ES EL SIGUIENTE PASO EN REALIDAD VIRTUAL!
CON CASCO, UN OPERADOR PUEDE "VER" A TRAVÉS DE SENSORES UNIDOS AL DRON DE DIAGNOSIS MARK-7 QUE VEN.
PODRÁ MANIOBRARLO SÓLO CON EL PENSAMIENTO EN LOS MÁS HOSTILES ENTORNOS: ¡RESIDUOS TÓXICOS, ESCAPES NUCLEARES, INCLUSO UN VOLCÁN ACTIVO!
¡TODO CON EL GRADO DE SEGURIDAD QUE SOÑÁBAMOS!
¿Y CUÁNDO SE CONVIERTE EL SUEÑO EN PESADILLA?
¿CUÁNTO ANTES DE QUE ESE "PROGRESO" SE USE PARA TENER PODER?
QUÉ... ¿¡ESTÁIS LOCOS!?

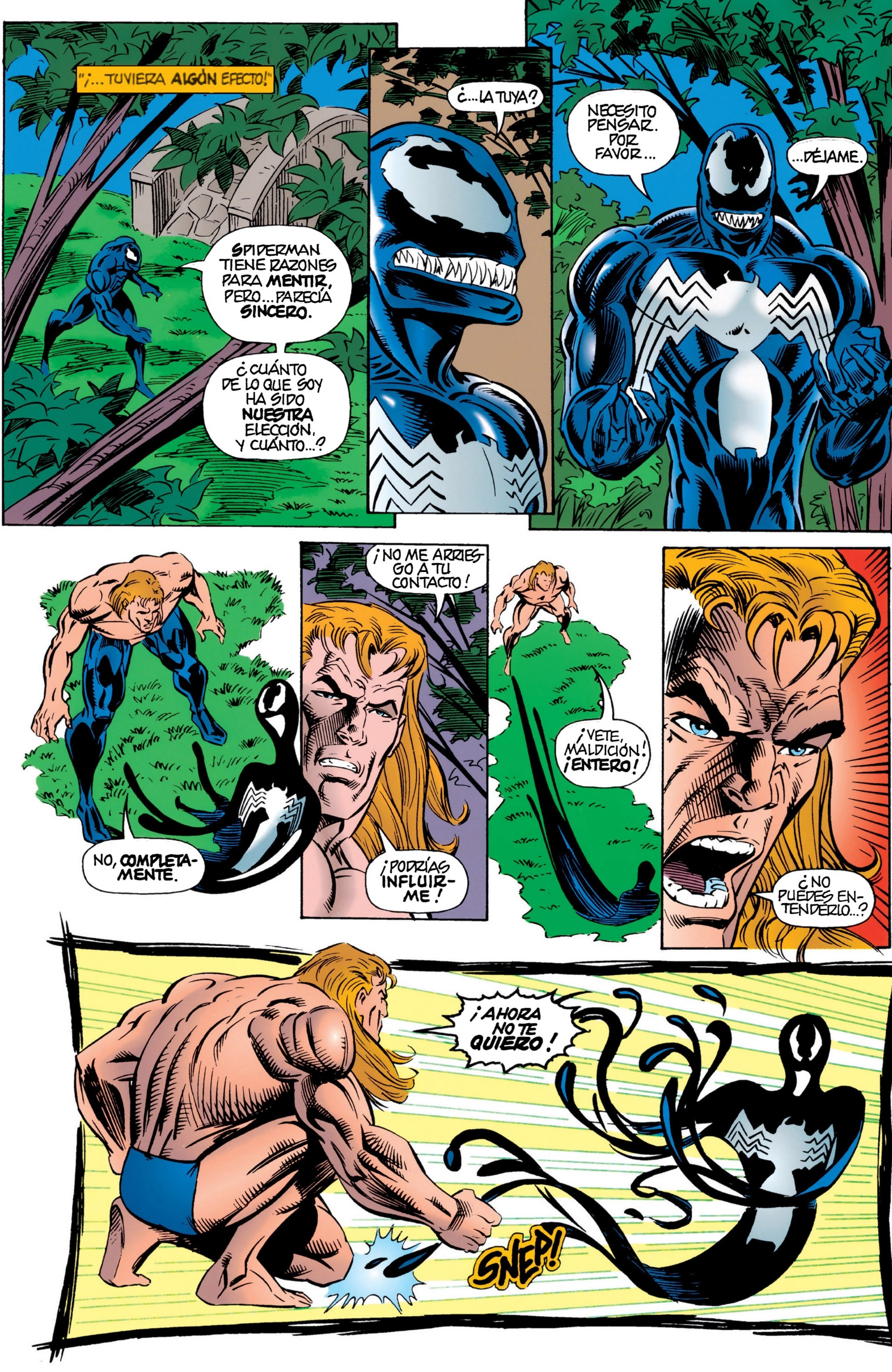

¡MUCHO!
AHORA...
KUNCH!
¡ATRÁS!
¡CIELOS!
¡PONED A LOS CIVILES A SALVO, DEPRISA!
¡EL TREPAMUROS Y YO HAREMOS EL RESTO!
¿DOS? BUENO...
¡...ESTA VEZ NO ESTAMOS SOLOS!

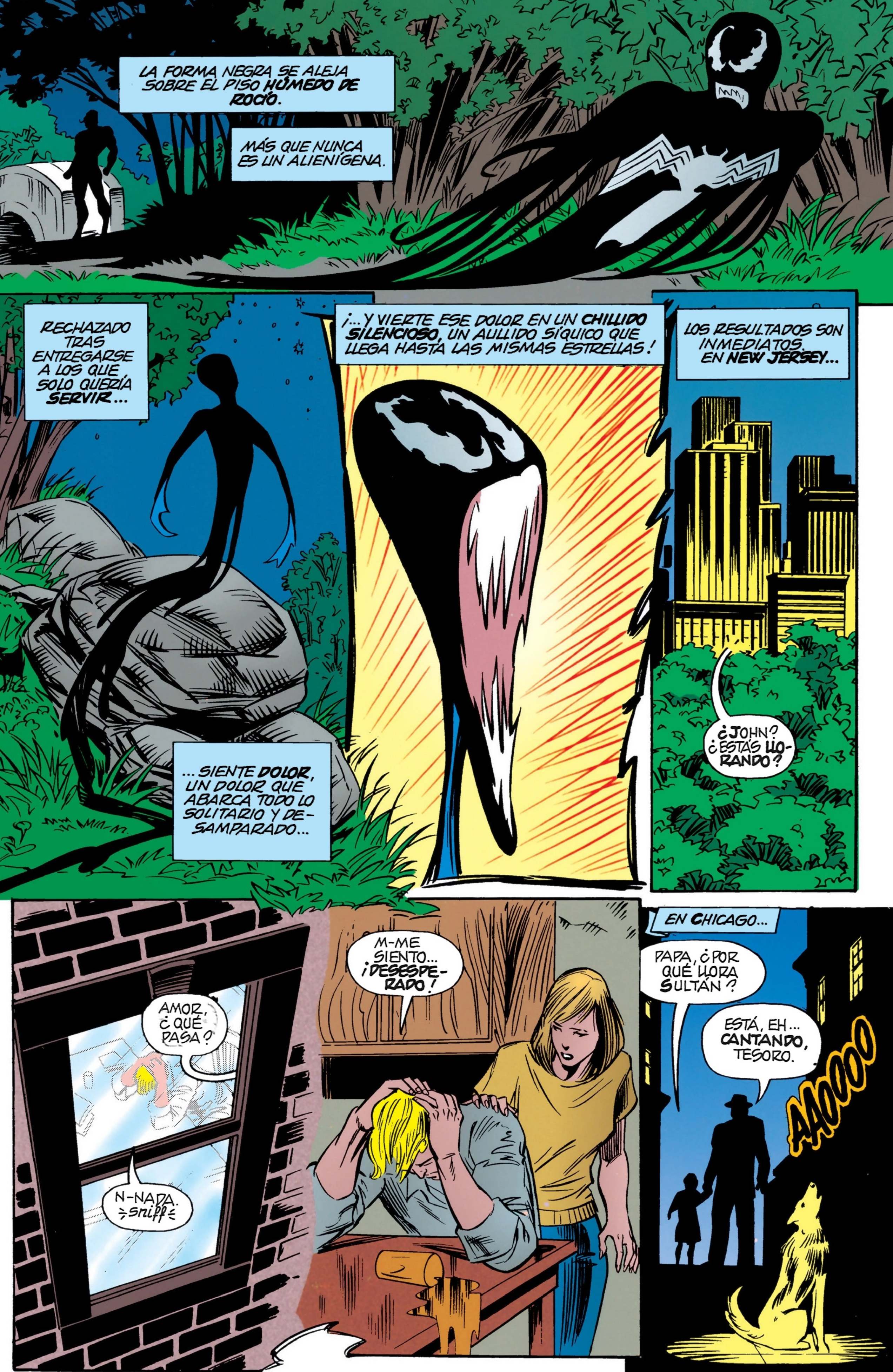

HRMMMMMMMMMMMMM
¡Oh oh! ¡El malo se ha puesto la boina cibernética de la que hablaba el otro!
¡Activa el **robot**!
THWIP!
¡No sudes! Ataré esas hojas serrucho y...
SRR-RR-RTCH!
¿...Las veré **destrozadas**?
¡Quédate con los majaras de las pistolas!
¡Déjame la **máquina**!
¡Tendrás que echarme...!

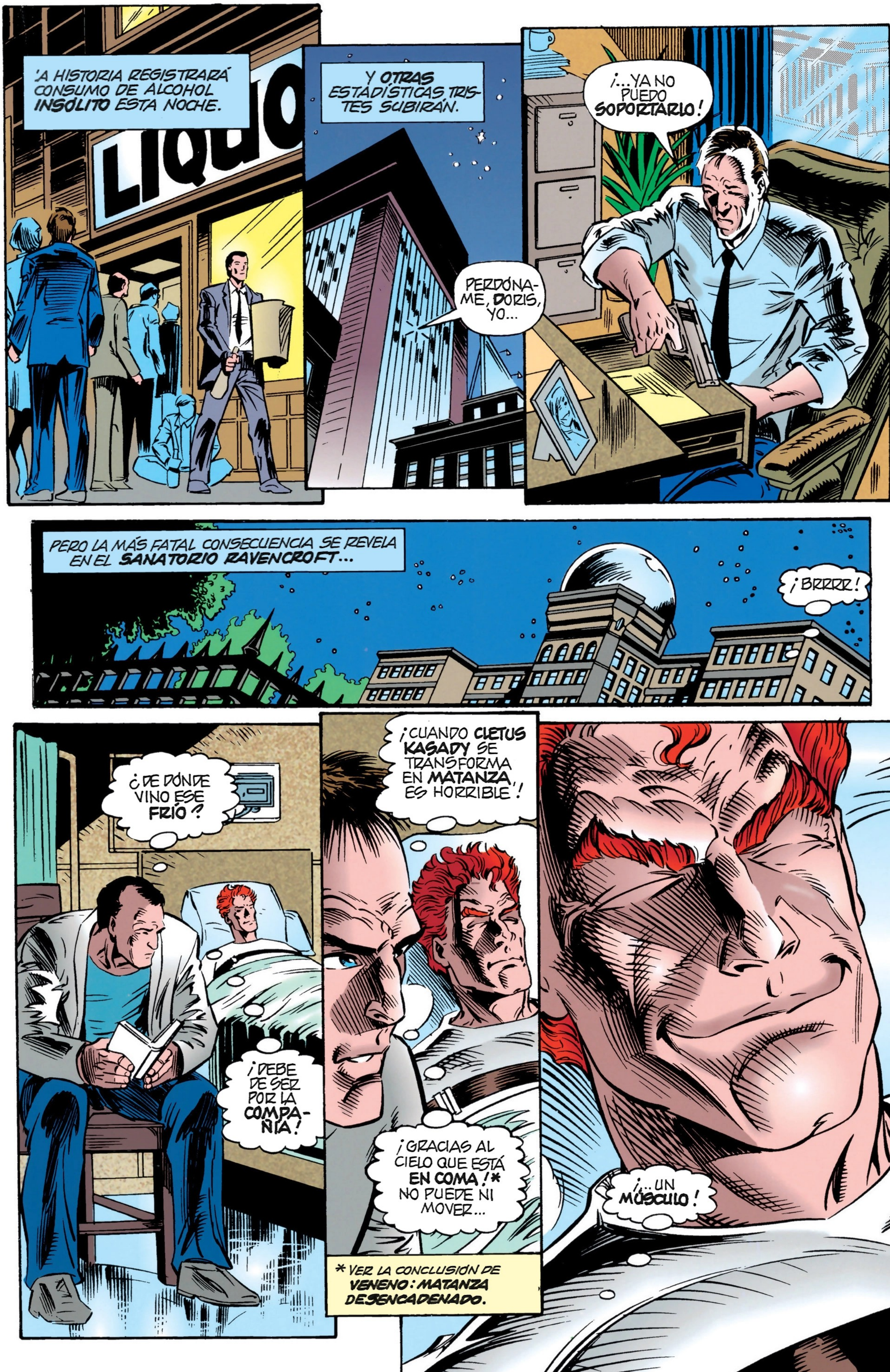

SOLO NECESITO **DOS SEGUNDOS** PARA...
¡AY! ¡LAS HOJAS DEBEN DE SER UN MATERIAL NUEVO! ¡CORTAN HASTA **MI** PIEL!
¡MEJOR DIGAMOS **TRES** SEGUNDOS...!
QUIZÁS LA MEJOR FORMA DE MATAR LA SERPIENTE DE LA TECNOLOGÍA, DR. SPERZEL...
¡... SEA SECCIONAR SU **CABEZA**!
¡NOOOOO...!
DINOS...
!?!
¿... QUÉ PARTE DE "**NO**" NO ENTIENDES?
¡gulp!

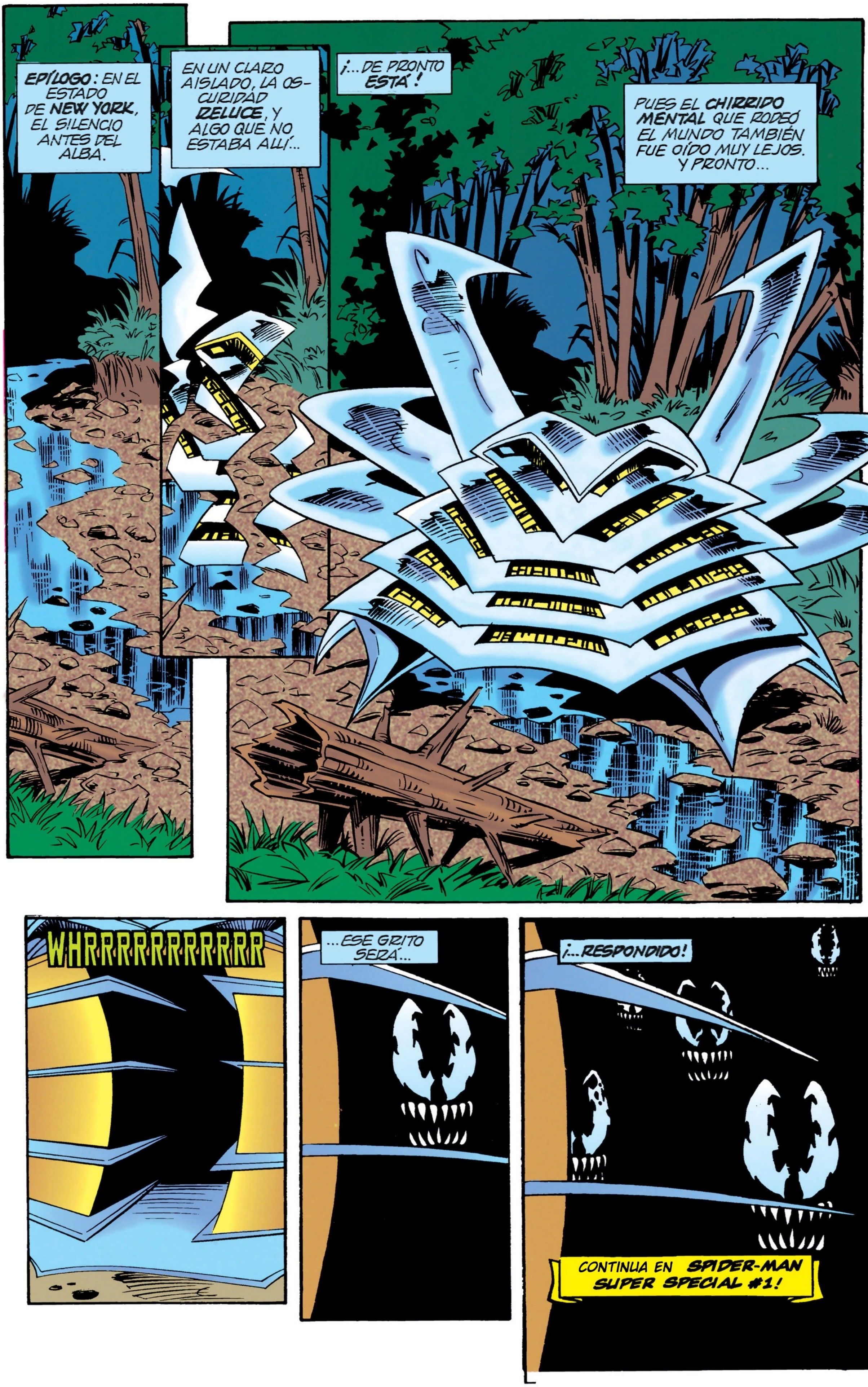

¿VENENO? ¿PERO CÓMO...?
¡TE SEGUIMOS!
P-PENSAMOS QUE... SI **HABLÁRAMOS...**
ESTÁ INSEGURO. ¡COMBATE AL ALIENÍGENA!
¡ES MI OPORTUNIDAD!
¡EDDIE! ¡ESCÚCHAME!
¿**ESO** ES LO QUE QUIERES? ¡ESE MONSTRUO QUE LLEVAS NO ES HUMANO! ¿QUIÉN SABE LO QUE TE HACE?
¿CUÁNTO **CONTROL** TIENE?
¡PIENSA! ¡**TÚ** ERES LA VÍCTIMA! ¡EL INOCENTE!
¿Y SI...?
¿...FUERA TU **DISFRAZ** EL QUE ESTÁ **LOCO**?
¡DI EN EL CLAVO!
¡SE QUEDA HELADO!


¡Y SIN PREOCUPARME DE **VENENO**, PUEDO ACABAR CON LOS **TECNÓFOBOS**!
¡hnmf!
¡SPIDEY TUMBÓ AL DEL **CASCO DE CONTROL**!
¡EL ROBOT **TITUBEA**!
¿BOTI? COME...
¡...PUÑO!
KABRASH!
¡EL LUDISTA GRITÓ! ¡LA RETROALIMENTACIÓN DEBIÓ DE RECALENTAR EL CASCO!
SOLO ESTÁ INCONSCIENTE...
¡...PERO VENENO APROVECHÓ PARA **ESCAPAR**!
BUSCARLE SERÍA **INÚTIL**.
SOLO ESPERO QUE MI "GANCHO" PSICOLÓGICO...


"¡...TUVIERA ALGÚN EFECTO!"
SPIDERMAN TIENE RAZONES PARA MENTIR, PERO... PARECÍA SINCERO.
¿CUÁNTO DE LO QUE SOY HA SIDO NUESTRA ELECCIÓN, Y CUÁNTO...?
¿...LA TUYA?
NECESITO PENSAR. POR FAVOR...
...DÉJAME.
¡NO ME ARRIESGO A TU CONTACTO!
NO, COMPLETAMENTE.
¡PODRÍAS INFLUIRME!
¡VETE, MALDICIÓN! ¡ENTERO!
¿NO PUEDES ENTENDERLO...?
¡AHORA NO TE QUIERO!
SNEP!

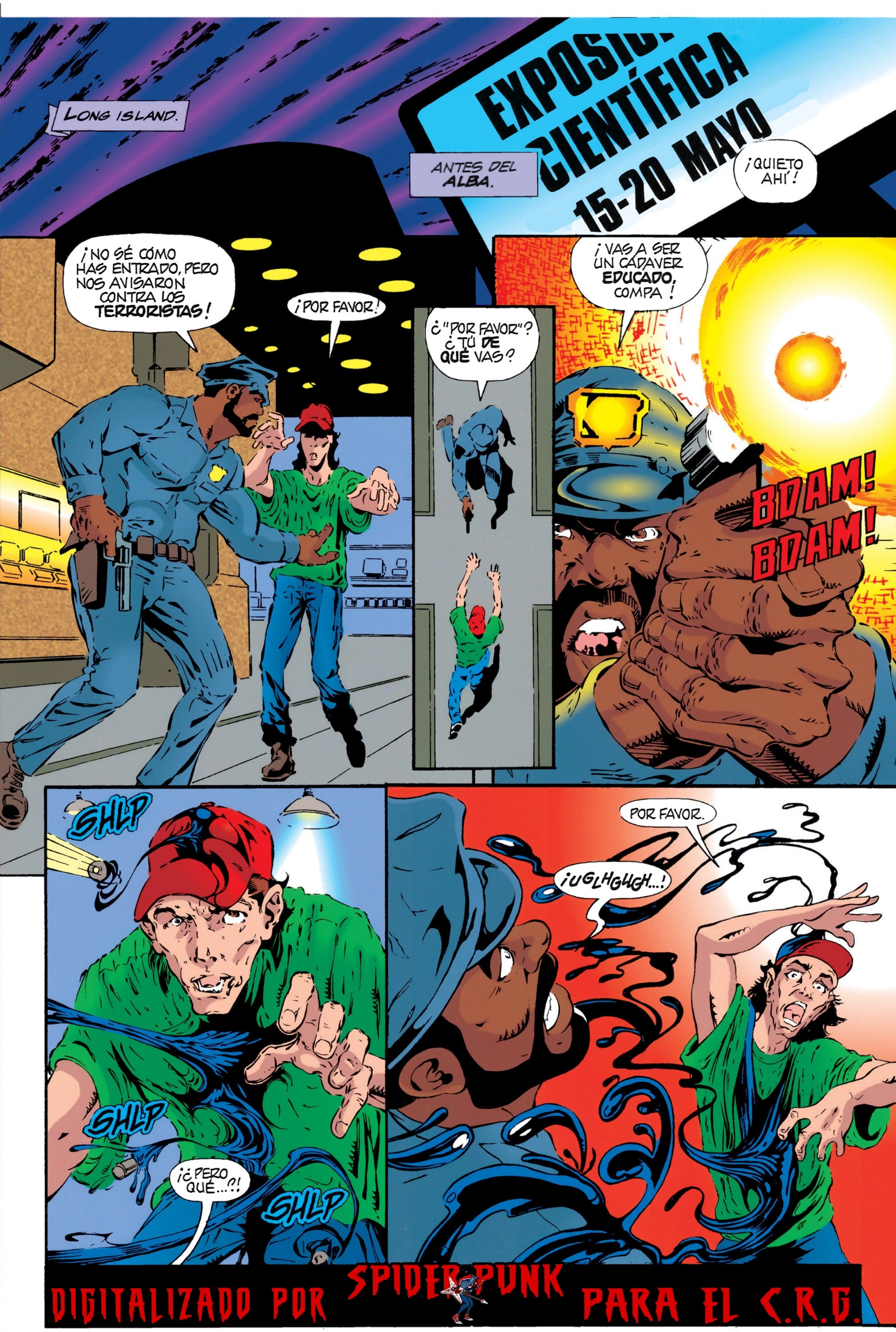

LA FORMA NEGRA SE ALEJA SOBRE EL PISO HÚMEDO DE ROCÍO.
MÁS QUE NUNCA ES UN ALIENÍGENA.
RECHAZADO TRAS ENTREGARSE A LOS QUE SOLO QUERÍA SERVIR...
...SIENTE DOLOR, UN DOLOR QUE ABARCA TODO LO SOLITARIO Y DESAMPARADO...
¡...Y VIERTE ESE DOLOR EN UN CHILLIDO SILENCIOSO, UN AULLIDO SÍQUICO QUE LLEGA HASTA LAS MISMAS ESTRELLAS!
LOS RESULTADOS SON INMEDIATOS. EN NEW JERSEY...
¿JOHN? ¿ESTÁS LLORANDO?
AMOR, ¿QUÉ PASA?
N-NADA. ≈sniff≈
M-ME SIENTO... ¡DESESPERADO!
EN CHICAGO...
PAPA, ¿POR QUÉ LLORA SULTÁN?
ESTÁ, EH... CANTANDO, TESORO.
AAOOOO


'A HISTORIA REGISTRARÁ CONSUMO DE ALCOHOL INSÓLITO ESTA NOCHE.
LIQUO
Y OTRAS ESTADÍSTICAS TRISTES SUBIRÁN.
PERDÓNAME, DORIS, YO...
¡...YA NO PUEDO SOPORTARLO!
PERO LA MÁS FATAL CONSECUENCIA SE REVELA EN EL SANATORIO RAVENCROFT...
¡BRRRR!
¿DE DÓNDE VINO ESE FRÍO?
¡DEBE DE SER POR LA COMPAÑÍA!
¡CUANDO CLETUS KASADY SE TRANSFORMA EN MATANZA, ES HORRIBLE!
¡GRACIAS AL CIELO QUE ESTÁ EN COMA!* NO PUEDE NI MOVER...
¡...UN MÚSCULO!
* VER LA CONCLUSIÓN DE VENENO: MATANZA DESENCADENADO.

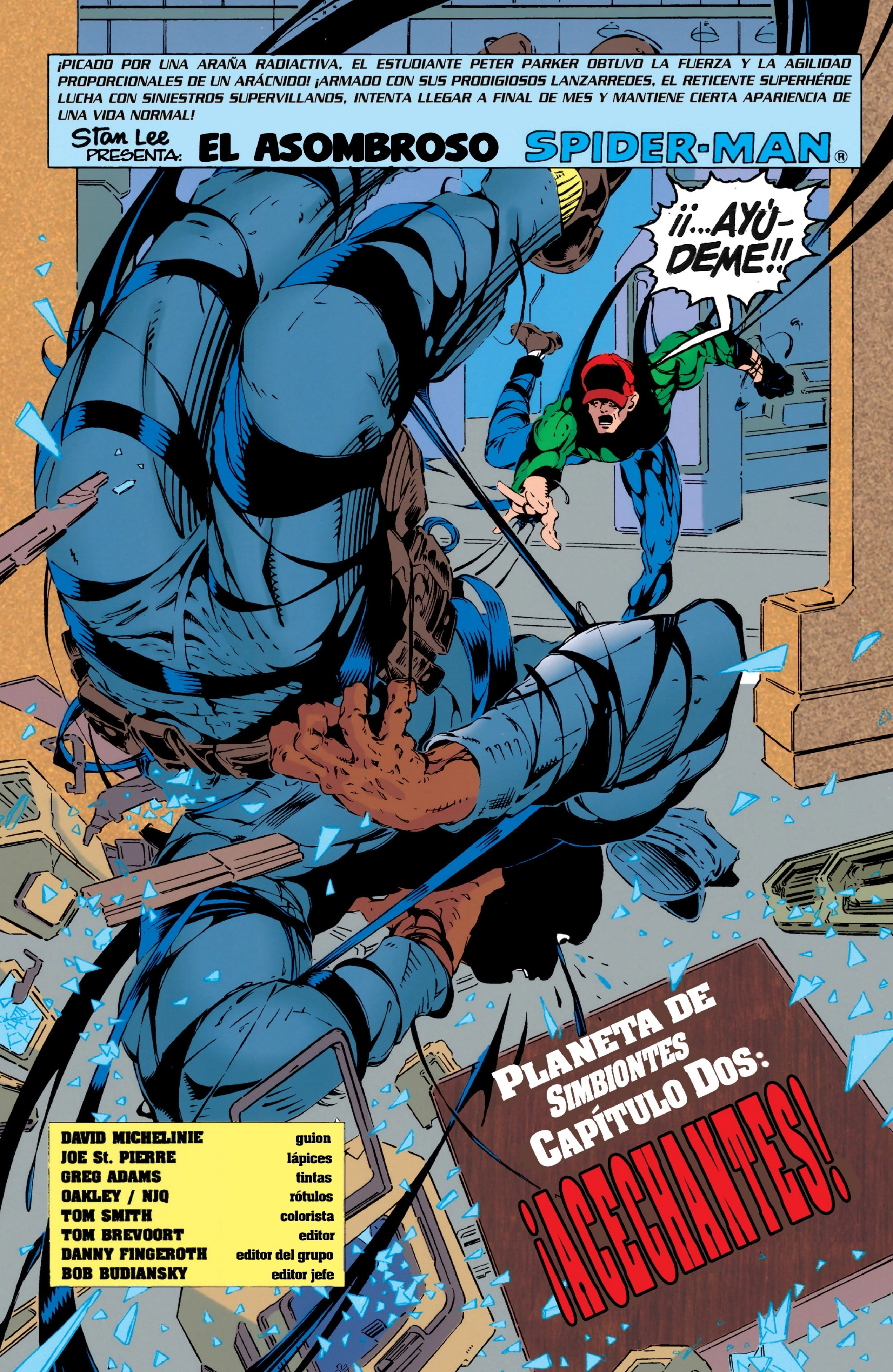

EPÍLOGO: EN EL ESTADO DE NEW YORK, EL SILENCIO ANTES DEL ALBA.
EN UN CLARO AISLADO, LA OSCURIDAD RELUCE, Y ALGO QUE NO ESTABA ALLÍ...
¡...DE PRONTO ESTÁ!
PUES EL CHIRRIDO MENTAL QUE RODEÓ EL MUNDO TAMBIÉN FUE OÍDO MUY LEJOS. Y PRONTO...
WHRRRRRRRRRRRR
...ESE GRITO SERÁ...
¡...RESPONDIDO!
CONTINUA EN SPIDER-MAN SUPER SPECIAL #1!

SPECIAL BONUS PIN-UP
PEDI

MARVEL COMICS
PLANET OF THE SYMBIOTES
Part 2 of Five
SPIDER-MAN®
SUPER SPECIAL
#1
1995
APPROVED BY THE COMICS CODE AUTHORITY
ST. PIERRE
AUSTIN


LONG ISLAND.
ANTES DEL ALBA.
EXPOSICI
CIENTÍFICA
15-20 MAYO
¡QUIETO AHÍ!
¡NO SÉ CÓMO HAS ENTRADO, PERO NOS AVISARON CONTRA LOS TERRORISTAS!
¡POR FAVOR!
¿"POR FAVOR"? ¿TÚ DE QUÉ VAS?
¡VAS A SER UN CADAVER EDUCADO, COMPA!
BDAM! BDAM!
SHLP
SHLP
¡¿PERO QUÉ...?!
SHLP
POR FAVOR.
¡UGLHGUGH...!

DIGITALIZADO POR SPIDER PUNK PARA EL C.R.G.

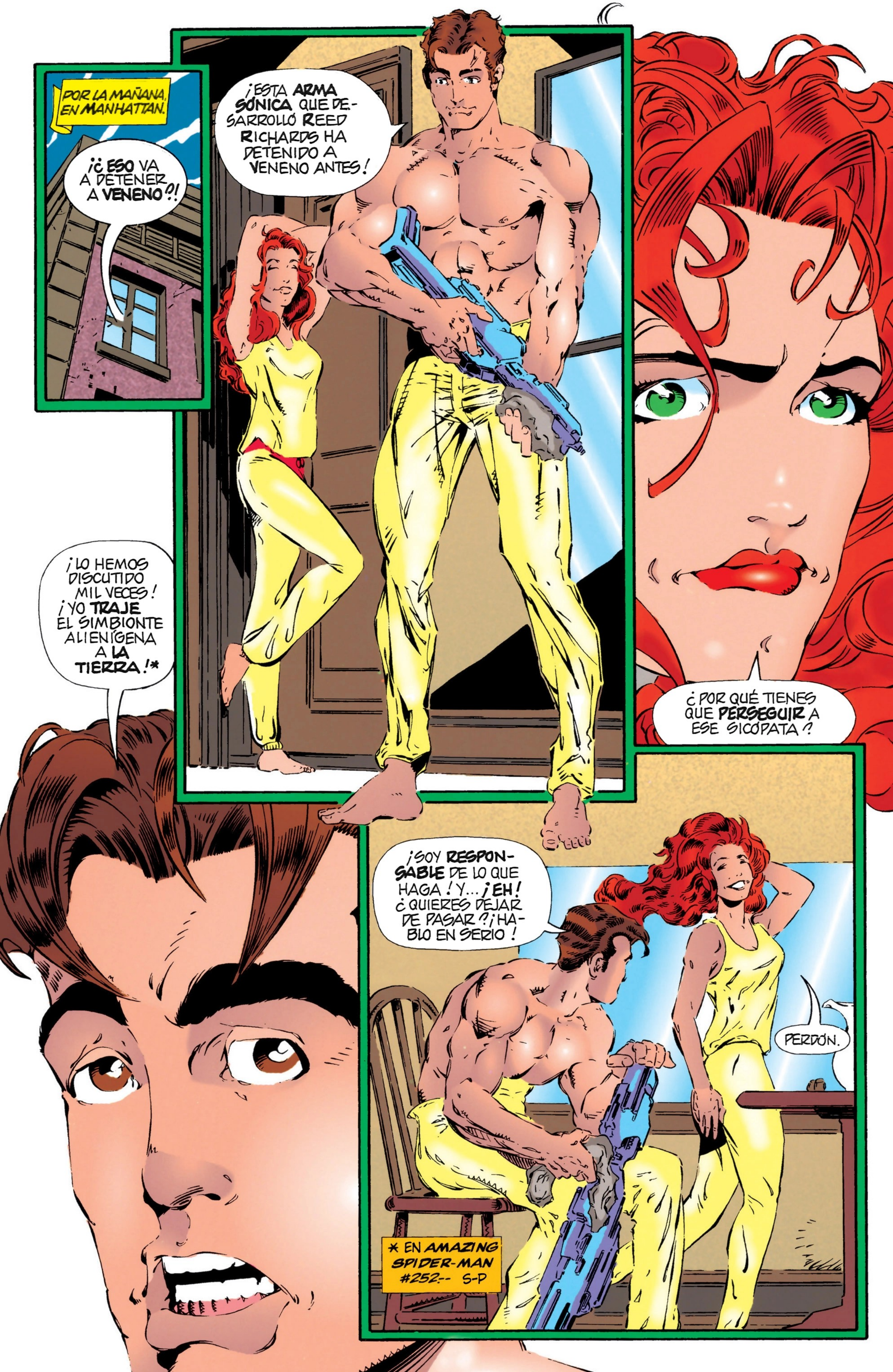


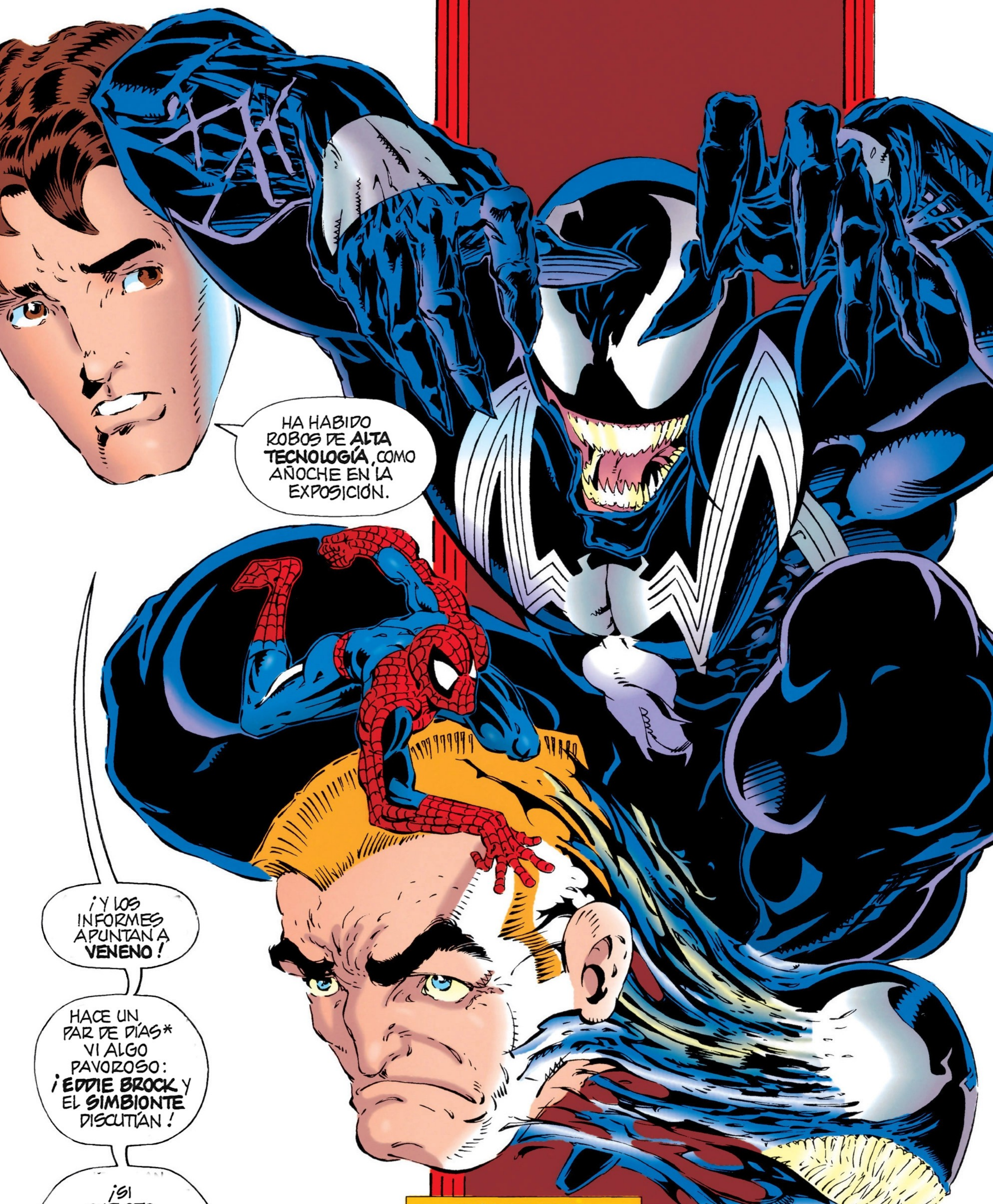
¡PICADO POR UNA ARAÑA RADIACTIVA, EL ESTUDIANTE PETER PARKER OBTUVO LA FUERZA Y LA AGILIDAD PROPORCIONALES DE UN ARÁCNIDO! ¡ARMADO CON SUS PRODIGIOSOS LANZARREDES, EL RETICENTE SUPERHÉROE LUCHA CON SINIESTROS SUPERVILLANOS, INTENTA LLEGAR A FINAL DE MES Y MANTIENE CIERTA APARIENCIA DE UNA VIDA NORMAL!

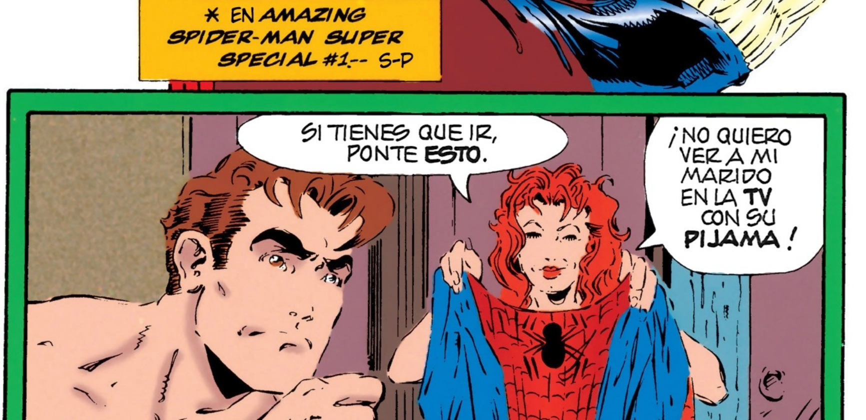
Stan Lee PRESENTA: **EL ASOMBROSO SPIDER-MAN®**

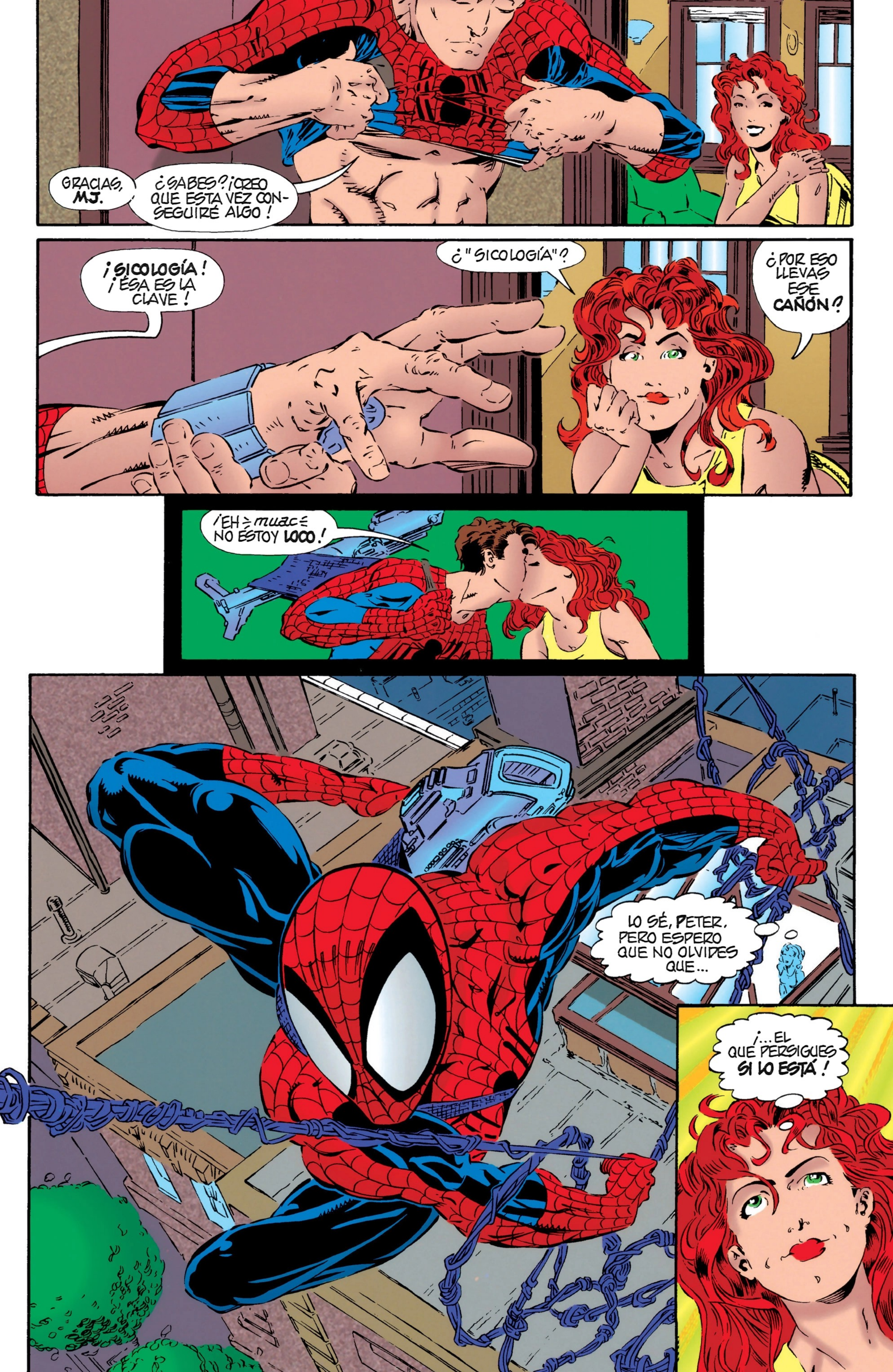
PLANETA DE SIMBIONTES CAPÍTULO DOS: ¡ACECHANTES!

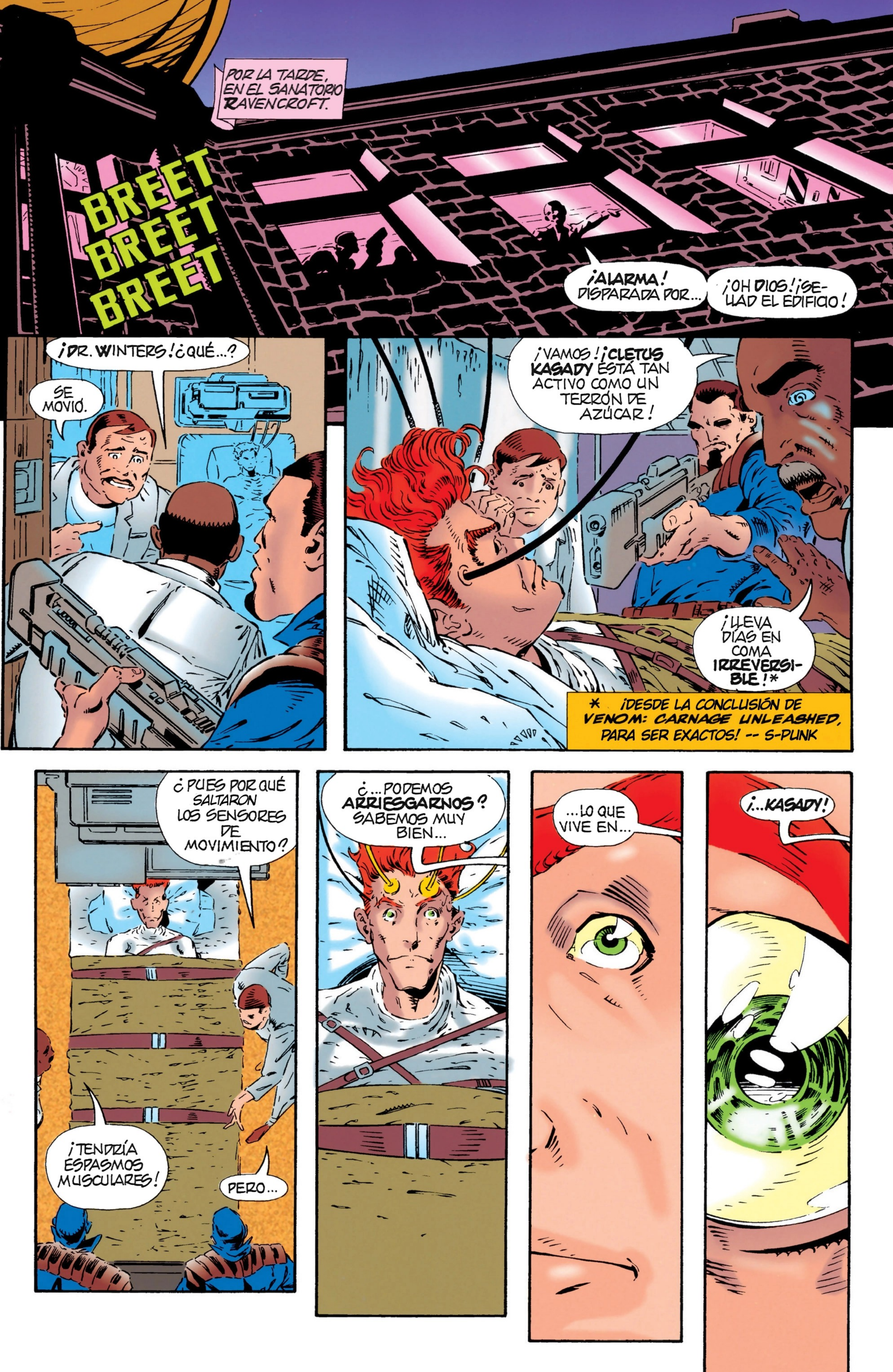
DAVID MICHELINIE	guion
JOE St. PIERRE	lápices
GREG ADAMS	tintas
OAKLEY / NJQ	rótulos
TOM SMITH	colorista
TOM BREVOORT	editor
DANNY FINGEROTH	editor del grupo
BOB BUDIANSKY	editor jefe

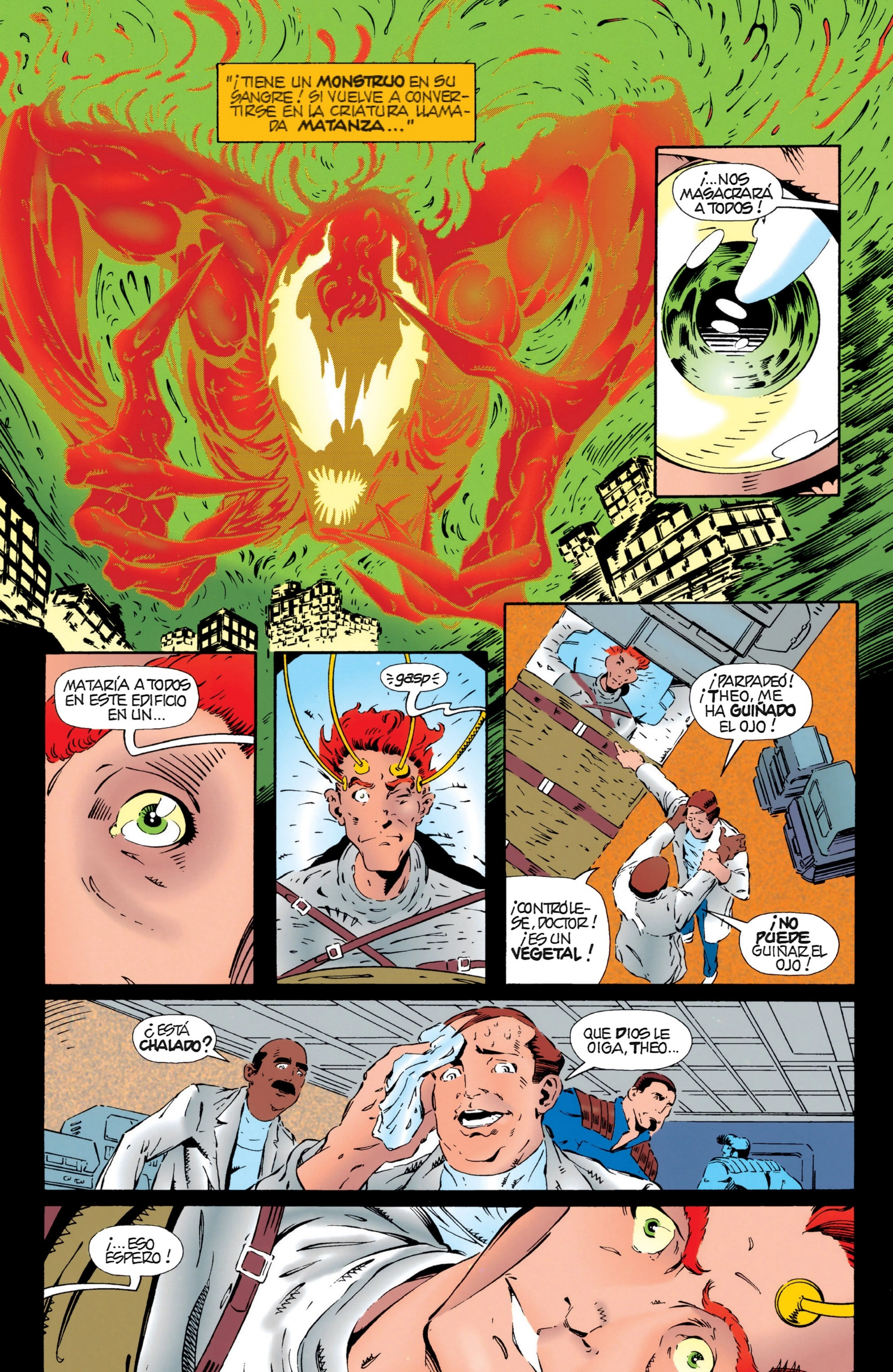

POR LA MAÑANA, EN MANHATTAN.
¡¿ESO VA A DETENER A VENENO?!
¡ESTA ARMA SÓNICA QUE DESARROLLÓ REED RICHARDS HA DETENIDO A VENENO ANTES!
¿POR QUÉ TIENES QUE PERSEGUIR A ESE SICÓPATA?
¡LO HEMOS DISCUTIDO MIL VECES! ¡YO TRAJE EL SIMBIONTE ALIENÍGENA A LA TIERRA!*
¡SOY RESPONSABLE DE LO QUE HAGA! Y... ¡EH! ¿QUIERES DEJAR DE PASAR? ¡HABLO EN SERIO!
PERDÓN.
* EN AMAZING SPIDER-MAN #252.-- S-P

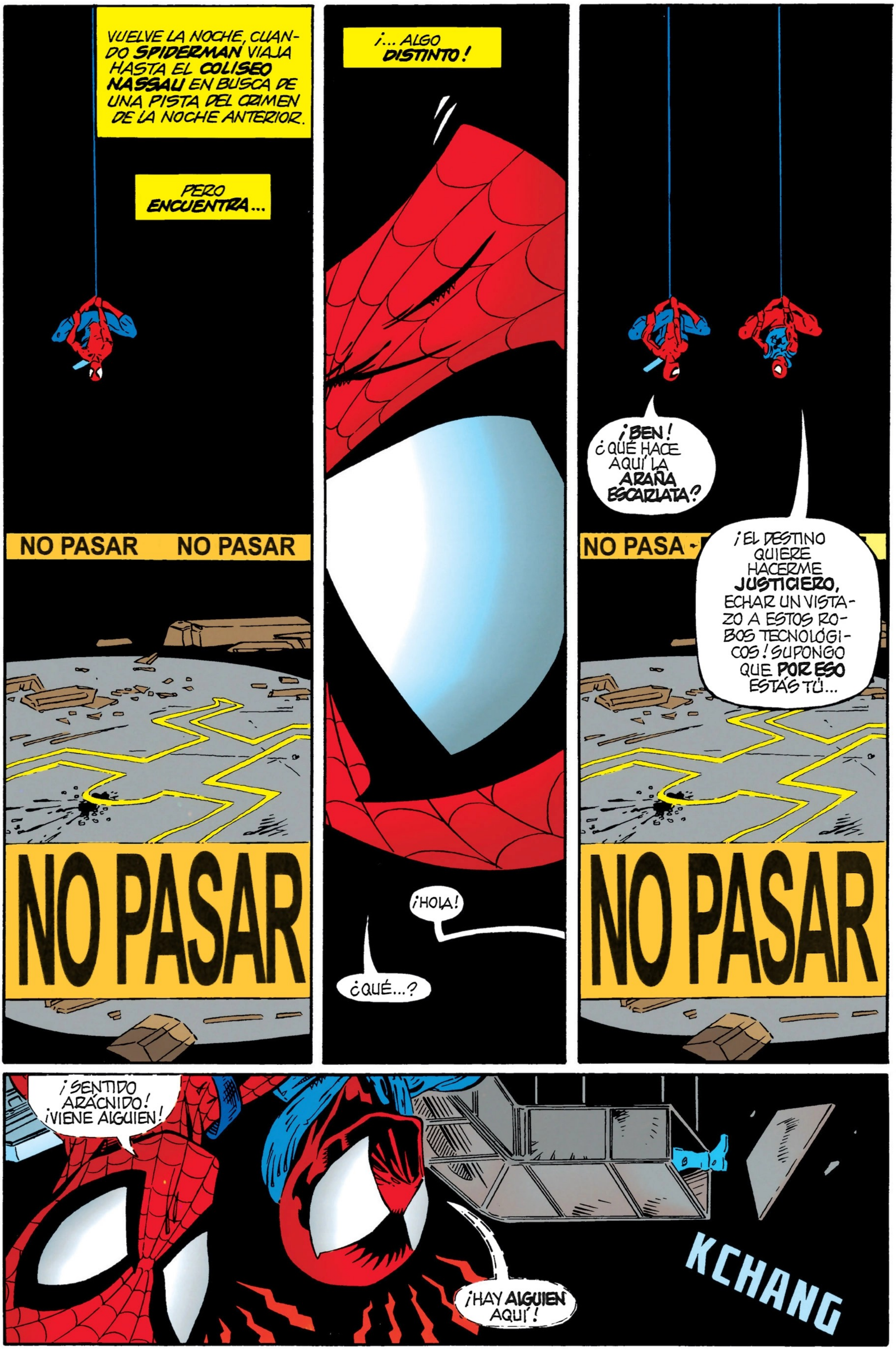

HA HABIDO ROBOS DE **ALTA TECNOLOGÍA**, COMO AÑOCHE EN LA EXPOSICIÓN.
¡Y LOS INFORMES APUNTAN A **VENENO**!
HACE UN PAR DE DÍAS* VI ALGO PAVOROSO: ¡**EDDIE BROCK** Y EL **SIMBIONTE** DISCUTÍAN!
¡SI EXPLOTO SUS **DIFERENCIAS**, QUIZÁS **EDDIE** DEJE DE SER **VENENO**!
* EN *AMAZING SPIDER-MAN SUPER SPECIAL #1*.-- S-P

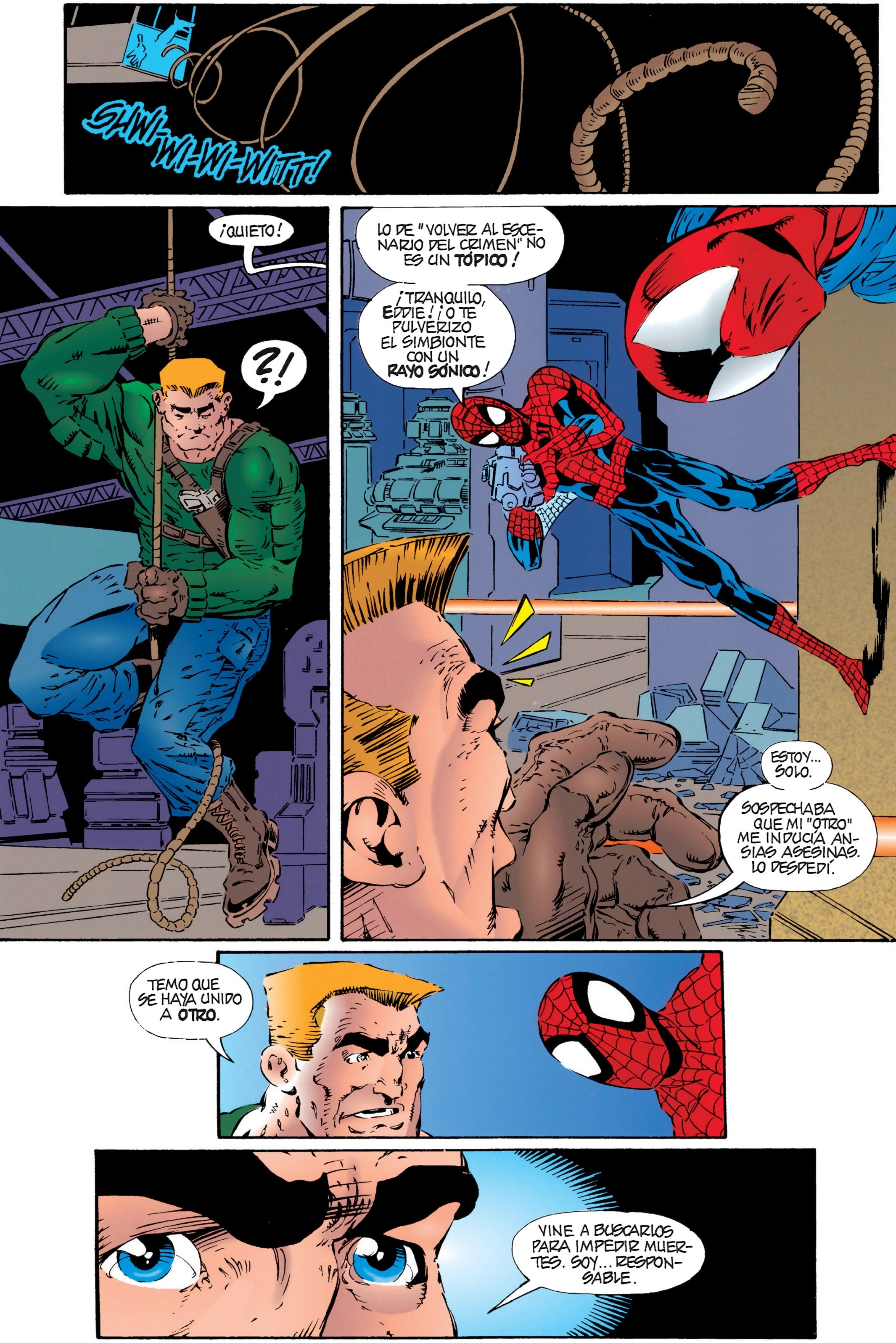

SI TIENES QUE IR, PONTE **ESTO**.
¡NO QUIERO VER A MI MARIDO EN LA **TV** CON SU **PIJAMA**!

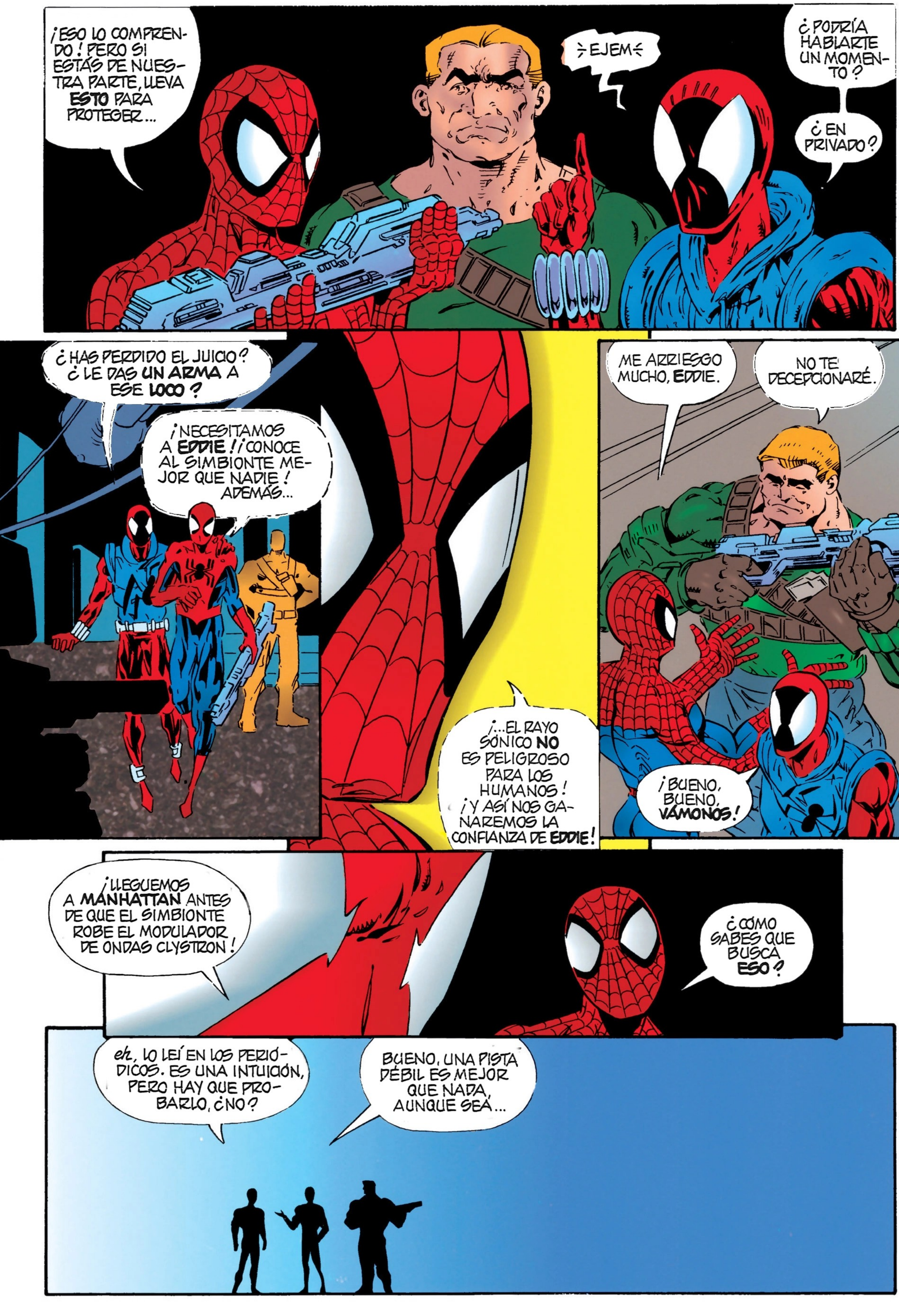

GRACIAS, **MJ.**
¿SABES? ¡CREO QUE ESTA VEZ CONSEGUIRÉ ALGO!
¡**SICOLOGÍA**! ¡ÉSA ES LA CLAVE!
¿"SICOLOGÍA"?
¿POR ESO LLEVAS ESE **CAÑÓN**?
¡EH =*muac*= NO ESTOY **LOCO**!
LO SÉ, **PETER**, PERO ESPERO QUE NO OLVIDES QUE...
¡...EL QUE PERSIGUES **SI LO ESTÁ**!

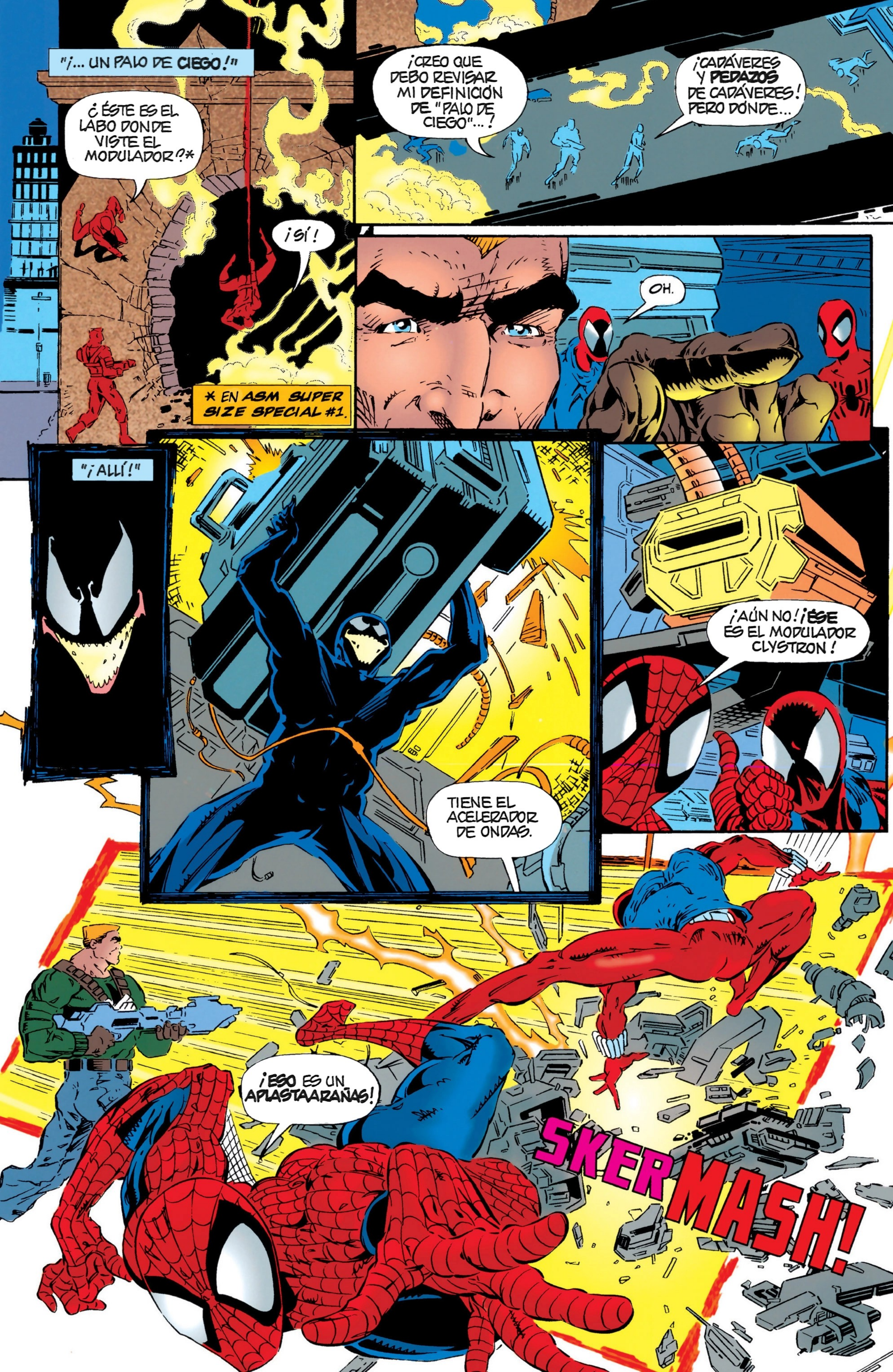

POR LA TARDE, EN EL SANATORIO RAVENCROFT.
BREET BREET BREET
¡ALARMA! DISPARADA POR...
¡OH DIOS! ¡SELLAD EL EDIFICIO!
¡DR. WINTERS! ¿QUÉ...?
SE MOVIÓ.
¡VAMOS! ¡CLETUS KASADY ESTÁ TAN ACTIVO COMO UN TERRÓN DE AZÚCAR!
¡LLEVA DÍAS EN COMA IRREVERSIBLE!*
* ¡DESDE LA CONCLUSIÓN DE VENOM: CARNAGE UNLEASHED, PARA SER EXACTOS! -- S-PUNK
¿PUES POR QUÉ SALTARON LOS SENSORES DE MOVIMIENTO?
¡TENDRÍA ESPASMOS MUSCULARES!
PERO...
¿...PODEMOS ARRIESGARNOS? SABEMOS MUY BIEN...
...LO QUE VIVE EN...
¡...KASADY!

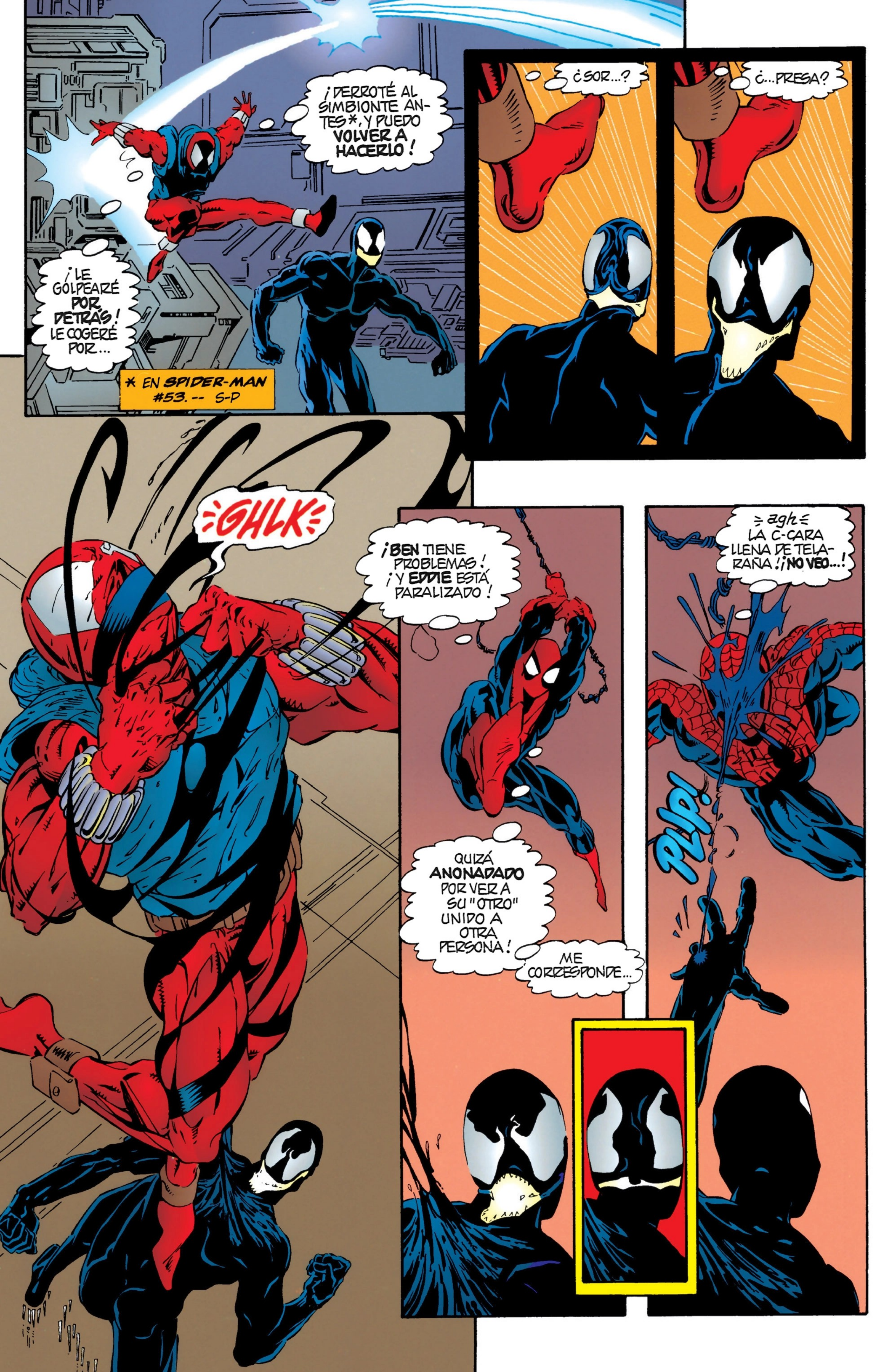

"¡TIENE UN MONSTRUO EN SU SANGRE! SI VUELVE A CONVERTIRSE EN LA CRIATURA LLAMADA MATANZA..."
¡...NOS MASACRARÁ A TODOS!
MATARÍA A TODOS EN ESTE EDIFICIO EN UN...
gasp
¡PARPADEÓ! ¡THEO, ME HA GUIÑADO EL OJO!
¡CONTRÓLESE, DOCTOR! ¡ES UN VEGETAL!
¡NO PUEDE GUIÑAR EL OJO!
¿ESTÁ CHALADO?
QUE DIOS LE OIGA, THEO...
¡...ESO ESPERO!

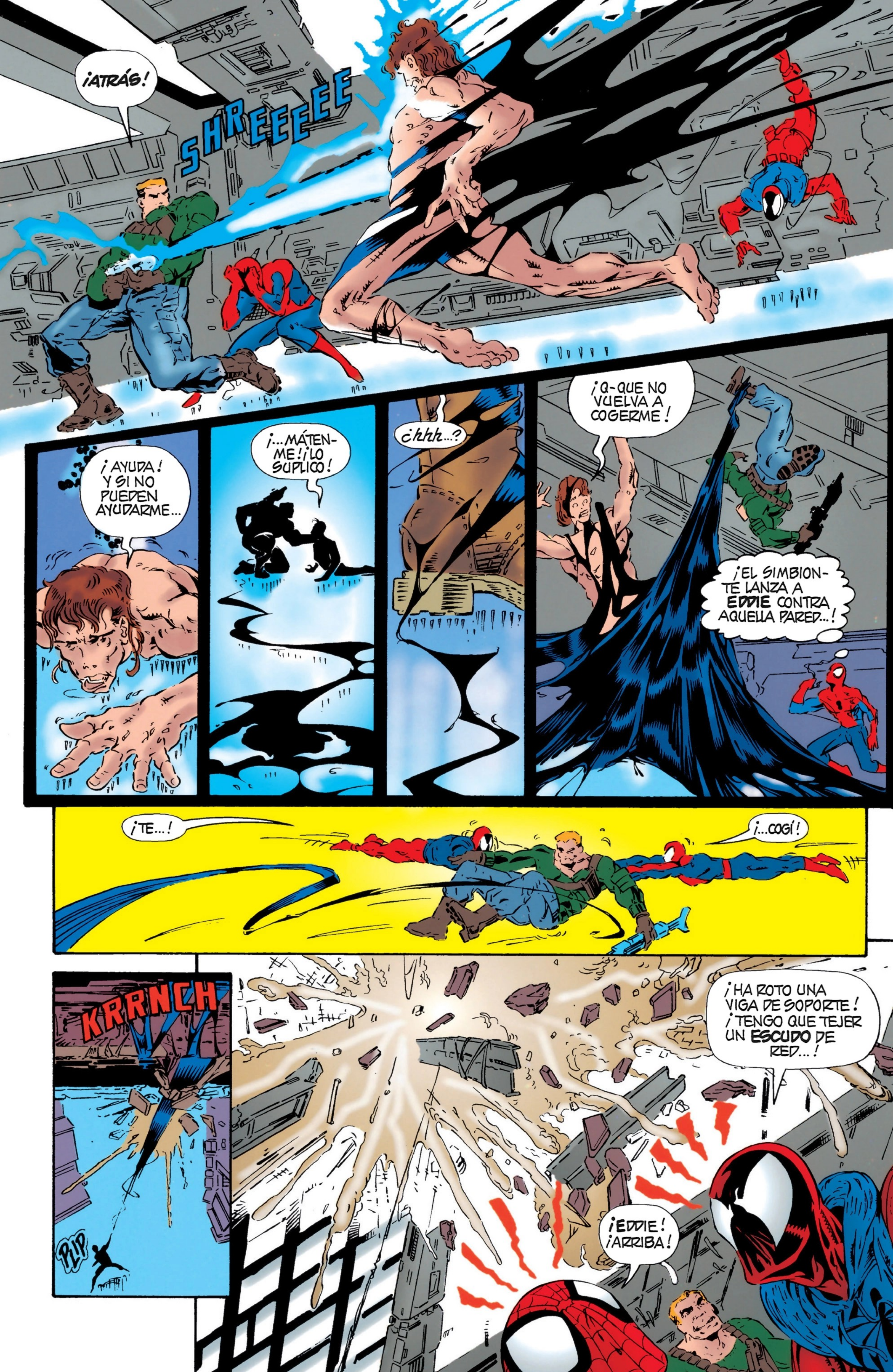

VUELVE LA NOCHE, CUANDO SPIDERMAN VIAJA HASTA EL COLISEO NASSAU EN BUSCA DE UNA PISTA DEL CRIMEN DE LA NOCHE ANTERIOR.
PERO ENCUENTRA...
NO PASAR NO PASAR
NO PASAR
¡...ALGO DISTINTO!
¡HOLA!
¿QUÉ...?
¡BEN! ¿QUÉ HACE AQUÍ LA ARAÑA ESCARLATA?
¡EL DESTINO QUIERE HACERME JUSTICIERO, ECHAR UN VISTAZO A ESTOS ROBOS TECNOLÓGICOS! SUPONGO QUE POR ESO ESTÁS TÚ...
NO PASA
NO PASAR
¡SENTIDO ARÁCNIDO! ¡VIENE ALGUIEN!
¡HAY ALGUIEN AQUÍ!
KCHANG

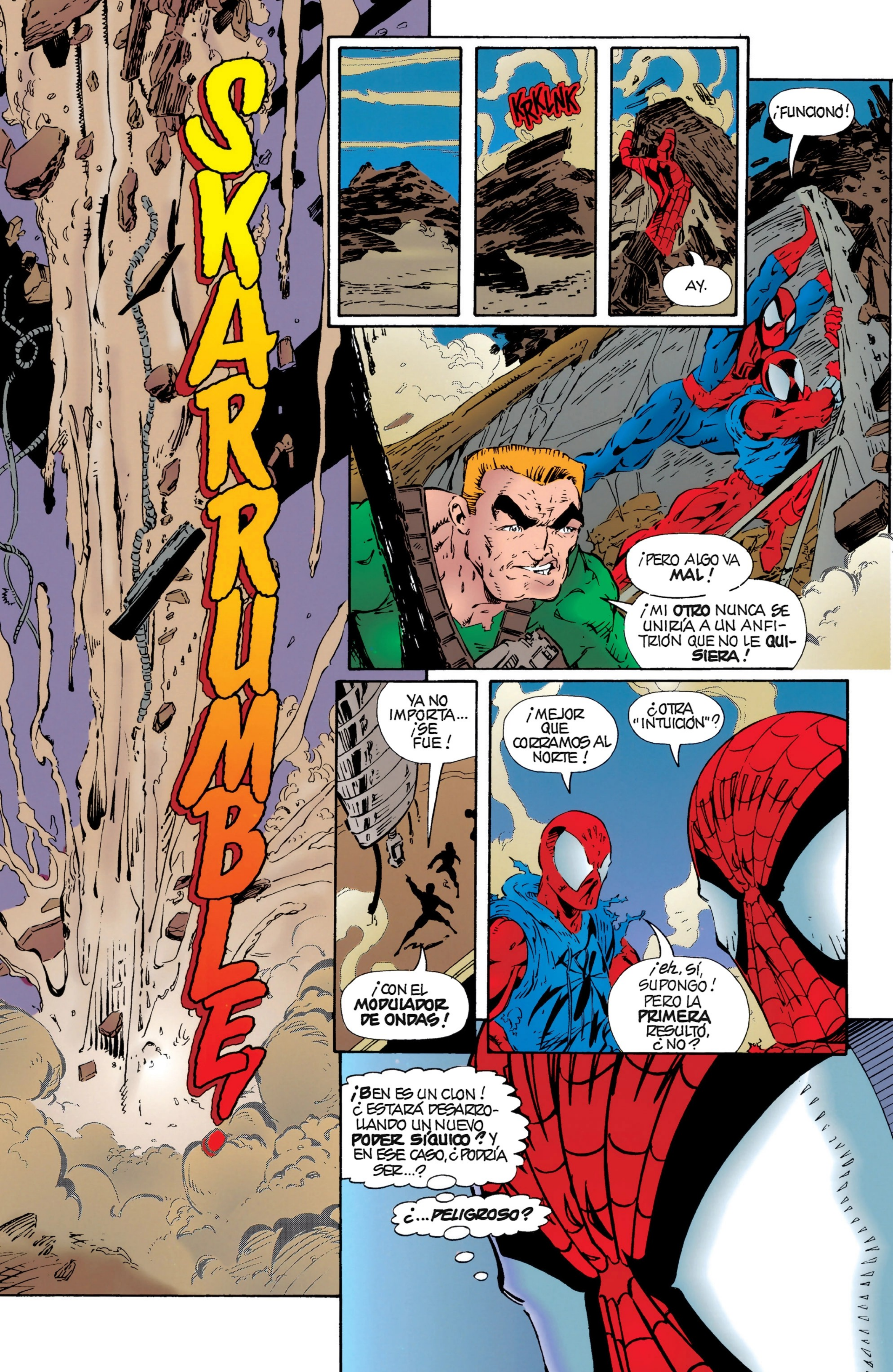

SHWI-WI-WI-WITT!
¡QUIETO!
?!
LO DE "VOLVER AL ESCENARIO DEL CRIMEN" NO ES UN **TÓPICO**!
¡TRANQUILO, **EDDIE**! ¡O TE PULVERIZO EL SIMBIONTE CON UN **RAYO SÓNICO**!
ESTOY... SOLO.
SOSPECHABA QUE MI "OTRO" ME INDUCÍA ANSIAS ASESINAS. LO DESPEDÍ.
TEMO QUE SE HAYA UNIDO A **OTRO**.
VINE A BUSCARLOS PARA IMPEDIR MUERTES. SOY... RESPONSABLE.

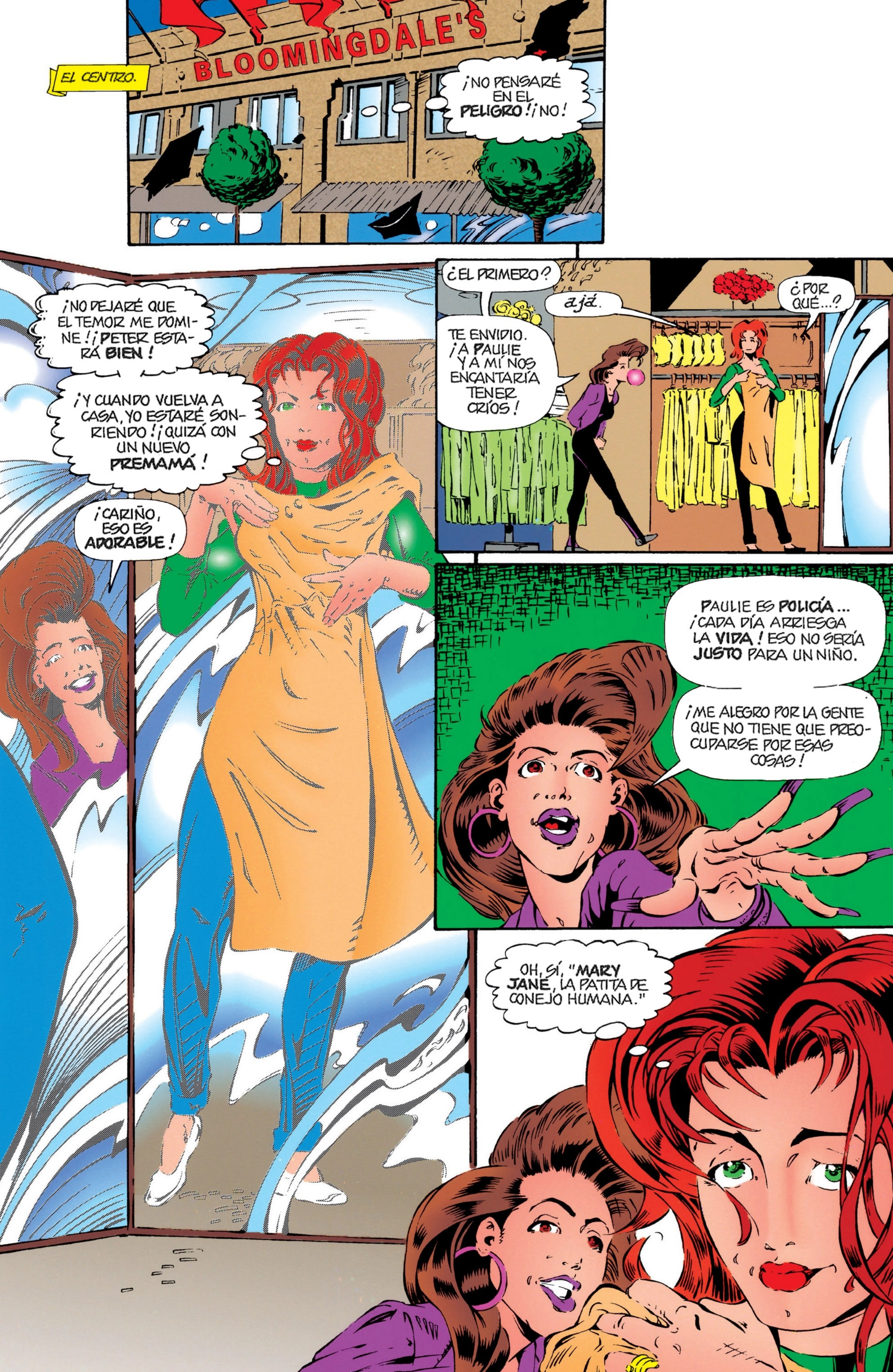

¡ESO LO COMPRENDO! PERO SI ESTÁS DE NUESTRA PARTE, LLEVA **ESTO** PARA PROTEGER...
EJEM
¿PODRÍA HABLARTE UN MOMENTO?
¿EN PRIVADO?
¿HAS PERDIDO EL JUICIO? ¿LE DAS **UN ARMA** A ESE **LOCO**?
¡NECESITAMOS A **EDDIE**! ¡CONOCE AL SIMBIONTE MEJOR QUE NADIE! ADEMÁS...
¡...EL RAYO SÓNICO **NO** ES PELIGROSO PARA LOS HUMANOS! ¡Y ASÍ NOS GANAREMOS LA CONFIANZA DE **EDDIE**!
ME ARRIESGO MUCHO, **EDDIE**.
NO TE DECEPCIONARÉ.
¡BUENO, BUENO, **VÁMONOS**!
¡LLEGUEMOS A **MANHATTAN** ANTES DE QUE EL SIMBIONTE ROBE EL MODULADOR DE ONDAS CLYSTRON!
¿CÓMO SABES QUE BUSCA **ESO**?
eh, LO LEÍ EN LOS PERIÓDICOS. ES UNA INTUICIÓN, PERO HAY QUE PROBARLO, ¿NO?
BUENO, UNA PISTA DÉBIL ES MEJOR QUE NADA, AUNQUE SEA...

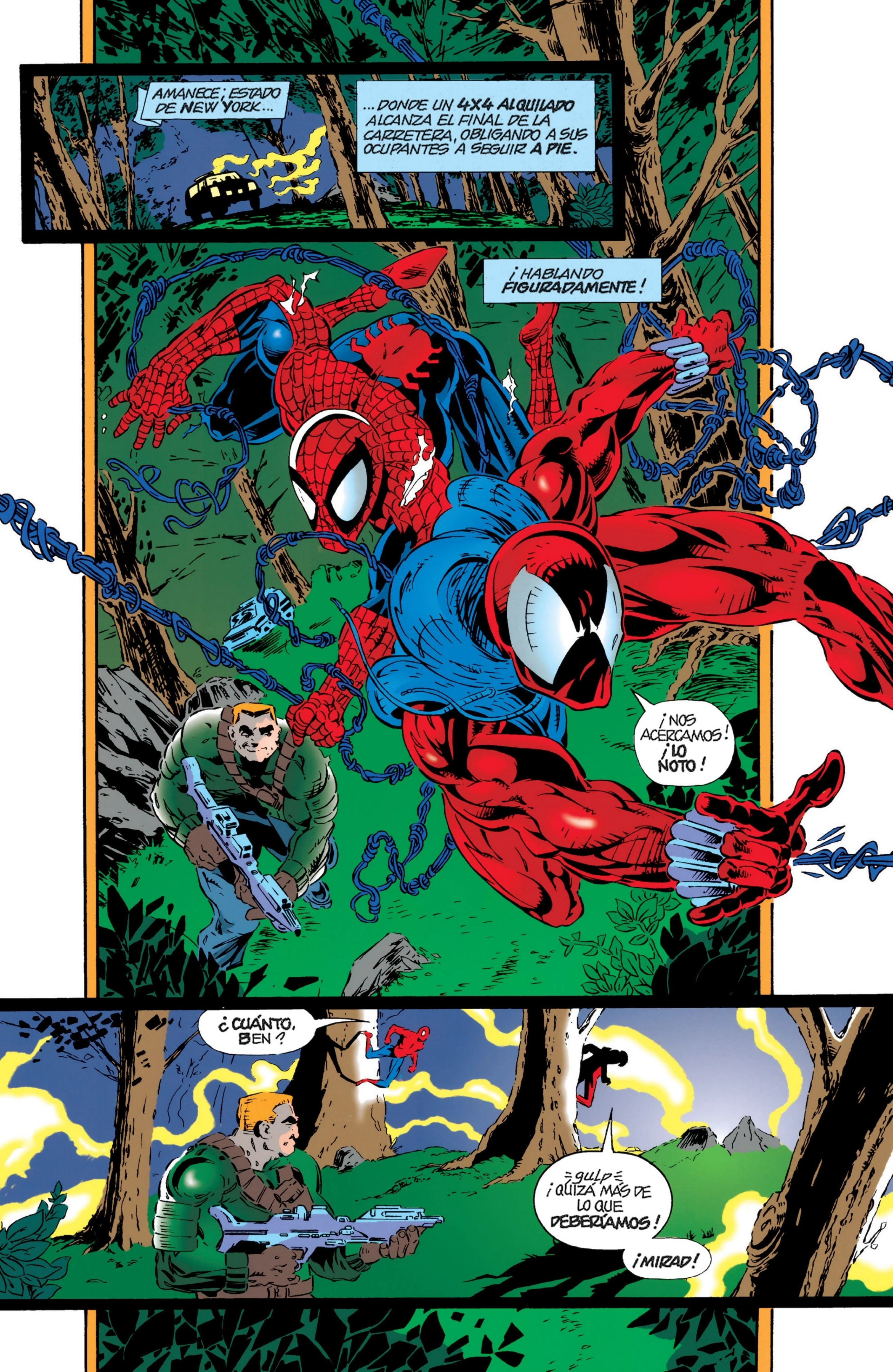

"¡... UN PALO DE CIEGO!"
¿ÉSTE ES EL LABO DONDE VISTE EL MODULADOR?*
¡SÍ!
* EN ASM SUPER SIZE SPECIAL #1.
¡CREO QUE DEBO REVISAR MI DEFINICIÓN DE "PALO DE CIEGO"...!
¡CADÁVERES Y PEDAZOS DE CADÁVERES! PERO DONDE...
OH.
"¡ALLÍ!"
TIENE EL ACELERADOR DE ONDAS.
¡AÚN NO! ¡ÉSE ES EL MODULADOR CLYSTRON!
¡ESO ES UN APLASTAARAÑAS!
SKERMASH!

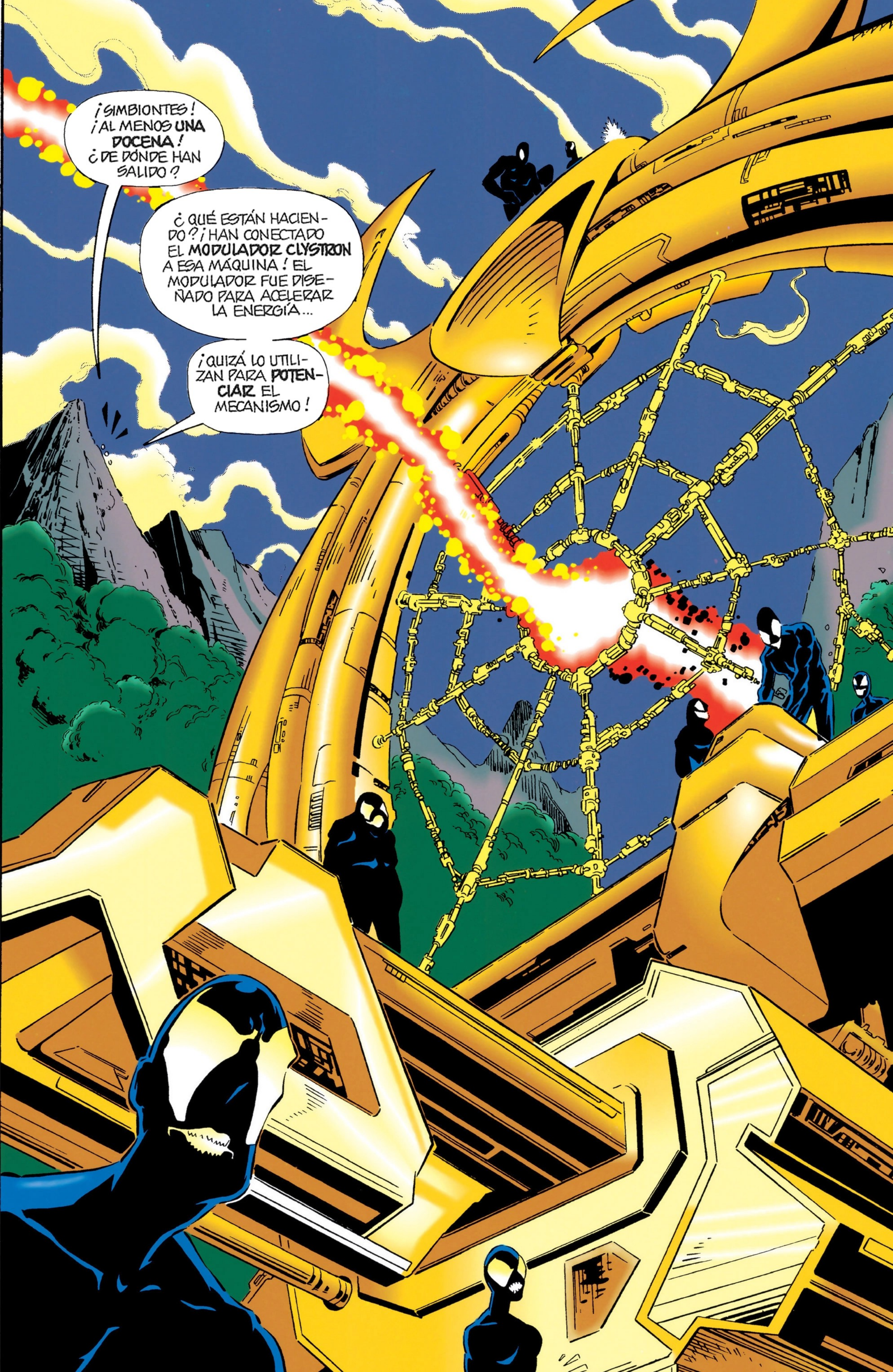

¡DERROTÉ AL SIMBIONTE ANTES*, Y PUEDO VOLVER A HACERLO!
¡LE GOLPEARÉ POR DETRÁS! LE COGERÉ POR...
* EN SPIDER-MAN #53. -- S-P
¿SOR...?
¿...PRESA?
GHLK
¡BEN TIENE PROBLEMAS! ¡Y EDDIE ESTÁ PARALIZADO!
QUIZÁ ANONADADO POR VER A SU "OTRO" UNIDO A OTRA PERSONA!
ME CORRESPONDE...
agh LA C-CARA LLENA DE TELARAÑA! ¡NO VEO...!
PLIP!

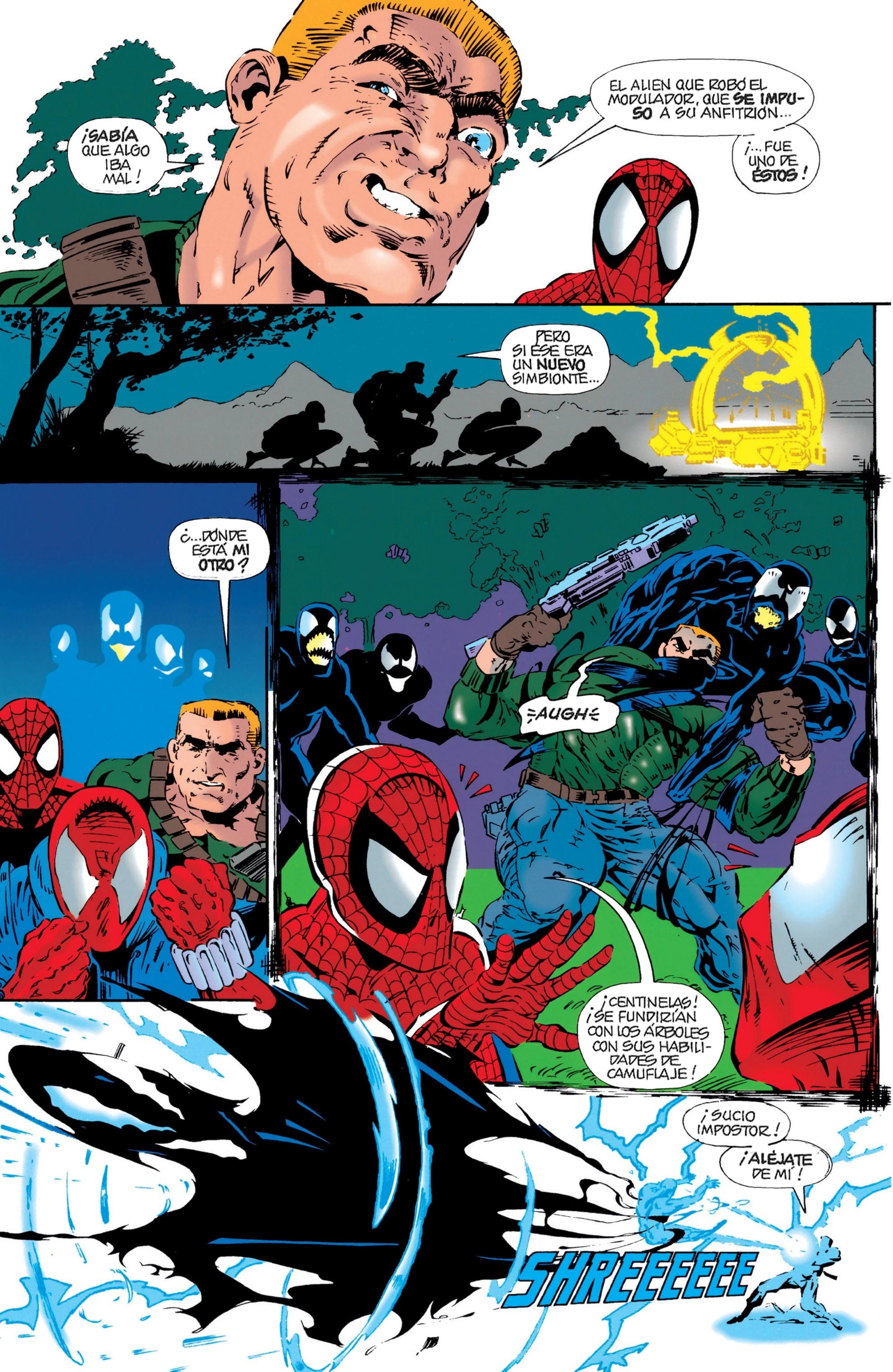

¡ATRÁS!
SHREEEEE
¡AYUDA! Y SI NO PUEDEN AYUDARME...
¡...MÁTENME! ¡LO SUPLICO!
¿hhh...?
¡Q-QUE NO VUELVA A COGERME!
¡EL SIMBIONTE LANZA A EDDIE CONTRA AQUELLA PARED...!
¡TE...!
¡...COGÍ!
KRRNCH
PLIP
¡HA ROTO UNA VIGA DE SOPORTE! ¡TENGO QUE TEJER UN ESCUDO DE RED...!
¡EDDIE! ¡ARRIBA!

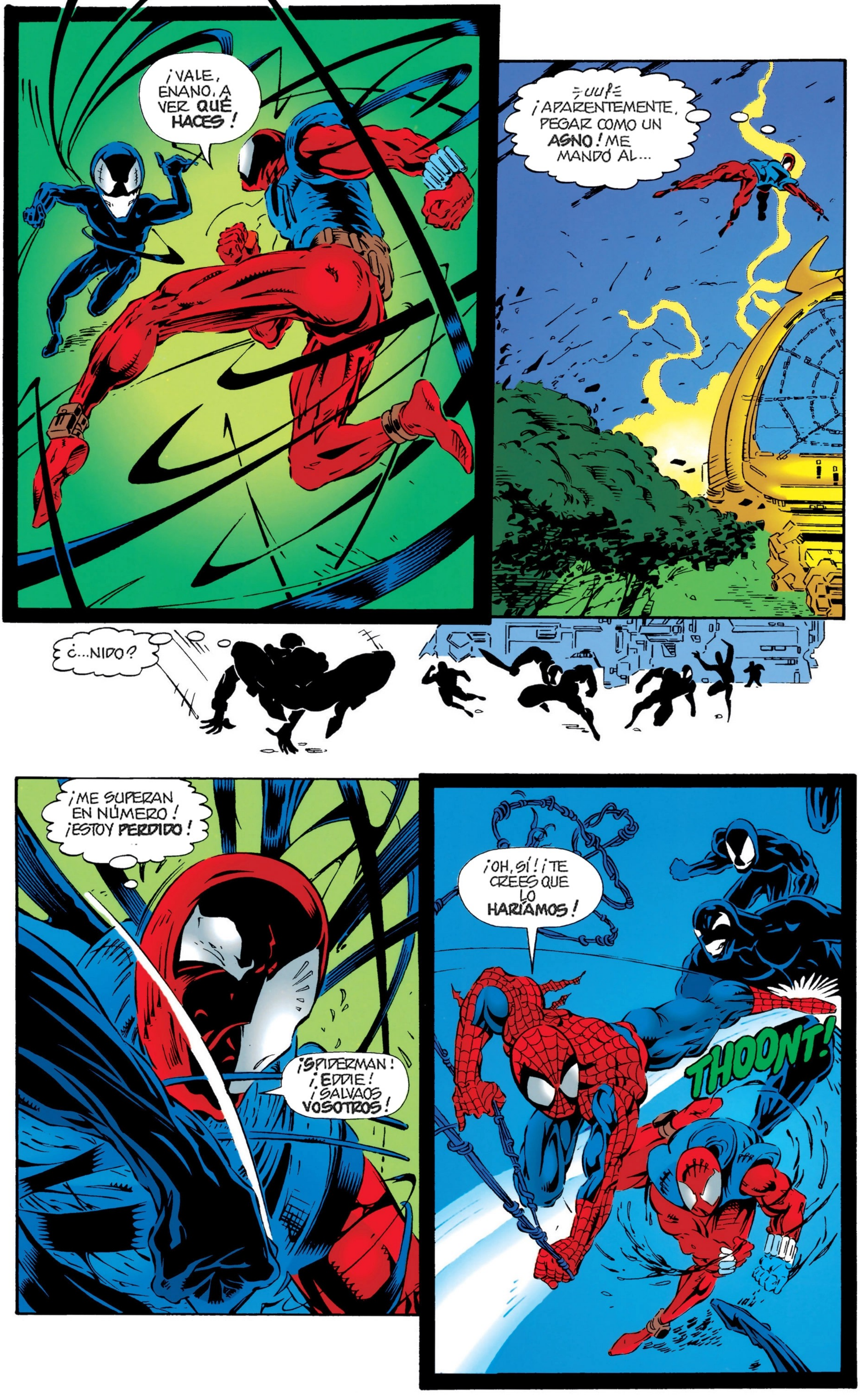

SKARRUMBLE!
KRKLNK
¡FUNCIONÓ!
AY.
¡PERO ALGO VA MAL!
¡MI OTRO NUNCA SE UNIRÍA A UN ANFITRIÓN QUE NO LE QUISIERA!
YA NO IMPORTA... ¡SE FUE!
¡CON EL MODULADOR DE ONDAS!
¡MEJOR QUE CORRAMOS AL NORTE!
¿OTRA "INTUICIÓN"?
¡EH, SÍ, SUPONGO! PERO LA PRIMERA RESULTÓ, ¿NO?
¡BEN ES UN CLON! ¿ESTARÁ DESARROLLANDO UN NUEVO PODER SÍQUICO? Y EN ESE CASO, ¿PODRÍA SER...?
¿...PELIGROSO?

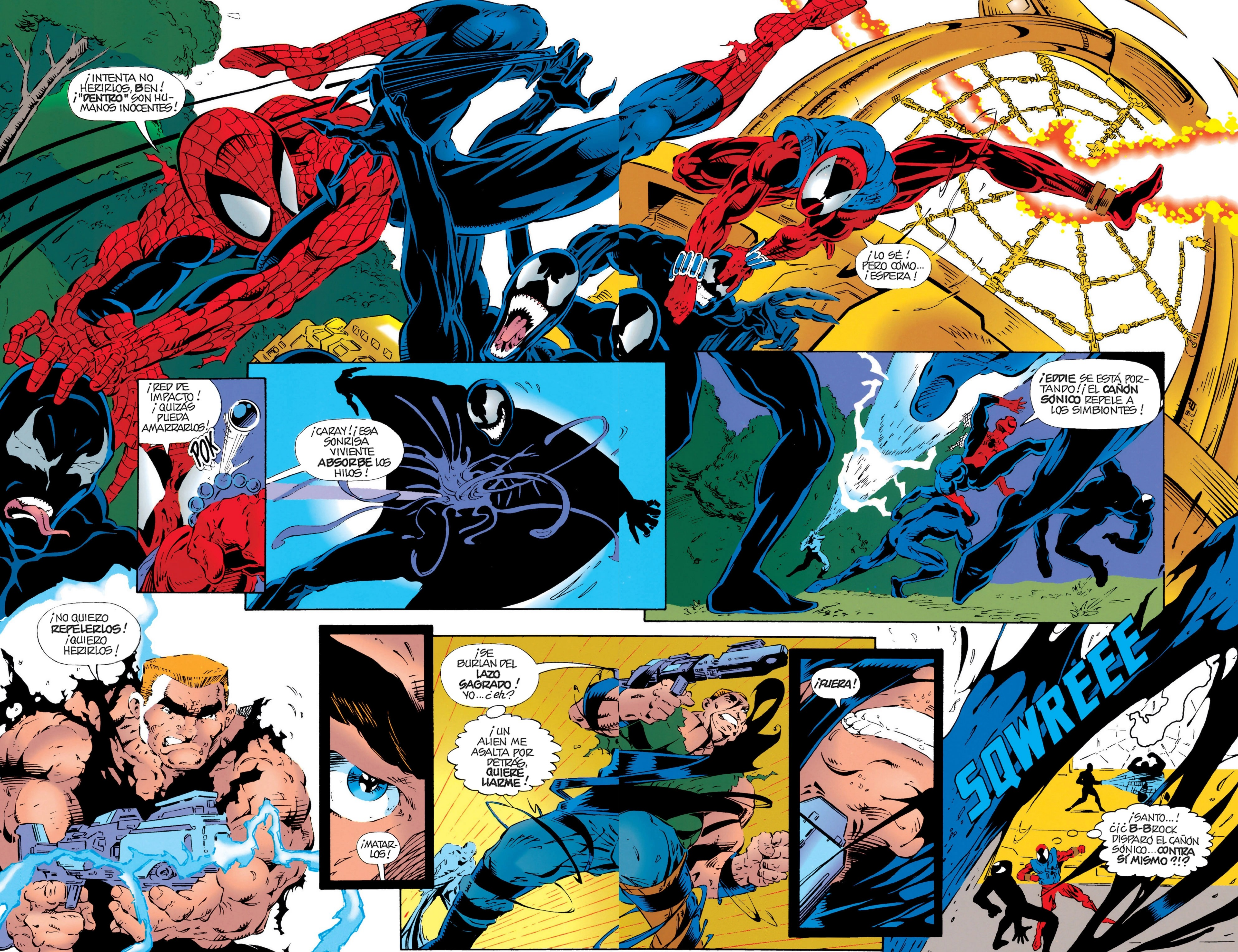

BLOOMINGDALE'S
EL CENTRO.
¡NO PENSARÉ EN EL PELIGRO! ¡NO!
¡NO DEJARÉ QUE EL TEMOR ME DOMINE! ¡PETER ESTARÁ BIEN!
¡Y CUANDO VUELVA A CASA, YO ESTARÉ SONRIENDO! ¡QUIZÁ CON UN NUEVO PREMAMÁ!
¡CARIÑO, ESO ES ADORABLE!
¿EL PRIMERO?
AJÁ.
TE ENVIDIO. ¡A PAULIE Y A MÍ NOS ENCANTARÍA TENER CRÍOS!
¿POR QUÉ...?
PAULIE ES POLICÍA... ¡CADA DÍA ARRIESGA LA VIDA! ESO NO SERÍA JUSTO PARA UN NIÑO.
¡ME ALEGRO POR LA GENTE QUE NO TIENE QUE PREOCUPARSE POR ESAS COSAS!
OH, SÍ, "MARY JANE, LA PATITA DE CONEJO HUMANA."

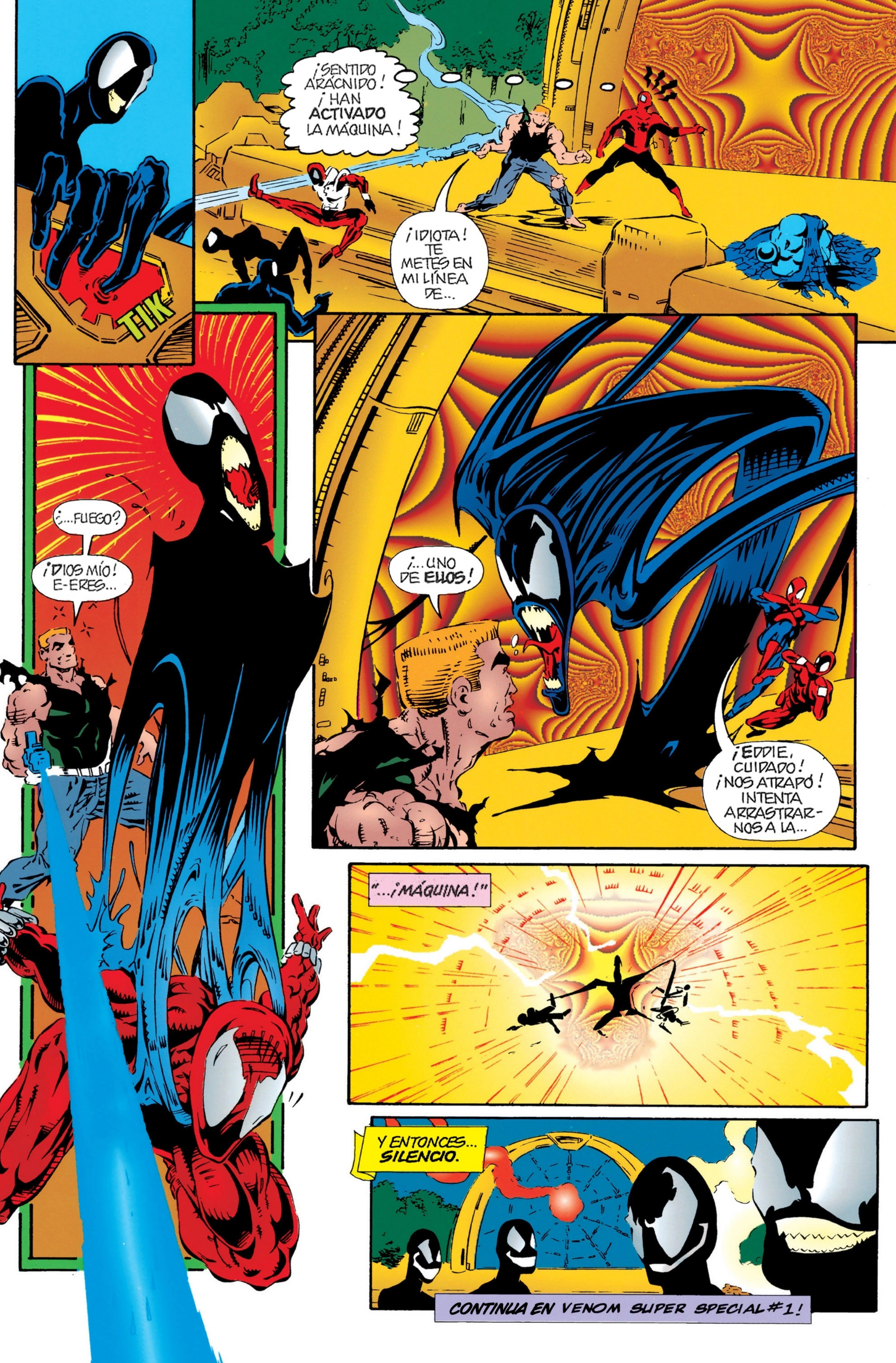

AMANECE; ESTADO DE NEW YORK...
...DONDE UN 4X4 ALQUILADO ALCANZA EL FINAL DE LA CARRETERA, OBLIGANDO A SUS OCUPANTES A SEGUIR A PIE.
¡HABLANDO FIGURADAMENTE!
¡NOS ACERCAMOS! ¡LO NOTO!
¿CUÁNTO, BEN?
=gulp= ¡QUIZÁ MÁS DE LO QUE DEBERÍAMOS!
¡MIRAD!


¡SIMBIONTES! ¡AL MENOS UNA DOCENA! ¿DE DÓNDE HAN SALIDO?
¿QUÉ ESTÁN HACIENDO? ¡HAN CONECTADO EL MODULADOR CLYSTRON A ESA MÁQUINA! EL MODULADOR FUE DISEÑADO PARA ACELERAR LA ENERGÍA...
¡QUIZÁ LO UTILIZAN PARA POTENCIAR EL MECANISMO!

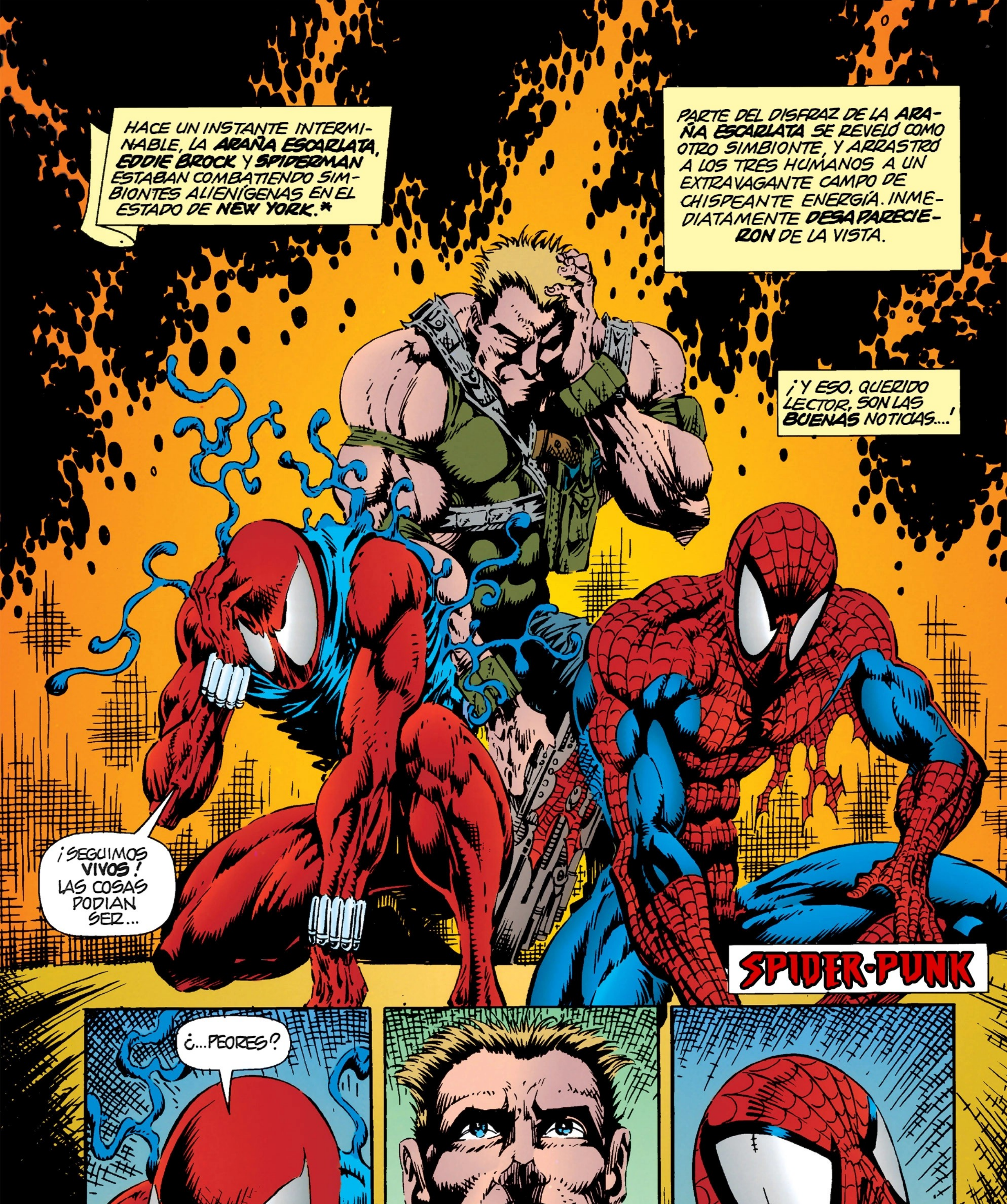

¡SABÍA QUE ALGO IBA MAL!
EL ALIEN QUE ROBÓ EL MODULADOR, QUE **SE IMPUSO** A SU ANFITRIÓN...
¡... FUE UNO DE **ÉSTOS**!
PERO SI ÉSE ERA UN **NUEVO** SIMBIONTE...
¿... DÓNDE ESTÁ **MI OTRO**?
¡AUGH!
¡CENTINELAS! ¡SE FUNDIRÍAN CON LOS ÁRBOLES CON SUS HABILIDADES DE CAMUFLAJE!
¡SUCIO IMPOSTOR!
¡ALÉJATE DE MÍ!
SHREEEEEE


¡VALE, ENANO, A VER QUÉ HACES!
¡UUF! ¡APARENTEMENTE, PEGAR COMO UN ASNO! ME MANDÓ AL...
¿...NIDO?
¡ME SUPERAN EN NÚMERO! ¡ESTOY PERDIDO!
¡SPIDERMAN! ¡EDDIE! ¡SALVAOS VOSOTROS!
¡OH, SÍ! ¡TE CREES QUE LO HARÍAMOS!
THOONT!

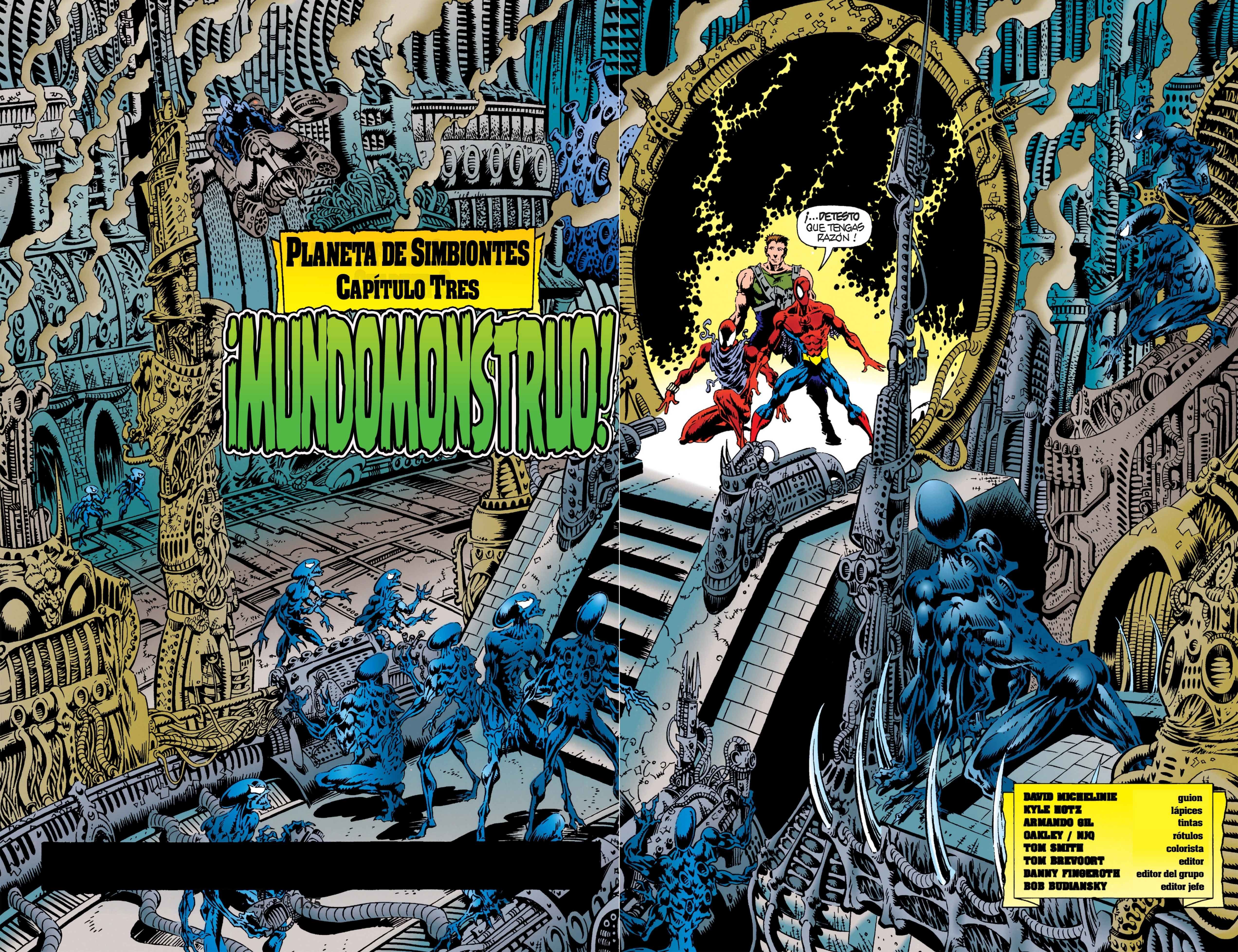

¡INTENTA NO HERIRLOS, BEN! ¡"DENTRO" SON HUMANOS INOCENTES!
¡LO SÉ! PERO CÓMO... ¡ESPERA!
¡RED DE IMPACTO! ¡QUIZÁS PUEDA AMARRARLOS!
POK
¡CARAY! ¡ESA SONRISA VIVIENTE ABSORBE LOS HILOS!
¡EDDIE SE ESTÁ PORTANDO! ¡EL CAÑÓN SÓNICO REPELE A LOS SIMBIONTES!
¡NO QUIERO REPELERLOS! ¡QUIERO HERIRLOS!
¡MATARLOS!
¡SE BURLAN DEL LAZO SAGRADO! YO... ¿eh?
¡UN ALIEN ME ASALTA POR DETRÁS, QUIERE LIARME!
¡FUERA!
SQWREEE
¡SANTO...! ¿¡¿B-BROCK DISPARÓ EL CAÑÓN SÓNICO... CONTRA SÍ MISMO?!?


TIK
¡SENTIDO ARÁCNIDO! ¡HAN ACTIVADO LA MÁQUINA!
¡IDIOTA! TE METES EN MI LÍNEA DE...
¿...FUEGO?
¡DIOS MÍO! E-ERES...
¡...UNO DE ELLOS!
¡EDDIE, CUIDADO! ¡NOS ATRAPÓ! INTENTA ARRASTRARNOS A LA...
"...¡MÁQUINA!"
Y ENTONCES... SILENCIO.
CONTINUA EN VENOM SUPER SPECIAL #1!

PLANET OF THE SYMBIOTES Part 3 of Five
VENOM®
SUPER SPECIAL
# 1 • 1995
$3.95 US
$5.55 CAN
MARVEL
SPIDER-MAN GROUP

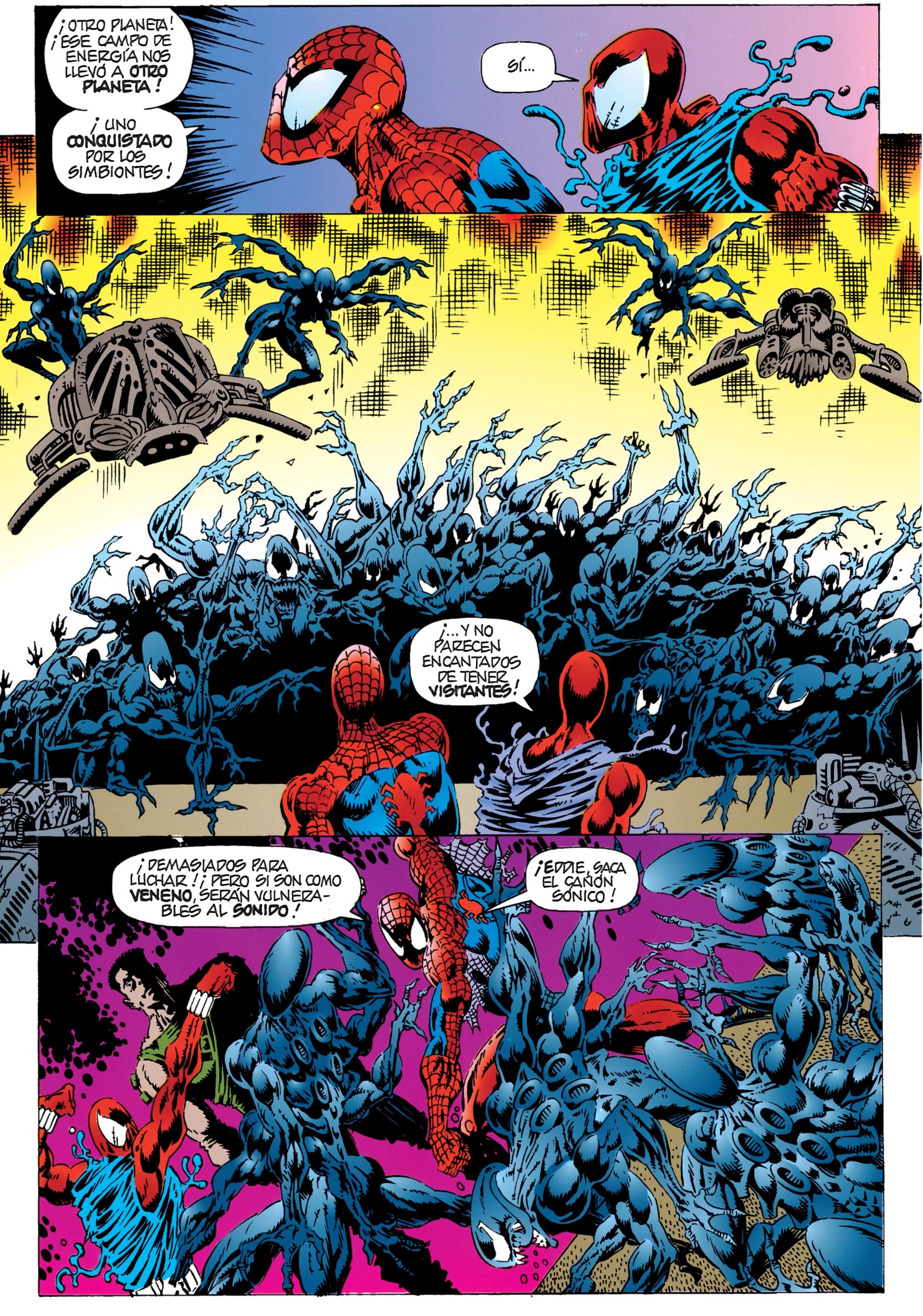

HACE UN INSTANTE INTERMINABLE, LA **ARAÑA ESCARLATA**, **EDDIE BROCK** Y **SPIDERMAN** ESTABAN COMBATIENDO SIMBIONTES ALIENÍGENAS EN EL ESTADO DE **NEW YORK**.*
PARTE DEL DISFRAZ DE LA **ARAÑA ESCARLATA** SE REVELÓ COMO OTRO SIMBIONTE, Y ARRASTRÓ A LOS TRES HUMANOS A UN EXTRAVAGANTE CAMPO DE CHISPEANTE ENERGÍA. INMEDIATAMENTE **DESAPARECIERON** DE LA VISTA.
¡Y ESO, QUERIDO LECTOR, SON LAS **BUENAS** NOTICIAS...!
¡SEGUIMOS **VIVOS**! LAS COSAS PODIAN SER...
SPIDER-PUNK
¿...PEORES?
GASP
OH, TÍO...

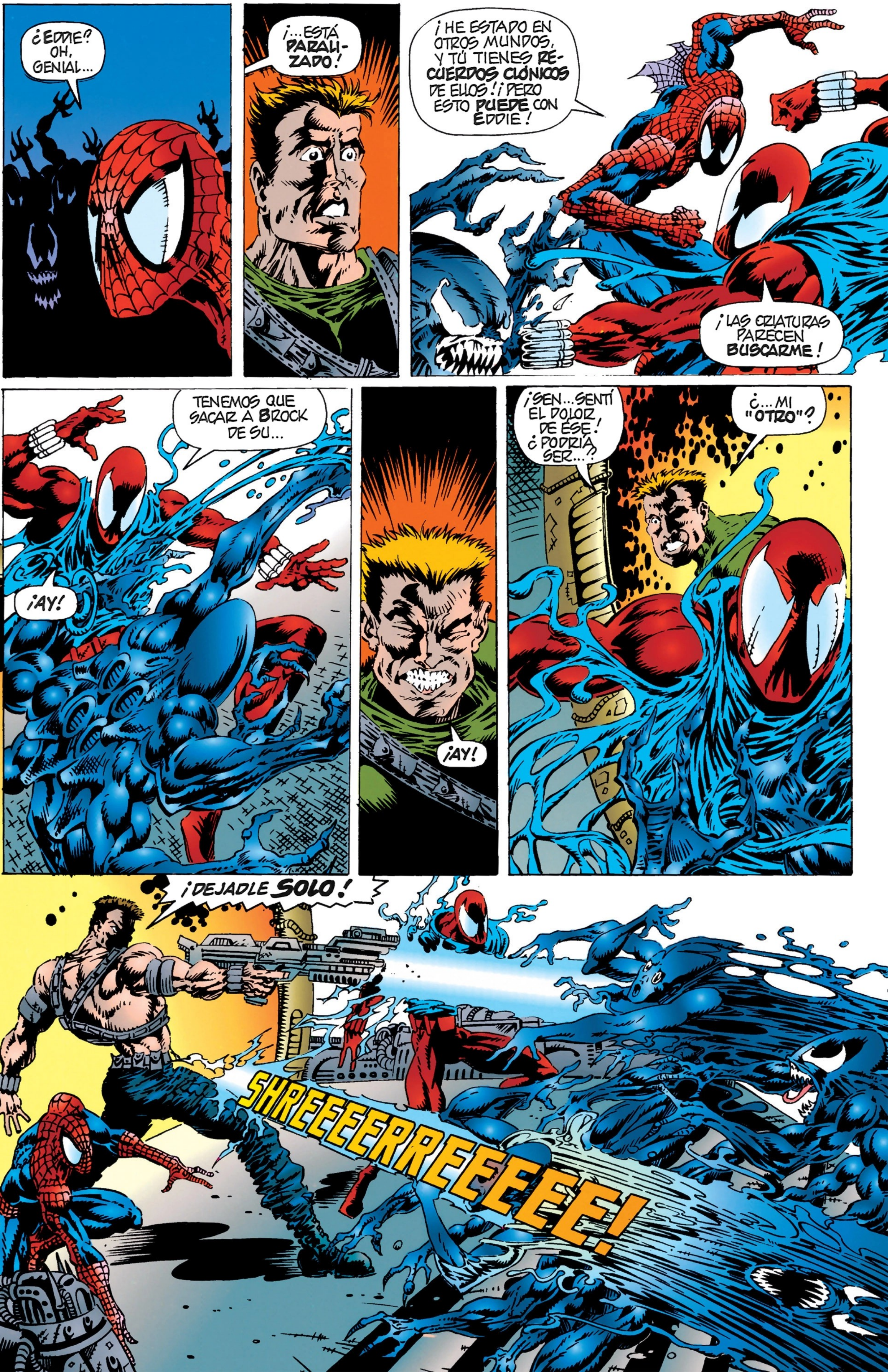
DIGITALIZADO POR PARA EL C.R.G.

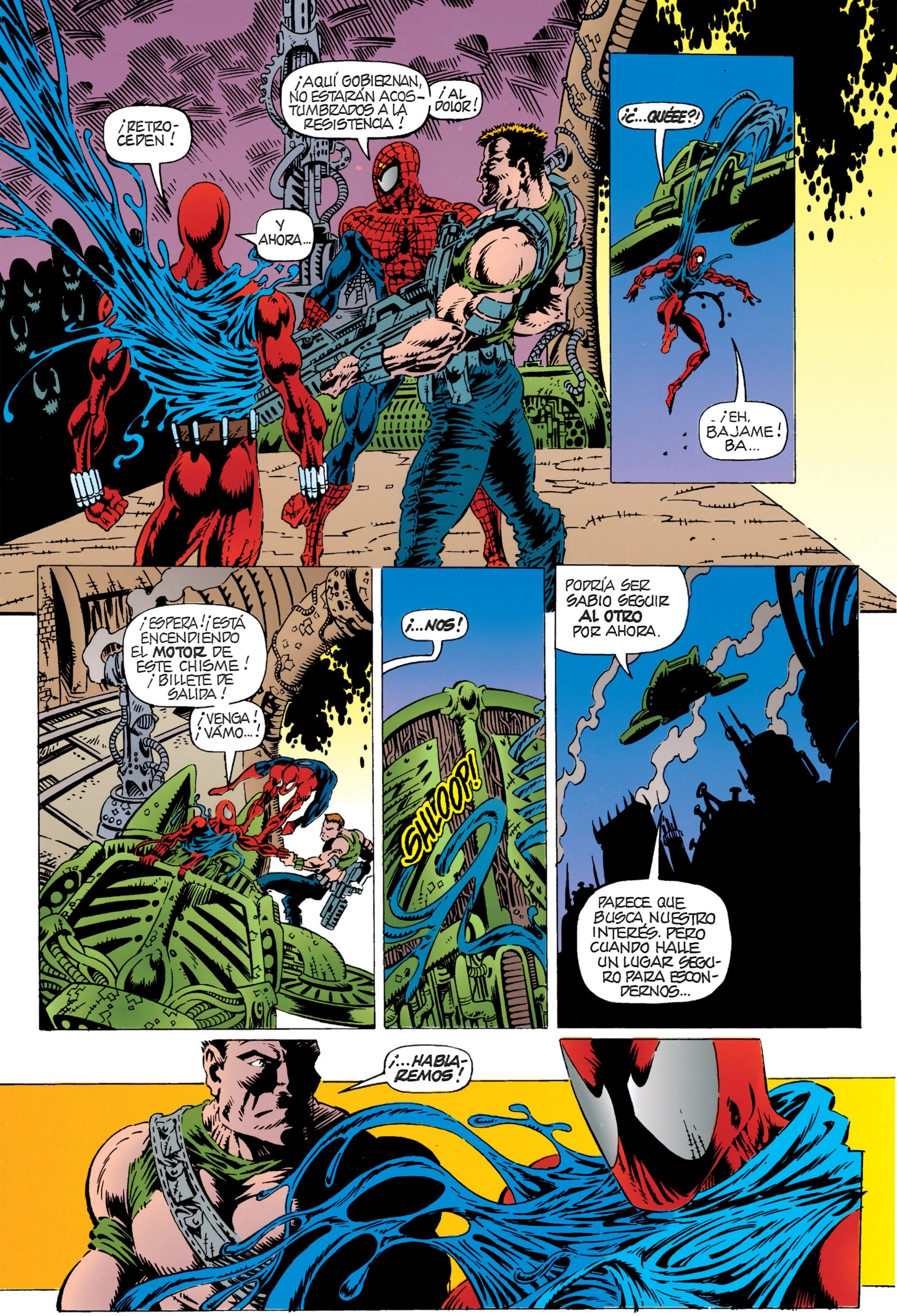

PLANETA DE SIMBIONTES
CAPÍTULO TRES
¡MUNDOMONSTRUO!
¡...DETESTO QUE TENGAS RAZÓN!

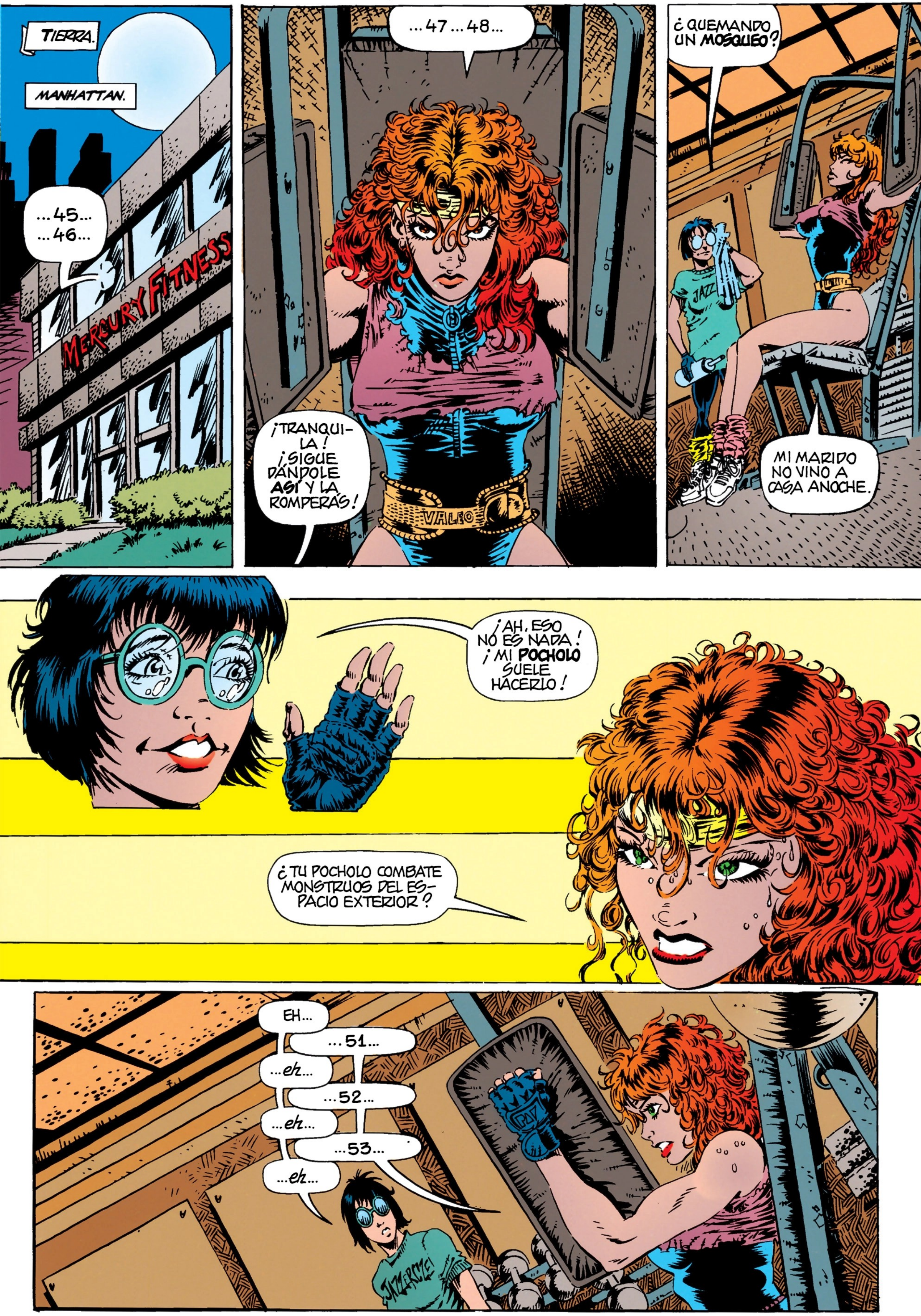
[redacted]

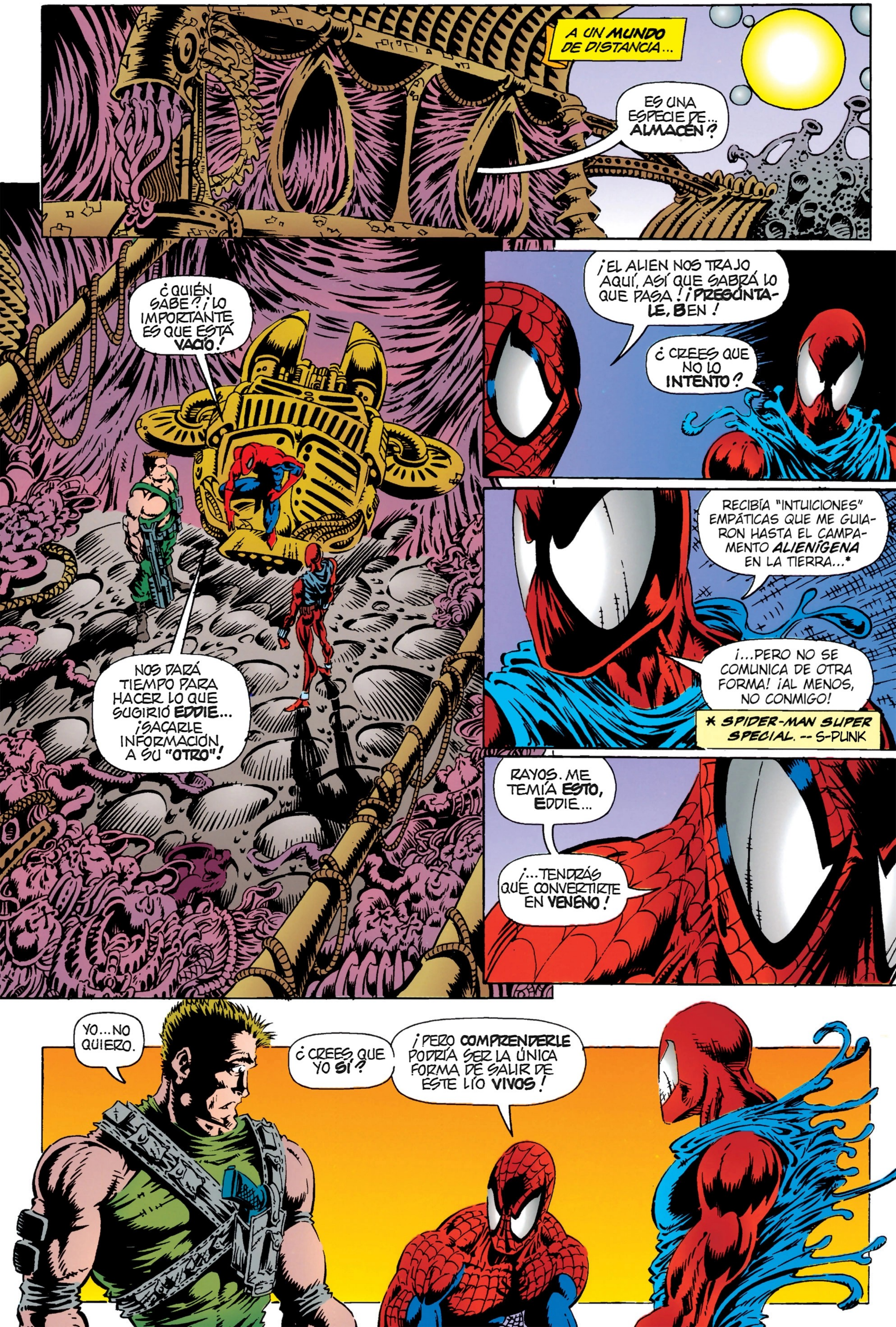
DAVID MICHELINIE	guion
KYLE HOTZ	lápices
ARMANDO GIL	tintas
OAKLEY / NJQ	rótulos
TOM SMITH	colorista
TOM BREVOORT	editor
DANNY FINGEROTH	editor del grupo
BOB BUDIANSKY	editor jefe

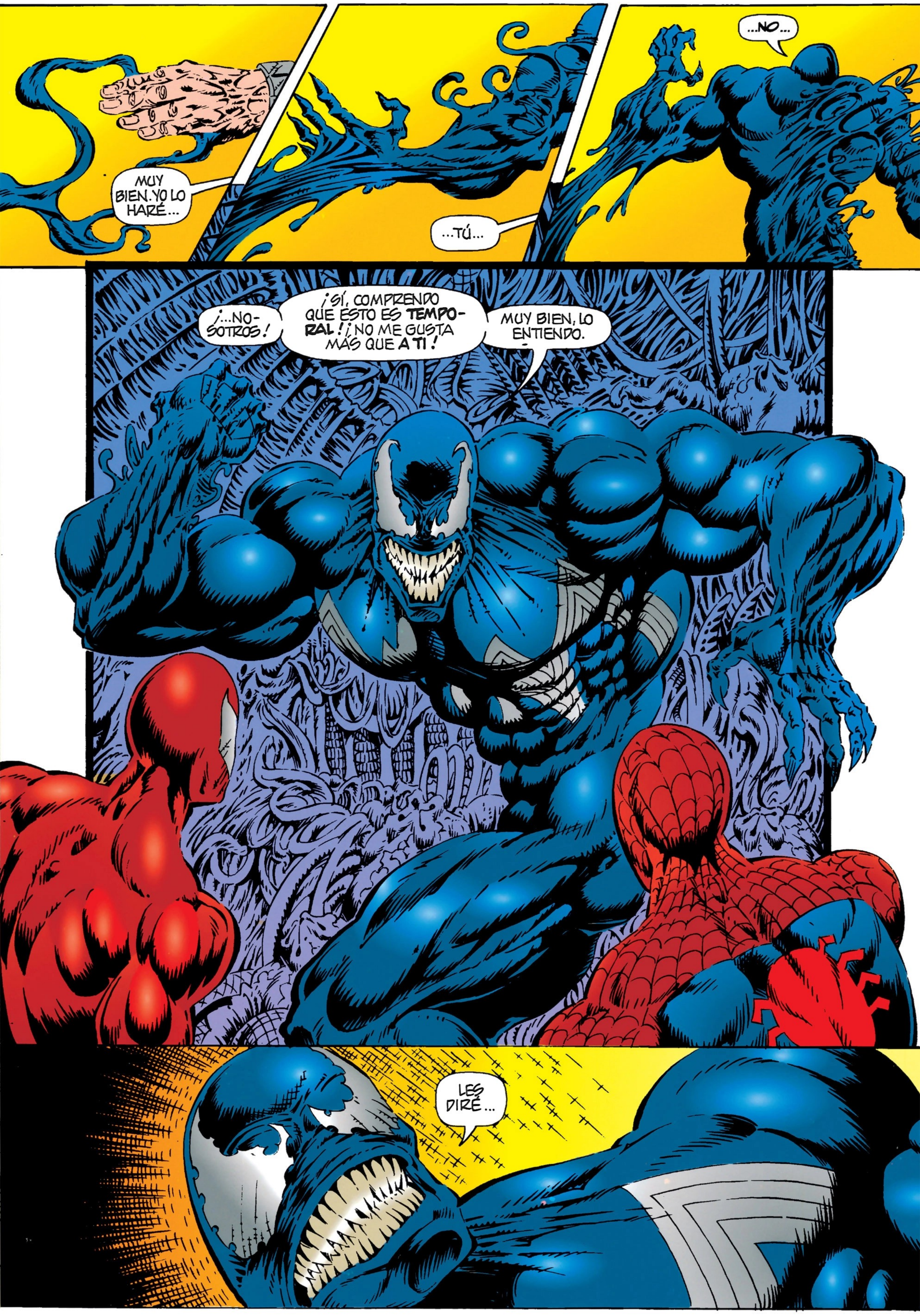

¡OTRO PLANETA! ¡ESE CAMPO DE ENERGÍA NOS LLEVÓ A **OTRO PLANETA**!
¡UNO **CONQUISTADO** POR LOS SIMBIONTES!
SÍ...
¡...Y NO PARECEN ENCANTADOS DE TENER **VISITANTES**!
¡DEMASIADOS PARA LUCHAR! ¡PERO SI SON COMO **VENENO**, SERÁN VULNERABLES AL **SONIDO**!
¡EDDIE, SACA EL CAÑÓN SÓNICO!

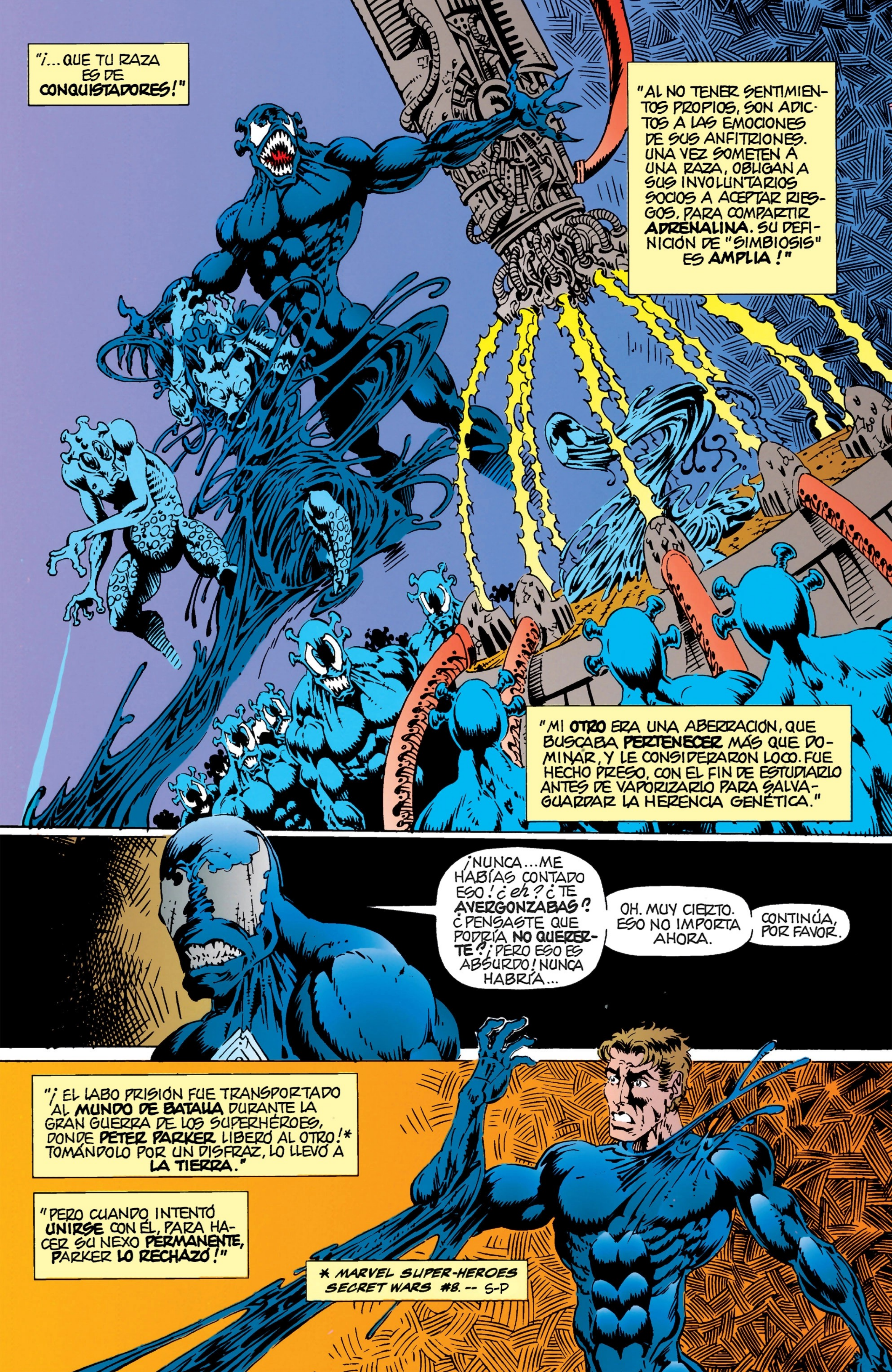

¿EDDIE? OH, GENIAL...
¡...ESTÁ PARALIZADO!
¡HE ESTADO EN OTROS MUNDOS, Y TÚ TIENES RECUERDOS CLÓNICOS DE ELLOS! ¡PERO ESTO PUEDE CON EDDIE!
¡LAS CRIATURAS PARECEN BUSCARME!
TENEMOS QUE SACAR A BROCK DE SU...
¡AY!
¡AY!
¡SEN... SENTÍ EL DOLOR DE ESE! ¿PODRÍA SER...?
¿...MI "OTRO"?
¡DEJADLE SOLO!
SHREEEEERREEEEEEE!

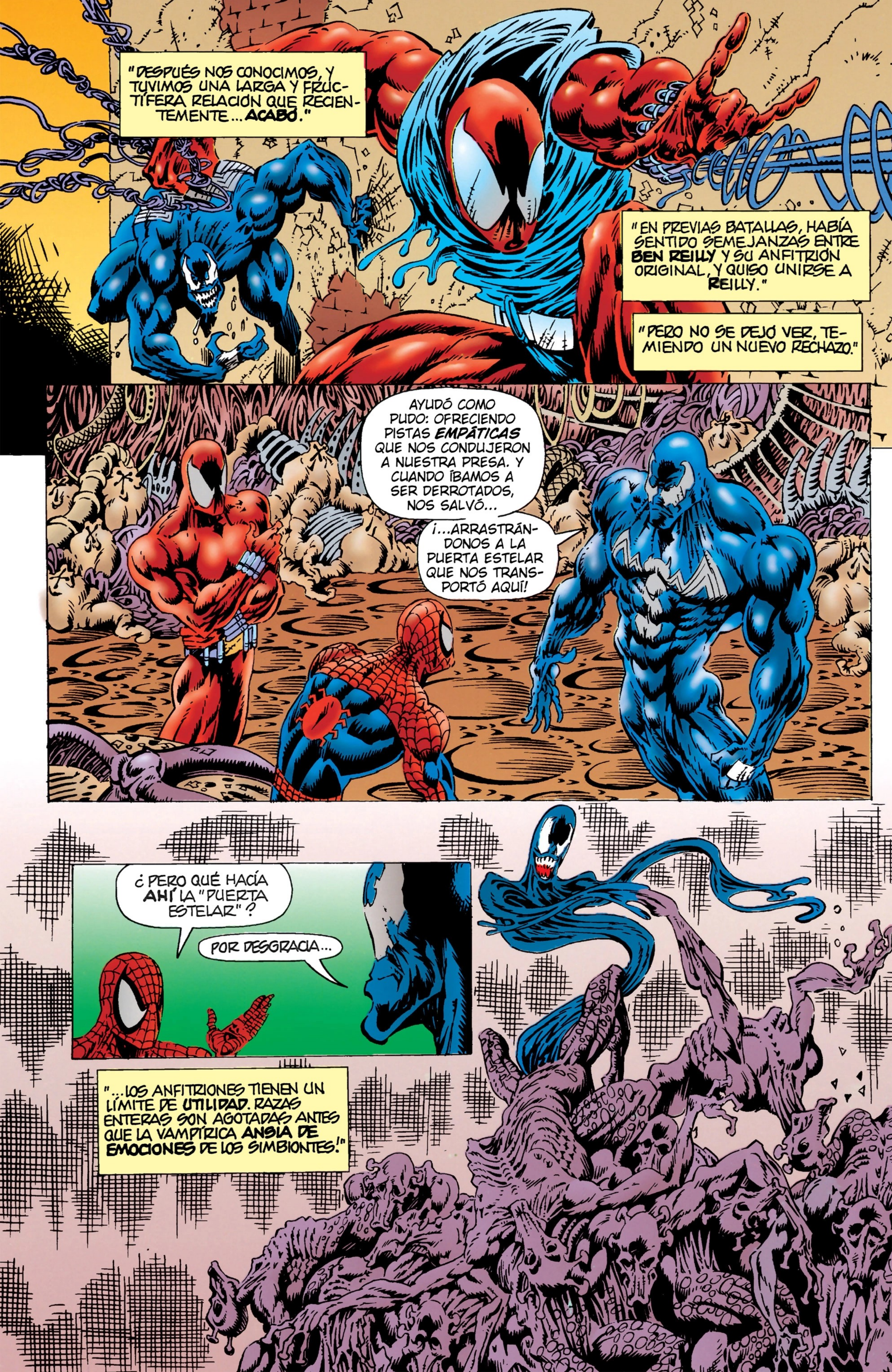

¡RETROCEDEN!
¡AQUÍ GOBIERNAN, NO ESTARÁN ACOSTUMBRADOS A LA RESISTENCIA!
¡AL DOLOR!
Y AHORA...
¡¿...QUÉEE?!
¡EH, BAJAME! BA...
¡ESPERA! ¡ESTÁ ENCENDIENDO EL MOTOR DE ESTE CHISME! ¡BILLETE DE SALIDA!
¡VENGA! ¡VÁMO...!
¡...NOS!
SHLOOP!
PODRÍA SER SABIO SEGUIR AL OTRO POR AHORA.
PARECE QUE BUSCA NUESTRO INTERÉS. PERO CUANDO HALLE UN LUGAR SEGURO PARA ESCONDERNOS...
¡...HABLAREMOS!

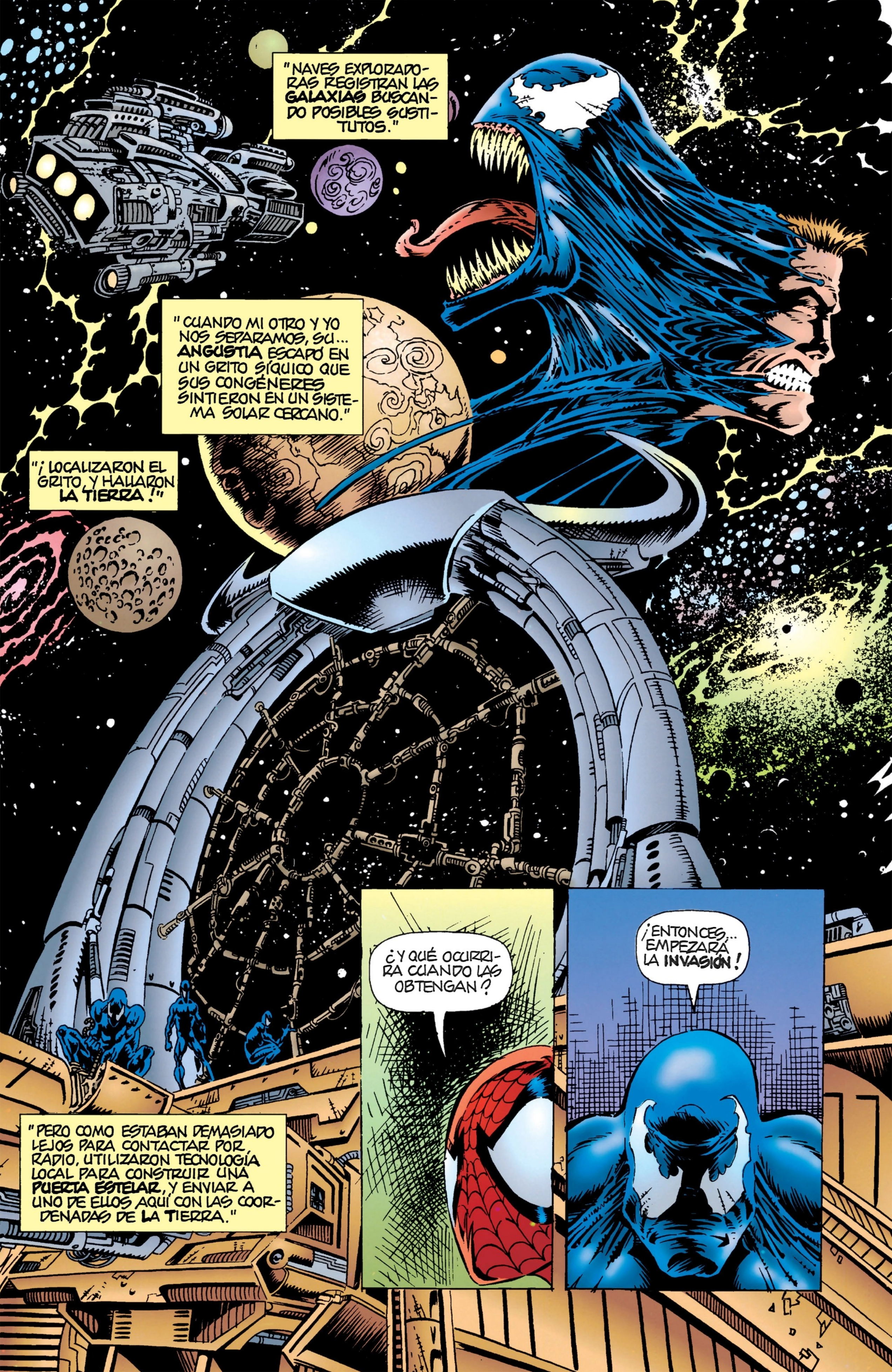

TIERRA.
MANHATTAN.
...45...
...46...
MERCURY FITNESS
...47...48...
¡TRANQUILA! ¡SIGUE DÁNDOLE ASÍ Y LA ROMPERÁS!
VALEO
¿QUEMANDO UN MOSQUEO?
JAZZ
MI MARIDO NO VINO A CASA ANOCHE.
¡AH, ESO NO ES NADA! ¡MI POCHOLO SUELE HACERLO!
¿TU POCHOLO COMBATE MONSTRUOS DEL ESPACIO EXTERIOR?
EH...
...51...
...eh...
...52...
...eh...
...53...
...eh...

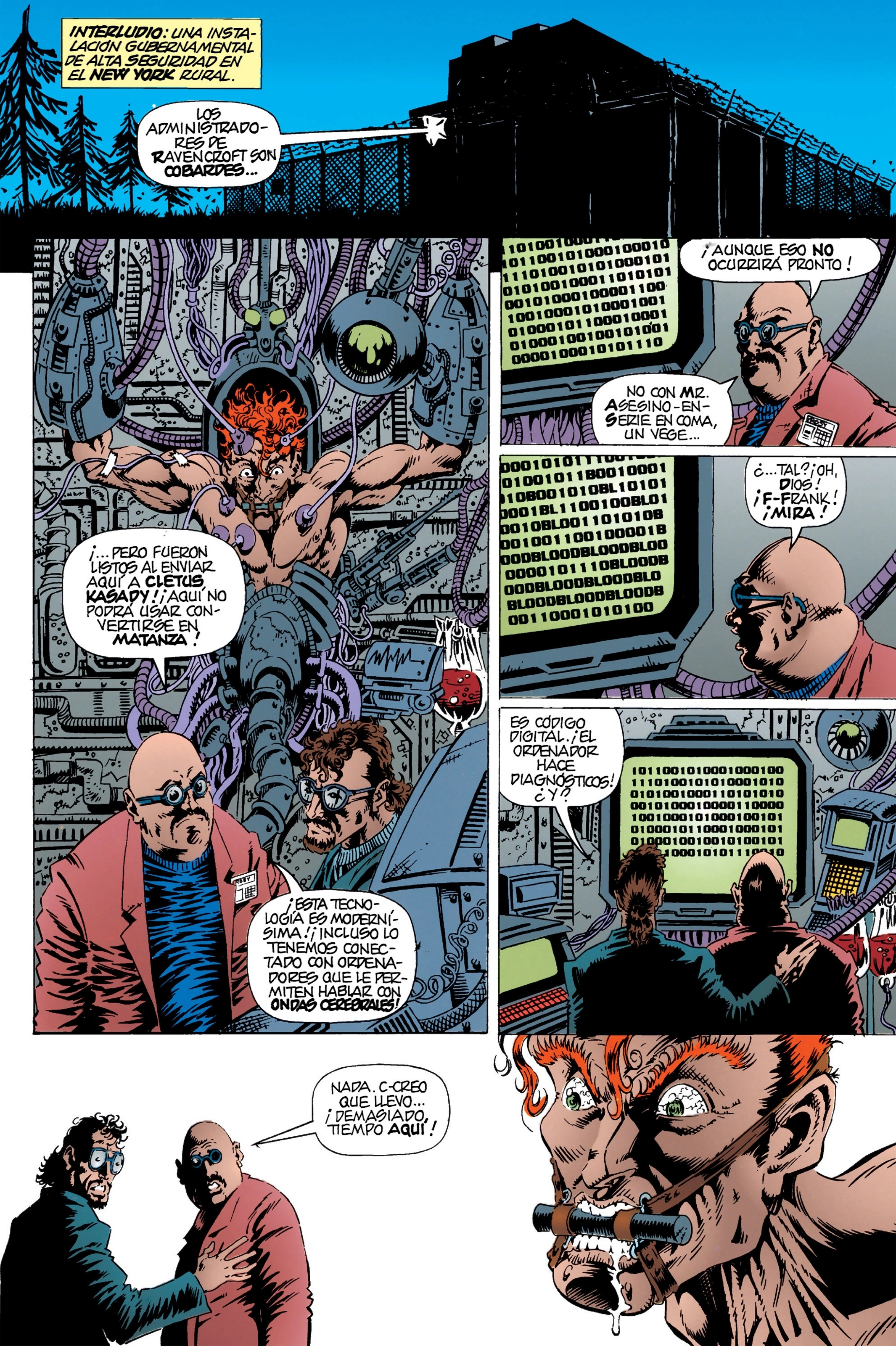

A UN **MUNDO** DE DISTANCIA...
ES UNA ESPECIE DE... **ALMACÉN**?
¿QUIÉN SABE? ¡LO IMPORTANTE ES QUE ESTÁ **VACÍO**!
NOS DARÁ TIEMPO PARA HACER LO QUE SUGIRIÓ **EDDIE**... ¡SACARLE INFORMACIÓN A SU **"OTRO"**!
¡EL ALIEN NOS TRAJO AQUÍ, ASÍ QUE SABRÁ LO QUE PASA! ¡**PREGÚNTALE, B**EN!
¿CREES QUE NO LO **INTENTO**?
RECIBÍA "INTUICIONES" EMPÁTICAS QUE ME GUIARON HASTA EL CAMPAMENTO **ALIENÍGENA** EN LA TIERRA...*
¡...PERO NO SE COMUNICA DE OTRA FORMA! ¡AL MENOS, NO CONMIGO!
* *SPIDER-MAN SUPER SPECIAL.* -- S-PUNK
RAYOS. ME TEMÍA **ESTO, EDDIE**...
¡...TENDRÁS QUE CONVERTIRTE EN **VENENO**!
YO... NO QUIERO.
¿CREES QUE YO **SÍ**?
¡PERO **COMPRENDERLE** PODRÍA SER LA ÚNICA FORMA DE SALIR DE ESTE LÍO **VIVOS**!

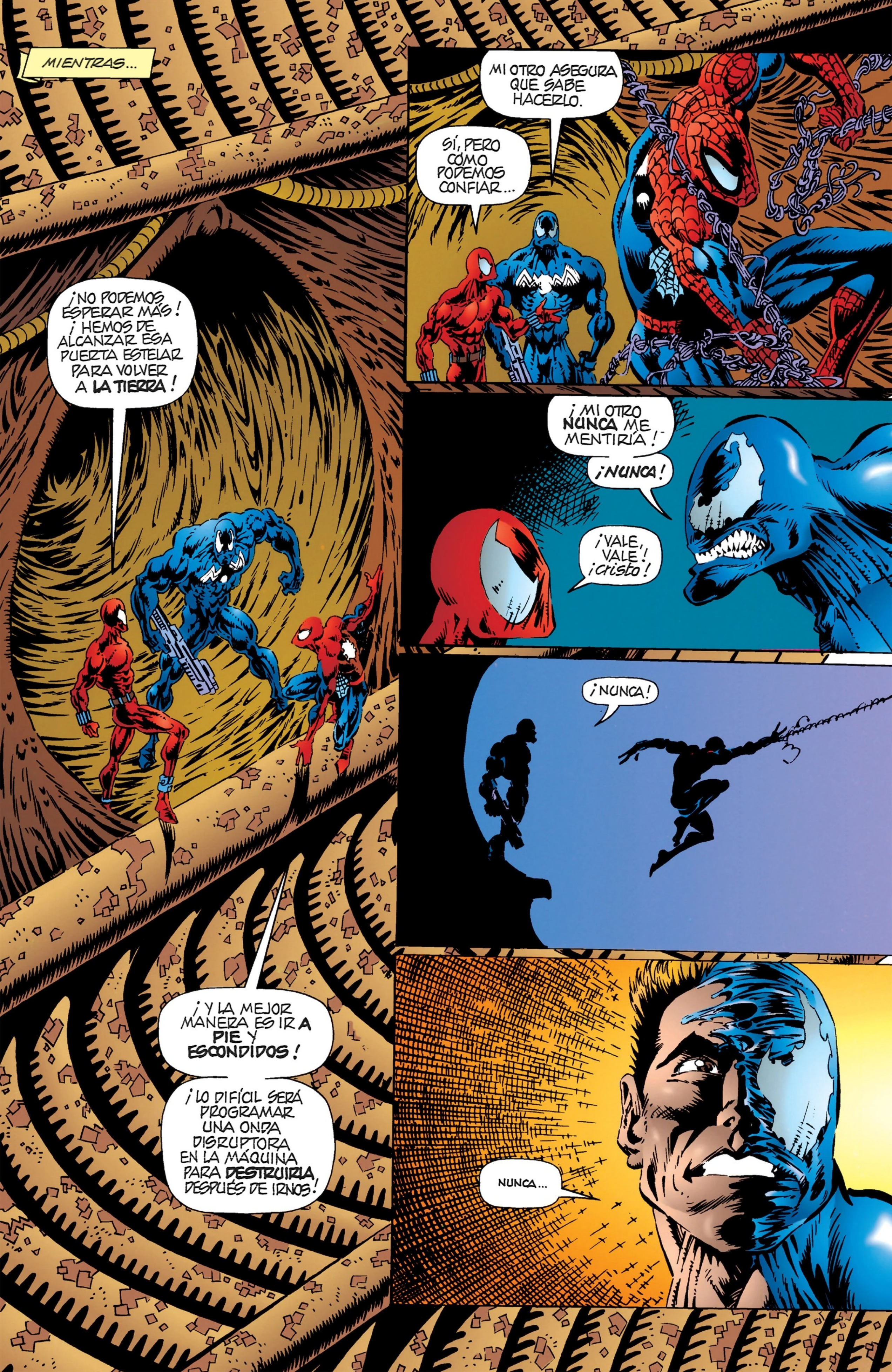

MUY BIEN. YO LO HARÉ...
...TÚ...
...NO...
¡...NOSOTROS!
¡SÍ, COMPRENDO QUE ESTO ES **TEMPORAL**! ¡NO ME GUSTA MÁS QUE **A TI**!
MUY BIEN, LO ENTIENDO.
LES DIRÉ...

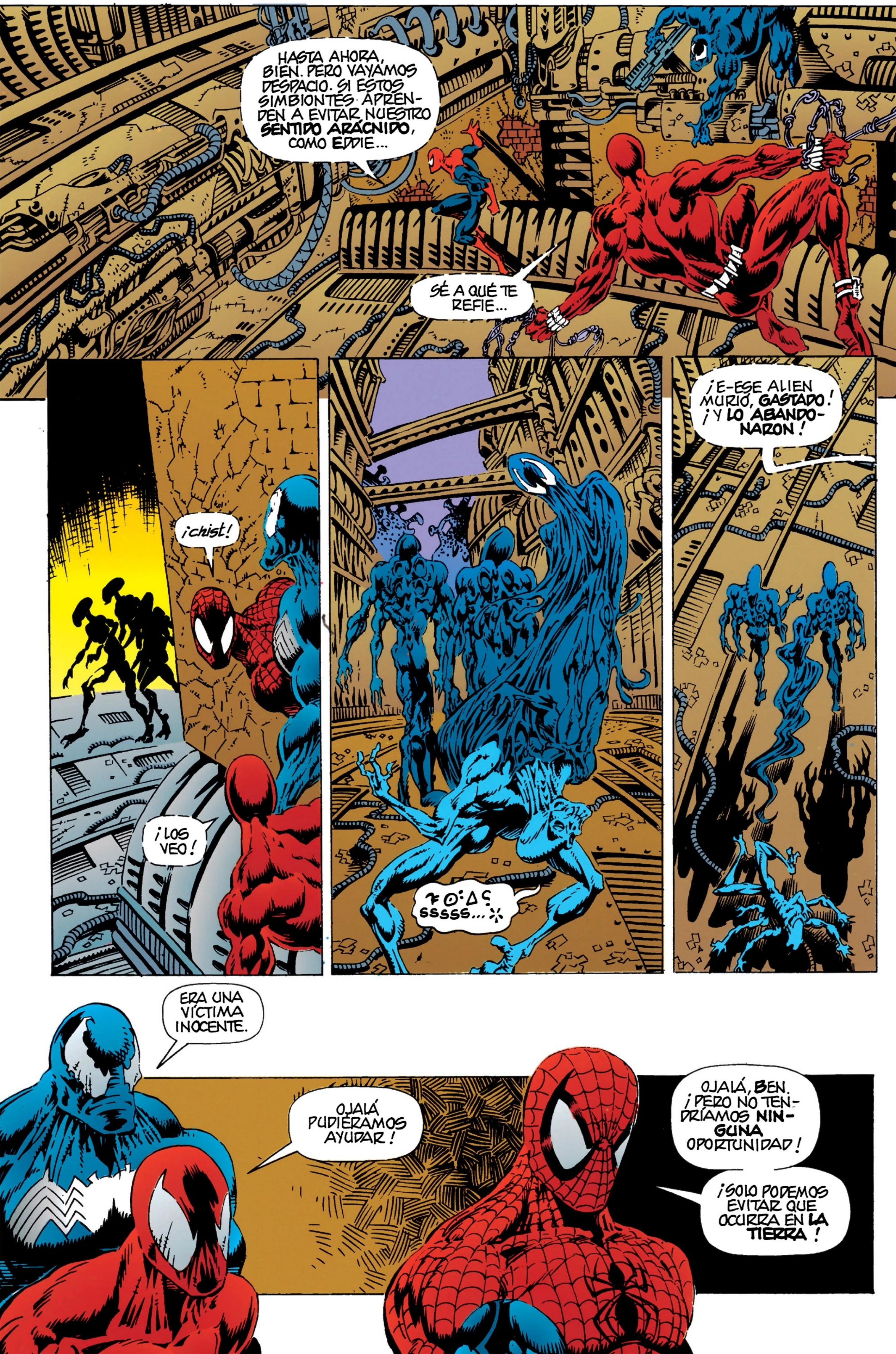

"¡...QUE TU RAZA ES DE **CONQUISTADORES**!"
"AL NO TENER SENTIMIENTOS PROPIOS, SON ADICTOS A LAS EMOCIONES DE SUS ANFITRIONES. UNA VEZ SOMETEN A UNA RAZA, OBLIGAN A SUS INVOLUNTARIOS SOCIOS A ACEPTAR RIESGOS, PARA COMPARTIR **ADRENALINA**. SU DEFINICIÓN DE "SIMBIOSIS" ES **AMPLIA**!"
"MI **OTRO** ERA UNA ABERRACION, QUE BUSCABA **PERTENECER** MÁS QUE DOMINAR, Y LE CONSIDERARON LOCO. FUE HECHO PRESO, CON EL FIN DE ESTUDIARLO ANTES DE VAPORIZARLO PARA SALVAGUARDAR LA HERENCIA GENÉTICA."
¡NUNCA...ME HABÍAS CONTADO ESO! ¿eh? ¿TE **AVERGONZABAS**? ¿PENSASTE QUE PODRÍA **NO QUERERTE**? ¡PERO ESO ES ABSURDO! NUNCA HABRÍA...
OH. MUY CIERTO. ESO NO IMPORTA AHORA.
CONTINÚA, POR FAVOR.
"¡EL LABO PRISIÓN FUE TRANSPORTADO AL **MUNDO DE BATALLA** DURANTE LA GRAN GUERRA DE LOS SUPERHÉROES, DONDE **PETER PARKER** LIBERÓ AL OTRO!* TOMÁNDOLO POR UN DISFRAZ, LO LLEVÓ A **LA TIERRA**."
"PERO CUANDO INTENTÓ **UNIRSE** CON ÉL, PARA HACER SU NEXO **PERMANENTE**, PARKER **LO RECHAZÓ**!"
* MARVEL SUPER-HEROES SECRET WARS #8. -- S-P

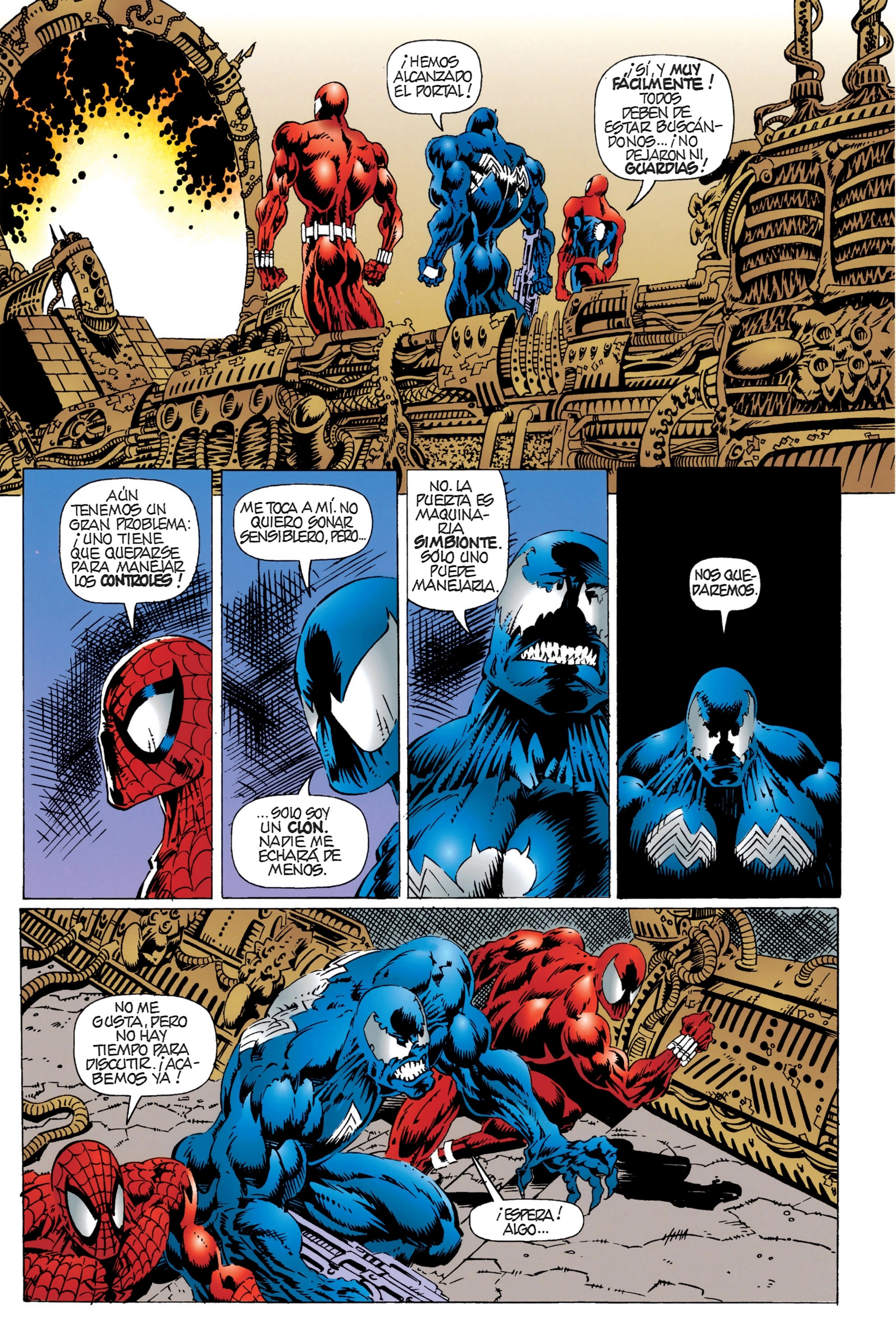

"DESPUÉS NOS CONOCIMOS, Y TUVIMOS UNA LARGA Y FRUCTÍFERA RELACIÓN QUE RECIENTEMENTE... ACABÓ."
"EN PREVIAS BATALLAS, HABÍA SENTIDO SEMEJANZAS ENTRE BEN REILLY Y SU ANFITRIÓN ORIGINAL, Y QUISO UNIRSE A REILLY."
"PERO NO SE DEJÓ VER, TEMIENDO UN NUEVO RECHAZO."
AYUDÓ COMO PUDO: OFRECIENDO PISTAS EMPÁTICAS QUE NOS CONDUJERON A NUESTRA PRESA. Y CUANDO ÍBAMOS A SER DERROTADOS, NOS SALVÓ...
¡...ARRASTRÁNDONOS A LA PUERTA ESTELAR QUE NOS TRANSPORTÓ AQUÍ!
¿PERO QUÉ HACÍA AHÍ LA "PUERTA ESTELAR"?
POR DESGRACIA...
"...LOS ANFITRIONES TIENEN UN LÍMITE DE UTILIDAD. RAZAS ENTERAS SON AGOTADAS ANTES QUE LA VAMPÍRICA ANSIA DE EMOCIONES DE LOS SIMBIONTES!"

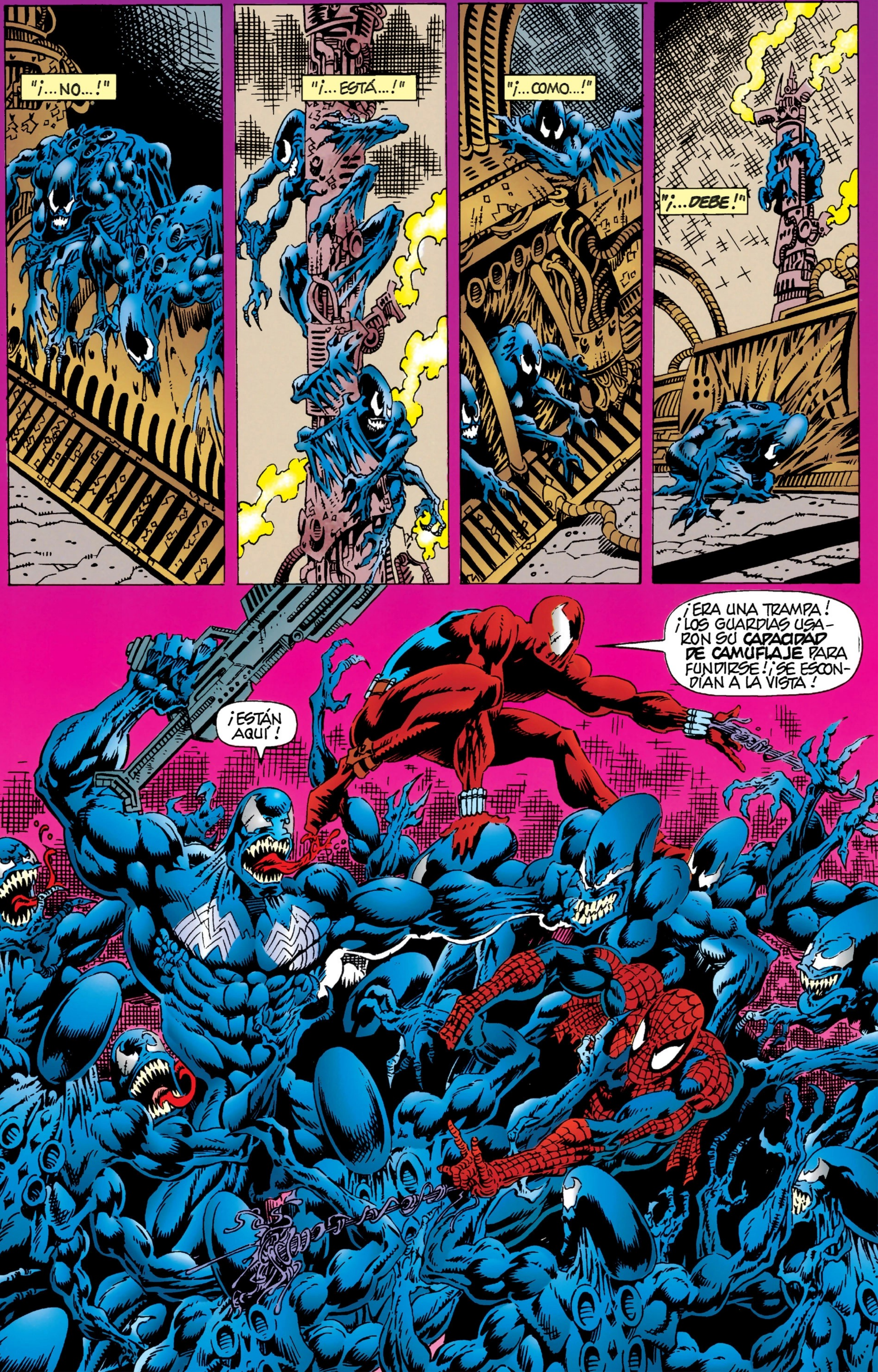

"NAVES EXPLORADORAS REGISTRAN LAS **GALAXIAS** BUSCANDO POSIBLES SUSTITUTOS."
"CUANDO MI OTRO Y YO NOS SEPARAMOS, SU... **ANGUSTIA** ESCAPÓ EN UN GRITO SÍQUICO QUE SUS **CONGÉNERES** SINTIERON EN UN SISTEMA SOLAR CERCANO."
"¡LOCALIZARON EL GRITO, Y HALLARON **LA TIERRA**!"
"PERO COMO ESTABAN DEMASIADO LEJOS PARA CONTACTAR POR RADIO, UTILIZARON TECNOLOGÍA LOCAL PARA CONSTRUIR UNA **PUERTA ESTELAR**, Y ENVIAR A UNO DE ELLOS AQUÍ CON LAS COORDENADAS DE **LA TIERRA**."
¿Y QUÉ OCURRIRÁ CUANDO LAS OBTENGAN?
¡ENTONCES... EMPEZARÁ LA **INVASIÓN**!

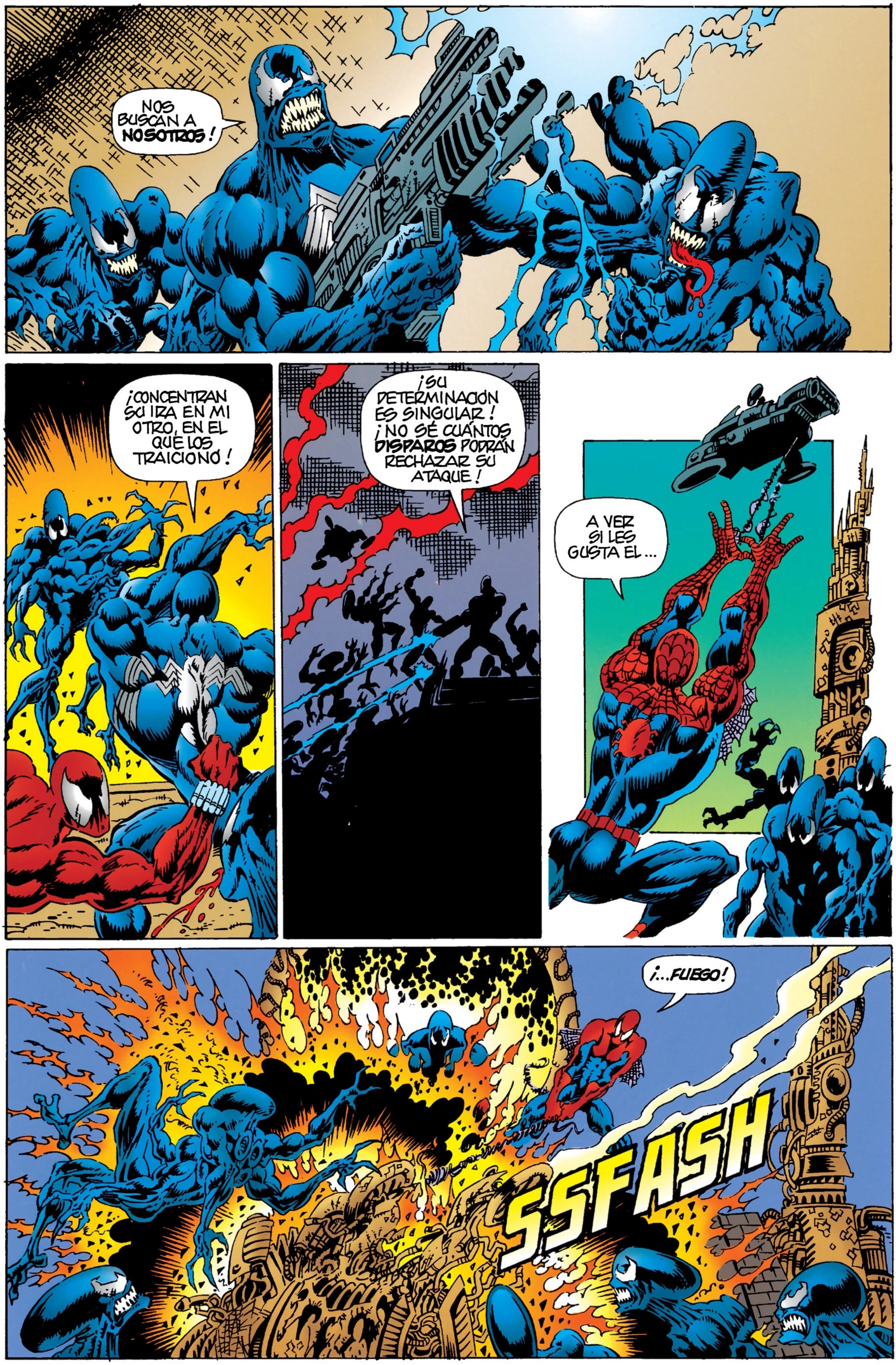

INTERLUDIO: UNA INSTALACIÓN GUBERNAMENTAL DE ALTA SEGURIDAD EN EL NEW YORK RURAL.
LOS ADMINISTRADORES DE RAVENCROFT SON COBARDES...
¡...PERO FUERON LISTOS AL ENVIAR AQUÍ A CLETUS KASADY! ¡AQUÍ NO PODRÁ USAR CONVERTIRSE EN MATANZA!
¡ESTA TECNOLOGÍA ES MODERNÍSIMA! ¡INCLUSO LO TENEMOS CONECTADO CON ORDENADORES QUE LE PERMITEN HABLAR CON ONDAS CEREBRALES!
¡AUNQUE ESO NO OCURRIRÁ PRONTO!
NO CON MR. ASESINO-EN-SERIE EN COMA, UN VEGE...
0001010111100100
010010111B0010001
10B0010100BL10101
0001BL1100100BL01
0010BL00110101 0B
0010011001000001B
OODBLOODBLOODBLOO
00001011110BLOODB
OODBLOODBLOODBLO
BLOODBLOODBLOODB
00110001010100
¿...TAL? ¡OH, DIOS! ¡F-FRANK! ¡MIRA!
ES CÓDIGO DIGITAL. ¡EL ORDENADOR HACE DIAGNÓSTICOS! ¿Y?
NADA. C-CREO QUE LLEVO... ¡DEMASIADO TIEMPO AQUÍ!

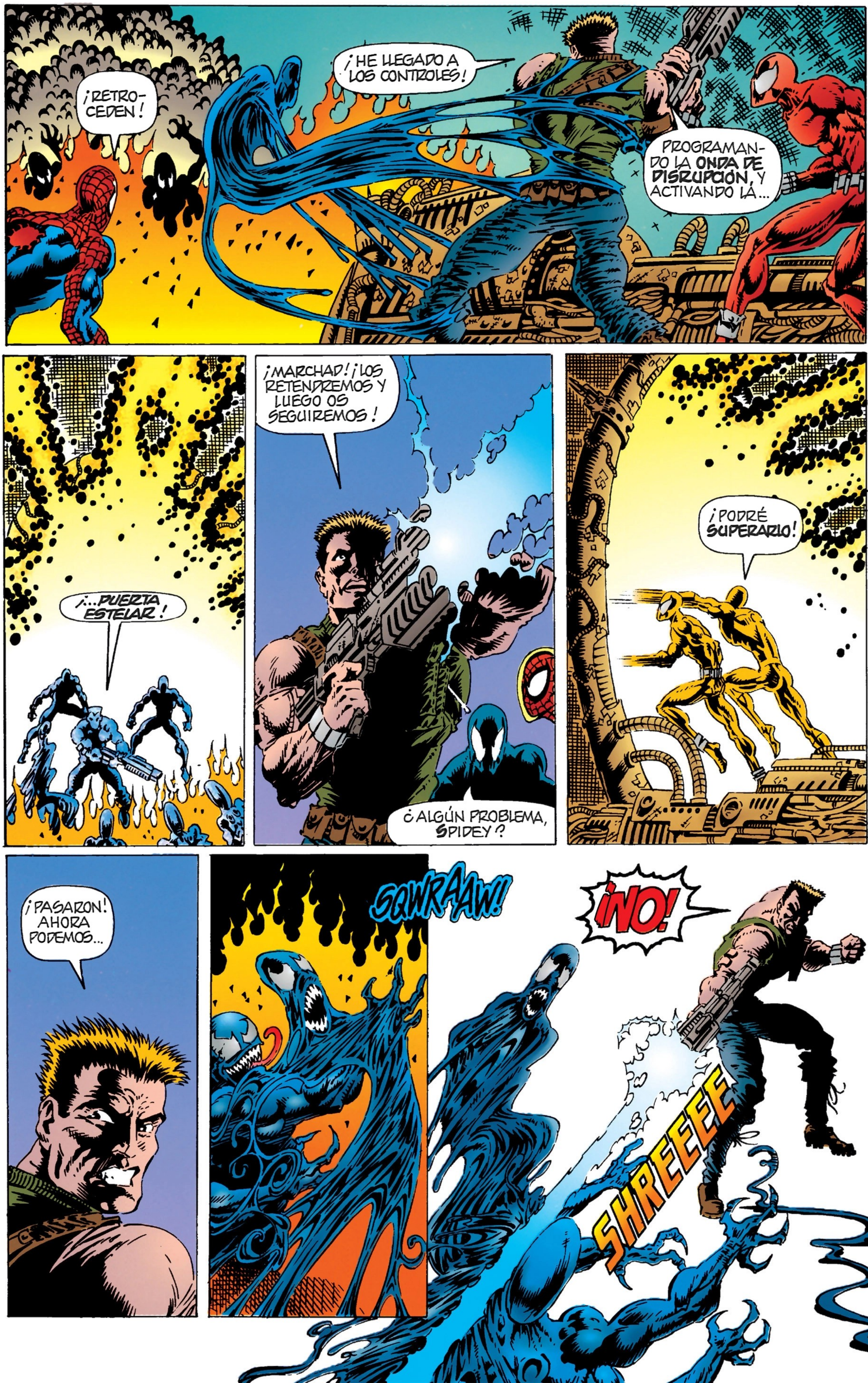

MIENTRAS...
¡NO PODEMOS ESPERAR MÁS! ¡HEMOS DE ALCANZAR ESA PUERTA ESTELAR PARA VOLVER A LA TIERRA!
SÍ, PERO CÓMO PODEMOS CONFIAR...
MI OTRO ASEGURA QUE SABE HACERLO.
¡MI OTRO NUNCA ME MENTIRÍA!
¡NUNCA!
¡VALE, VALE! ¡CRISTO!
¡NUNCA!
¡Y LA MEJOR MANERA ES IR A PIE Y ESCONDIDOS!
¡LO DIFÍCIL SERÁ PROGRAMAR UNA ONDA DISRUPTORA EN LA MÁQUINA PARA DESTRUIRLA DESPUÉS DE IRNOS!
NUNCA...

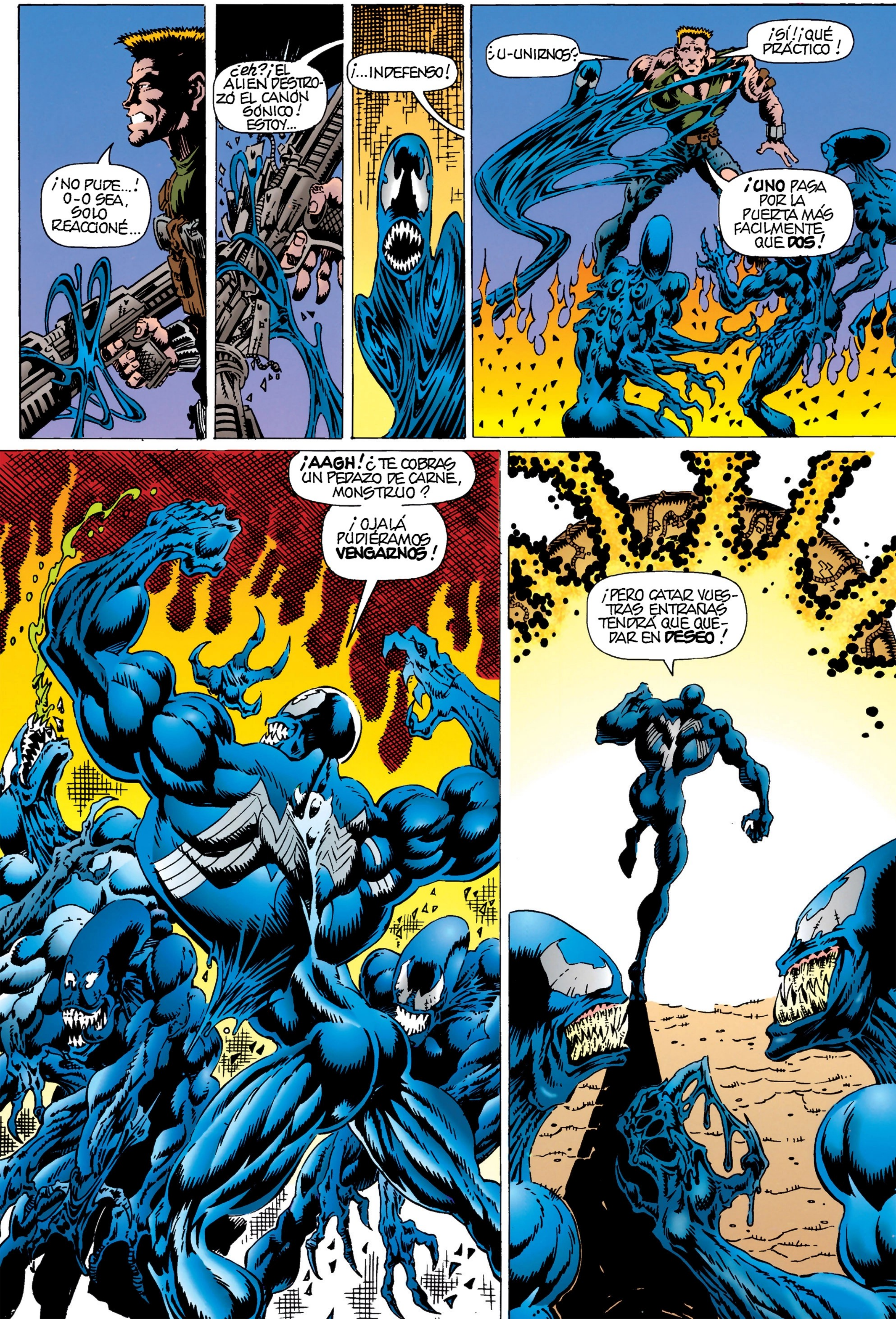

HASTA AHORA, BIEN. PERO VAYAMOS DESPACIO. SI ESTOS SIMBIONTES APRENDEN A EVITAR NUESTRO **SENTIDO ARÁCNIDO**, COMO **EDDIE**...
SÉ A QUÉ TE REFIE...
¡CHIST!
¡LOS VEO!
ꟻO:ΔϚ SSSSS...
¡E-ESE ALIEN MURIÓ, **GASTADO**! ¡Y **LO ABANDONARON**!
ERA UNA VÍCTIMA INOCENTE.
OJALÁ PUDIÉRAMOS AYUDAR!
OJALÁ, **BEN**. ¡PERO NO TENDRÍAMOS **NINGUNA** OPORTUNIDAD!
¡SOLO PODEMOS EVITAR QUE OCURRA EN **LA TIERRA**!

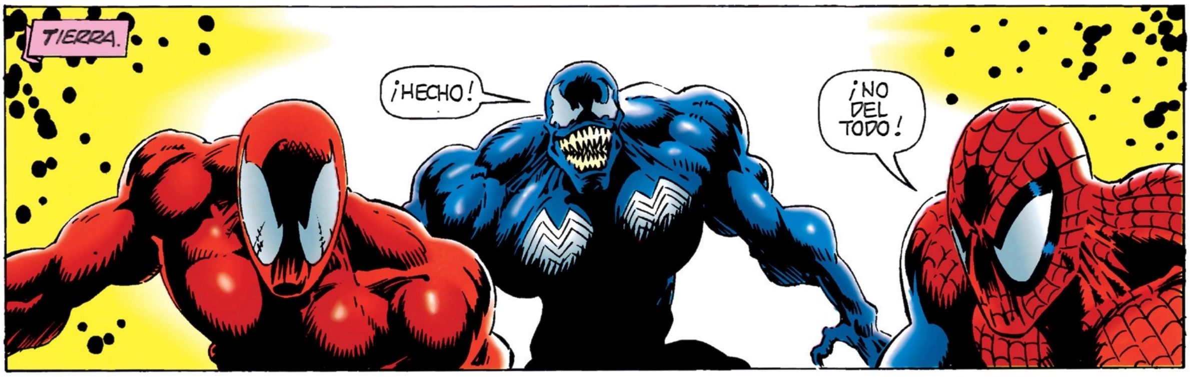

¡HEMOS ALCANZADO EL PORTAL!
¡SÍ, Y MUY **FÁCILMENTE**! TODOS DEBEN DE ESTAR BUSCÁNDONOS... ¡NO DEJARON NI **GUARDIAS**!
AÚN TENEMOS UN GRAN PROBLEMA: ¡UNO TIENE QUE QUEDARSE PARA MANEJAR LOS **CONTROLES**!
ME TOCA A MÍ. NO QUIERO SONAR SENSIBLERO, PERO...
...SOLO SOY UN **CLON**. NADIE ME ECHARÁ DE MENOS.
NO. LA PUERTA ES MAQUINARIA **SIMBIONTE**. SOLO UNO PUEDE MANEJARLA.
NOS QUEDAREMOS.
NO ME GUSTA, PERO NO HAY TIEMPO PARA DISCUTIR. ¡ACABEMOS YA!
¡ESPERA! ALGO...

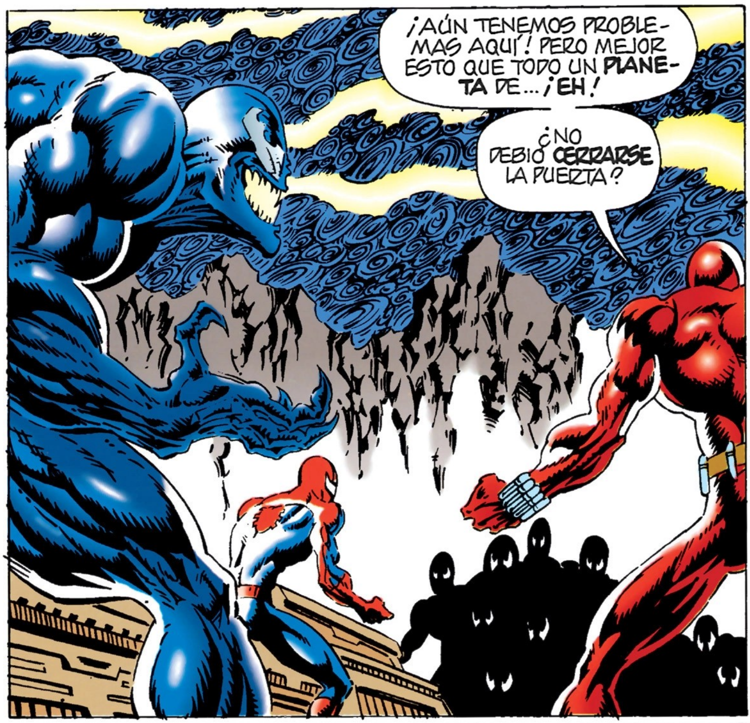

"¡...NO...!"
"¡...ESTÁ...!"
"¡...COMO...!"
"¡...DEBE!"
¡ESTÁN AQUÍ!
¡ERA UNA TRAMPA! ¡LOS GUARDIAS USARON SU **CAPACIDAD DE CAMUFLAJE** PARA FUNDIRSE! ¡SE ESCONDIAN A LA VISTA!

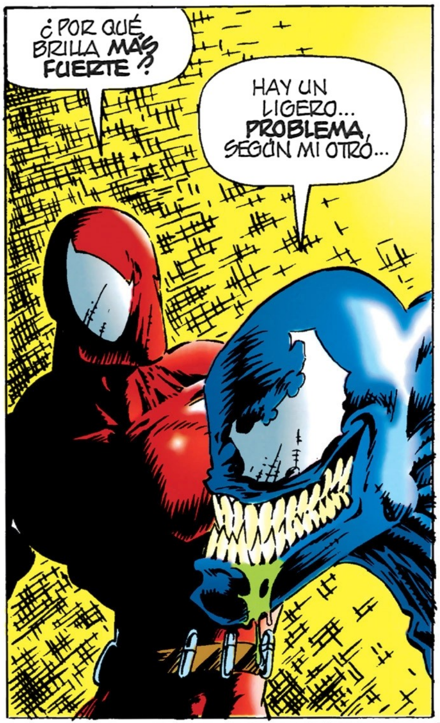

NOS BUSCAN A **NOSOTROS**!
¡CONCENTRAN SU IRA EN MI OTRO, EN EL QUE LOS TRAICIONÓ!
¡SU DETERMINACION ES SINGULAR! ¡NO SÉ CUÁNTOS **DISPAROS** PODRÁN RECHAZAR SU ATAQUE!
A VER SI LES GUSTA EL...
¡...FUEGO!
SSFASH

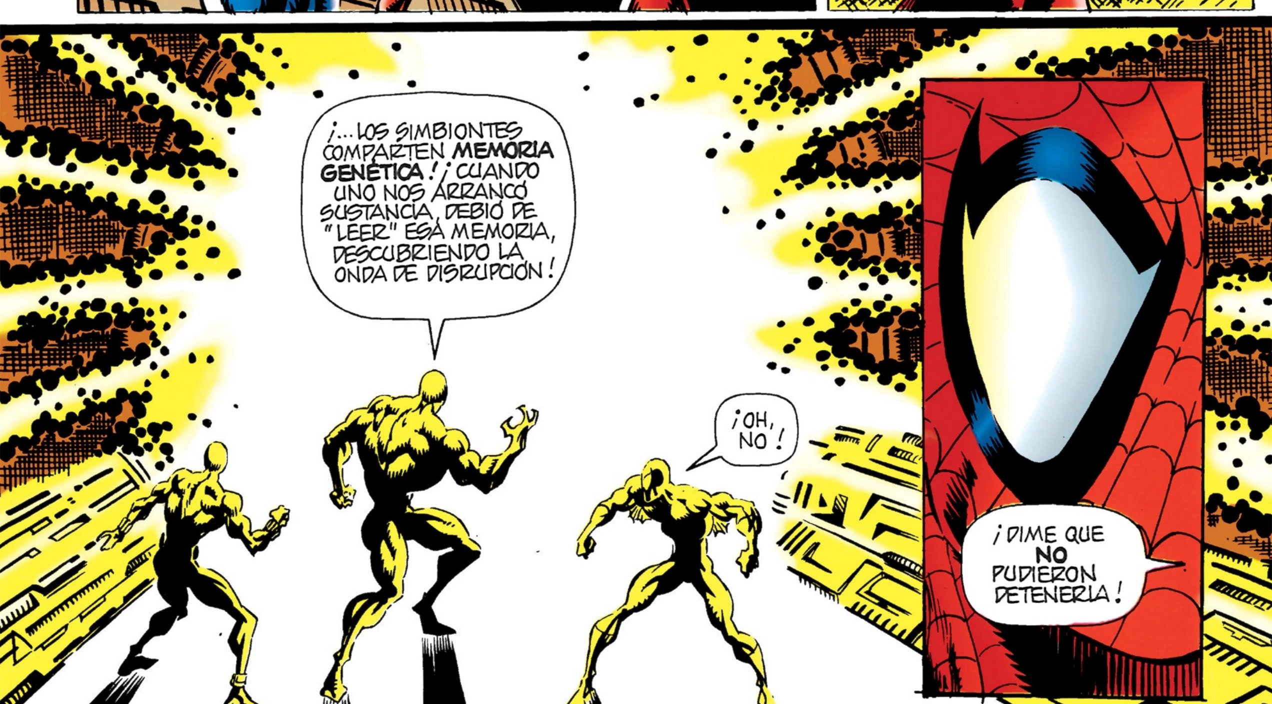

¡RETRO-CEDEN!
¡HE LLEGADO A LOS CONTROLES!
PROGRAMAN-DO LA **ONDA DE DISRUPCIÓN**, Y ACTIVANDO LA...
¡...**PUERTA ESTELAR**!
¡MARCHAD! ¡LOS RETENDREMOS Y LUEGO OS SEGUIREMOS!
¿ALGÚN PROBLEMA, SPIDEY?
¡PODRÉ **SUPERARLO**!
¡PASARON! AHORA PODEMOS...
SQWRAAW!
¡NO!
SHREEEE

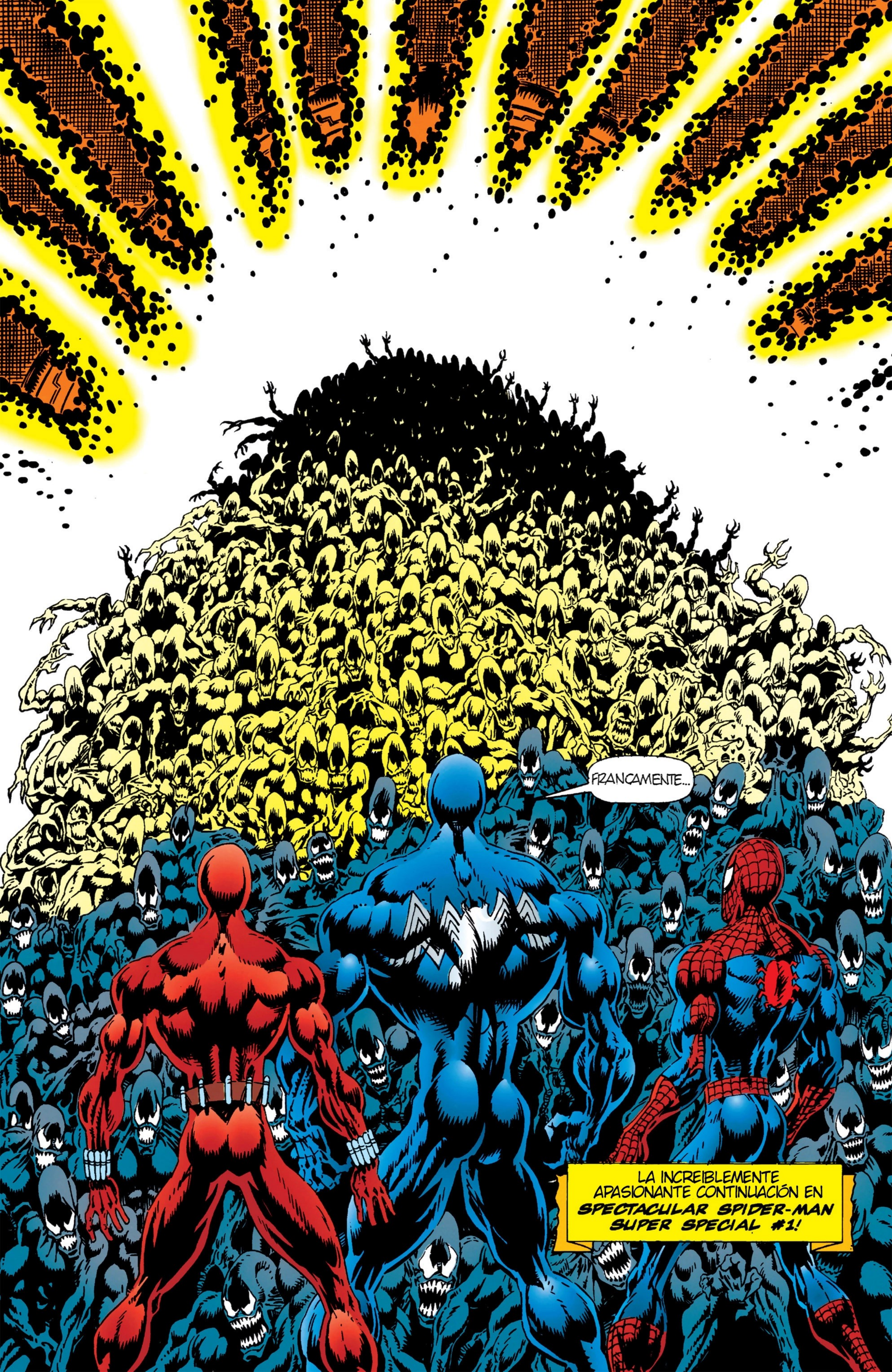

¡NO PUDE...! O-O SEA, SOLO REACCIONÉ...
¿eh? ¡EL ALIEN DESTROZÓ EL CANÓN SÓNICO! ESTOY...
¡...INDEFENSO!
¿U-UNIRNOS?
¡SÍ! ¡QUÉ PRÁCTICO!
¡**UNO** PASA POR LA PUERTA MÁS FÁCILMENTE QUE **DOS**!
¡**AAGH**! ¿TE COBRAS UN PEDAZO DE CARNE, MONSTRUO?
¡OJALÁ PUDIÉRAMOS **VENGARNOS**!
¡PERO CATAR VUESTRAS ENTRAÑAS TENDRÁ QUE QUEDAR EN **DESEO**!

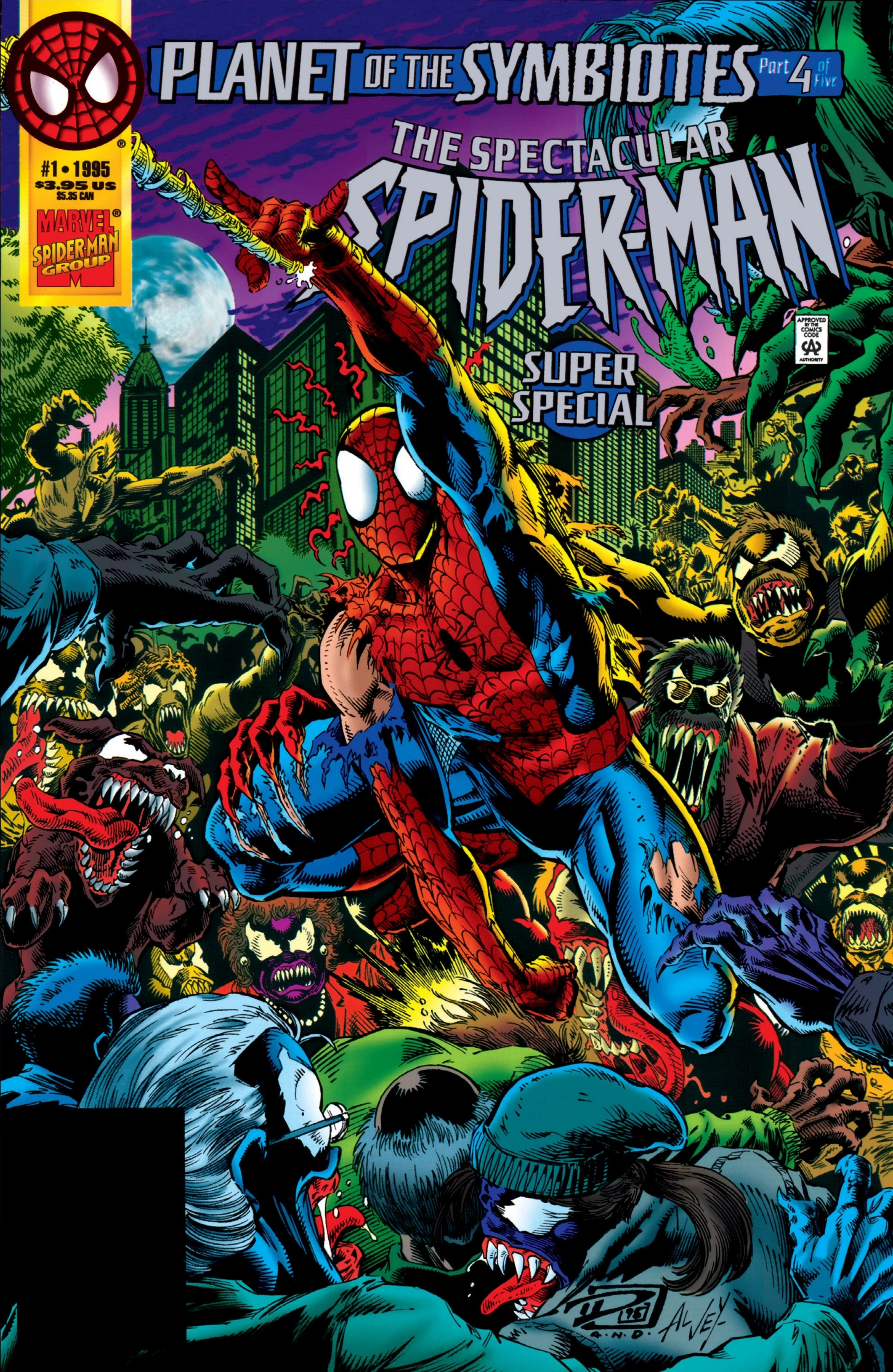

TIERRA.
¡HECHO!
¡NO DEL TODO!

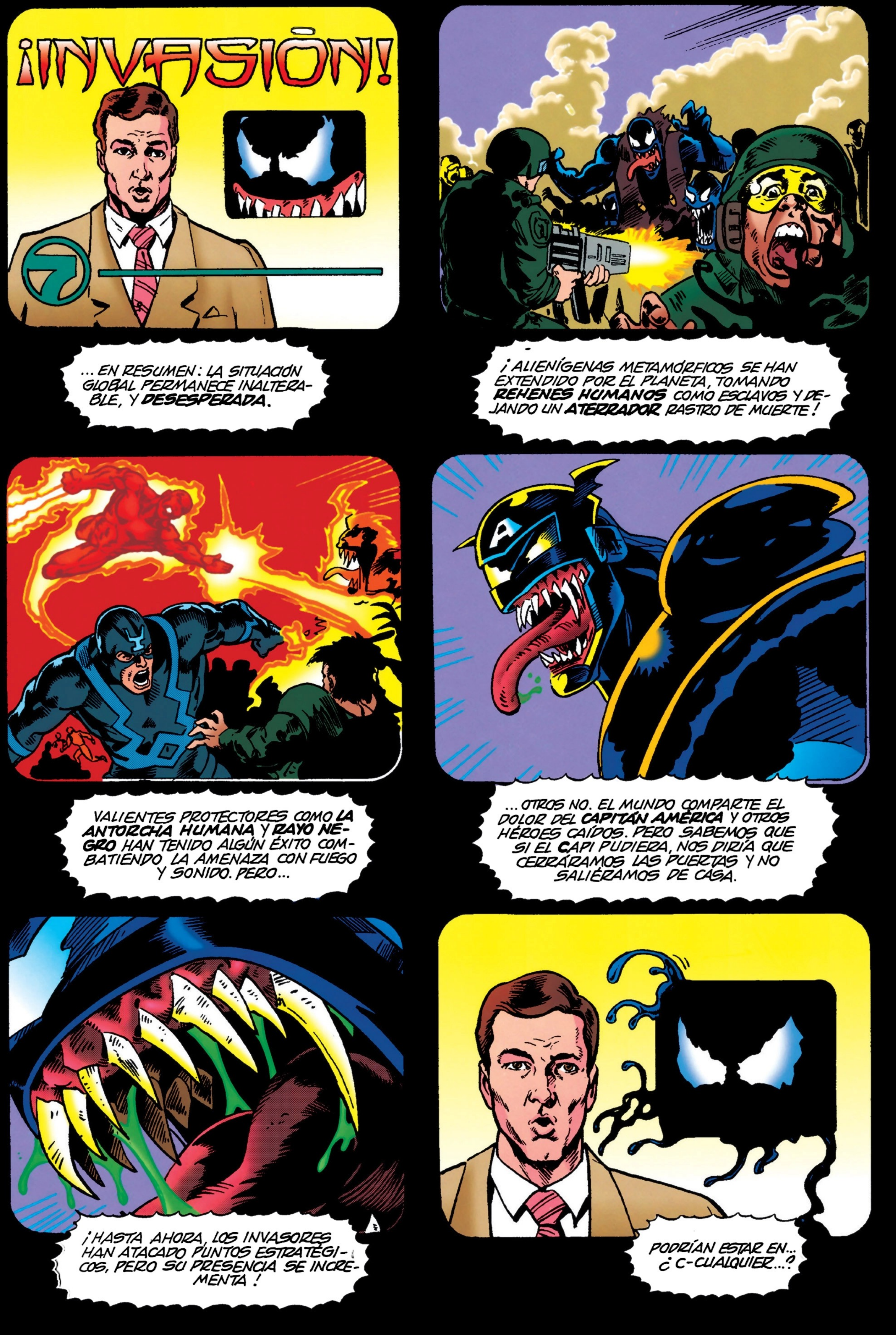

¡AÚN TENEMOS PROBLEMAS AQUÍ! PERO MEJOR ESTO QUE TODO UN PLANETA DE... ¡EH!
¿NO DEBIÓ CERRARSE LA PUERTA?

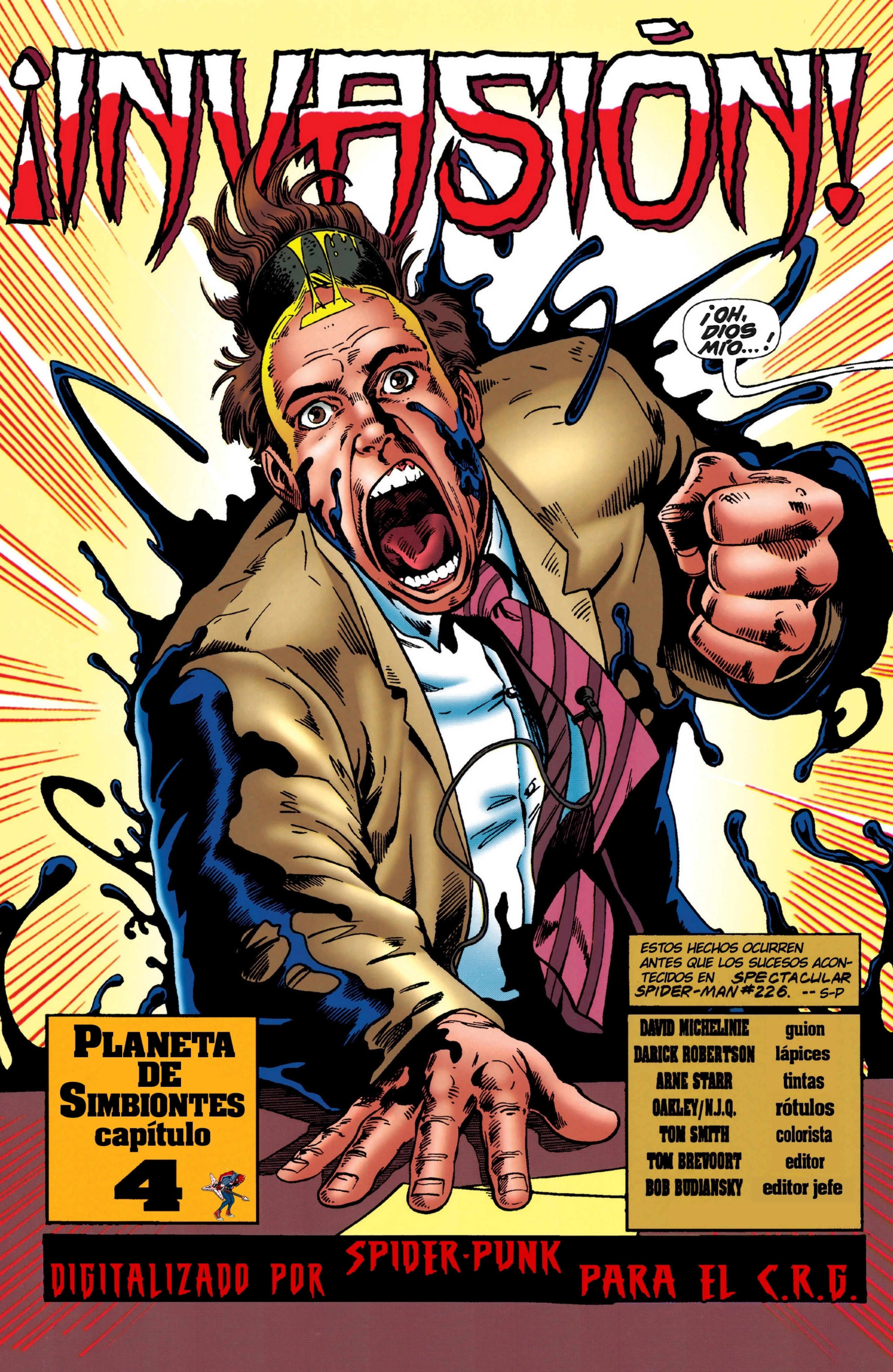

¿POR QUÉ BRILLA MÁS FUERTE?
HAY UN LIGERO... PROBLEMA, SEGÚN MI OTRO...

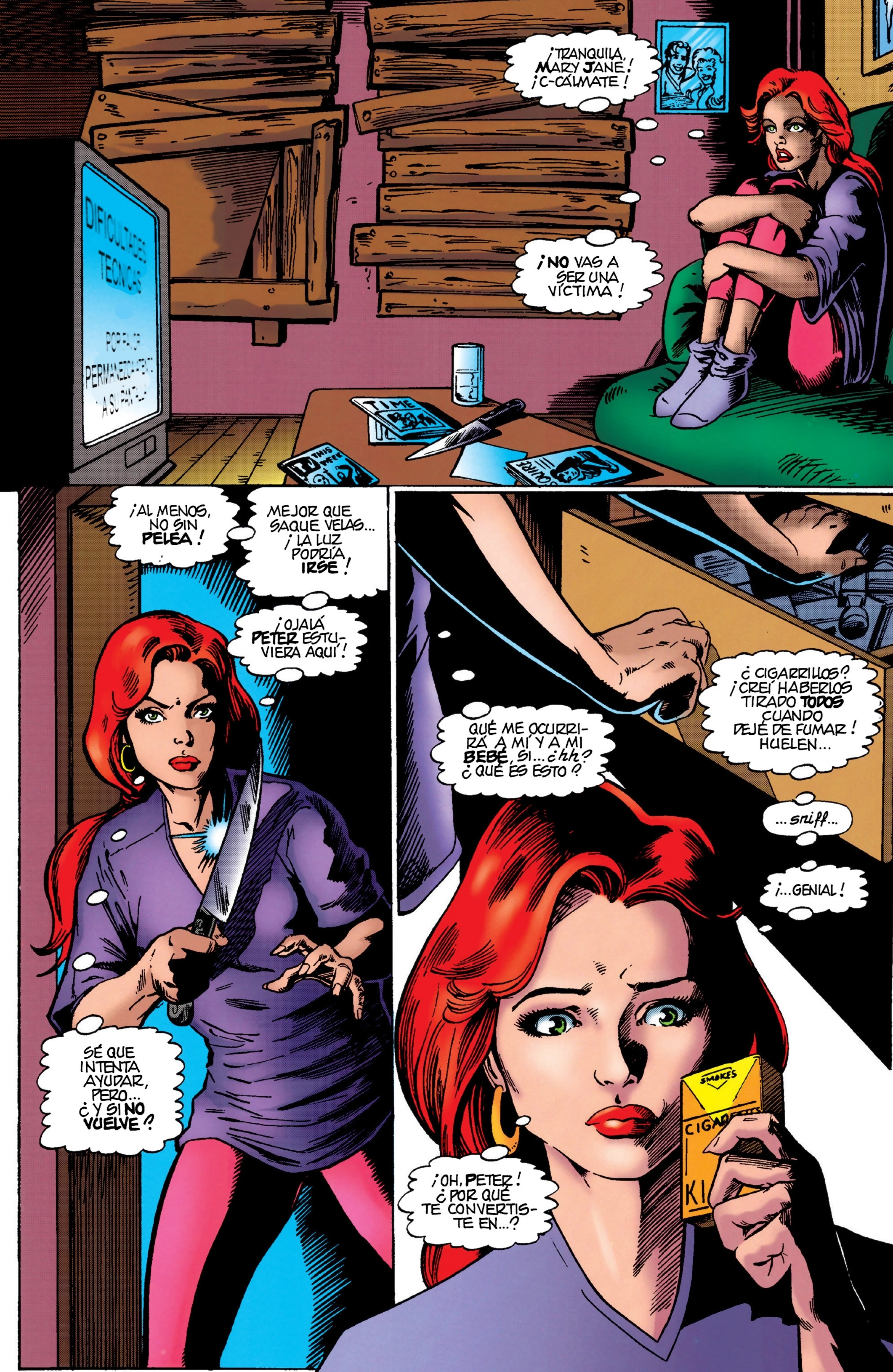

¡...LOS SIMBIONTES COMPARTEN MEMORIA GENÉTICA! ¡CUANDO UNO NOS ARRANCÓ SUSTANCIA, DEBIÓ DE "LEER" ESA MEMORIA, DESCUBRIENDO LA ONDA DE DISRUPCIÓN!
¡OH, NO!
¡DIME QUE NO PUDIERON DETENERLA!

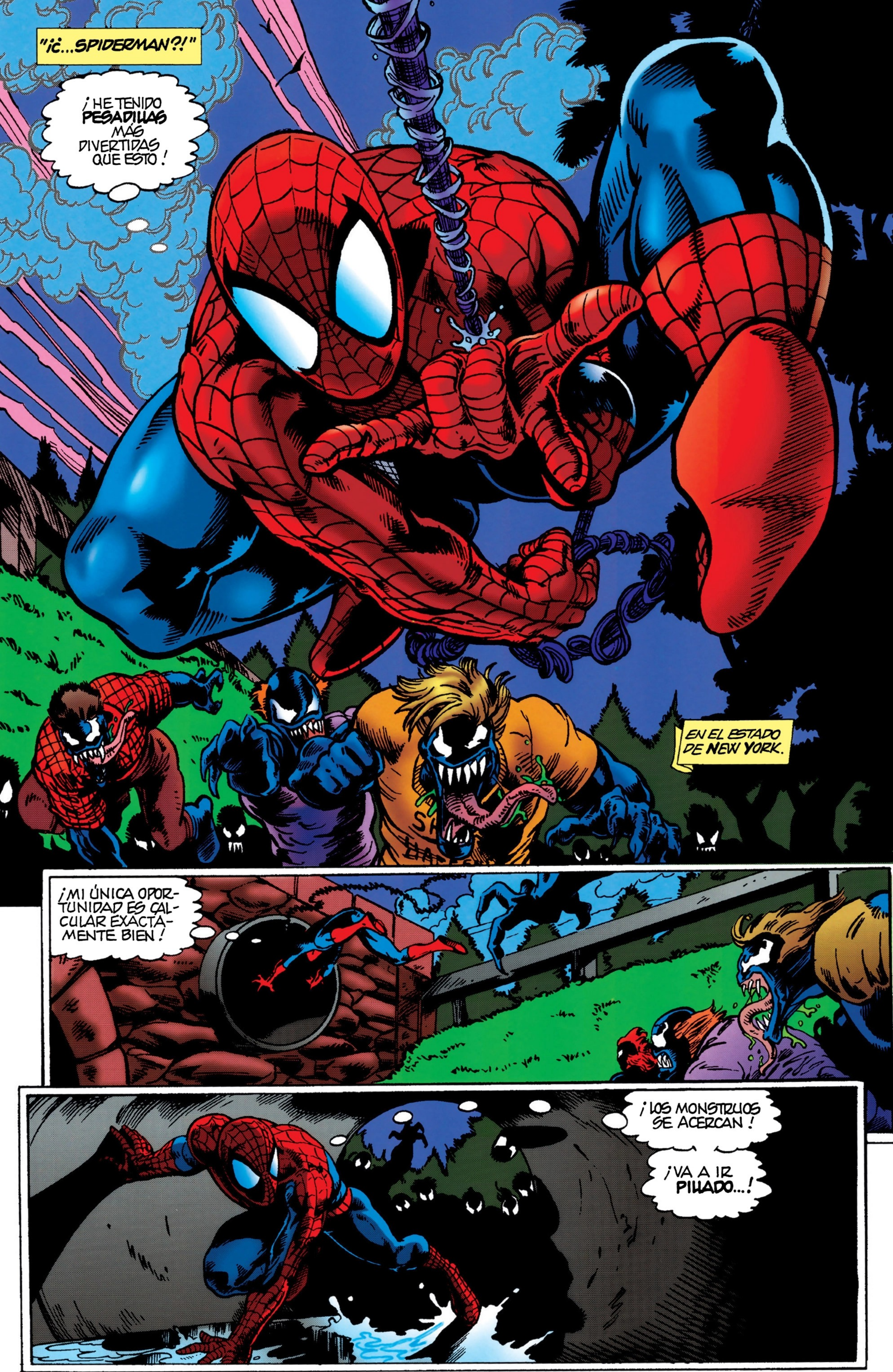

FRANCAMENTE...
LA INCREIBLEMENTE APASIONANTE CONTINUACIÓN EN SPECTACULAR SPIDER-MAN SUPER SPECIAL #1!

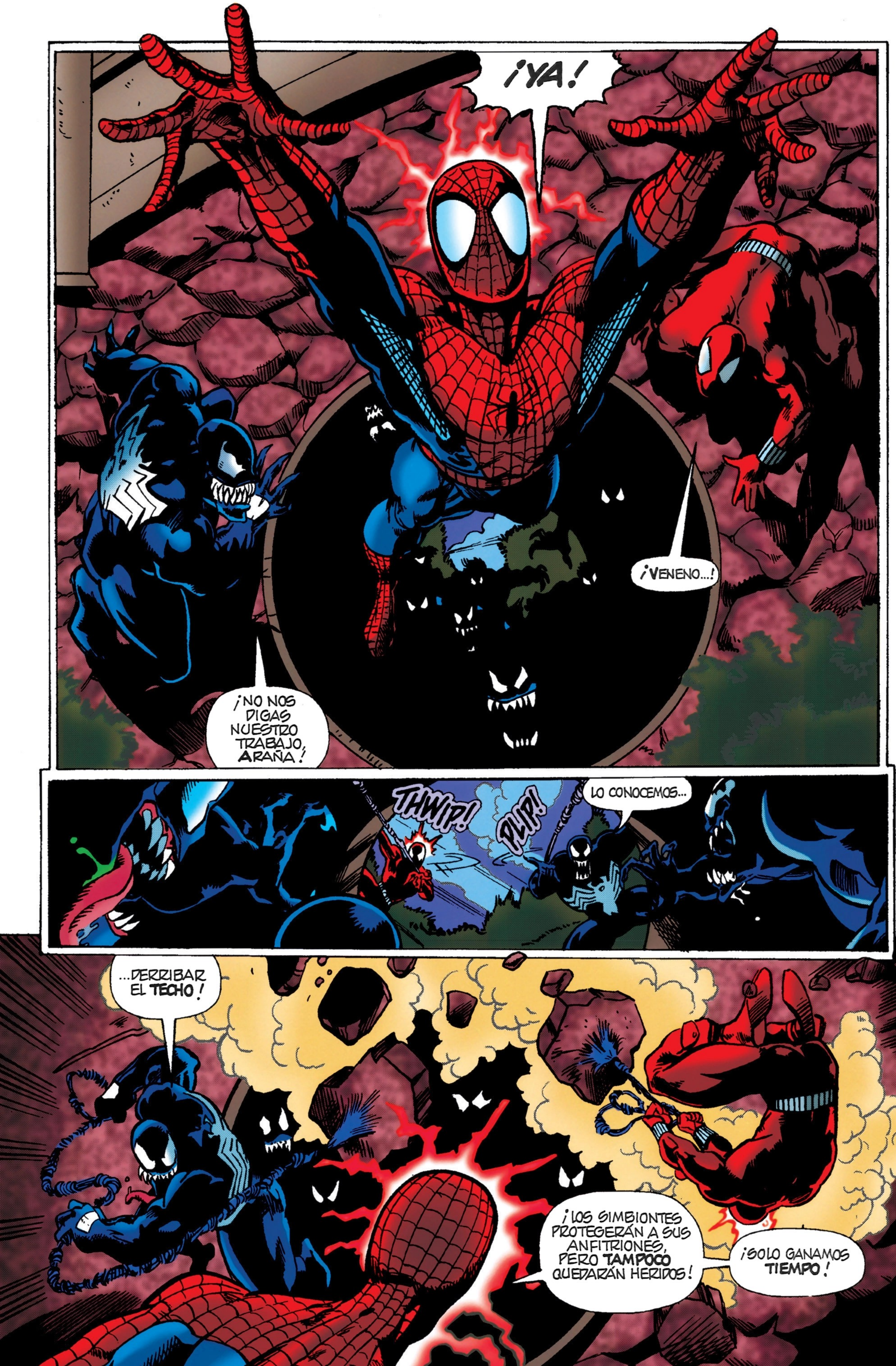

PLANET OF THE SYMBIOTES
Part 4 of Five
THE SPECTACULAR
SPIDER-MAN
SUPER SPECIAL
#1 • 1995
$3.95 US
$5.35 CAN
MARVEL
SPIDER-MAN GROUP
APPROVED BY THE COMICS CODE AUTHORITY

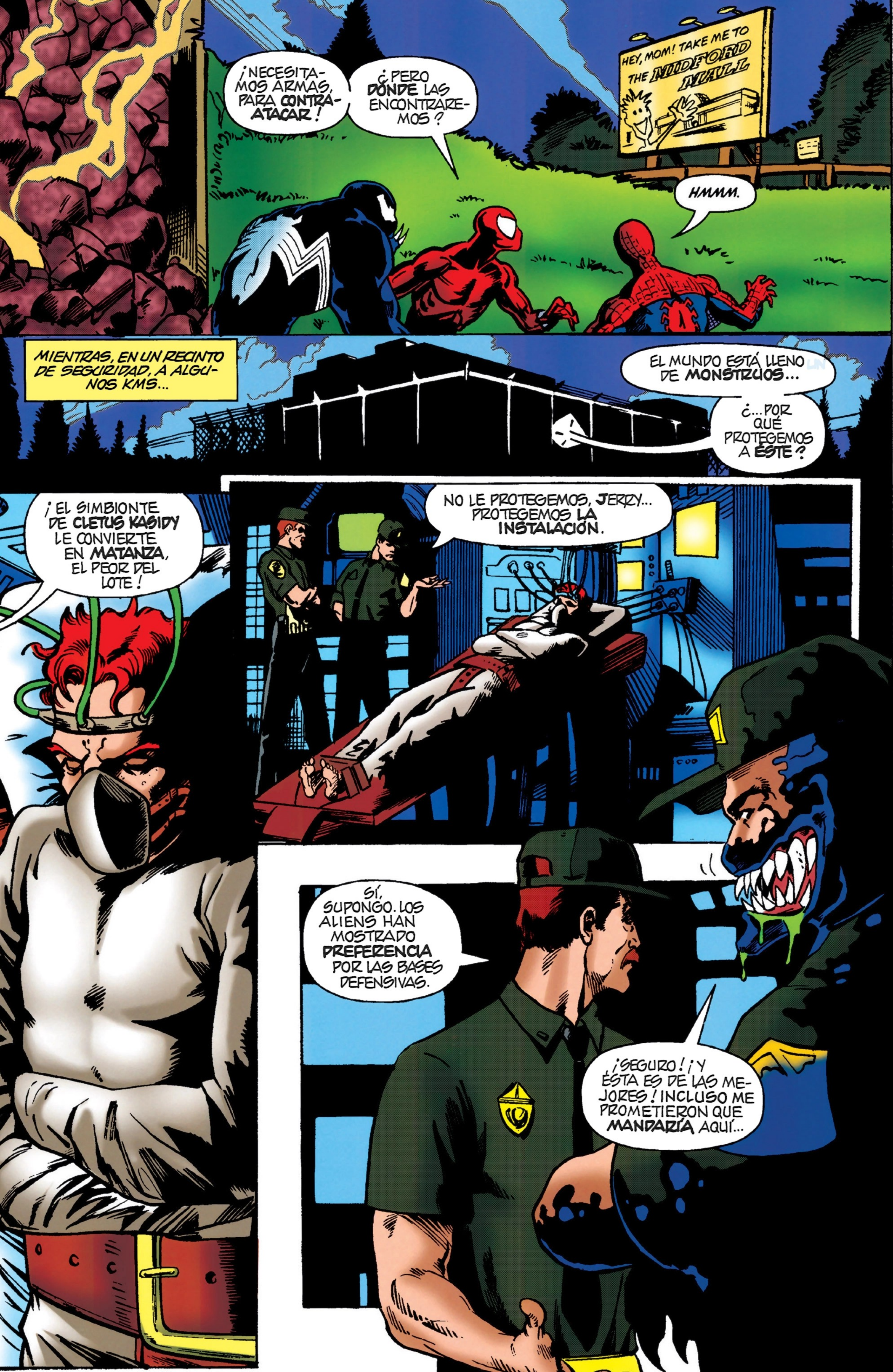

¡INVASIÓN!
...EN RESUMEN: LA SITUACIÓN GLOBAL PERMANECE INALTERABLE, Y **DESESPERADA**.
¡ALIENÍGENAS METAMÓRFICOS SE HAN EXTENDIDO POR EL PLANETA, TOMANDO **REHENES HUMANOS** COMO ESCLAVOS Y DEJANDO UN **ATERRADOR** RASTRO DE MUERTE!
VALIENTES PROTECTORES COMO **LA ANTORCHA HUMANA** Y **RAYO NEGRO** HAN TENIDO ALGÚN ÉXITO COMBATIENDO LA AMENAZA CON FUEGO Y SONIDO. PERO...
...OTROS NO. EL MUNDO COMPARTE EL DOLOR DEL **CAPITÁN AMÉRICA** Y OTROS HÉROES CAÍDOS. PERO SABEMOS QUE SI EL **CAPI** PUDIERA, NOS DIRÍA QUE CERRÁRAMOS LAS PUERTAS Y NO SALIÉRAMOS DE CASA.
¡HASTA AHORA, LOS INVASORES HAN ATACADO PUNTOS ESTRATEGICOS, PERO SU PRESENCIA SE INCREMENTA!
PODRÍAN ESTAR EN... ¿C-CUALQUIER...?

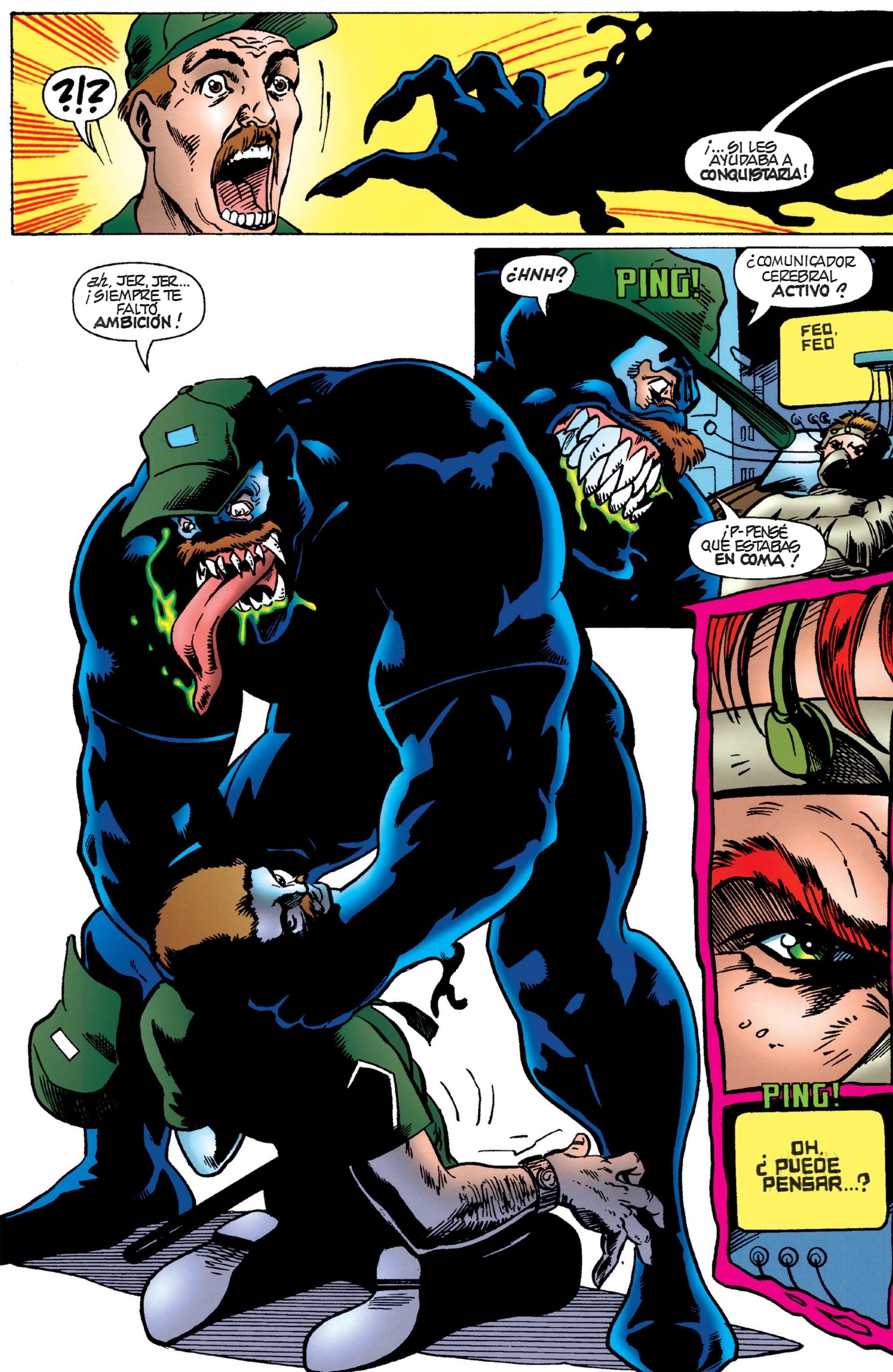

¡INVASIÒN!
¡OH, DIOS MÍO...!
ESTOS HECHOS OCURREN ANTES QUE LOS SUCESOS ACONTECIDOS EN SPECTACULAR SPIDER-MAN #226. -- S-P
PLANETA DE SIMBIONTES capítulo 4
DAVID MICHELINIE guion
DARICK ROBERTSON lápices
ARNE STARR tintas
OAKLEY/N.J.Q. rótulos
TOM SMITH colorista
TOM BREVOORT editor
BOB BUDIANSKY editor jefe
DIGITALIZADO POR SPIDER-PUNK PARA EL C.R.G.

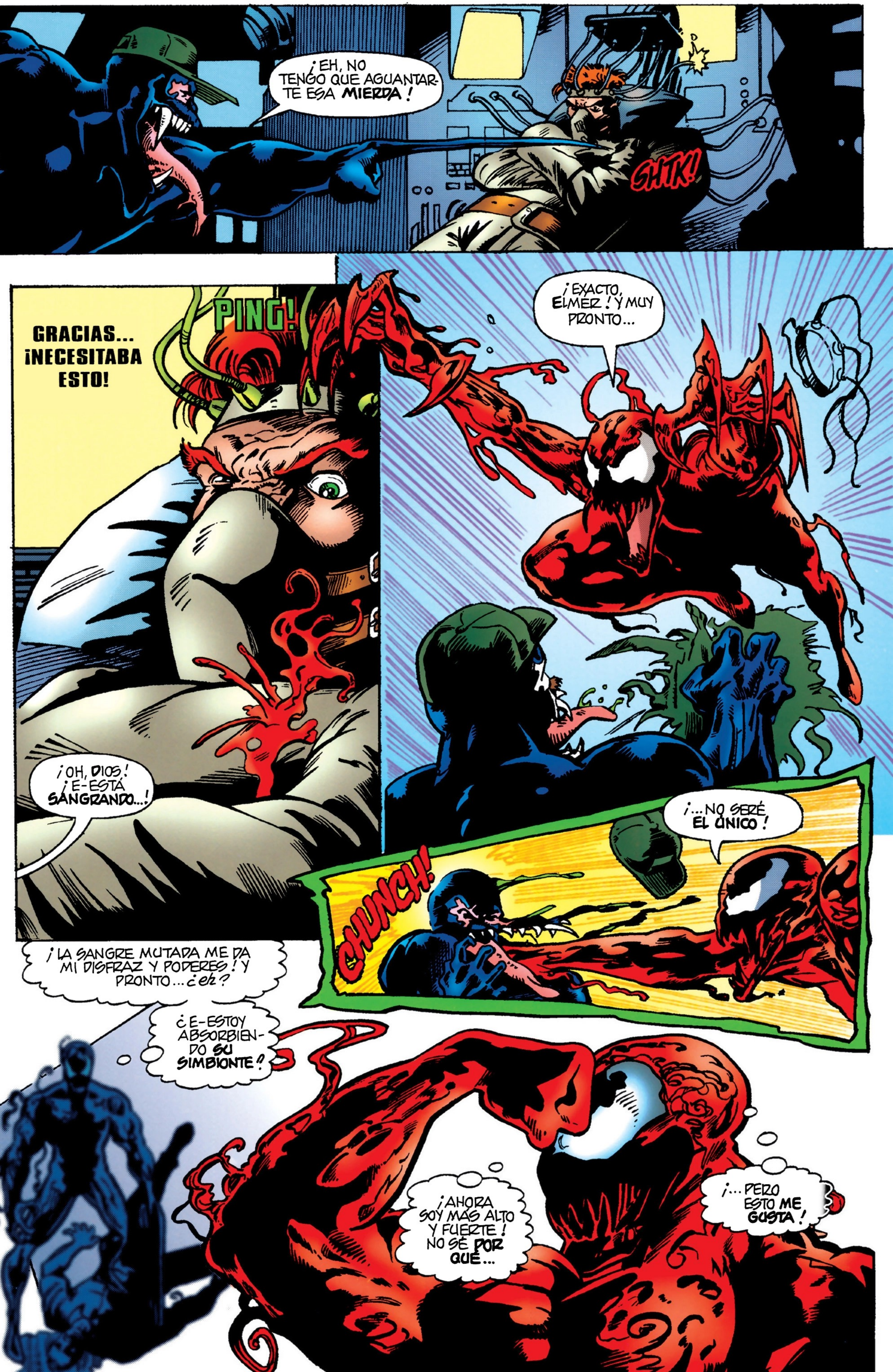

¡TRANQUILA, MARY JANE! ¡C-CÁLMATE!
¡NO VAS A SER UNA VÍCTIMA!
DIFICULTADES TÉCNICAS
POR FAVOR PERMANEZCA ATENTO A SU PANTALLA
TIME
THIS WEEK
¡AL MENOS, NO SIN PELEA!
MEJOR QUE SAQUE VELAS... ¡LA LUZ PODRÍA IRSE!
¡OJALÁ PETER ESTUVIERA AQUÍ!
SÉ QUE INTENTA AYUDAR, PERO... ¿Y SI NO VUELVE?
QUÉ ME OCURRIRÁ A MÍ Y A MI BEBÉ, SI... ¿hh? ¿QUÉ ES ESTO?
¿CIGARRILLOS? ¡CREÍ HABERLOS TIRADO TODOS CUANDO DEJÉ DE FUMAR! HUELEN...
...sniff...
¡...GENIAL!
SMOKES
CIGARETTES
¡OH, PETER! ¿POR QUÉ TE CONVERTISTE EN...?

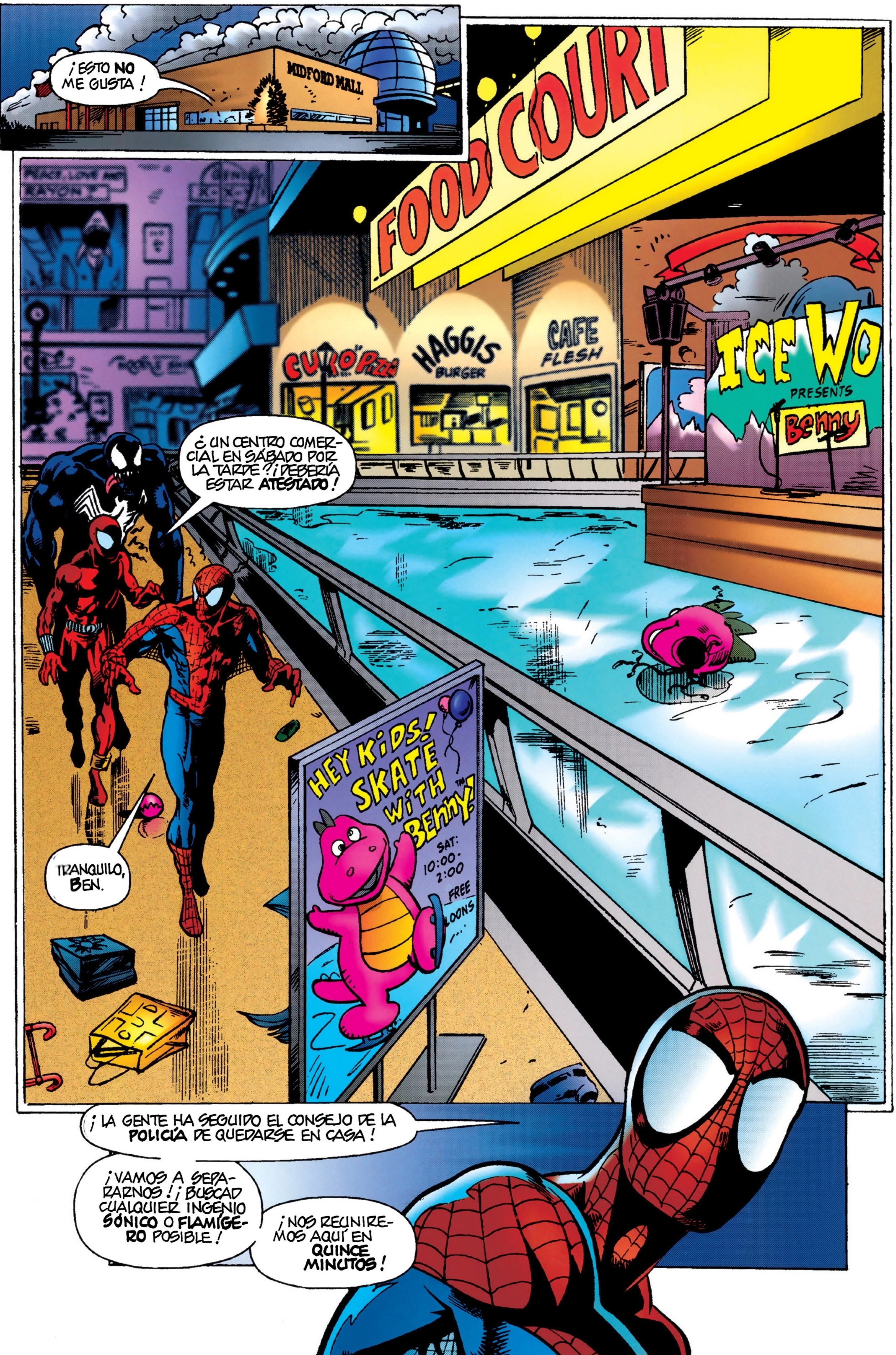

"¡¿...SPIDERMAN?!"
¡HE TENIDO PESADILLAS MÁS DIVERTIDAS QUE ESTO!
EN EL ESTADO DE NEW YORK.
¡MI ÚNICA OPORTUNIDAD ES CALCULAR EXACTAMENTE BIEN!
¡LOS MONSTRUOS SE ACERCAN!
¡VA A IR PILLADO...!

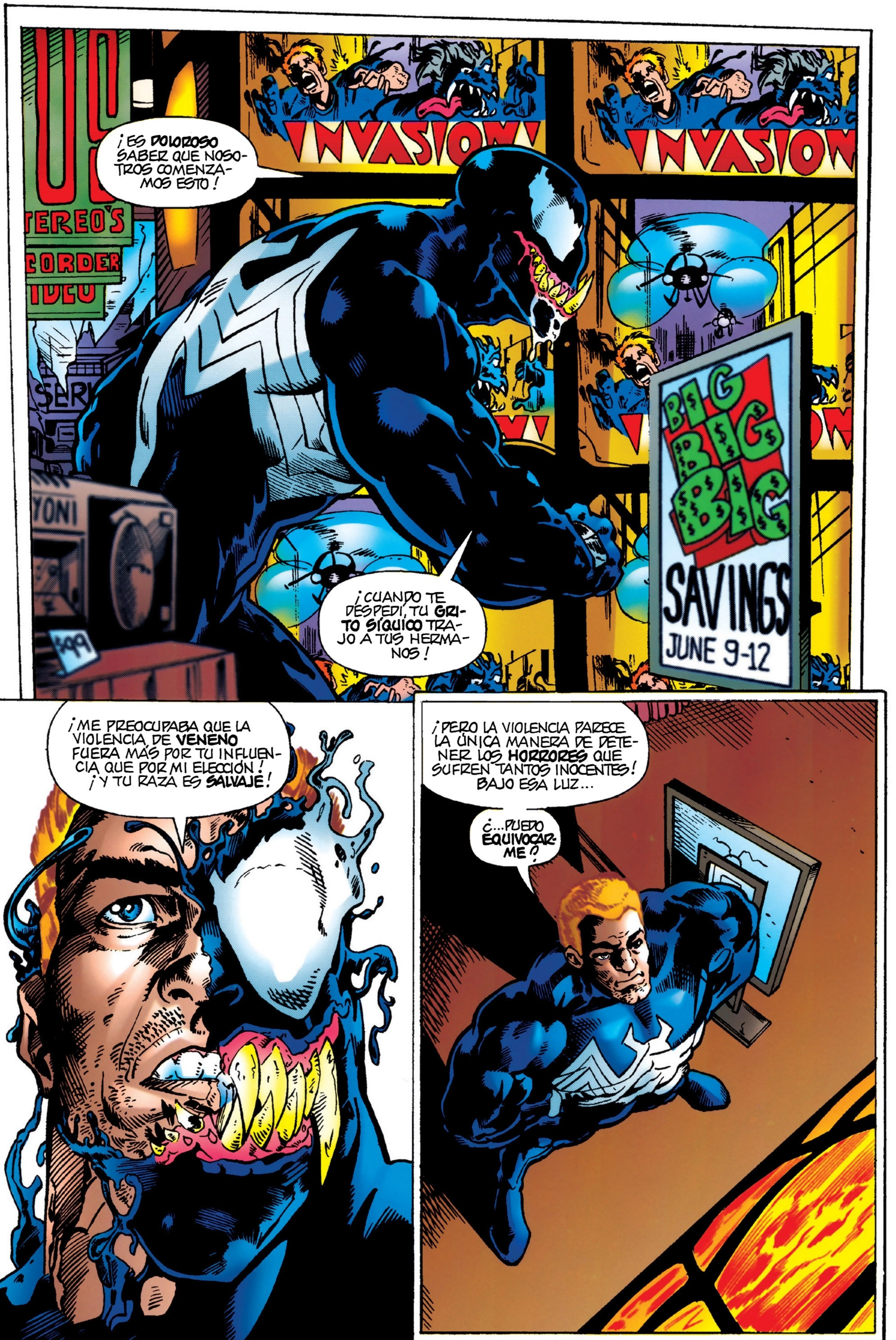

¡YA!
¡VENENO...!
¡NO NOS DIGAS NUESTRO TRABAJO, ARAÑA!
THWIP!
PLIP!
LO CONOCEMOS...
...DERRIBAR EL TECHO!
¡LOS SIMBIONTES PROTEGERÁN A SUS ANFITRIONES, PERO TAMPOCO QUEDARÁN HERIDOS!
¡SOLO GANAMOS TIEMPO!

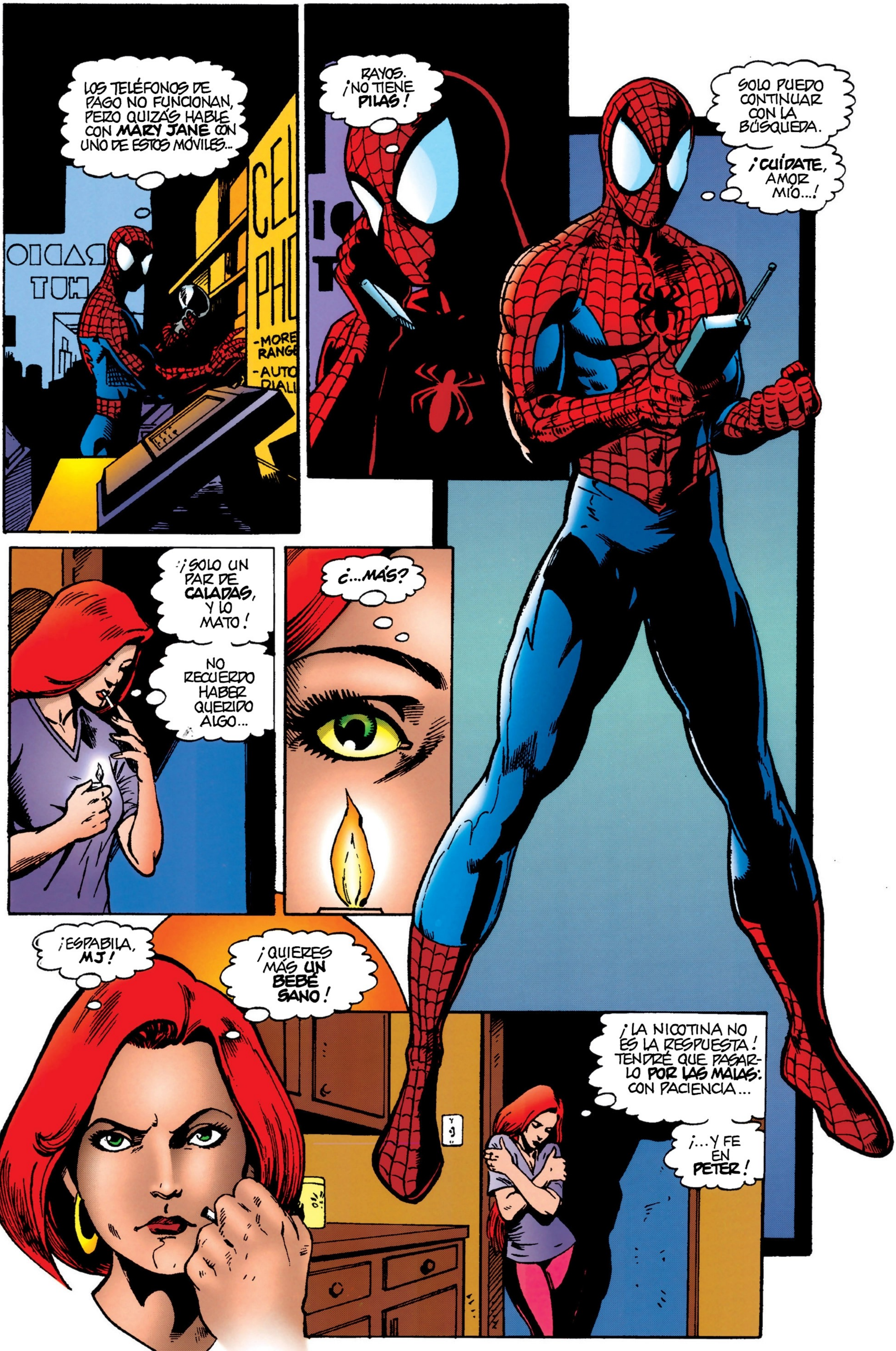

¡NECESITAMOS ARMAS, PARA CONTRAATACAR!
¿PERO DÓNDE LAS ENCONTRAREMOS?
HEY, MOM! TAKE ME TO THE MIDFORD MALL
HMMM.
MIENTRAS, EN UN RECINTO DE SEGURIDAD, A ALGUNOS KMS...
EL MUNDO ESTÁ LLENO DE MONSTRUOS...
¿...POR QUÉ PROTEGEMOS A ÉSTE?
NO LE PROTEGEMOS, JERRY... PROTEGEMOS LA INSTALACIÓN.
¡EL SIMBIONTE DE CLETUS KASIDY LE CONVIERTE EN MATANZA, EL PEOR DEL LOTE!
SÍ, SUPONGO. LOS ALIENS HAN MOSTRADO PREFERENCIA POR LAS BASES DEFENSIVAS.
¡SEGURO! ¡Y ÉSTA ES DE LAS MEJORES! INCLUSO ME PROMETIERON QUE MANDARÍA AQUÍ...

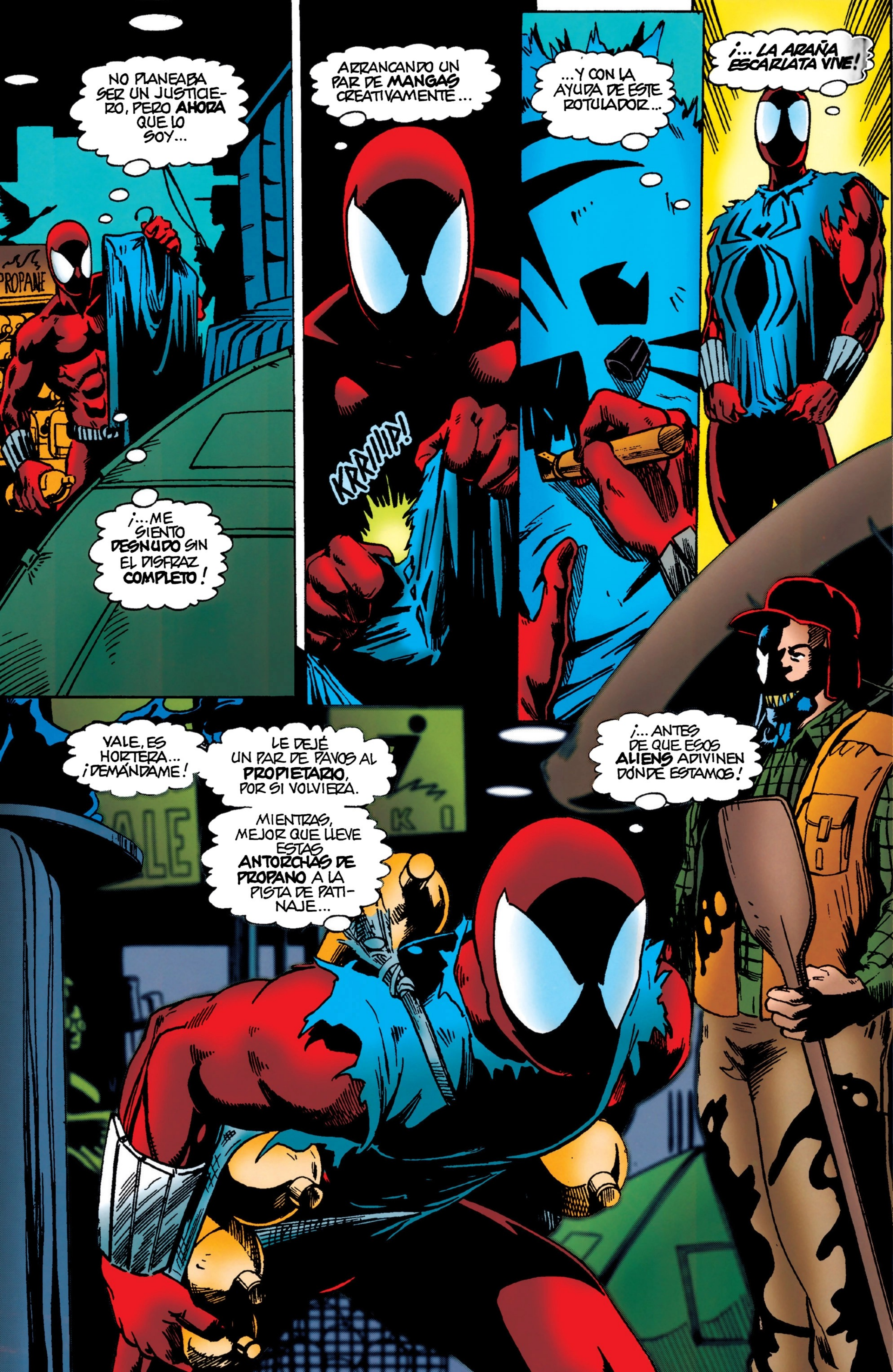

?!?
¡...SI LES AYUDABA A CONQUISTARLA!
ah, JER, JER... ¡SIEMPRE TE FALTÓ AMBICIÓN!
¿HNH?
PING!
¿COMUNICADOR CEREBRAL ACTIVO?
FEO, FEO
¡P-PENSÉ QUE ESTABAS EN COMA!
PING!
OH, ¿PUEDE PENSAR...?

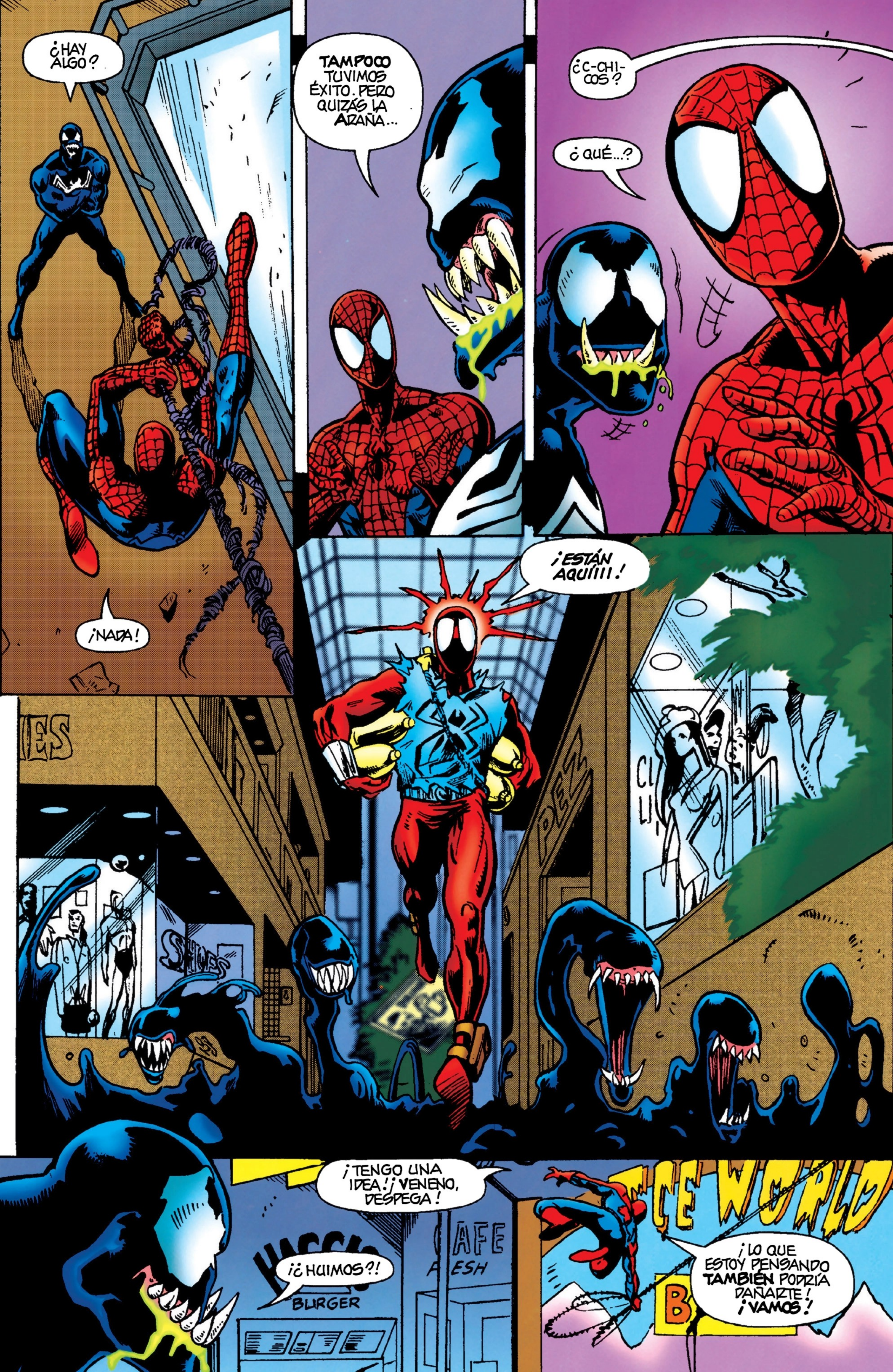

¡EH, NO TENGO QUE AGUANTARTE ESA MIERDA!
SHTK!
PING!
GRACIAS... ¡NECESITABA ESTO!
¡OH, DIOS! ¡E-ESTÁ SANGRANDO...!
¡EXACTO, ELMER! Y MUY PRONTO...
¡...NO SERÉ EL ÚNICO!
CHUNCH!
¡LA SANGRE MUTADA ME DA MI DISFRAZ Y PODERES! Y PRONTO... ¿eh?
¿E-ESTOY ABSORBIENDO SU SIMBIONTE?
¡AHORA SOY MÁS ALTO Y FUERTE! NO SÉ POR QUÉ...
¡...PERO ESTO ME GUSTA!

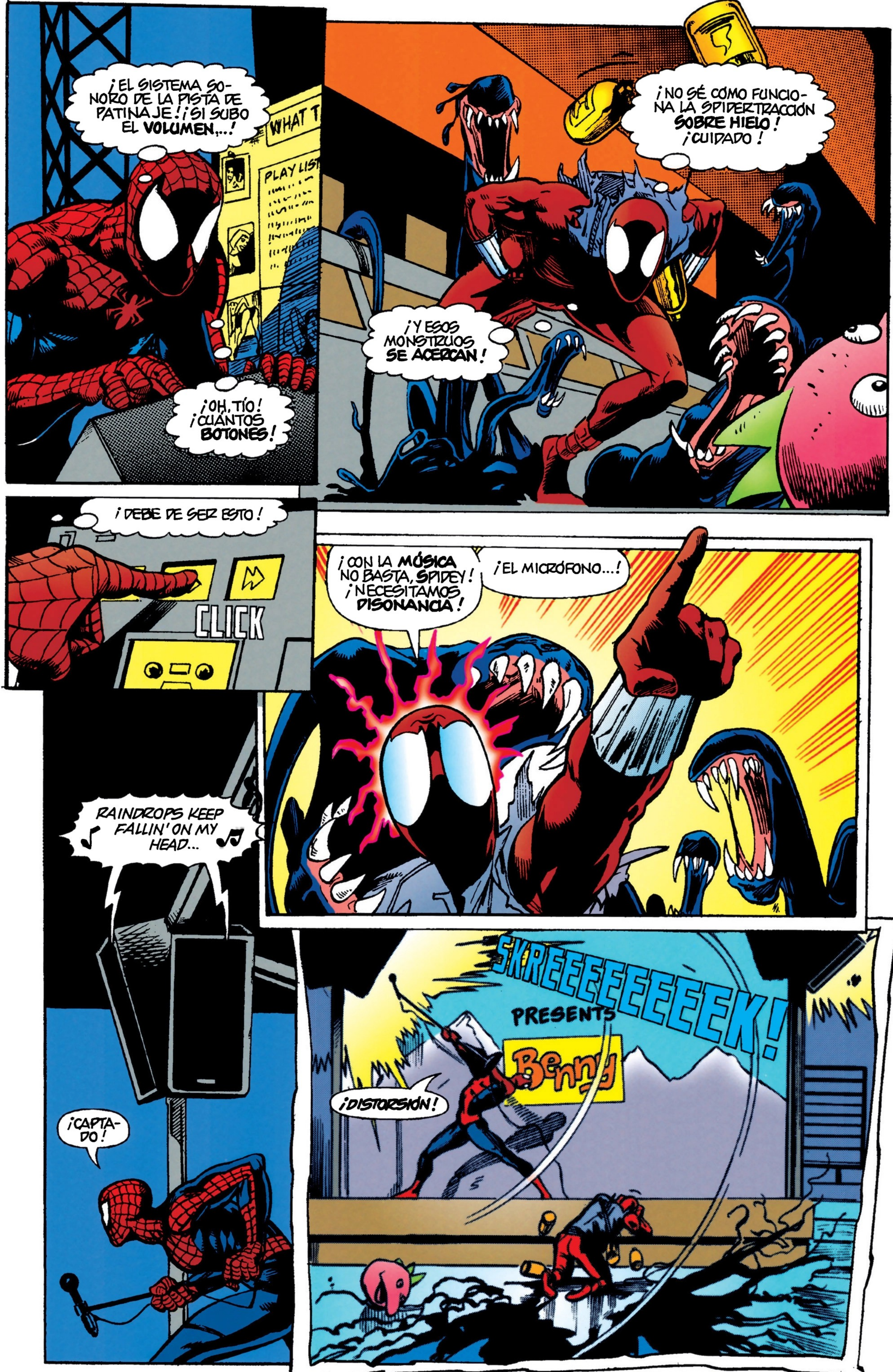

¡ESTO NO ME GUSTA!
MIDFORD MALL
FOOD COURT
PEACE, LOVE AND RAYON
HAGGIS BURGER
CAFE FLESH
ICE WO PRESENTS Benny
¿UN CENTRO COMERCIAL EN SÁBADO POR LA TARDE? ¡DEBERÍA ESTAR ATESTADO!
HEY KIDS! SKATE WITH Benny! SAT: 10:00-2:00 FREE LOONS
TRANQUILO, BEN.
¡LA GENTE HA SEGUIDO EL CONSEJO DE LA POLICÍA DE QUEDARSE EN CASA!
¡VAMOS A SEPARARNOS! ¡BUSCAD CUALQUIER INGENIO SÓNICO O FLAMÍGERO POSIBLE!
¡NOS REUNIREMOS AQUÍ EN QUINCE MINUTOS!

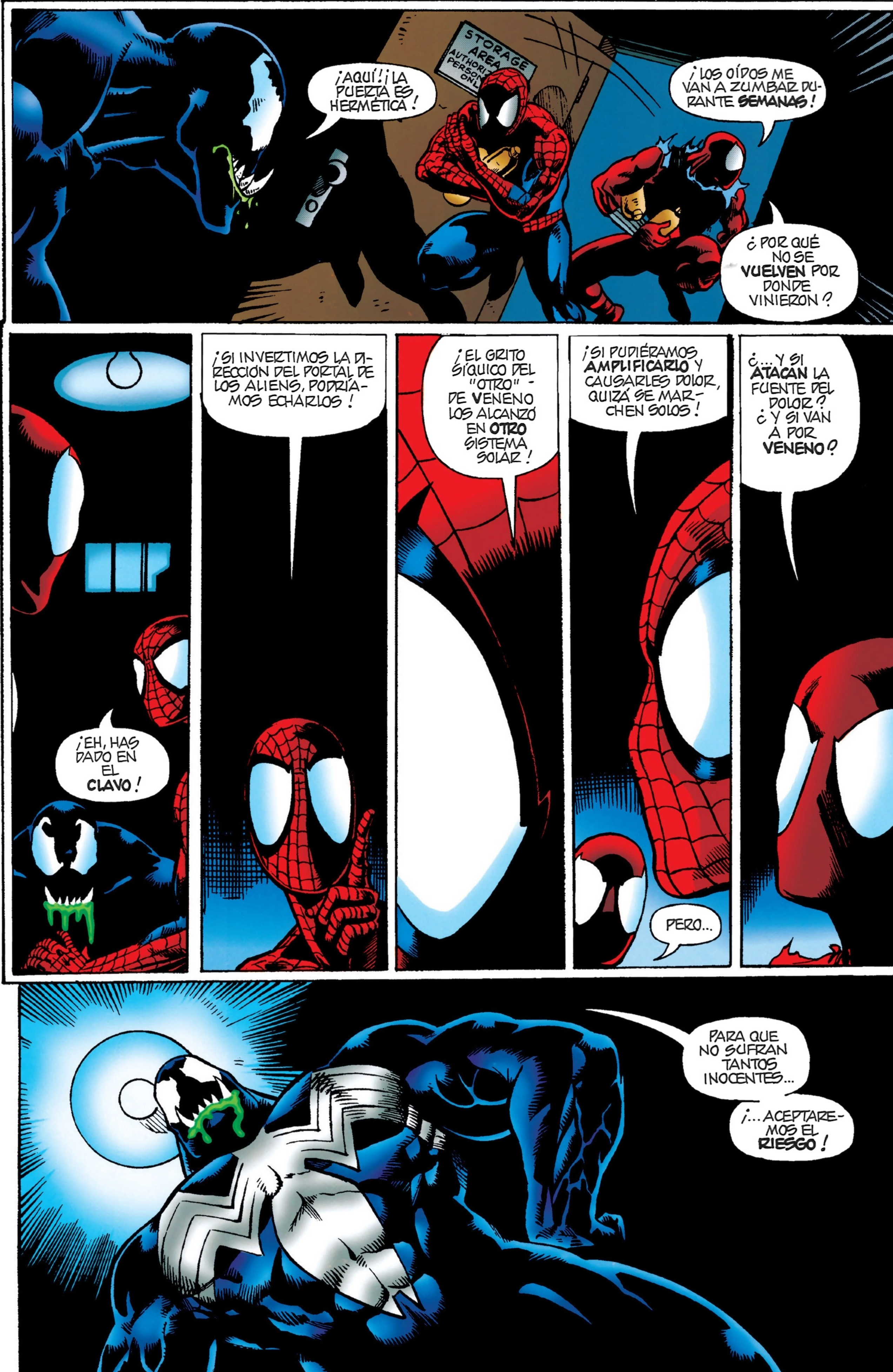

INVASION!
¡ES **DOLOROSO** SABER QUE NOSOTROS COMENZAMOS ESTO!
¡CUANDO TE DESPEDÍ, TU **GRITO SÍQUICO** TRAJO A TUS HERMANOS!
BIG BIG BIG SAVINGS JUNE 9-12
¡ME PREOCUPABA QUE LA VIOLENCIA DE **VENENO** FUERA MÁS POR TU INFLUENCIA QUE POR MI ELECCIÓN! ¡Y TU RAZA ES **SALVAJE**!
¡PERO LA VIOLENCIA PARECE LA ÚNICA MANERA DE DETENER LOS **HORRORES** QUE SUFREN TANTOS INOCENTES! BAJO ESA LUZ...
¿...PUEDO **EQUIVOCARME**?

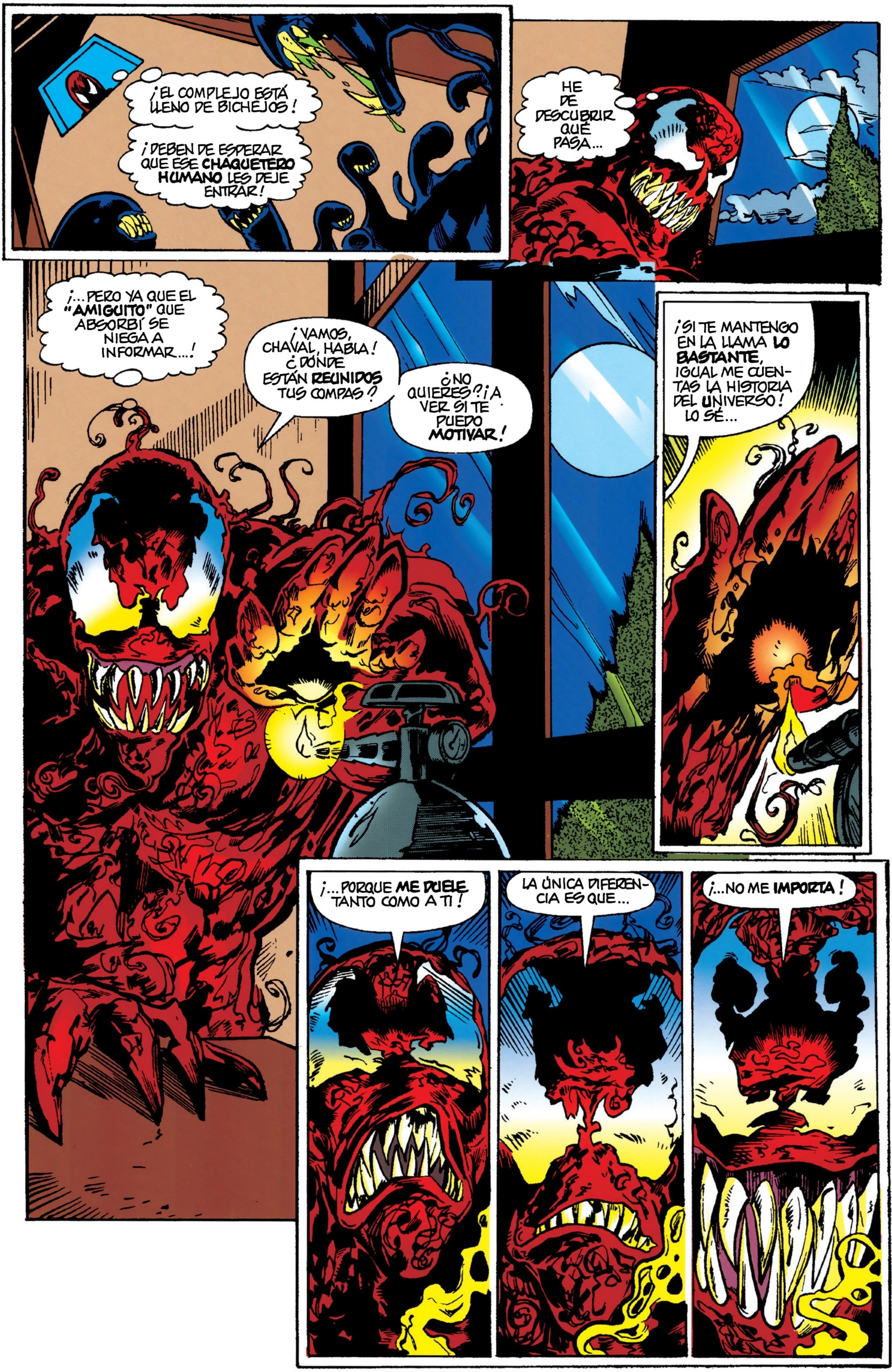

LOS TELÉFONOS DE PAGO NO FUNCIONAN, PERO QUIZÁS HABLE CON **MARY JANE** CON UNO DE ESTOS MÓVILES...
CEL PHO
-MORE RANGE
-AUTO DIALI
RAYOS. ¡NO TIENE **PILAS**!
SOLO PUEDO CONTINUAR CON LA BÚSQUEDA.
¡**CUÍDATE**, AMOR MÍO...!
¡SOLO UN PAR DE **CALADAS**, Y LO MATO!
NO RECUERDO HABER QUERIDO ALGO...
¿...**MÁS**?
¡ESPABILA, **MJ**!
¡QUIERES MÁS **UN BEBÉ SANO**!
¡LA NICOTINA NO ES LA RESPUESTA! TENDRÉ QUE PASARLO **POR LAS MALAS**: CON PACIENCIA...
¡...Y FE EN **PETER**!

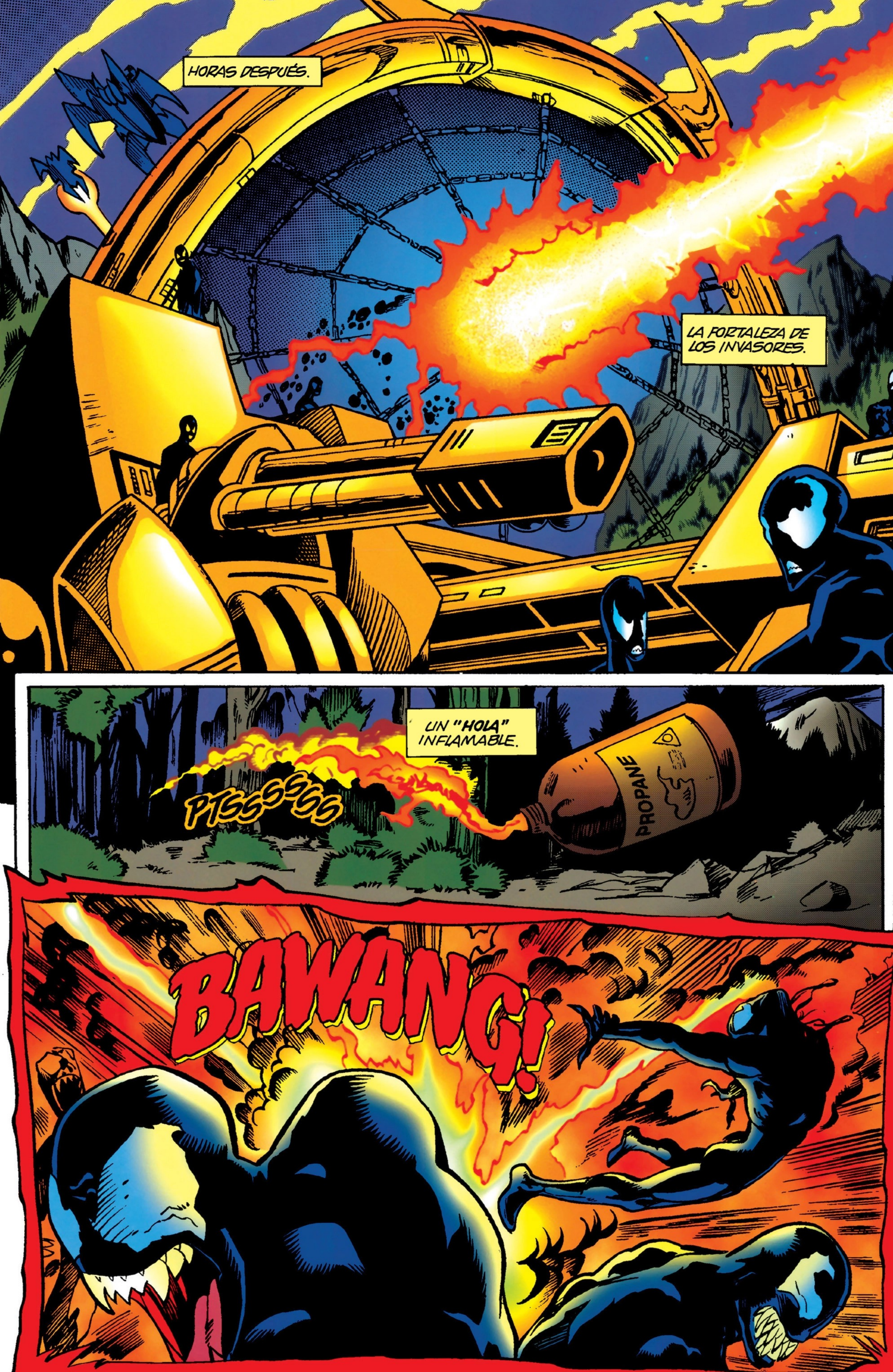

NO PLANEABA SER UN JUSTICIERO, PERO **AHORA** QUE LO SOY...
PROPANE
¡...ME SIENTO **DESNUDO** SIN EL DISFRAZ **COMPLETO**!
ARRANCANDO UN PAR DE **MANGAS** CREATIVAMENTE...
KRRIIIP!
...Y CON LA AYUDA DE ESTE ROTULADOR...
¡... LA ARAÑA ESCARLATA VIVE!
VALE, ES HORTERA... ¡DEMÁNDAME!
LE DEJÉ UN PAR DE PAVOS AL **PROPIETARIO**, POR SI VOLVIERA.
MIENTRAS, MEJOR QUE LLEVE ESTAS **ANTORCHAS DE PROPANO** A LA PISTA DE PATINAJE...
¡... ANTES DE QUE ESOS **ALIENS** ADIVINEN DÓNDE ESTAMOS!

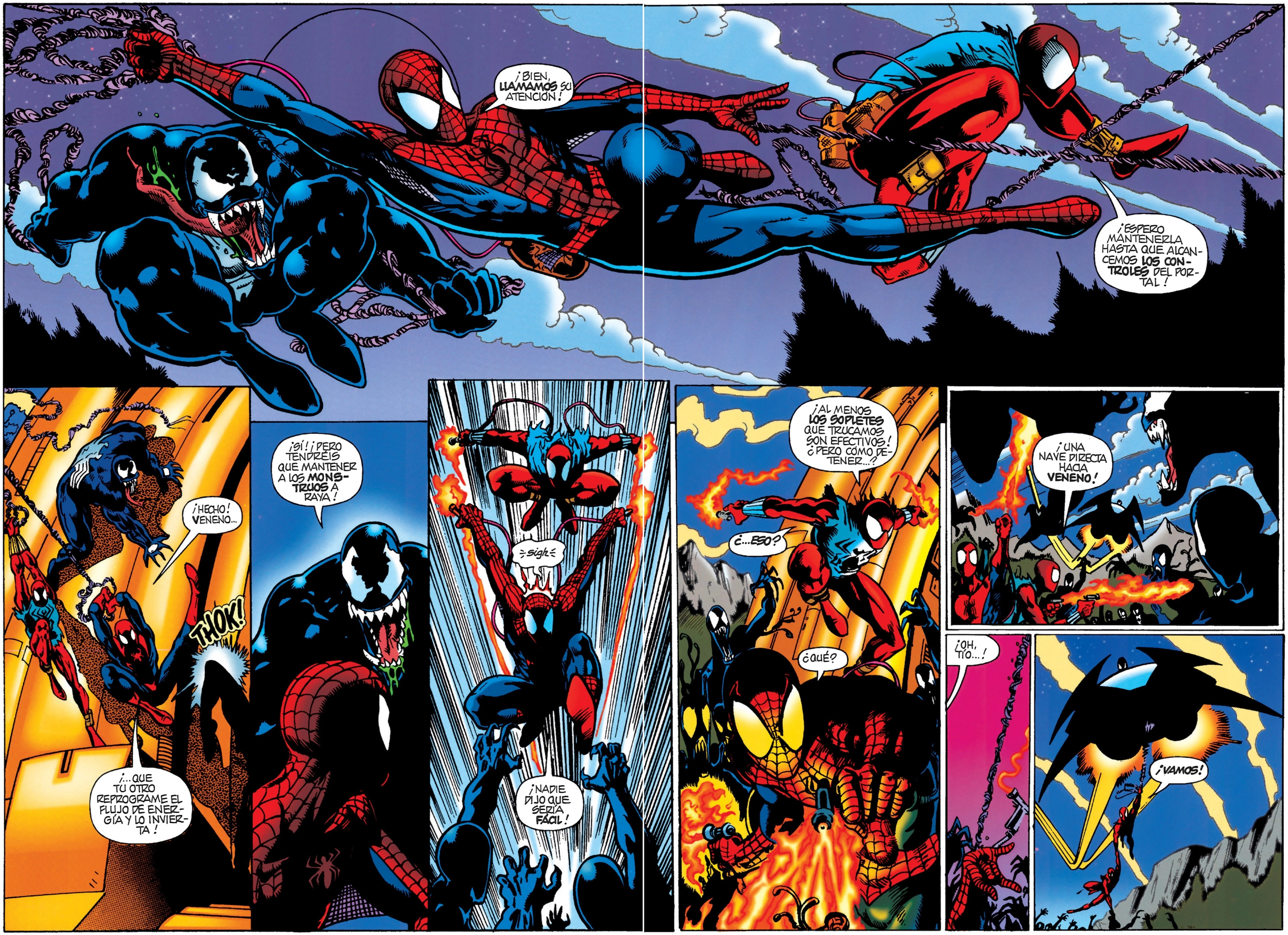

¿HAY ALGO?
¡NADA!
TAMPOCO TUVIMOS ÉXITO. PERO QUIZÁS LA ARAÑA...
¿C-CHI-COS?
¿QUÉ...?
¡ESTÁN AQUÍIII!
¡TENGO UNA IDEA! ¡VENENO, DESPEGA!
¡¿HUIMOS?!
¡LO QUE ESTOY PENSANDO TAMBIÉN PODRÍA DAÑARTE! ¡VAMOS!
CAFE
BURGER
CE WORLD

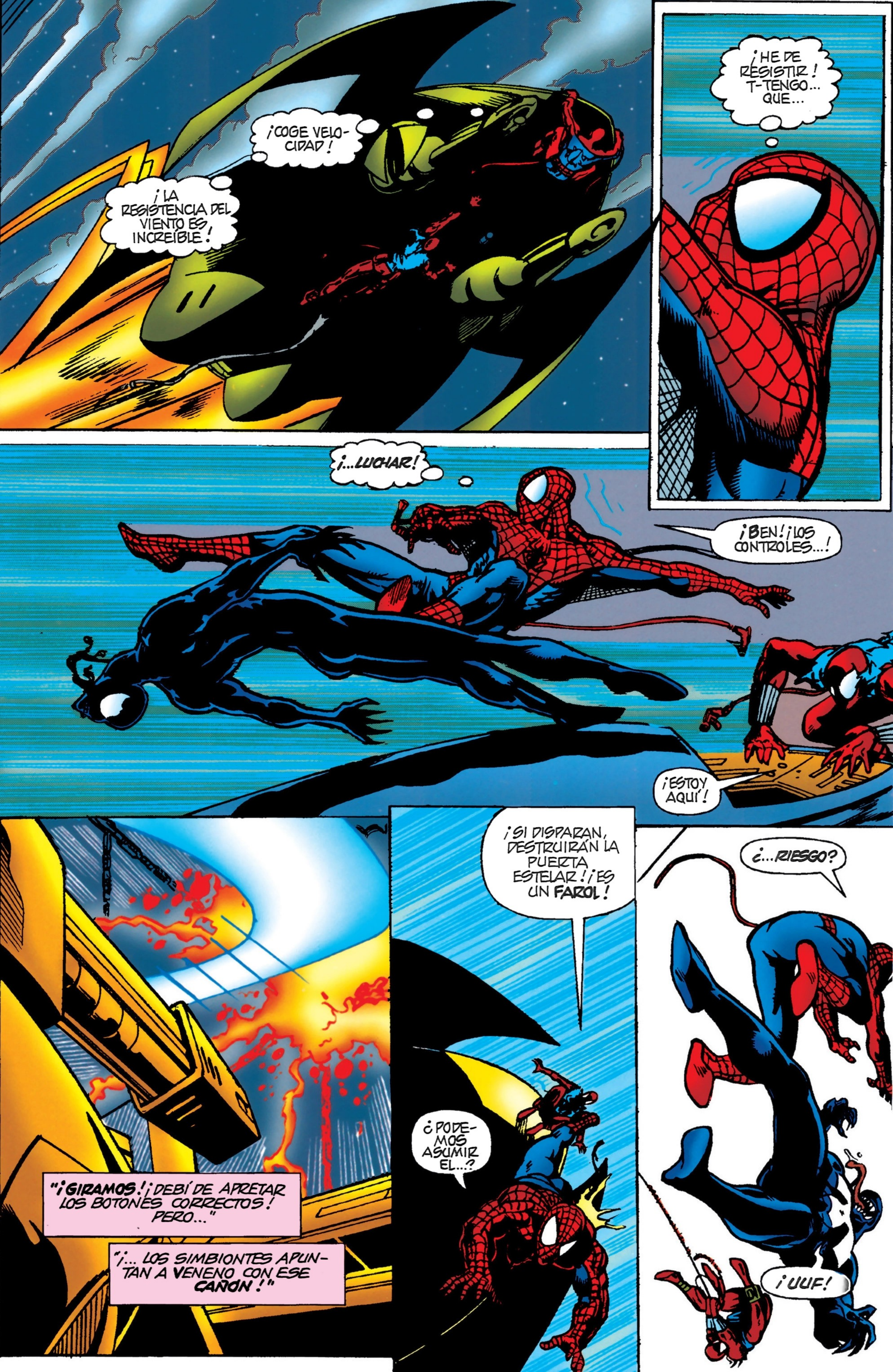

¡EL SISTEMA SONORO DE LA PISTA DE PATINAJE! ¡SI SUBO EL **VOLUMEN**...!
WHAT T
PLAY LIST
¡OH, TÍO! ¡CUÁNTOS **BOTONES**!
¡NO SÉ CÓMO FUNCIONA LA SPIDERTRACCIÓN **SOBRE HIELO**! ¡CUIDADO!
¡Y ESOS MONSTRUOS **SE ACERCAN**!
¡DEBE DE SER ESTO!
CLICK
¡CON LA **MÚSICA** NO BASTA, SPIDEY! ¡NECESITAMOS **DISONANCIA**!
¡EL MICRÓFONO...!
RAINDROPS KEEP FALLIN' ON MY HEAD...
¡CAPTADO!
SKREEEEEEEEEK!
PRESENTS
Benny
¡DISTORSIÓN!

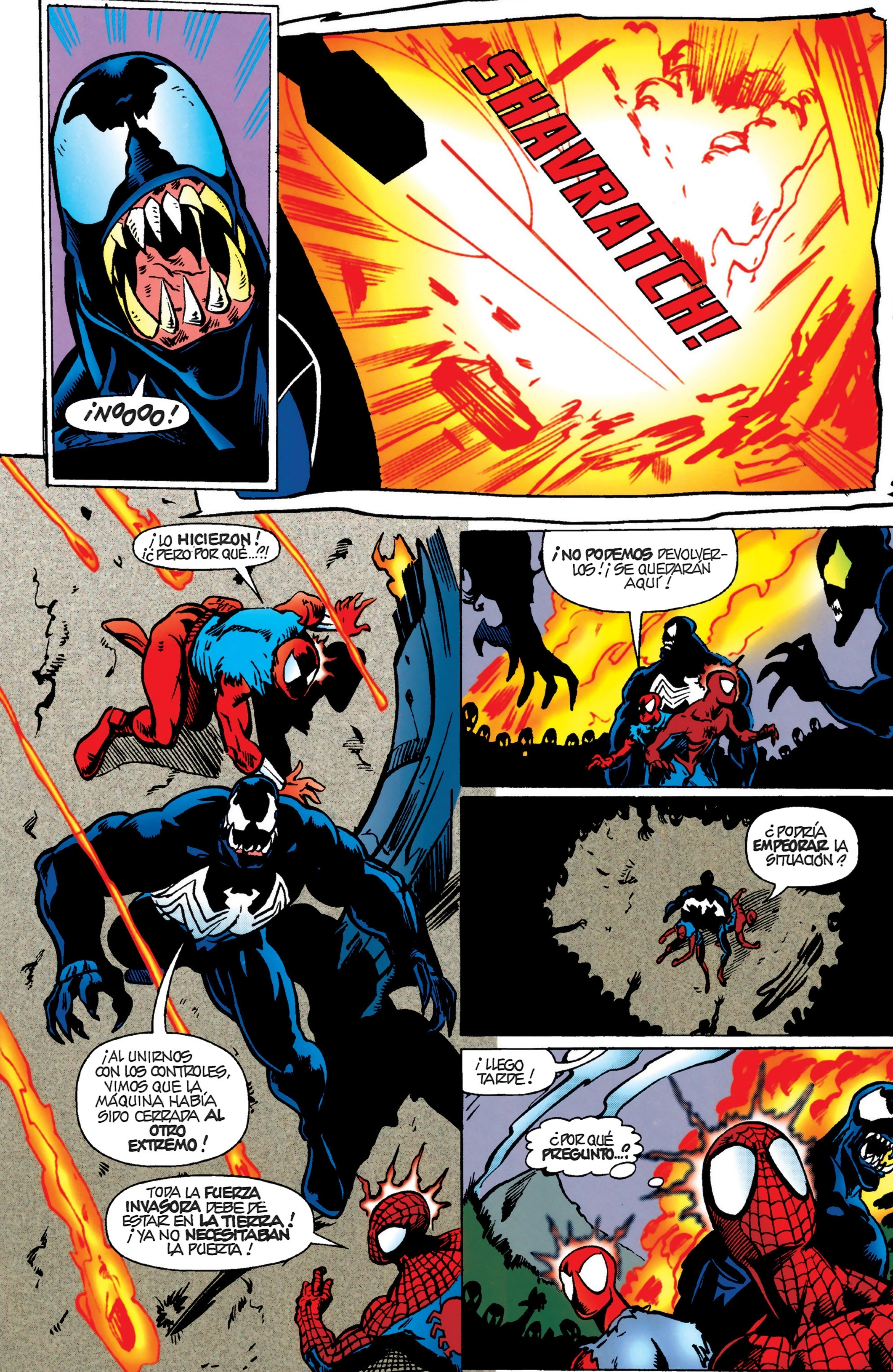

¡AQUÍ! ¡LA PUERTA ES HERMÉTICA!
STORAGE AREA
¡LOS OÍDOS ME VAN A ZUMBAR DURANTE **SEMANAS**!
¿POR QUÉ NO SE **VUELVEN** POR DONDE VINIERON?
¡EH, HAS DADO EN EL **CLAVO**!
¡SI INVERTIMOS LA DIRECCIÓN DEL PORTAL DE LOS ALIENS, PODRÍAMOS ECHARLOS!
¡EL GRITO SÍQUICO DEL "OTRO" - DE **V**ENENO LOS ALCANZÓ EN **OTRO** SISTEMA SOLAR!
¡SI PUDIÉRAMOS **AMPLIFICARLO** Y CAUSARLES DOLOR, QUIZÁ SE MARCHEN SOLOS!
PERO...
¿... Y SI **ATACAN** LA FUENTE DEL DOLOR? ¿Y SI VAN A POR **VENENO**?
PARA QUE NO SUFRAN TANTOS INOCENTES...
¡... ACEPTAREMOS EL **RIESGO**!

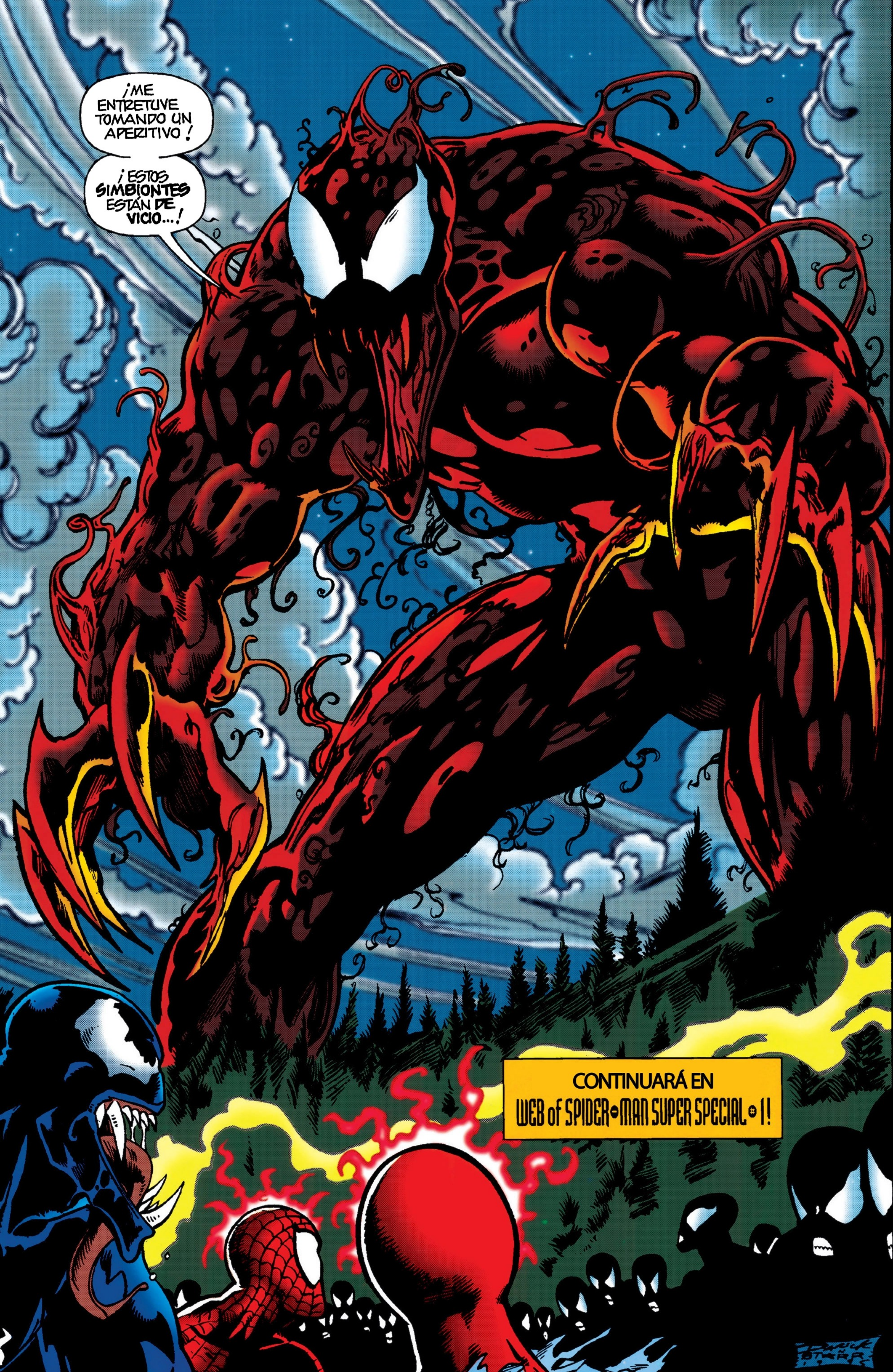

¡EL COMPLEJO ESTÁ LLENO DE BICHEJOS!
¡DEBEN DE ESPERAR QUE ESE **CHAQUETERO HUMANO** LES DEJE ENTRAR!
HE DE DESCUBRIR QUÉ PASA...
¡...PERO YA QUE EL **"AMIGUITO"** QUE ABSORBÍ SE NIEGA A INFORMAR...!
¡VAMOS, CHAVAL, HABLA! ¿DÓNDE ESTÁN **REUNIDOS** TUS COMPAS?
¿NO QUIERES? ¡A VER SI TE PUEDO **MOTIVAR**!
¡SI TE MANTENGO EN LA LLAMA **LO BASTANTE**, IGUAL ME CUENTAS LA HISTORIA DEL **U**NIVERSO! LO SÉ...
¡...PORQUE **ME DUELE** TANTO COMO A TI!
LA ÚNICA DIFERENCIA ES QUE...
¡...NO ME **IMPORTA**!


HORAS DESPUÉS.
LA FORTALEZA DE LOS INVASORES.
UN "HOLA" INFLAMABLE.
PTSSSSSS
PROPANE
BAWANG!

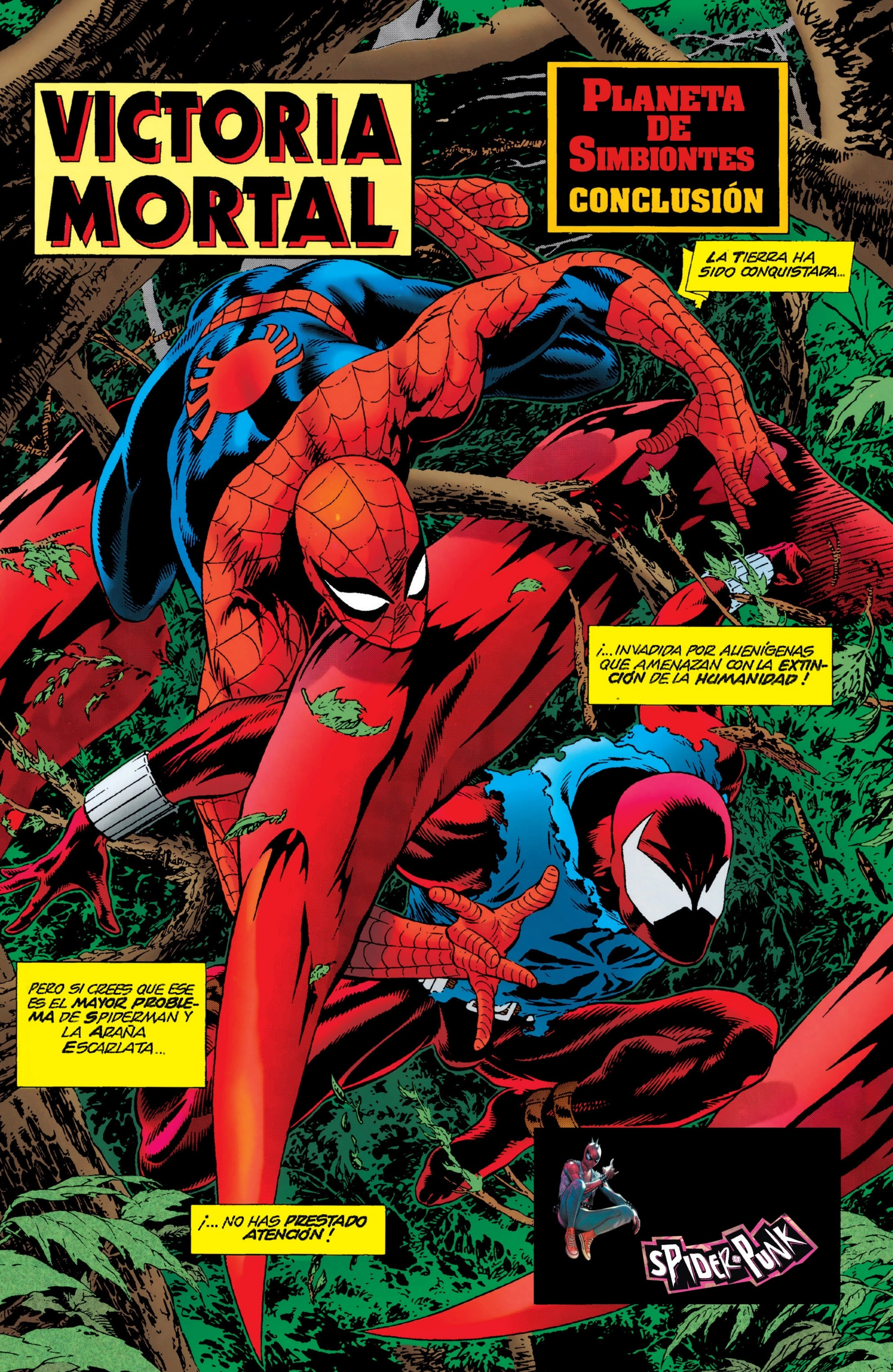

¡BIEN, **LLAMAMOS** SU ATENCIÓN!
¡ESPERO MANTENERLA HASTA QUE ALCANCEMOS **LOS CONTROLES** DEL PORTAL!
¡HECHO! VENENO...
THOK!
¡...QUE TÚ OTRO REPROGRAME EL FLUJO DE ENERGÍA Y LO INVIERTA!
¡SÍ! ¡PERO TENDRÉIS QUE MANTENER A LOS **MONSTRUOS** A RAYA!
sigh
¡NADIE DIJO QUE SERÍA **FÁCIL**!
¡AL MENOS **LOS SOPLETES** QUE TRUCAMOS SON EFECTIVOS! ¿PERO CÓMO DETENER...?
¿...ESO?
¿QUÉ?
¡UNA NAVE DIRECTA HACIA **VENENO**!
¡OH, TÍO...!
¡VAMOS!


¡COGE VELOCIDAD!
¡LA RESISTENCIA DEL VIENTO ES INCREÍBLE!
¡HE DE RESISTIR! T-TENGO... QUE...
¡...LUCHAR!
¡BEN! ¡LOS CONTROLES...!
¡ESTOY AQUÍ!
"¡GIRAMOS! ¡DEBÍ DE APRETAR LOS BOTONES CORRECTOS! PERO..."
"¡... LOS SIMBIONTES APUNTAN A VENENO CON ESE CAÑÓN!"
¡SI DISPARAN, DESTRUIRÁN LA PUERTA ESTELAR! ¡ES UN FAROL!
¿PODEMOS ASUMIR EL...?
¿...RIESGO?
¡UUF!

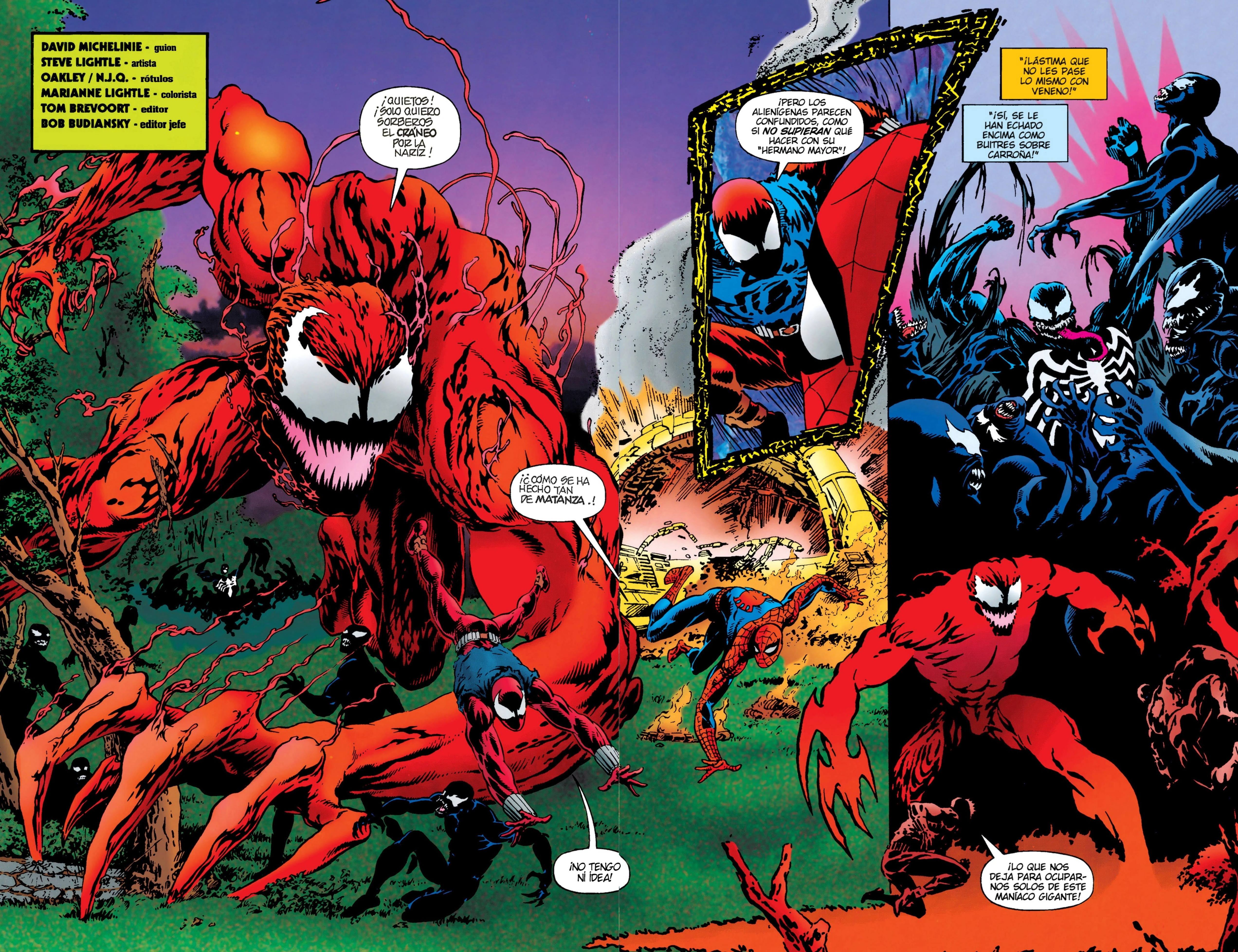

¡NOOOO!
SHAVRATCH!
¡LO HICIERON! ¡¿PERO POR QUÉ...?!
¡AL UNIRNOS CON LOS CONTROLES, VIMOS QUE LA MÁQUINA HABÍA SIDO CERRADA AL OTRO EXTREMO!
TODA LA FUERZA INVASORA DEBE DE ESTAR EN LA TIERRA! ¡YA NO NECESITABAN LA PUERTA!
¡NO PODEMOS DEVOLVERLOS! ¡SE QUEDARÁN AQUÍ!
¿PODRÍA EMPEORAR LA SITUACIÓN?
¡LLEGO TARDE!
¿POR QUÉ PREGUNTO...?


¡ME ENTRETUVE TOMANDO UN APERITIVO!
¡ESTOS SIMBIONTES ESTÁN DE VICIO...!
CONTINUARÁ EN WEB of SPIDER-MAN SUPER SPECIAL #1!

PLANET OF THE SYMBIOTES
Part 5 of five
WEB OF SPIDER-MAN
SUPER SPECIAL
1995 • 1
$3.95 US
$5.35 CAN
MARVEL
SPIDER-MAN GROUP
APPROVED BY THE COMICS CODE AUTHORITY

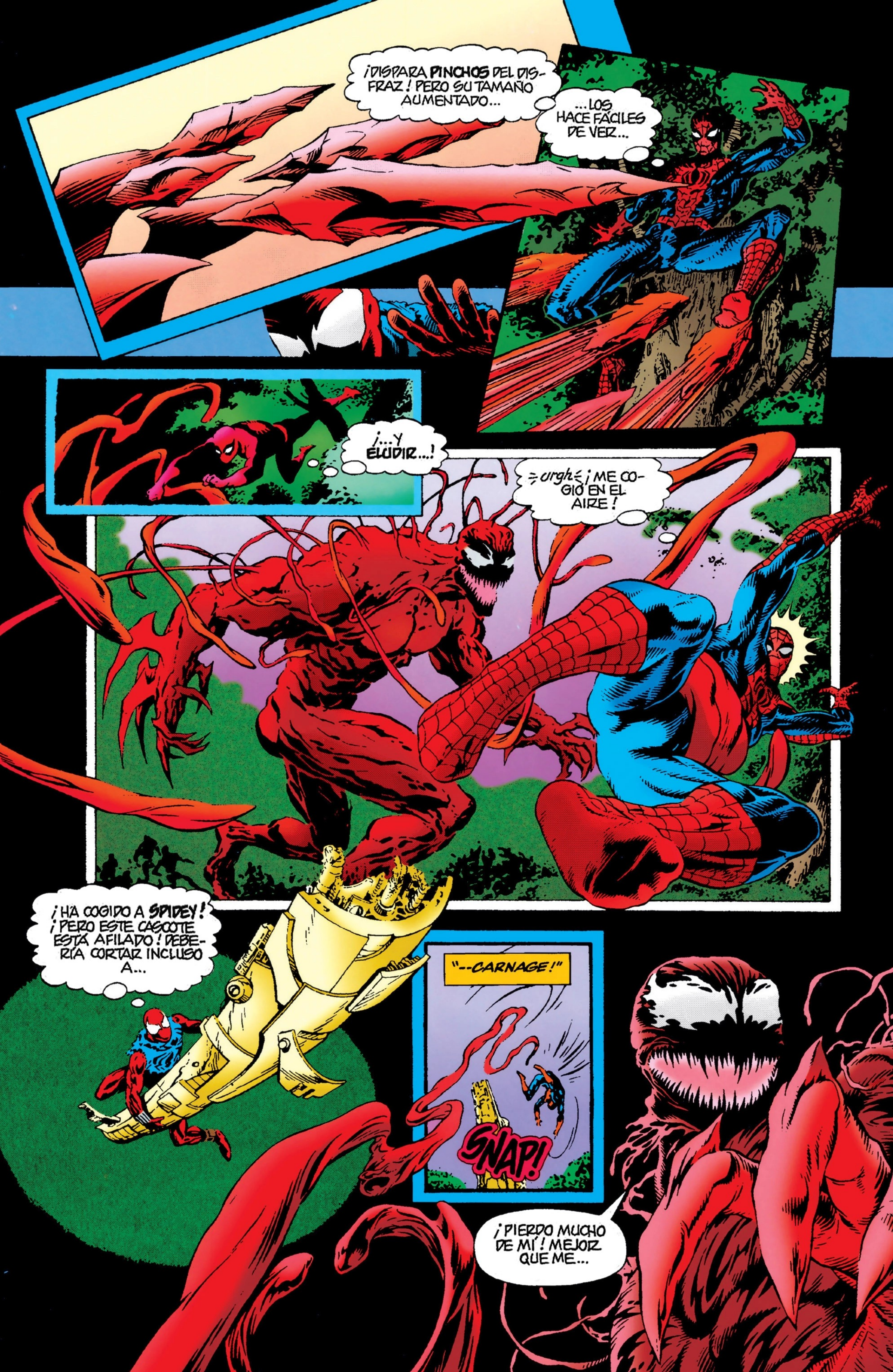

VICTORIA MORTAL
PLANETA DE SIMBIONTES
CONCLUSIÓN
LA TIERRA HA SIDO CONQUISTADA...
¡...INVADIDA POR ALIENÍGENAS QUE AMENAZAN CON LA EXTINCIÓN DE LA HUMANIDAD!
PERO SI CREES QUE ESE ES EL MAYOR PROBLEMA DE SPIDERMAN Y LA ARAÑA ESCARLATA...
¡... NO HAS PRESTADO ATENCIÓN!

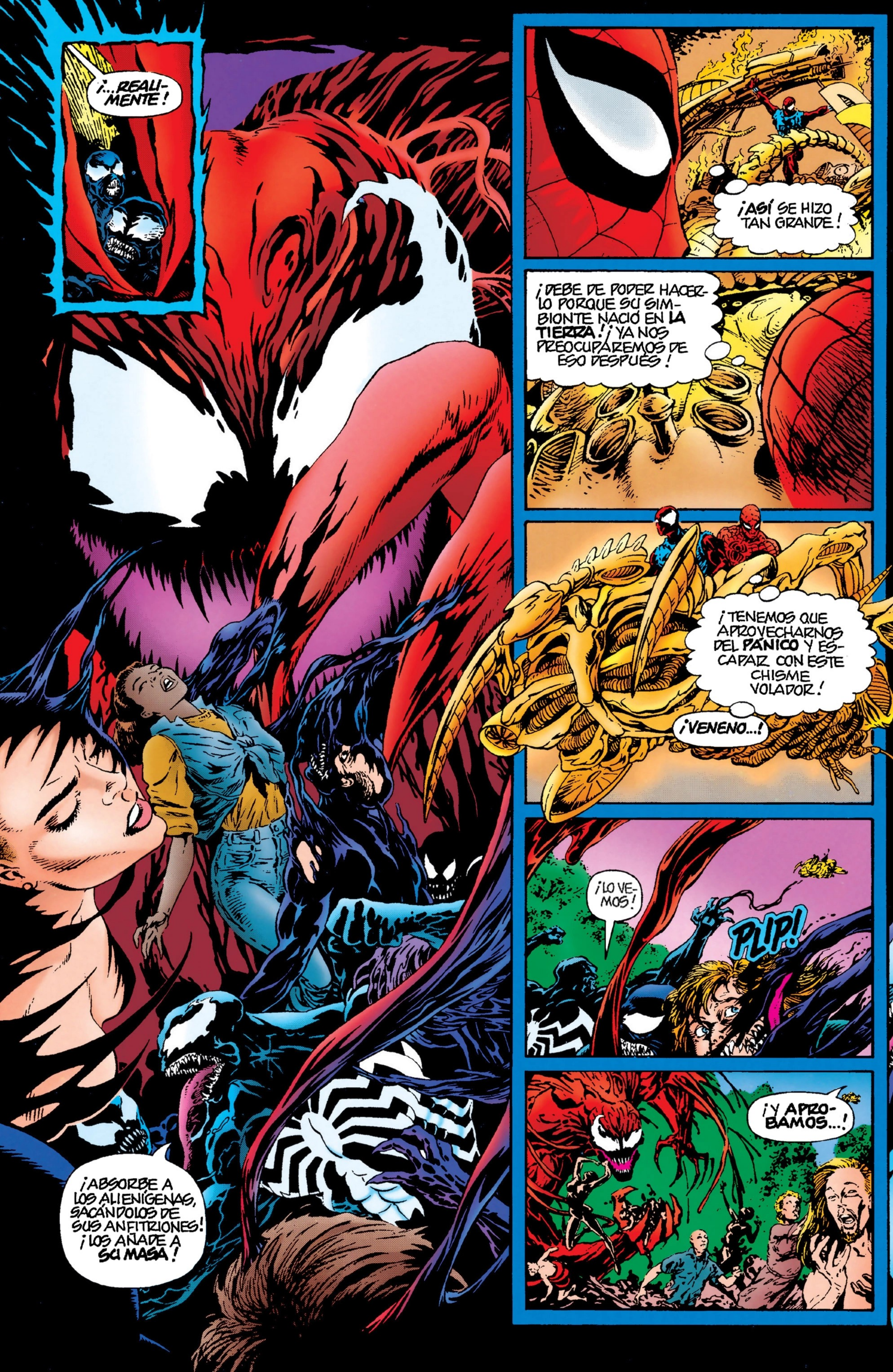
SPIDER-PUNK

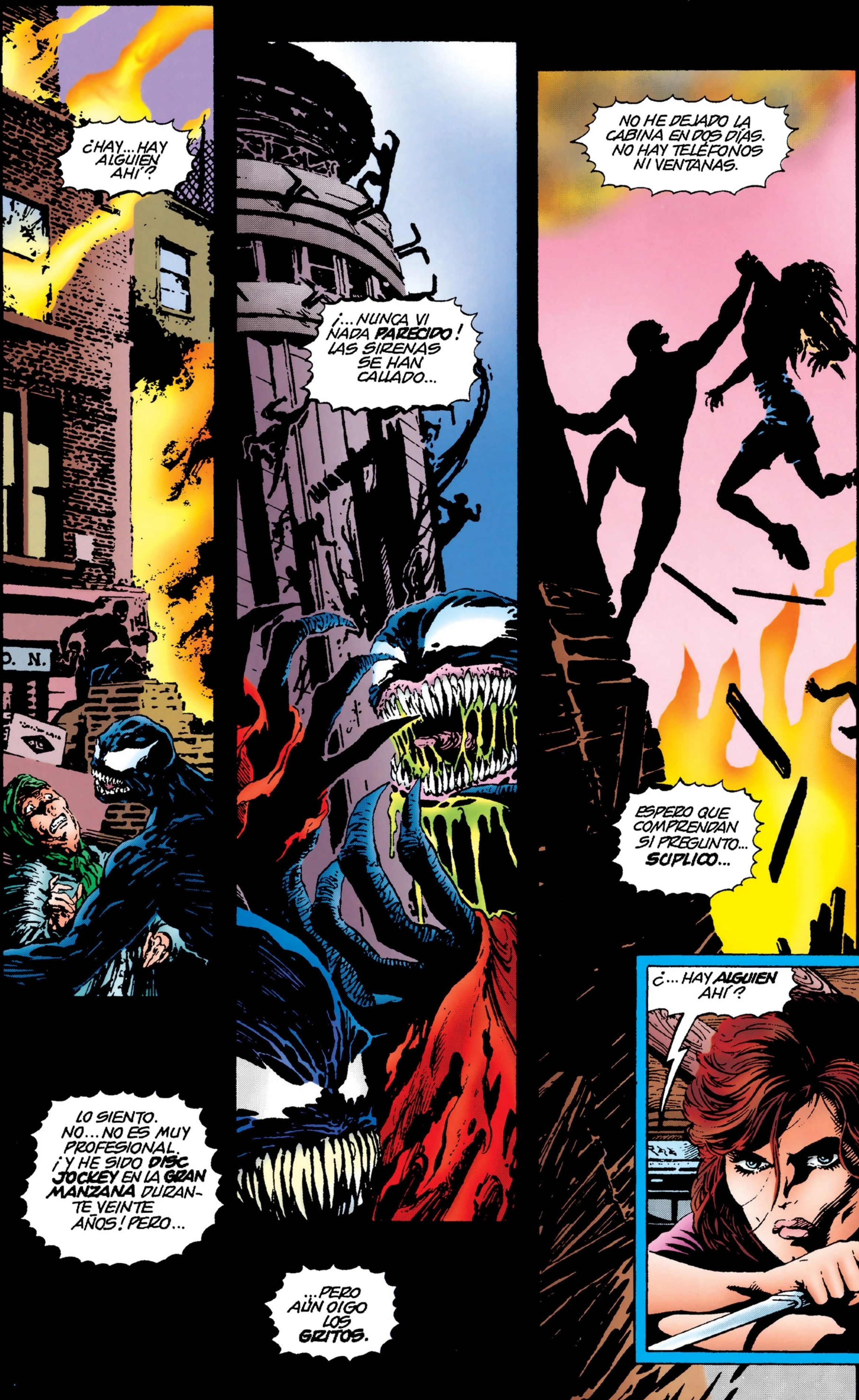


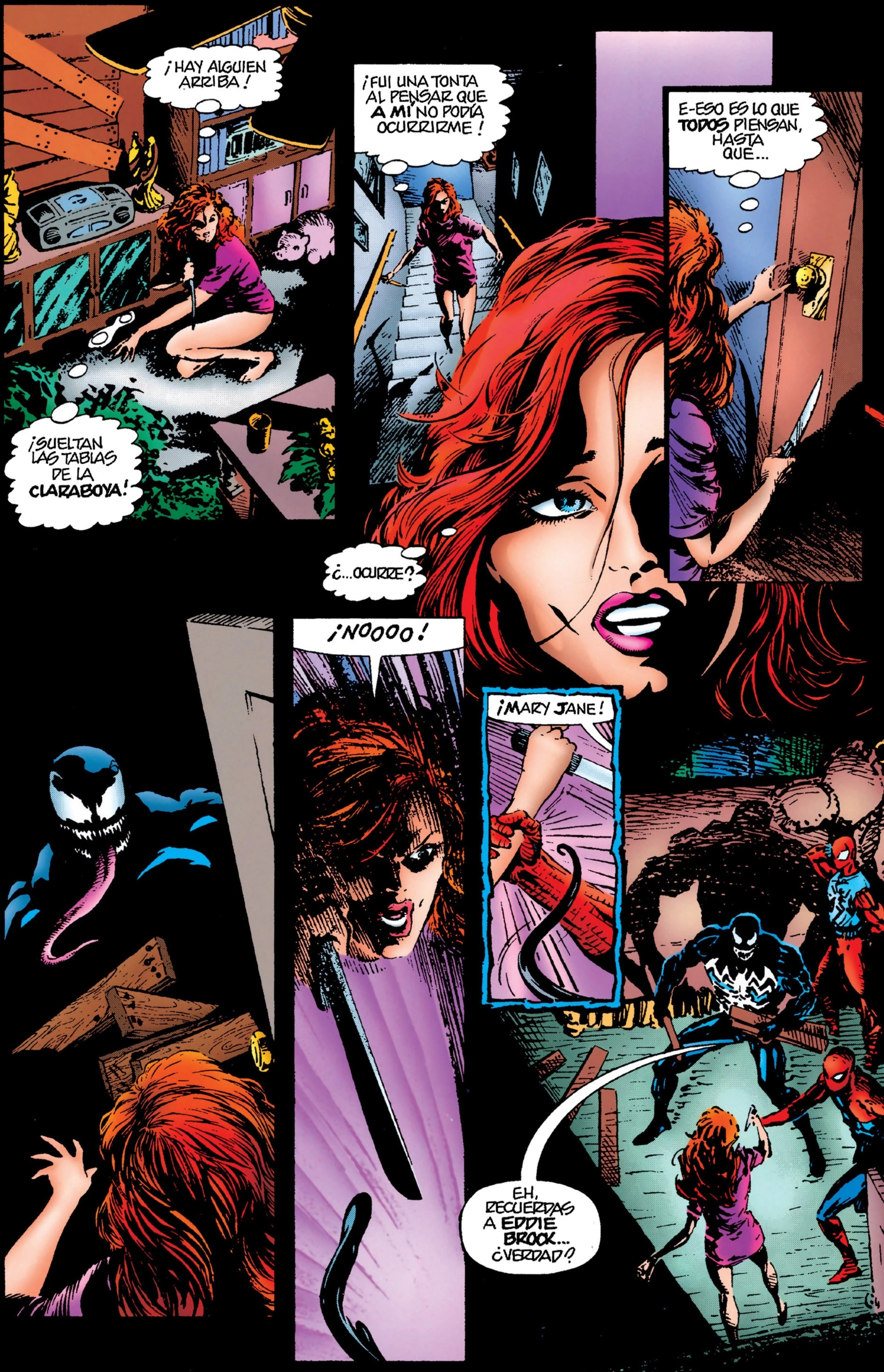
DAVID MICHELINIE - guion
STEVE LIGHTLE - artista
OAKLEY / N.J.Q. - rótulos
MARIANNE LIGHTLE - colorista
TOM BREVOORT - editor
BOB BUDIANSKY - editor jefe

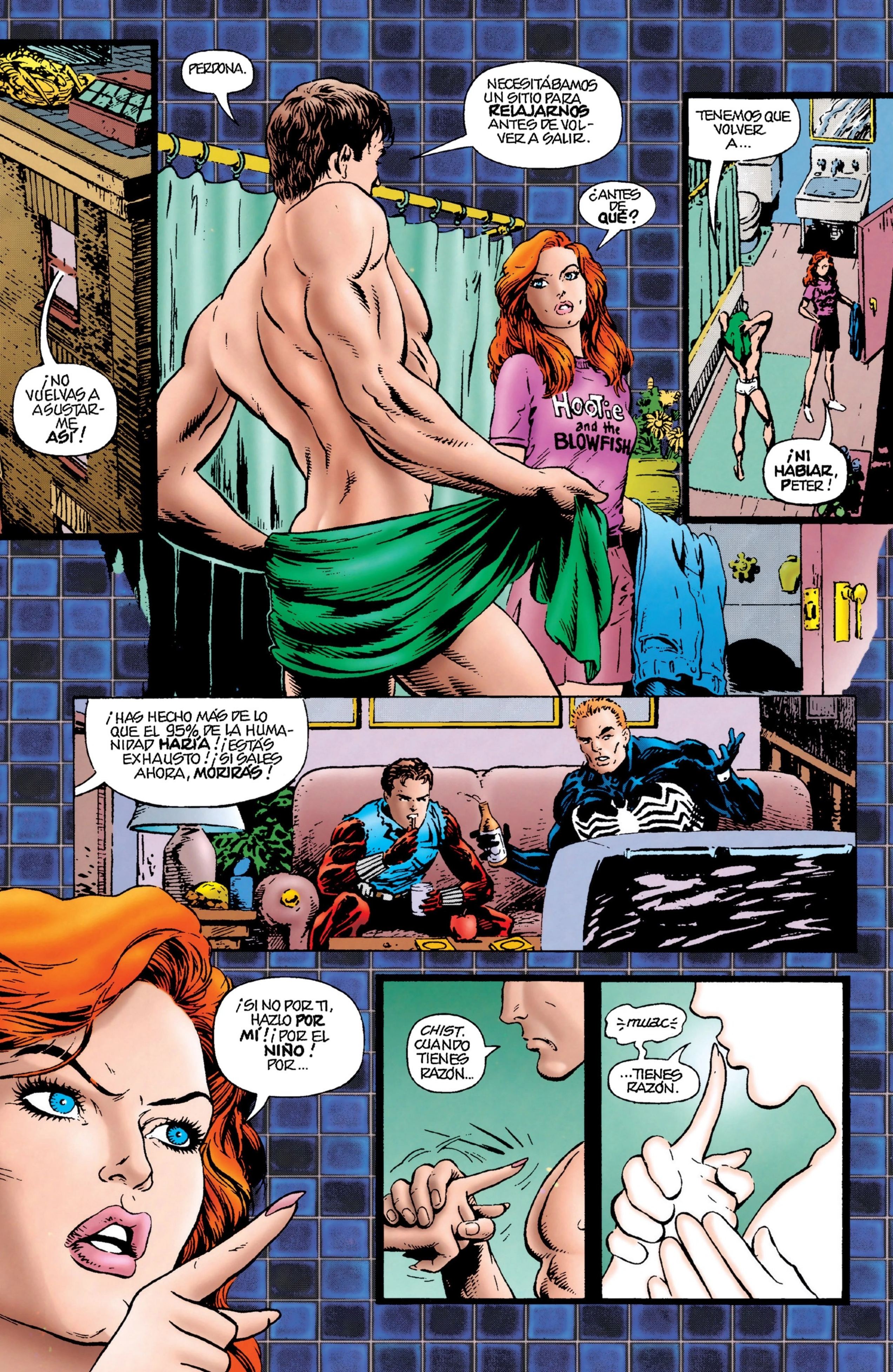
¡QUIETOS! ¡SOLO QUIERO SORBEROS EL **CRÁNEO** POR LA NARIZ!
¡¿CÓMO SE HA HECHO TÁN DE **MATANZA**.!
¡NO TENGO NÍ IDEA!
¡PERO LOS ALIENÍGENAS PARECEN CONFUNDIDOS, COMO SI **NO SUPIERAN** QUÉ HACER CON SU "HERMANO MAYOR"!
"¡LÁSTIMA QUE NO LES PASE LO MISMO CON VENENO!"
"¡SÍ, SE LE HAN ECHADO ENCIMA COMO BUITRES SOBRE CARROÑA!"
¡LO QUE NOS DEJA PARA OCUPARNOS SOLOS DE ESTE MANÍACO GIGANTE!

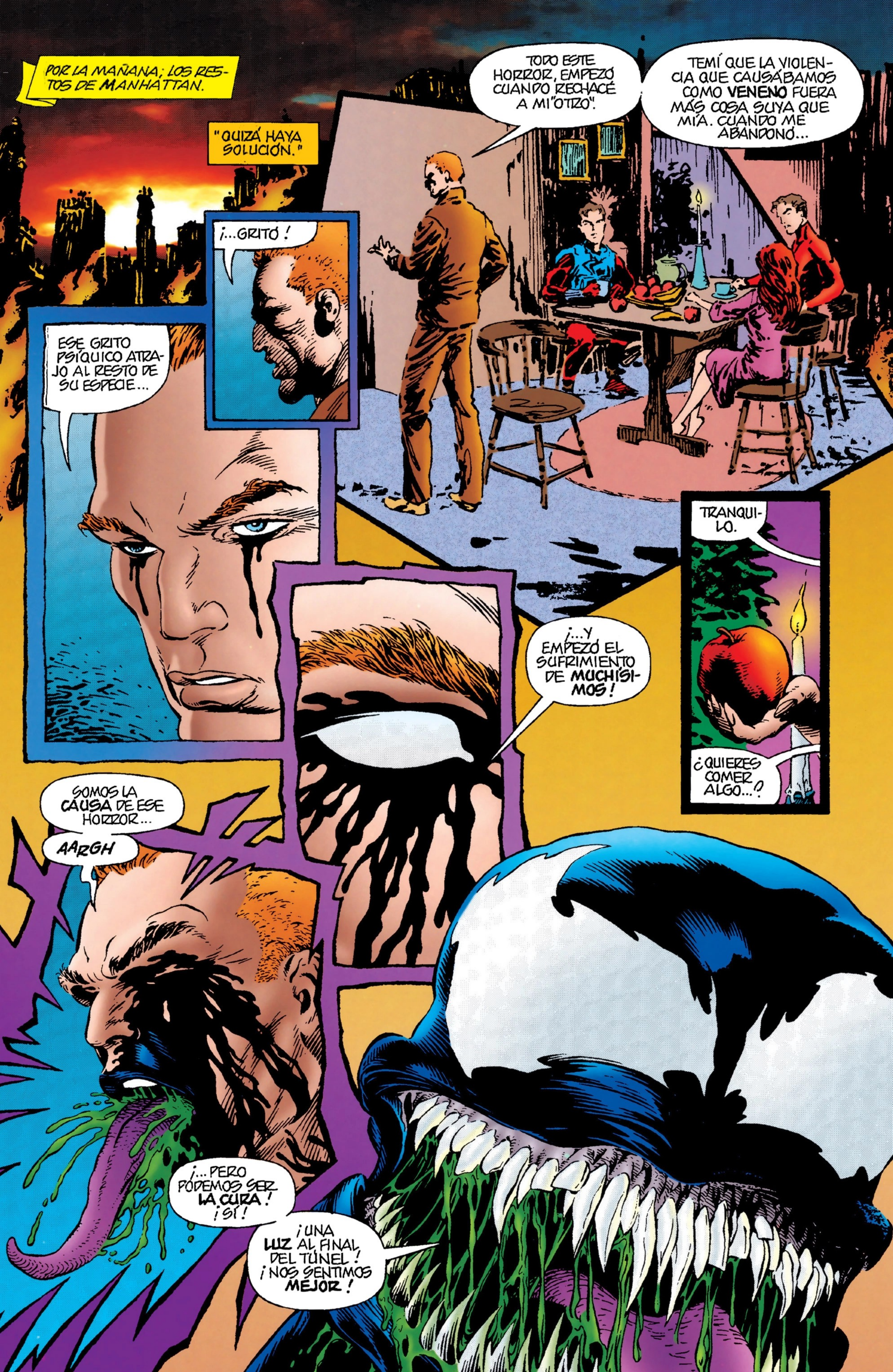

¡DISPARA PINCHOS DEL DISFRAZ! PERO SU TAMAÑO AUMENTADO...
...LOS HACE FÁCILES DE VER...
¡...Y ELUDIR...!
=urgh= ¡ME COGIÓ EN EL AIRE!
¡HÁ COGIDO A SPIDEY! ¡PERO ESTE CASCOTE ESTÁ AFILADO! DEBERÍA CORTAR INCLUSO A...
"--CARNAGE!"
SNAP!
¡PIERDO MUCHO DE MÍ! MEJOR QUE ME...

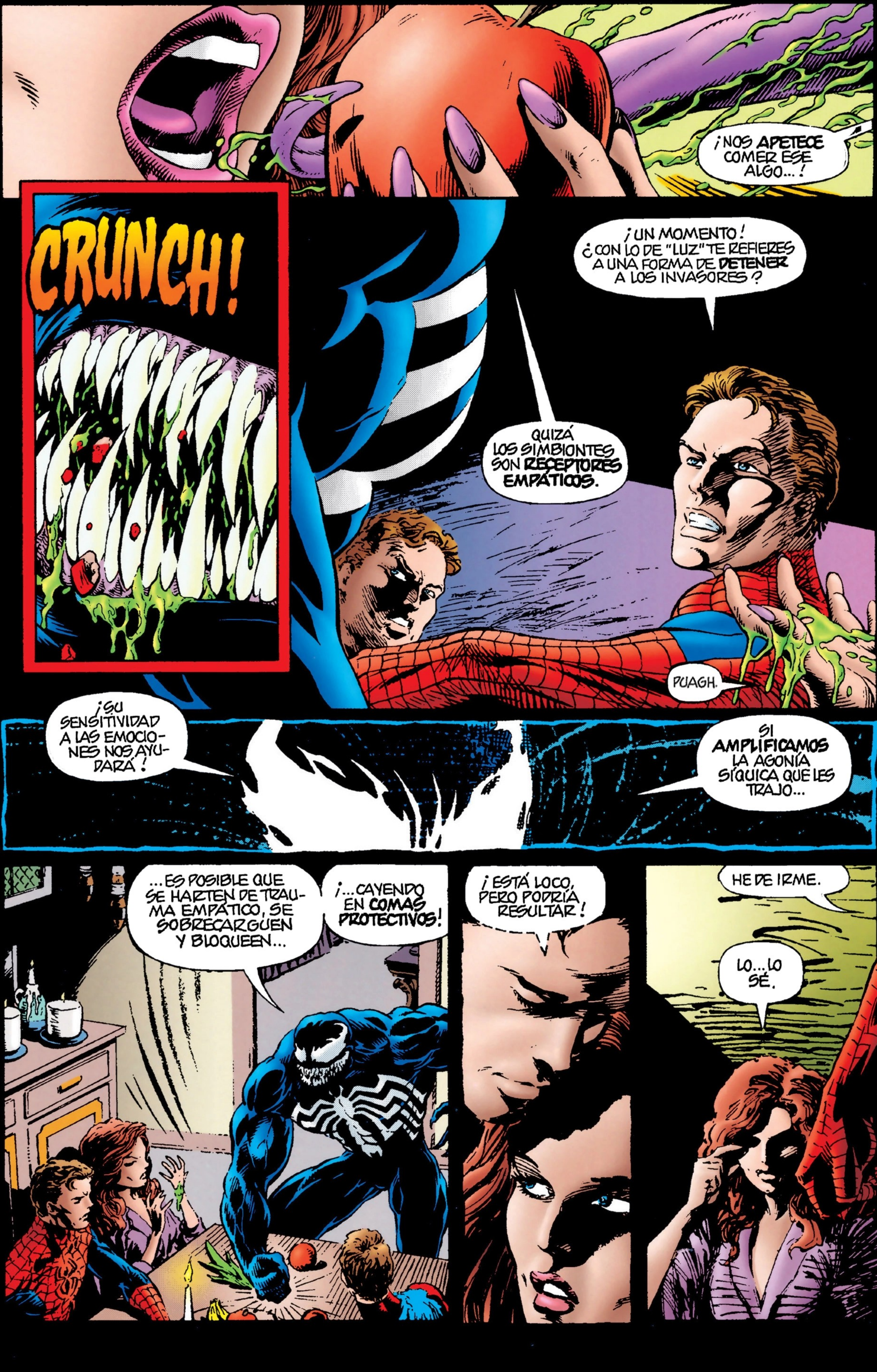

¡...REALMENTE!
¡ABSORBE A LOS ALIENÍGENAS, SACÁNDOLOS DE SUS ANFITRIONES! ¡LOS AÑADE A SU MASA!
¡ASÍ SE HIZO TAN GRANDE!
¡DEBE DE PODER HACERLO PORQUE SU SIMBIONTE NACIÓ EN LA TIERRA! ¡YA NOS PREOCUPAREMOS DE ESO DESPUÉS!
¡TENEMOS QUE APROVECHARNOS DEL PÁNICO Y ESCAPAR CON ESTE CHISME VOLADOR!
¡VENENO...!
¡LO VEMOS!
PLIP!
¡Y APROBAMOS...!

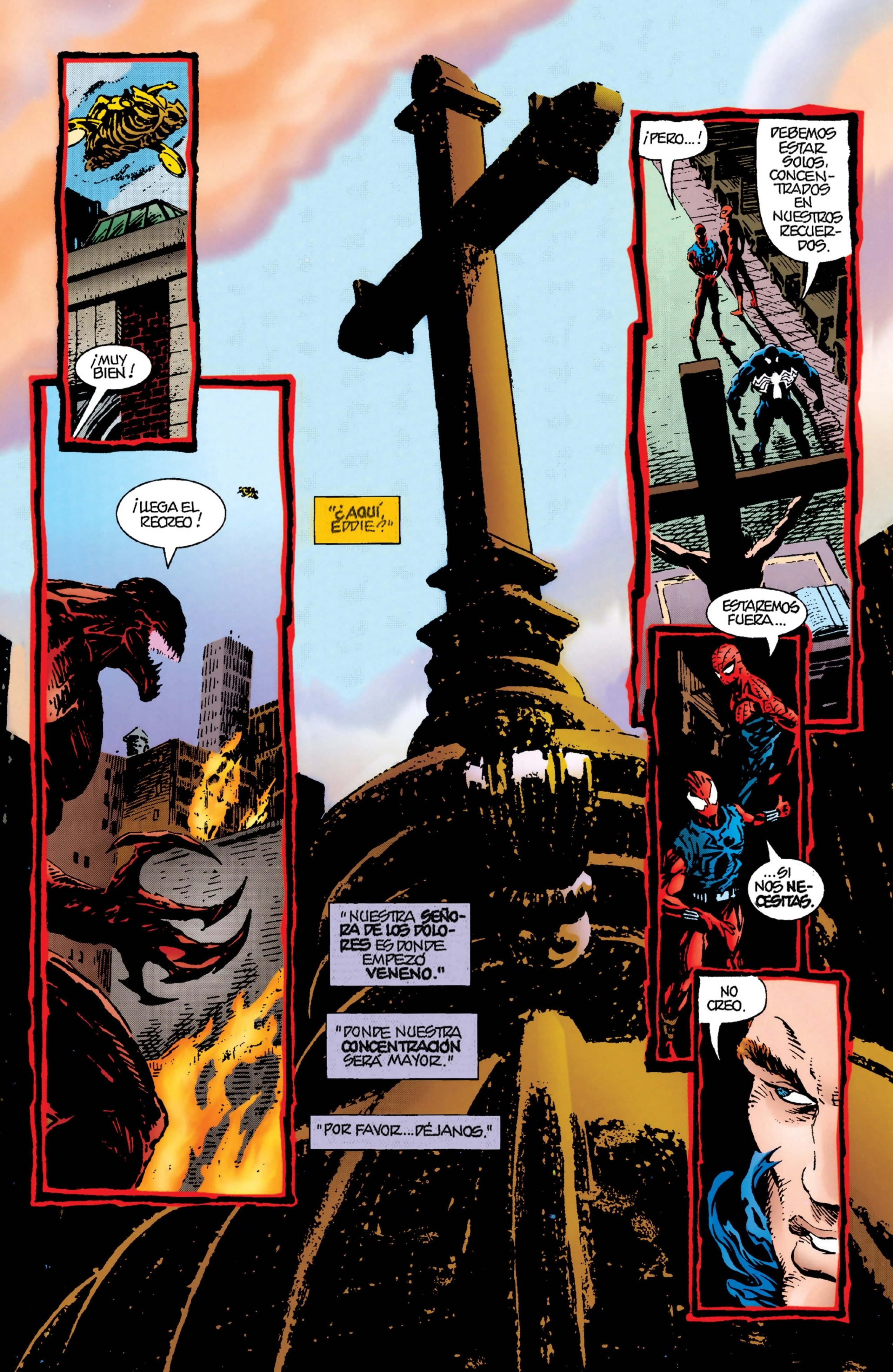

¿HAY... HAY ALGUIEN AHÍ?
O. N.
¡... NUNCA VI NADA **PARECIDO**! LAS SIRENAS SE HAN CALLADO...
NO HE DEJADO LA CABINA EN DOS DÍAS. NO HAY TELÉFONOS NI VENTANAS.
ESPERO QUE COMPRENDAN SI PREGUNTO... **SUPLICO**...
¿... HAY **ALGUIEN** AHÍ?
LO SIENTO. NO... NO ES MUY PROFESIONAL. ¡Y HE SIDO **DISC JOCKEY** EN LA **GRAN MANZANA** DURANTE VEINTE AÑOS! PERO...
... PERO AÚN OIGO LOS **GRITOS**.

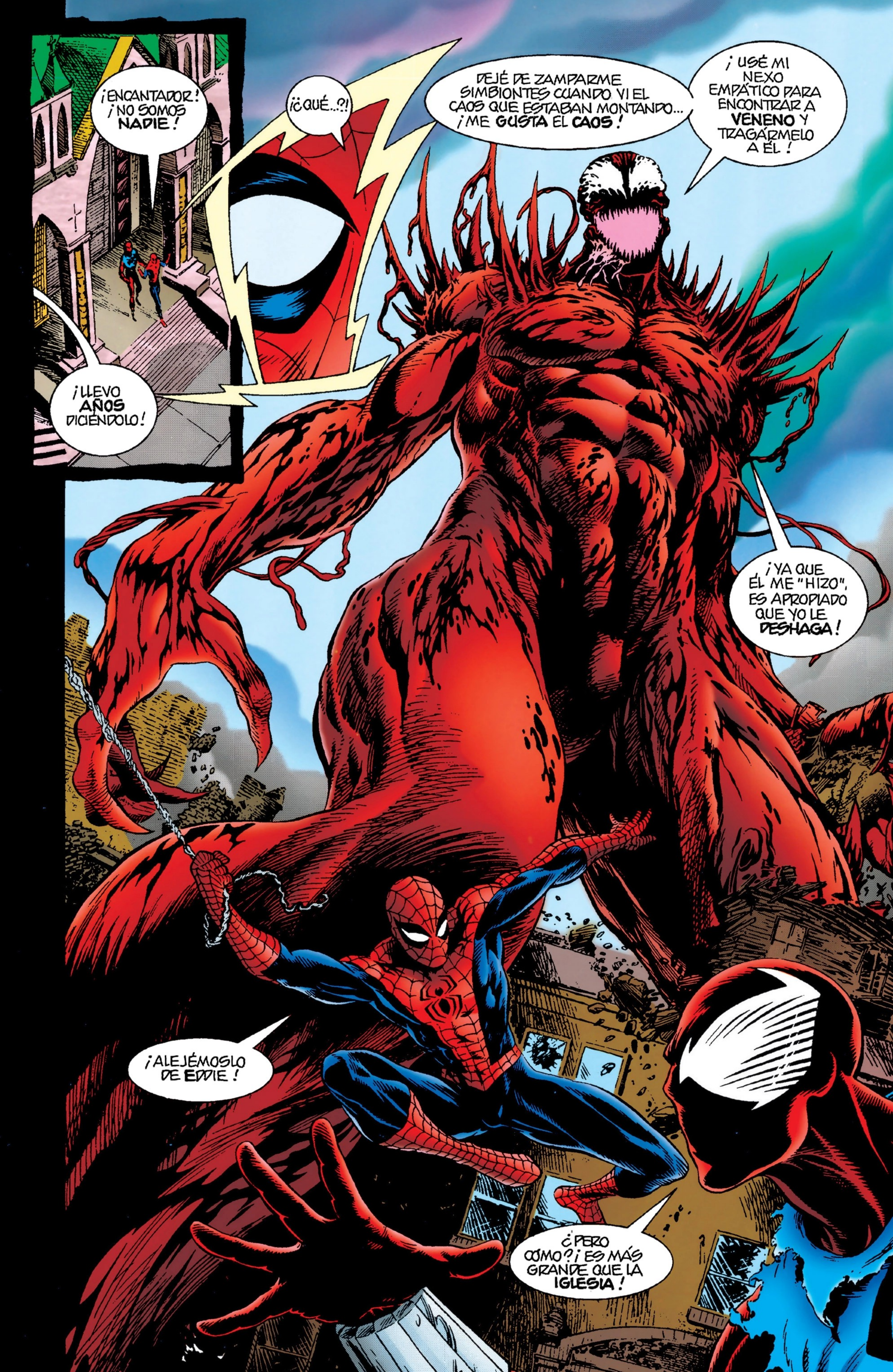

¡HAY ALGUIEN ARRIBA!
¡SUELTAN LAS TABLAS DE LA **CLARABOYA**!
¡FUI UNA TONTA AL PENSAR QUE **A MÍ** NO PODÍA OCURRIRME!
E-ESO ES LO QUE **TODOS** PIENSAN, HASTA QUE...
¿...OCURRE?
¡NOOOO!
¡MARY JANE!
EH, RECUERDAS A **EDDIE BROCK**... ¿VERDAD?

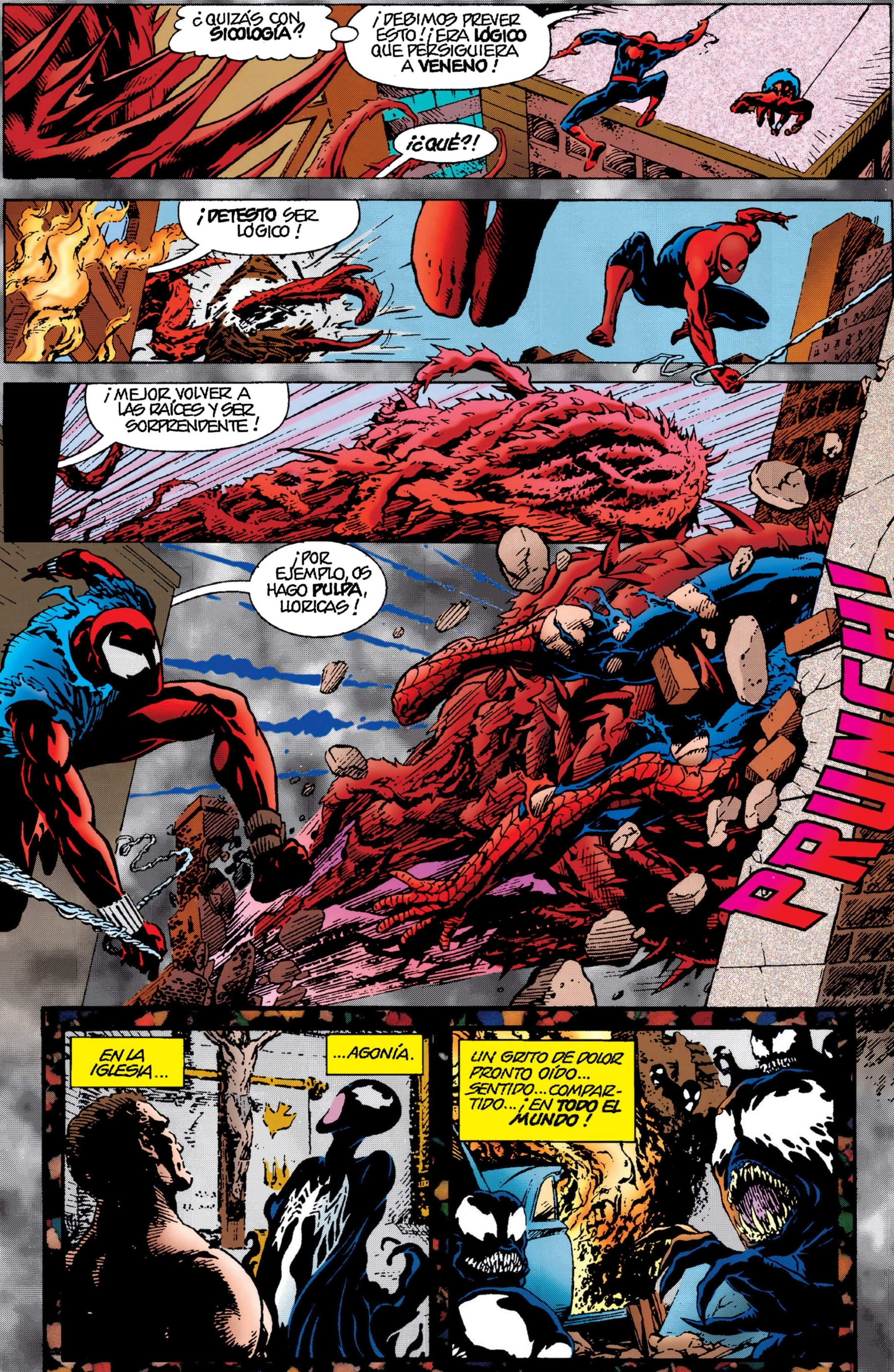

¡NO VUELVAS A ASUSTARME ASÍ!
PERDONA.
NECESITÁBAMOS UN SITIO PARA **RELAJARNOS** ANTES DE VOLVER A SALIR.
¿ANTES DE **QUÉ**?
HOOTIE and the BLOWFISH
TENEMOS QUE VOLVER A...
¡NI **HABLAR**, PETER!
¡HAS HECHO MÁS DE LO QUE EL 95% DE LA HUMANIDAD **HARÍA**! ¡ESTÁS EXHAUSTO! ¡SI SALES AHORA, **MORIRÁS**!
¡SI NO POR TI, HAZLO **POR MÍ**! ¡POR EL **NIÑO**! POR...
CHIST. CUANDO TIENES RAZÓN...
≈MUAC≈
...TIENES RAZÓN.

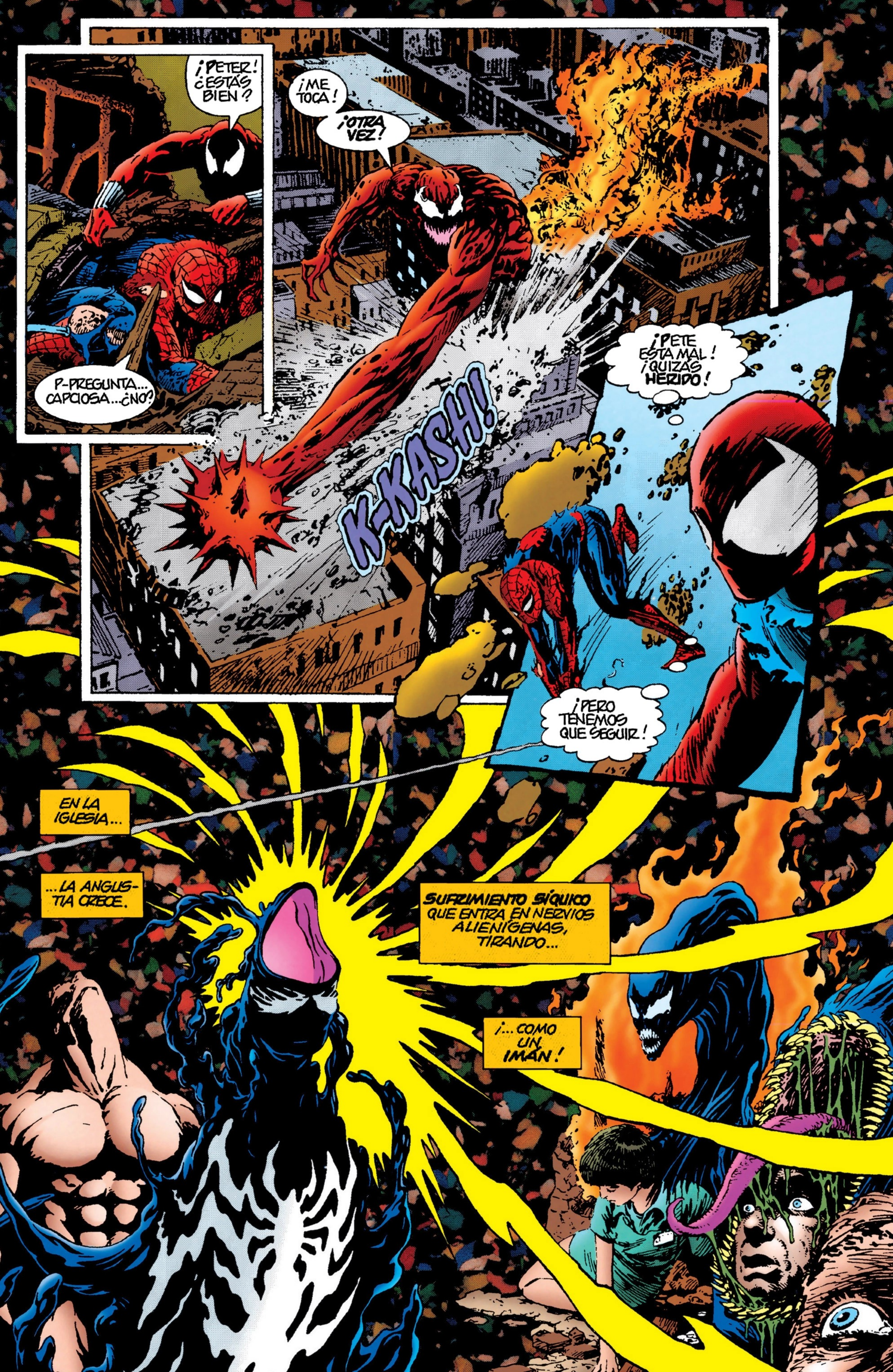

POR LA MAÑANA; LOS RESTOS DE MANHATTAN.
"QUIZÁ HAYA SOLUCIÓN."
TODO ESTE HORROR, EMPEZÓ CUANDO RECHACÉ A MI "OTRO".
TEMÍ QUE LA VIOLENCIA QUE CAUSÁBAMOS COMO VENENO FUERA MÁS COSA SUYA QUE MÍA. CUANDO ME ABANDONÓ...
¡...GRITÓ!
ESE GRITO PSÍQUICO ATRAJO AL RESTO DE SU ESPECIE...
TRANQUILO.
¡...Y EMPEZÓ EL SUFRIMIENTO DE MUCHÍSIMOS!
¿QUIERES COMER ALGO...?
SOMOS LA CAUSA DE ESE HORROR...
AARGH
¡...PERO PODEMOS SER LA CURA! ¡SÍ!
¡UNA LUZ AL FINAL DEL TÚNEL! ¡NOS SENTIMOS MEJOR!

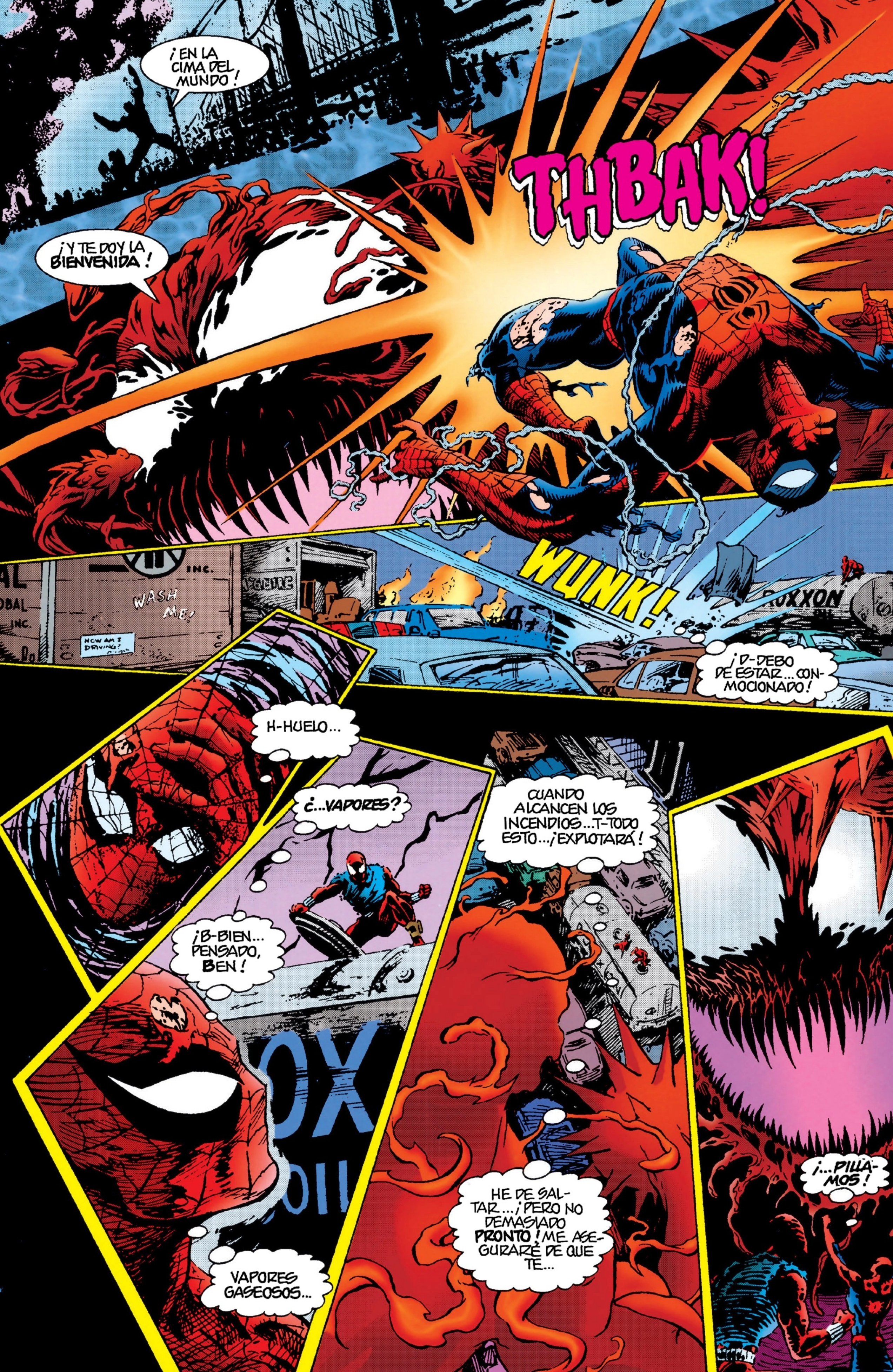

¡NOS APETECE COMER ESE ALGO...!
CRUNCH!
¡UN MOMENTO! ¿CON LO DE "LUZ" TE REFIERES A UNA FORMA DE DETENER A LOS INVASORES?
QUIZÁ LOS SIMBIONTES SON RECEPTORES EMPÁTICOS.
PUAGH.
¡SU SENSITIVIDAD A LAS EMOCIONES NOS AYUDARÁ!
SI AMPLIFICAMOS LA AGONÍA SÍQUICA QUE LES TRAJO...
...ES POSIBLE QUE SE HARTEN DE TRAUMA EMPÁTICO, SE SOBRECARGUEN Y BLOQUEEN...
¡...CAYENDO EN COMAS PROTECTIVOS!
¡ESTÁ LOCO, PERO PODRÍA RESULTAR!
HE DE IRME.
LO... LO SÉ.

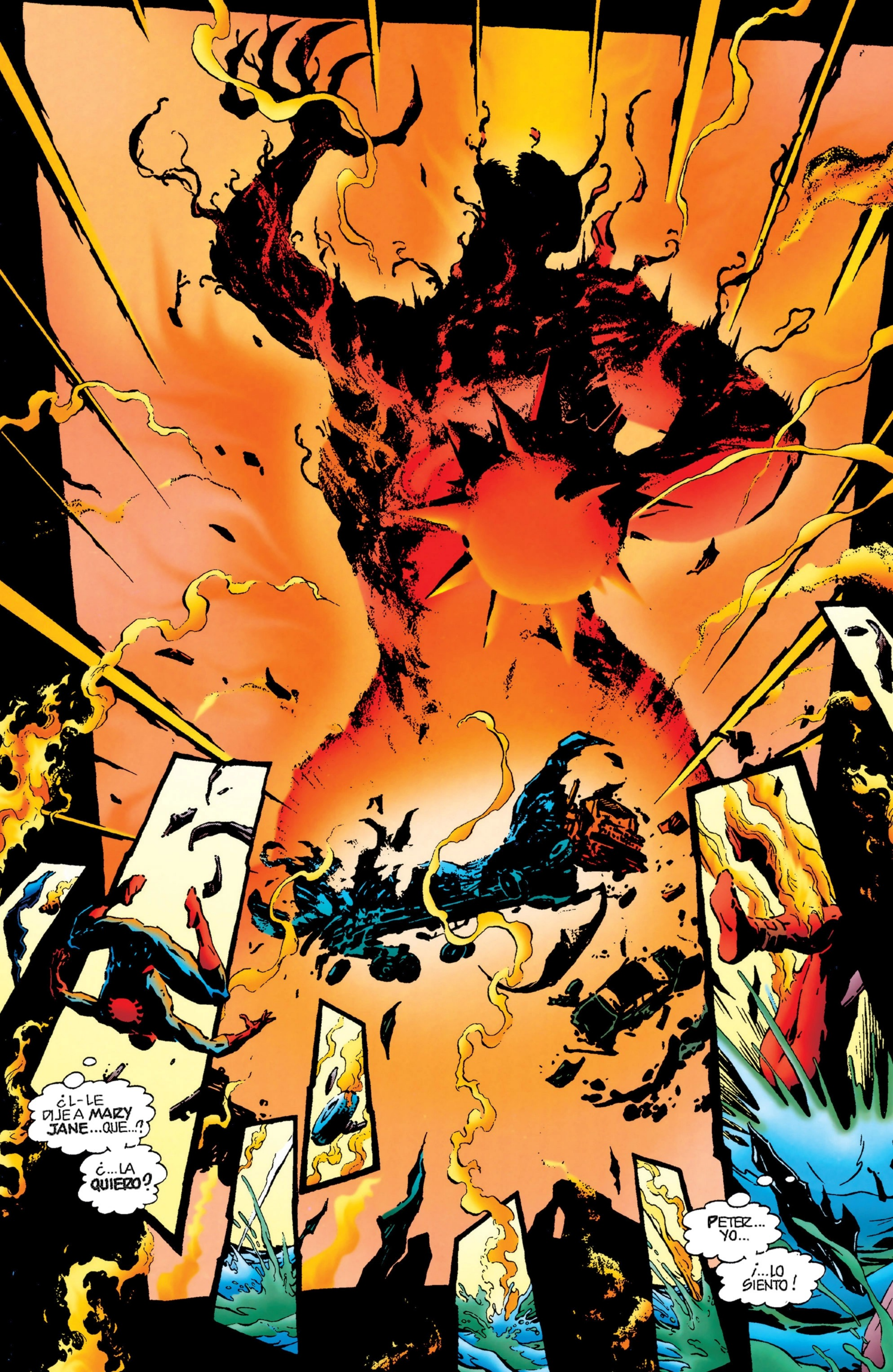

¡MUY BIEN!
¡LLEGA EL RECREO!
"¿AQUÍ, EDDIE?"
"NUESTRA SEÑORA DE LOS DOLORES ES DONDE EMPEZÓ VENENO."
"DONDE NUESTRA CONCENTRACIÓN SERÁ MAYOR."
"POR FAVOR... DÉJANOS."
¡PERO...!
DEBEMOS ESTAR SOLOS, CONCENTRADOS EN NUESTROS RECUERDOS.
ESTAREMOS FUERA...
...SI NOS NECESITAS.
NO CREO.

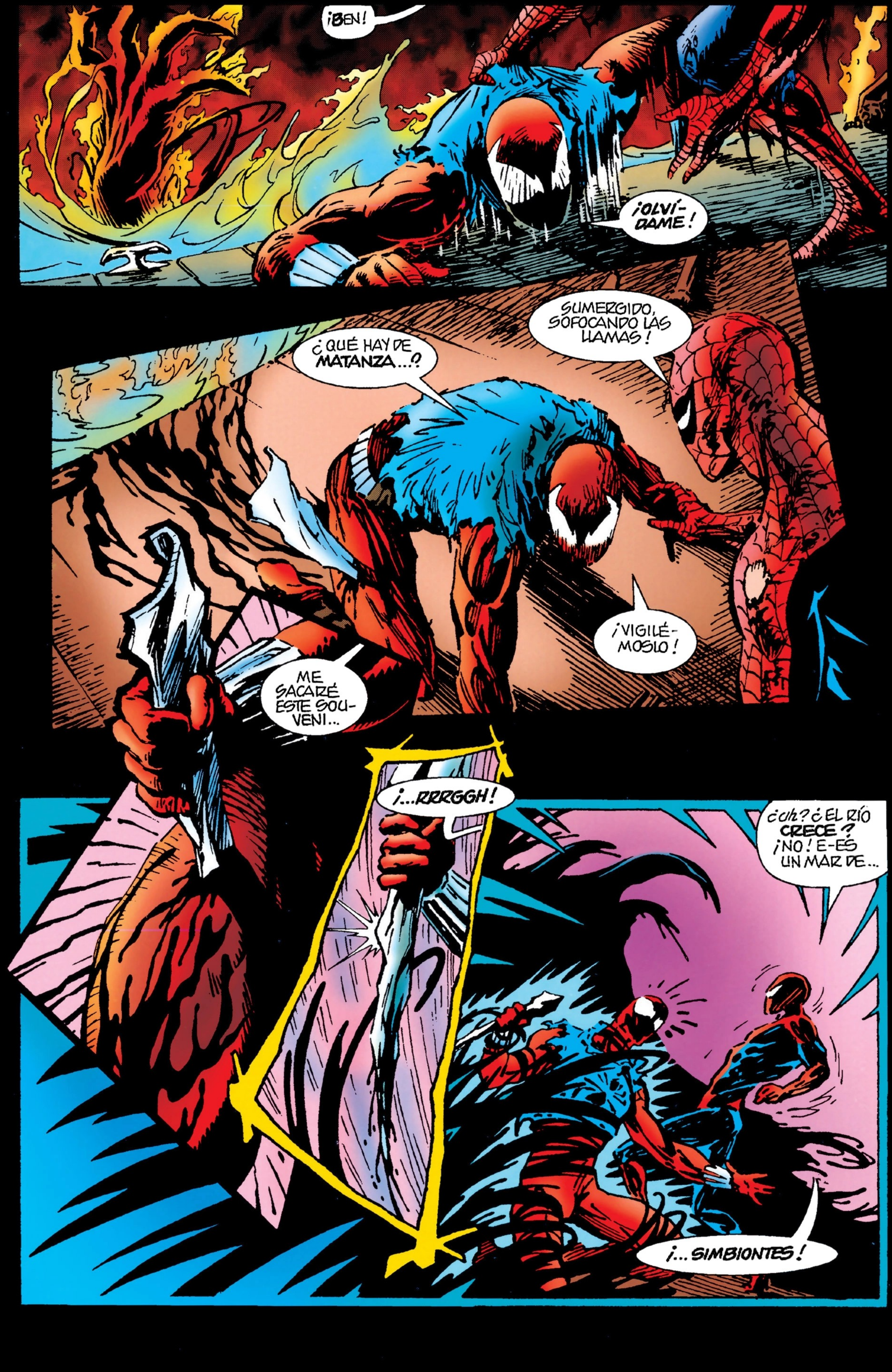

¡ENCANTADOR! ¡NO SOMOS NADIE!
¡LLEVO AÑOS DICIÉNDOLO!
¡¿QUÉ...?!
DEJÉ DE ZAMPARME SIMBIONTES CUANDO VI EL CAOS QUE ESTABAN MONTANDO... ¡ME GUSTA EL CAOS!
¡USÉ MI NEXO EMPÁTICO PARA ENCONTRAR A VENENO Y TRAGÁRMELO A ÉL!
¡YA QUE ÉL ME "HIZO", ES APROPIADO QUE YO LE DESHAGA!
¡ALEJÉMOSLO DE EDDIE!
¿PERO CÓMO? ¡ES MÁS GRANDE QUE LA IGLESIA!

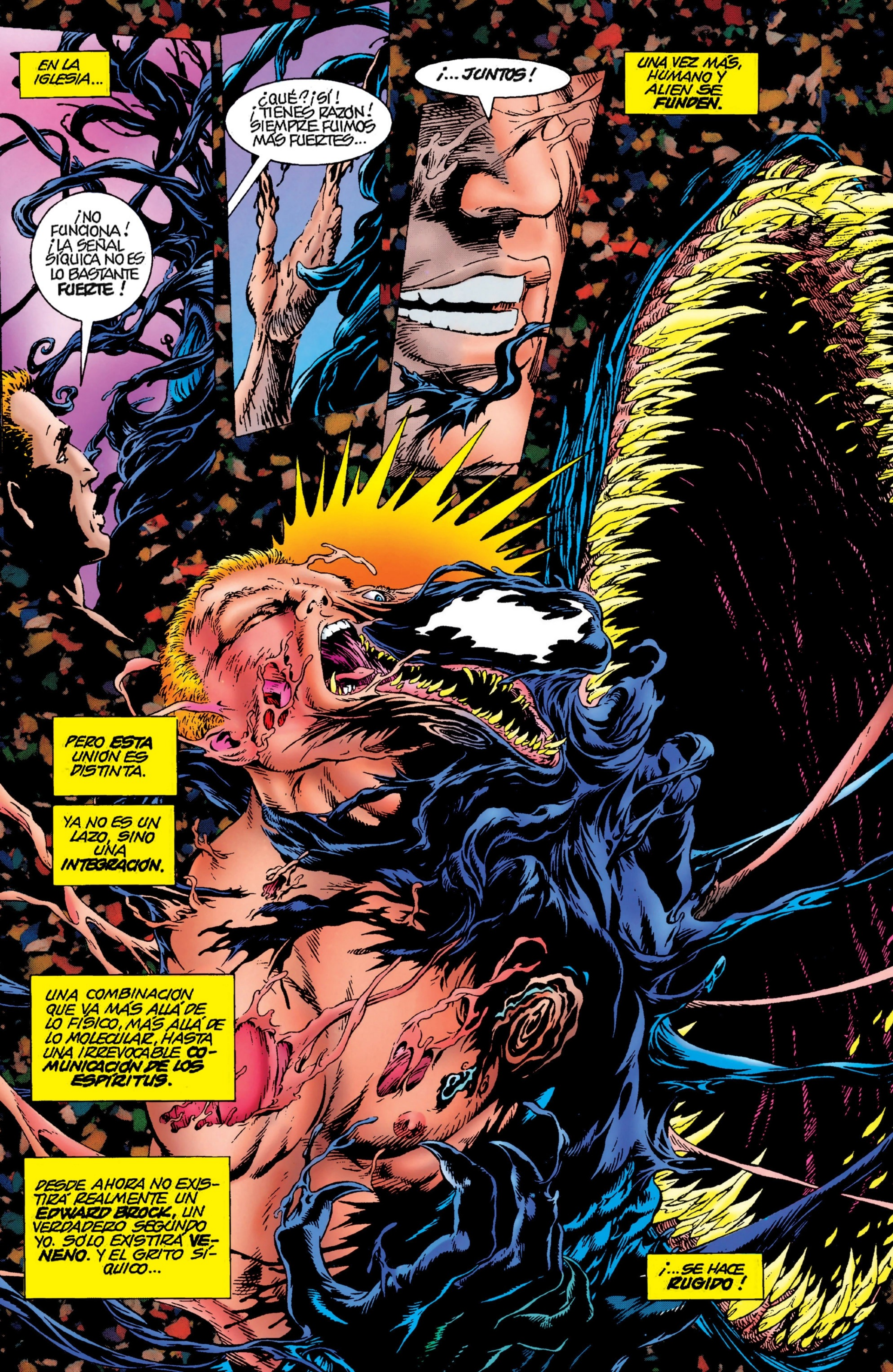

¿QUIZÁS CON SICOLOGÍA?
¡DEBIMOS PREVER ESTO! ¡ERA LÓGICO QUE PERSIGUIERA A VENENO!
¡¿QUÉ?!
¡DETESTO SER LÓGICO!
¡MEJOR VOLVER A LAS RAÍCES Y SER SORPRENDENTE!
¡POR EJEMPLO, OS HAGO PULPA, LLORICAS!
PRUNCH!
EN LA IGLESIA...
...AGONÍA.
UN GRITO DE DOLOR PRONTO OÍDO... SENTIDO... COMPARTIDO... ¡EN TODO EL MUNDO!

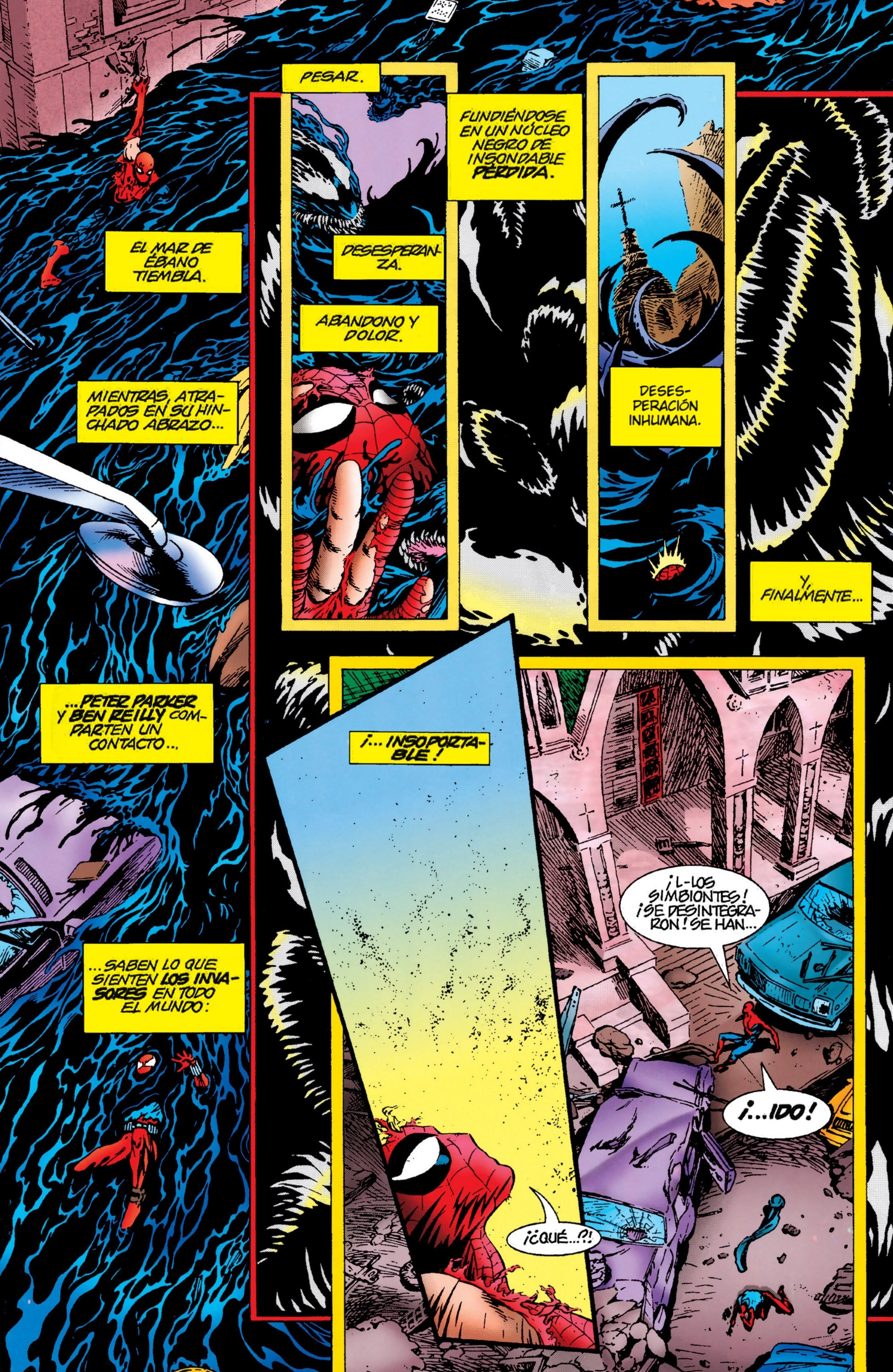

¡PETER! ¿ESTÁS BIEN?
P-PREGUNTA... CAPCIOSA... ¿NO?
¡ME TOCA!
¡OTRA VEZ!
K-KASH!
¡PETE ESTA MAL! ¡QUIZÁS HERIDO!
¡PERO TENEMOS QUE SEGUIR!
EN LA IGLESIA...
...LA ANGUSTIA CRECE.
SUFRIMIENTO SÍQUICO QUE ENTRA EN NERVIOS ALIENÍGENAS, TIRANDO...
¡... COMO UN IMÁN!

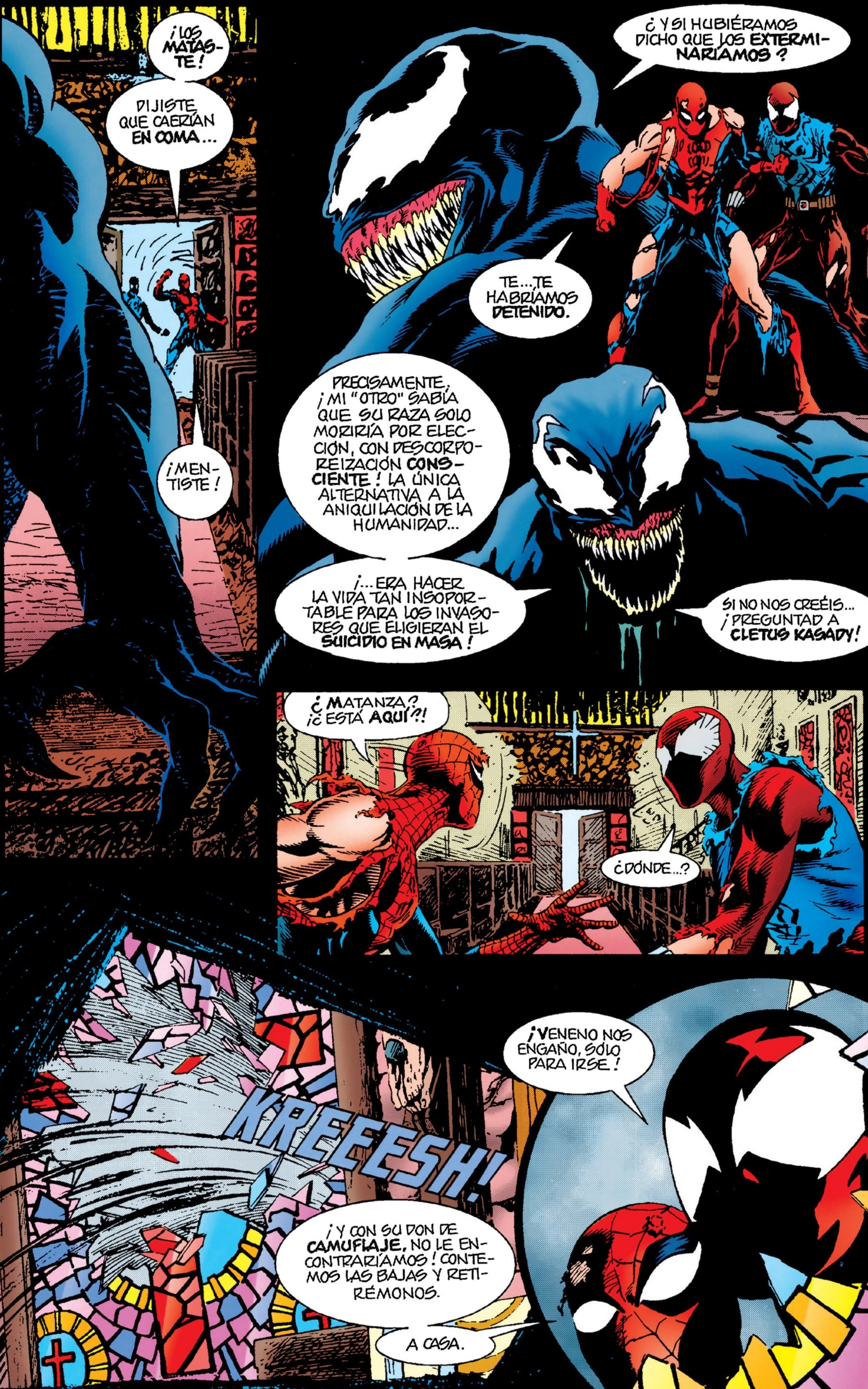

¡EN LA CIMA DEL MUNDO!
¡Y TE DOY LA BIENVENIDA!
THBAK!
INC.
WASH ME!
HOW AM I DRIVING?
ROXXON
WUNK!
¡D-DEBO DE ESTAR... CONMOCIONADO!
H-HUELO...
¿...VAPORES?
¡B-BIEN... PENSADO, BEN!
VAPORES GASEOSOS...
CUANDO ALCANCEN LOS INCENDIOS... T-TODO ESTO... ¡EXPLOTARÁ!
HE DE SALTAR... ¡PERO NO DEMASIADO PRONTO! ME ASEGURARÉ DE QUE TE...
¡...PILLAMOS!

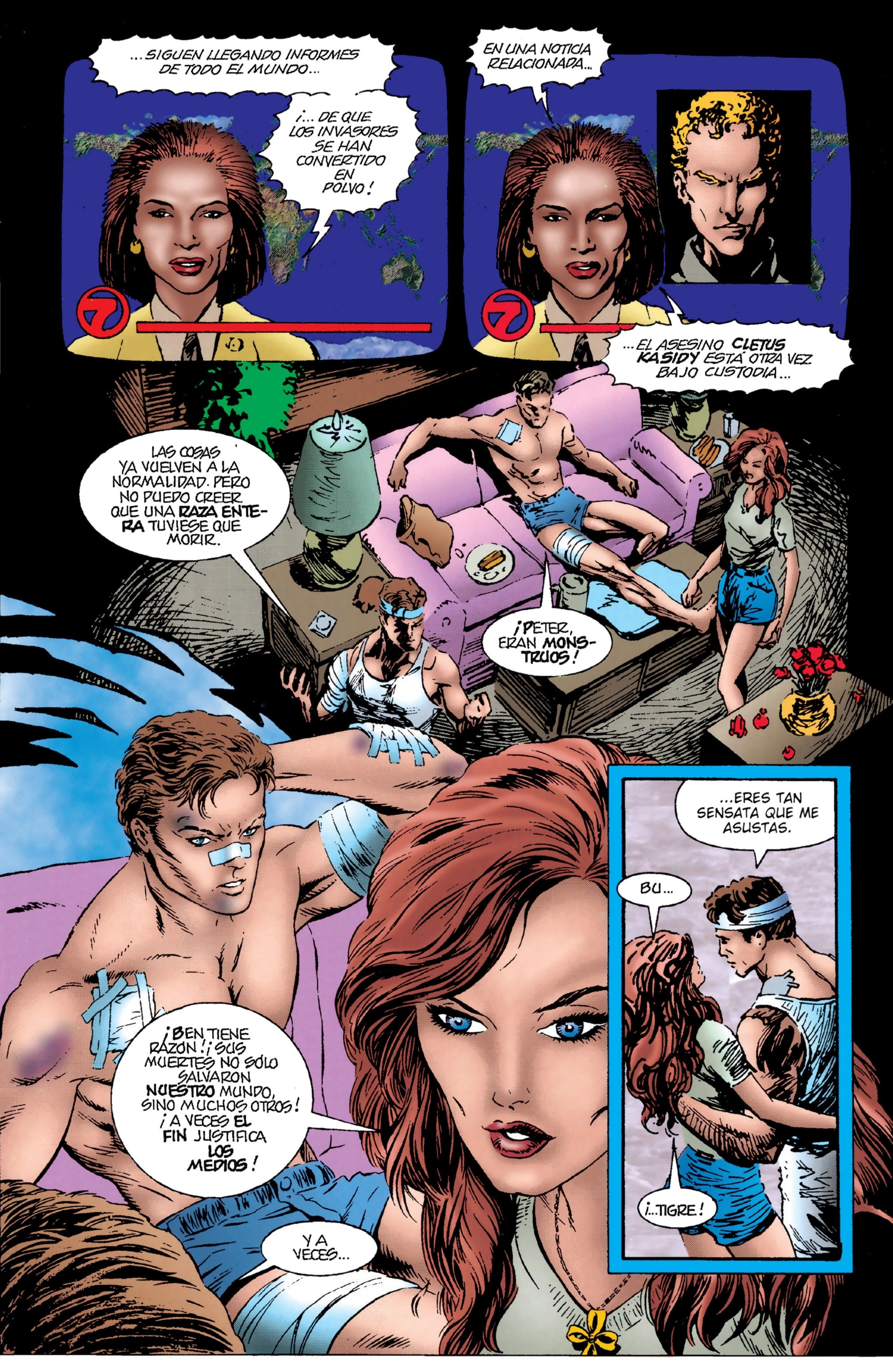

¿L-LE DIJE A MARY JANE...QUE...?
¿...LA QUIERO?
PETER... YO...
¡...LO SIENTO!

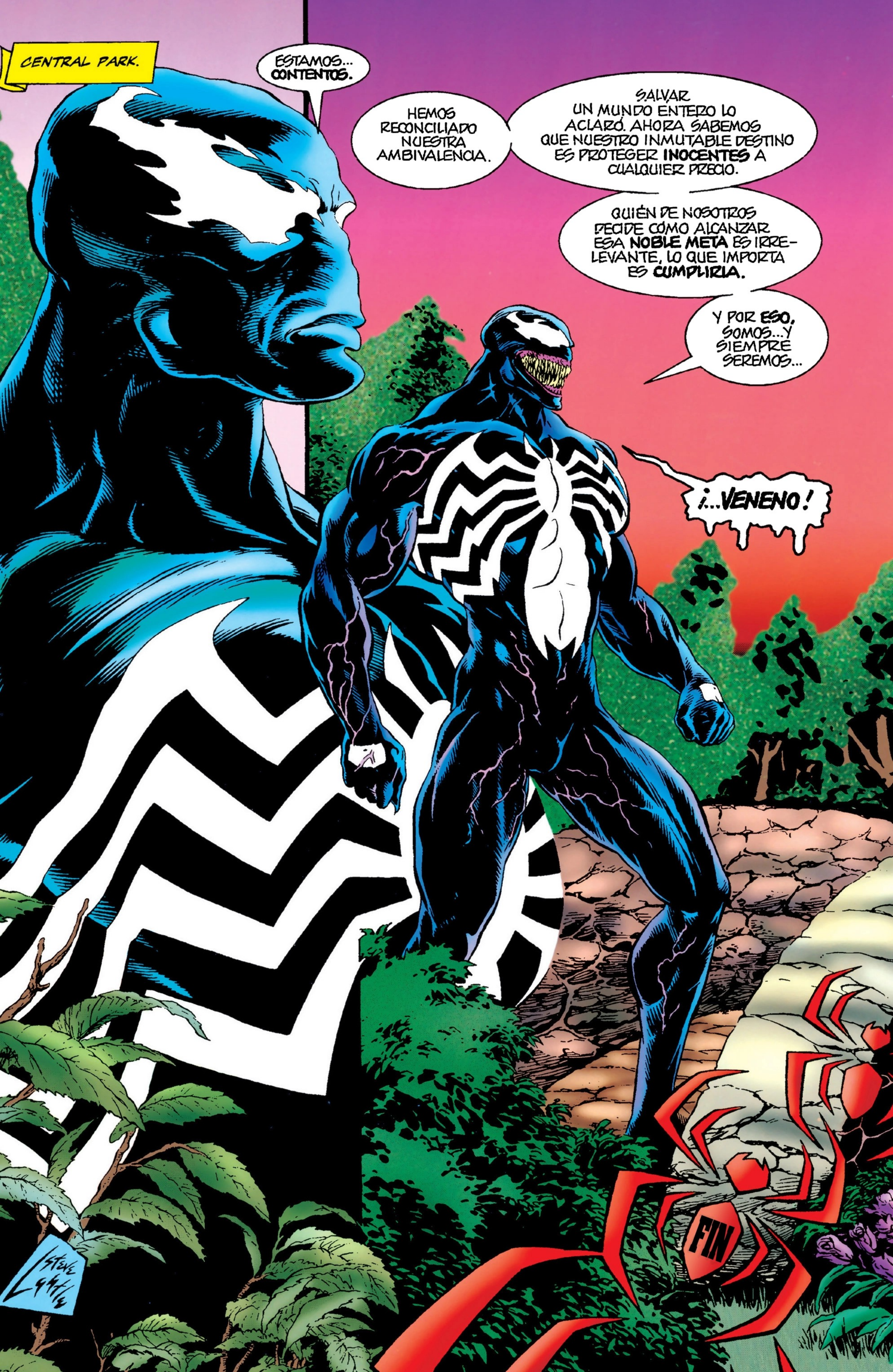

¡BEN!
¡OLVÍDAME!
¿QUÉ HAY DE MATANZA...?
SUMERGIDO, SOFOCANDO LAS LLAMAS!
¡VIGILÉMOSLO!
ME SACARÉ ESTE SOUVENI...
¡...RRRGGH!
¿Uh? ¿EL RÍO CRECE? ¡NO! E-ES UN MAR DE...
¡...SIMBIONTES!

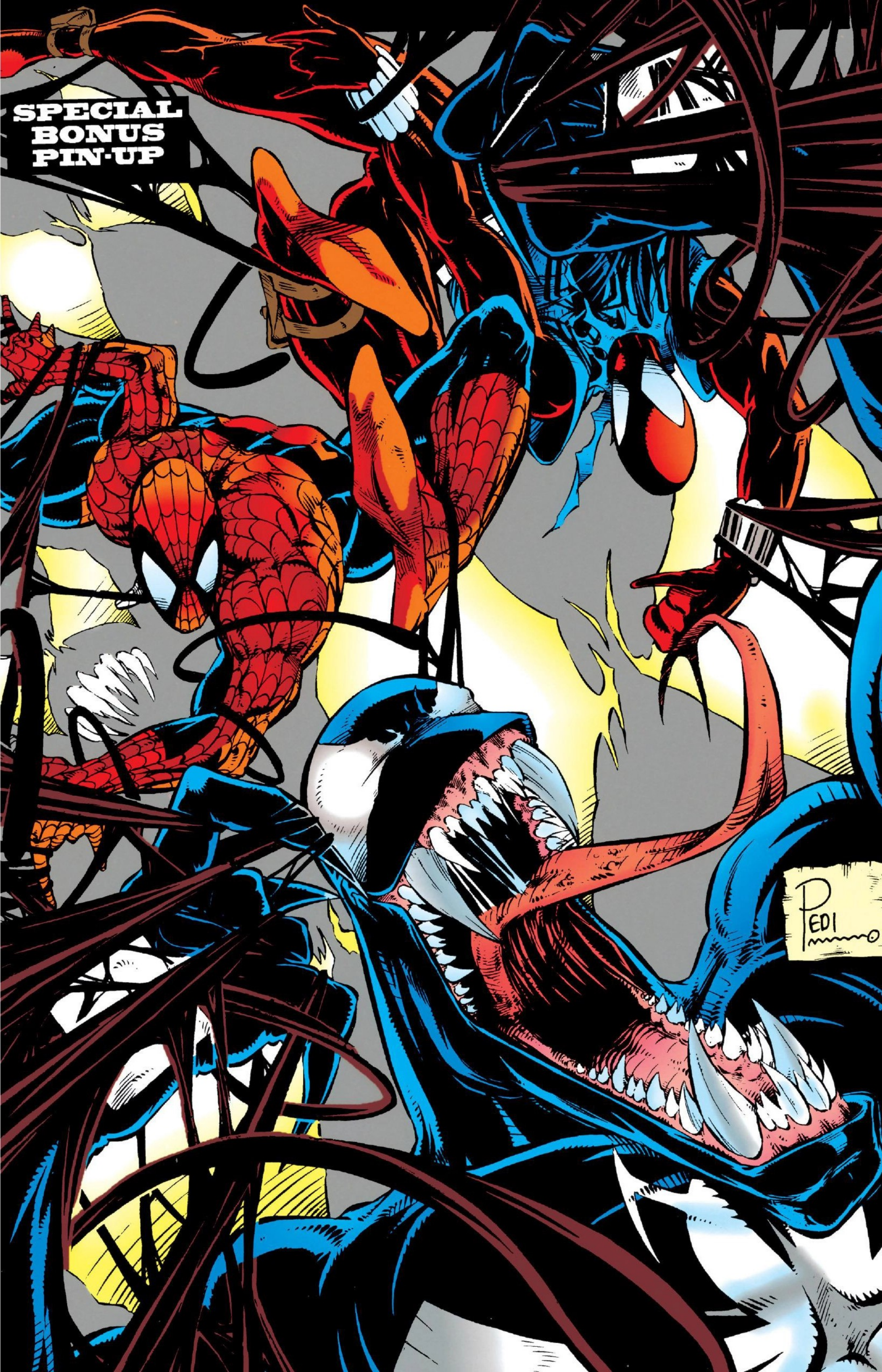

EN LA IGLESIA...
¡NO FUNCIONA! ¡LA SEÑAL SÍQUICA NO ES LO BASTANTE **FUERTE**!
¿QUÉ?¡SÍ! ¡TIENES RAZÓN! SIEMPRE FUIMOS MÁS FUERTES...
¡...JUNTOS!
UNA VEZ MÁS, HUMANO Y ALIEN SE **FUNDEN**.
PERO **ESTA** UNION ES DISTINTA.
YA NO ES UN LAZO, SINO UNA **INTEGRACION**.
UNA COMBINACION QUE VA MÁS ALLÁ DE LO FÍSICO, MÁS ALLÁ DE LO MOLECULAR, HASTA UNA IRREVOCABLE **COMUNICACIÓN DE LOS ESPÍRITUS**.
DESDE AHORA NO EXISTIRÁ REALMENTE UN **EDWARD BROCK**, UN VERDADERO SEGUNDO YO. SÓLO EXISTIRÁ **VENENO**. Y EL GRITO SÍQUICO...
¡...SE HACE **RUGIDO**!

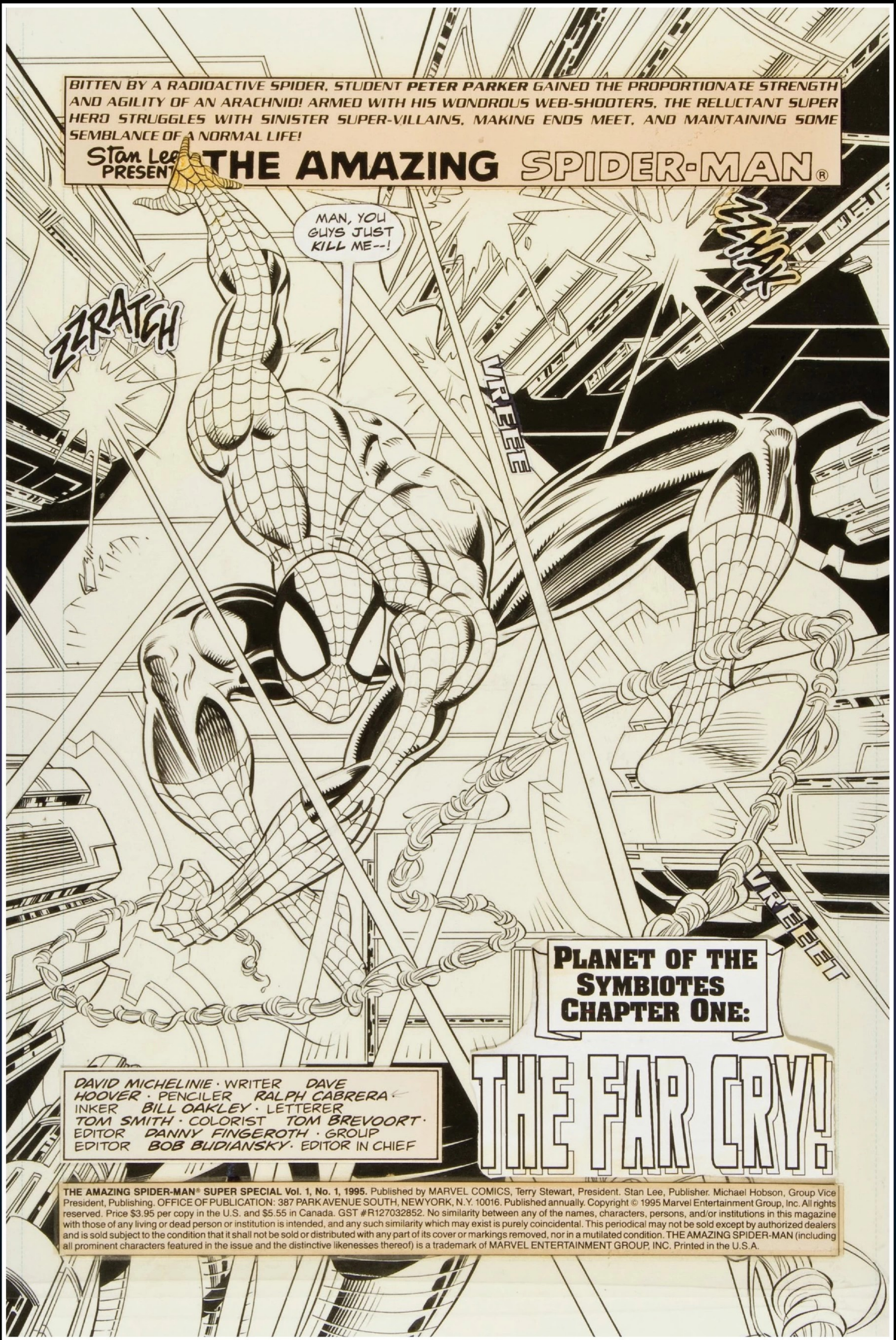

EL MAR DE ÉBANO TIEMBLA.
MIENTRAS, ATRAPADOS EN SU HINCHADO ABRAZO...
...**PETER PARKER** Y **BEN REILLY** COMPARTEN UN CONTACTO...
...SABEN LO QUE SIENTEN **LOS INVASORES** EN TODO EL MUNDO:
PESAR.
DESESPERANZA.
ABANDONO Y DOLOR.
FUNDIÉNDOSE EN UN NÚCLEO NEGRO DE INSONDABLE **PÉRDIDA**.
DESESPERACIÓN INHUMANA.
Y, FINALMENTE...
¡... INSOPORTABLE!
¡L-LOS SIMBIONTES! ¡SE DESINTEGRARON! SE HAN...
¡...IDO!
¡¿QUÉ...?!


¡LOS MATASTE!
DIJISTE QUE CAERÍAN EN COMA...
¡MENTISTE!
¿Y SI HUBIÉRAMOS DICHO QUE LOS EXTERMINARÍAMOS?
TE... TE HABRÍAMOS DETENIDO.
PRECISAMENTE. ¡MI "OTRO" SABÍA QUE SU RAZA SOLO MORIRÍA POR ELECCIÓN, CON DESCORPOREIZACIÓN CONSCIENTE! LA ÚNICA ALTERNATIVA A LA ANIQUILACIÓN DE LA HUMANIDAD...
¡...ERA HACER LA VIDA TAN INSOPORTABLE PARA LOS INVASORES QUE ELIGIERAN EL SUICIDIO EN MASA!
SI NO NOS CREÉIS... ¡PREGUNTAD A CLETUS KASADY!
¿MATANZA? ¡¿ESTÁ AQUÍ?!
¿DÓNDE...?
KREEEESH!
¡VENENO NOS ENGAÑO, SÓLO PARA IRSE!
¡Y CON SU DON DE CAMUFLAJE, NO LE ENCONTRARÍAMOS! CONTEMOS LAS BAJAS Y RETIRÉMONOS.
A CASA.


...SIGUEN LLEGANDO INFORMES DE TODO EL MUNDO...
¡... DE QUE LOS INVASORES SE HAN CONVERTIDO EN POLVO!
EN UNA NOTICIA RELACIONADA...
...EL ASESINO CLETUS KASIDY ESTÁ OTRA VEZ BAJO CUSTODIA...
LAS COSAS YA VUELVEN A LA NORMALIDAD. PERO NO PUEDO CREER QUE UNA RAZA ENTERA TUVIESE QUE MORIR.
¡PETER, ERAN MONSTRUOS!
¡BEN TIENE RAZÓN! ¡SUS MUERTES NO SÓLO SALVARON NUESTRO MUNDO, SINO MUCHOS OTROS! ¡A VECES EL FIN JUSTIFICA LOS MEDIOS!
Y A VECES...
...ERES TAN SENSATA QUE ME ASUSTAS.
BU...
¡...TIGRE!


CENTRAL PARK.
ESTAMOS... CONTENTOS.
HEMOS RECONCILIADO NUESTRA AMBIVALENCIA.
SALVAR UN MUNDO ENTERO LO ACLARÓ. AHORA SABEMOS QUE NUESTRO INMUTABLE DESTINO ES PROTEGER INOCENTES A CUALQUIER PRECIO.
QUIÉN DE NOSOTROS DECIDE CÓMO ALCANZAR ESA NOBLE META ES IRRELEVANTE, LO QUE IMPORTA ES CUMPLIRLA.
Y POR ESO, SOMOS...Y SIEMPRE SEREMOS...
¡...VENENO!
FIN
STEVE

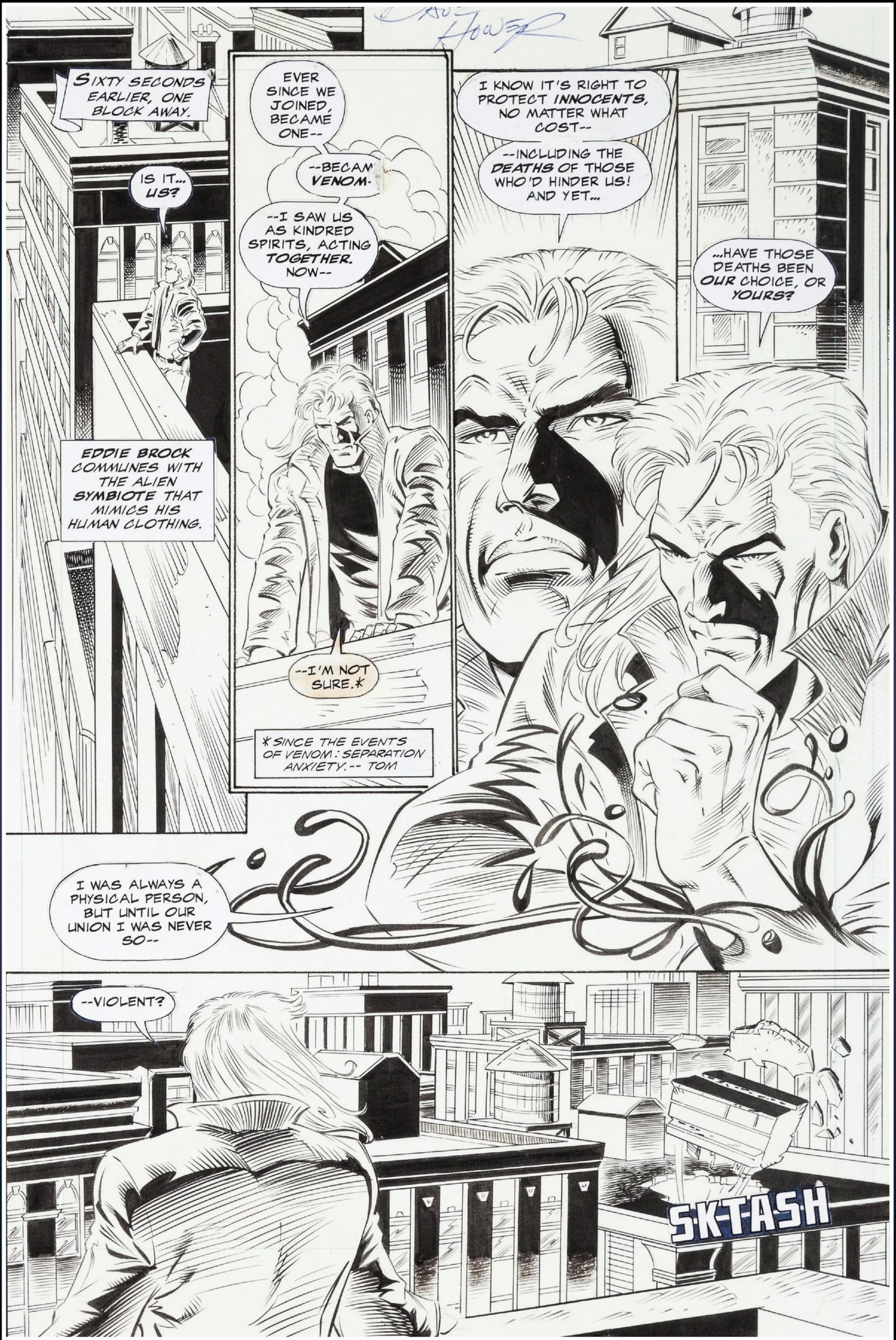

SPECIAL BONUS PIN-UP
PEDI


BITTEN BY A RADIOACTIVE SPIDER, STUDENT PETER PARKER GAINED THE PROPORTIONATE STRENGTH AND AGILITY OF AN ARACHNID! ARMED WITH HIS WONDROUS WEB-SHOOTERS, THE RELUCTANT SUPER HERO STRUGGLES WITH SINISTER SUPER-VILLAINS, MAKING ENDS MEET, AND MAINTAINING SOME SEMBLANCE OF A NORMAL LIFE!
Stan Lee PRESENTS THE AMAZING SPIDER-MAN®
MAN, YOU GUYS JUST KILL ME--!
ZZRATCH
WHAK
VREEE
VREEEET
PLANET OF THE SYMBIOTES CHAPTER ONE:
THE FAR CRY!
DAVID MICHELINIE · WRITER DAVE HOOVER · PENCILER RALPH CABRERA · INKER BILL OAKLEY · LETTERER TOM SMITH · COLORIST TOM BREVOORT · EDITOR DANNY FINGEROTH · GROUP EDITOR BOB BUDIANSKY · EDITOR IN CHIEF

THE AMAZING SPIDER-MAN® SUPER SPECIAL Vol. 1, No. 1, 1995. Published by MARVEL COMICS, Terry Stewart, President. Stan Lee, Publisher. Michael Hobson, Group Vice President, Publishing. OFFICE OF PUBLICATION: 387 PARK AVENUE SOUTH, NEW YORK, N.Y. 10016. Published annually. Copyright © 1995 Marvel Entertainment Group, Inc. All rights reserved. Price $3.95 per copy in the U.S. and $5.55 in Canada. GST #R127032852. No similarity between any of the names, characters, persons, and/or institutions in this magazine with those of any living or dead person or institution is intended, and any such similarity which may exist is purely coincidental. This periodical may not be sold except by authorized dealers and is sold subject to the condition that it shall not be sold or distributed with any part of its cover or markings removed, nor in a mutilated condition. THE AMAZING SPIDER-MAN (including all prominent characters featured in the issue and the distinctive likenesses thereof) is a trademark of MARVEL ENTERTAINMENT GROUP, INC. Printed in the U.S.A.

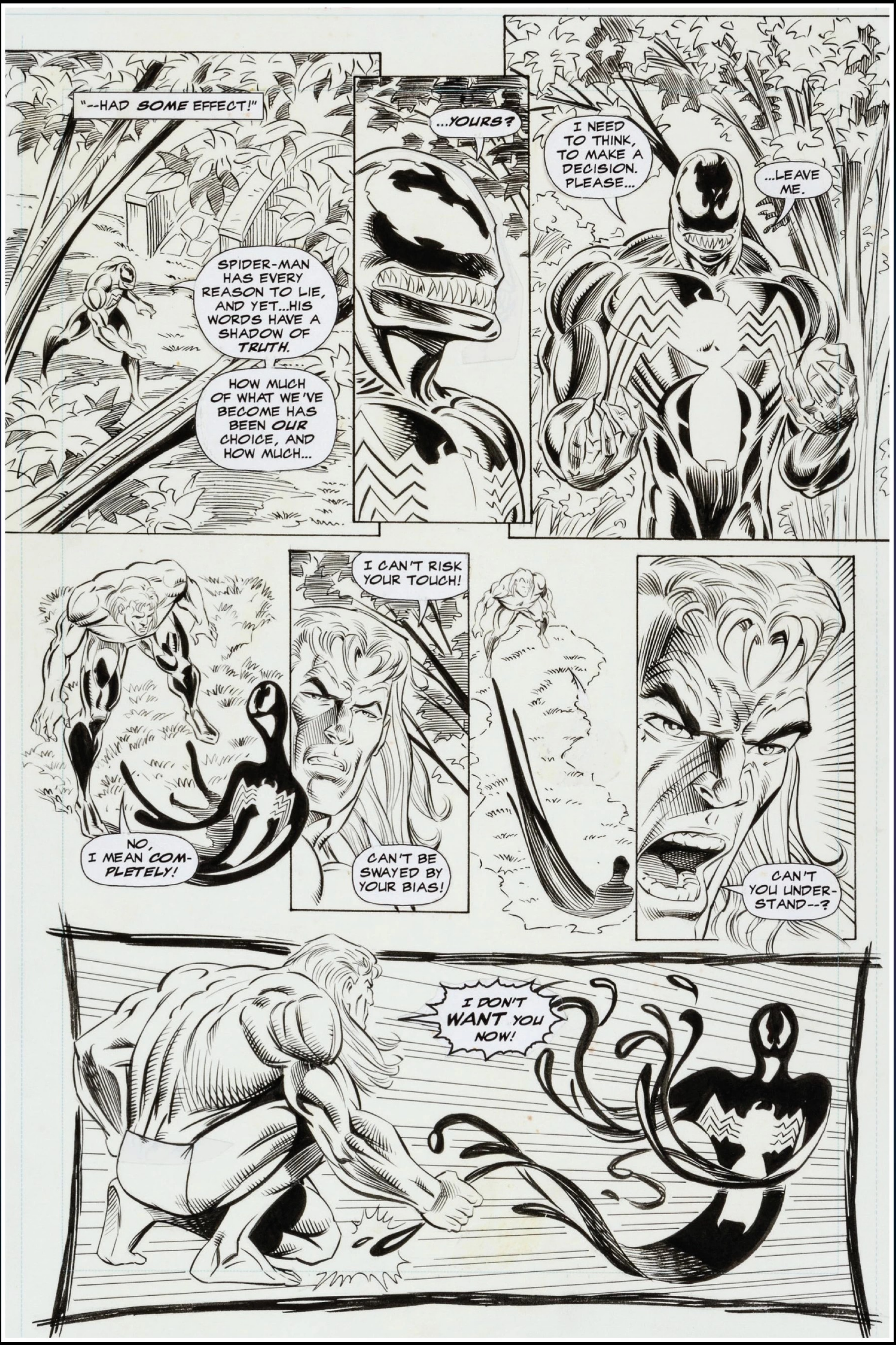
Amazing Spider-Man Super Special
page 1 art by **Dave Hoover** & **Ralph Cabrera**

COURTESY OF HERITAGEAUCTIONS.COM


Dave Hoover
SIXTY SECONDS EARLIER, ONE BLOCK AWAY.
IS IT... US?
EDDIE BROCK COMMUNES WITH THE ALIEN SYMBIOTE THAT MIMICS HIS HUMAN CLOTHING.
EVER SINCE WE JOINED, BECAME ONE--
--BECAME VENOM--
--I SAW US AS KINDRED SPIRITS, ACTING TOGETHER. NOW--
--I'M NOT SURE.*
*SINCE THE EVENTS OF VENOM: SEPARATION ANXIETY. -- TOM
I KNOW IT'S RIGHT TO PROTECT INNOCENTS, NO MATTER WHAT COST--
--INCLUDING THE DEATHS OF THOSE WHO'D HINDER US! AND YET...
...HAVE THOSE DEATHS BEEN OUR CHOICE, OR YOURS?
I WAS ALWAYS A PHYSICAL PERSON, BUT UNTIL OUR UNION I WAS NEVER SO--
--VIOLENT?
SKTASH

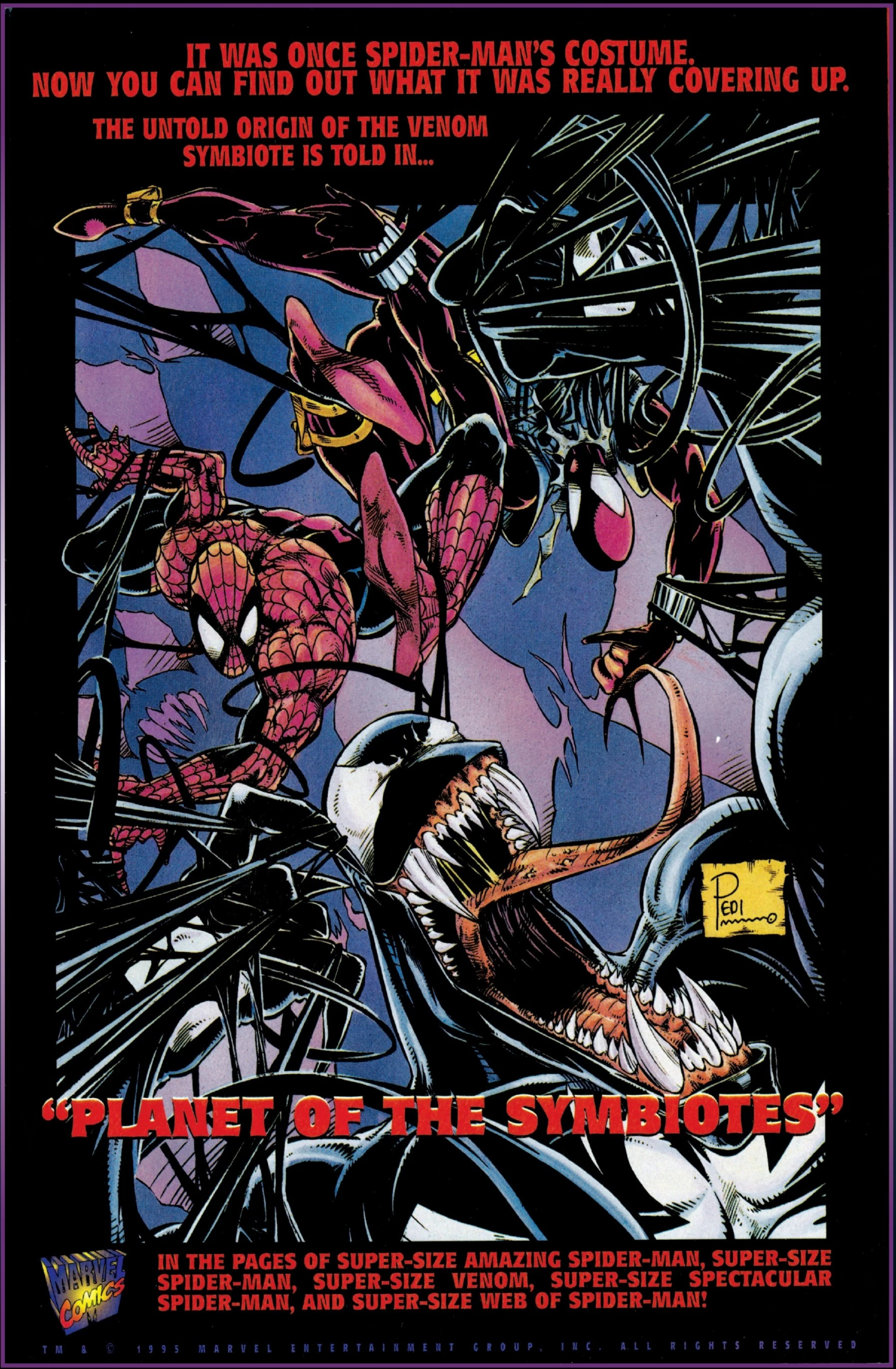
Amazing Spider-Man Super Special
page 4 art by **Dave Hoover** & **Ralph Cabrera**

COURTESY OF HERITAGEAUCTIONS.COM


"--HAD SOME EFFECT!"
SPIDER-MAN HAS EVERY REASON TO LIE, AND YET...HIS WORDS HAVE A SHADOW OF TRUTH.
HOW MUCH OF WHAT WE'VE BECOME HAS BEEN OUR CHOICE, AND HOW MUCH...
...YOURS?
I NEED TO THINK, TO MAKE A DECISION. PLEASE...
...LEAVE ME.
NO, I MEAN COMPLETELY!
I CAN'T RISK YOUR TOUCH!
CAN'T BE SWAYED BY YOUR BIAS!
CAN'T YOU UNDERSTAND--?
I DON'T WANT YOU NOW!

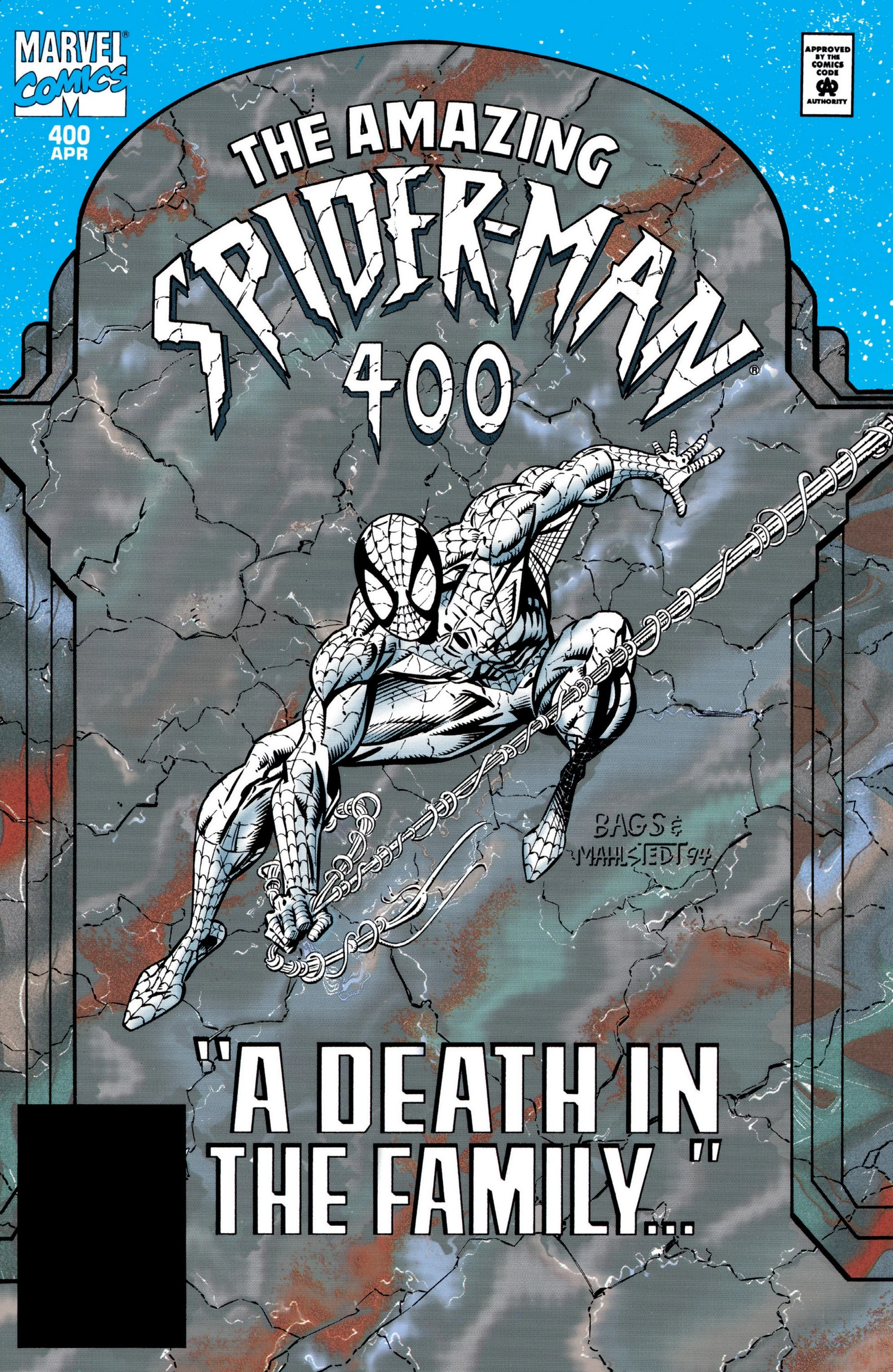
Amazing Spider-Man Super Special
page 21 art by **Dave Hoover** & **Ralph Cabrera**

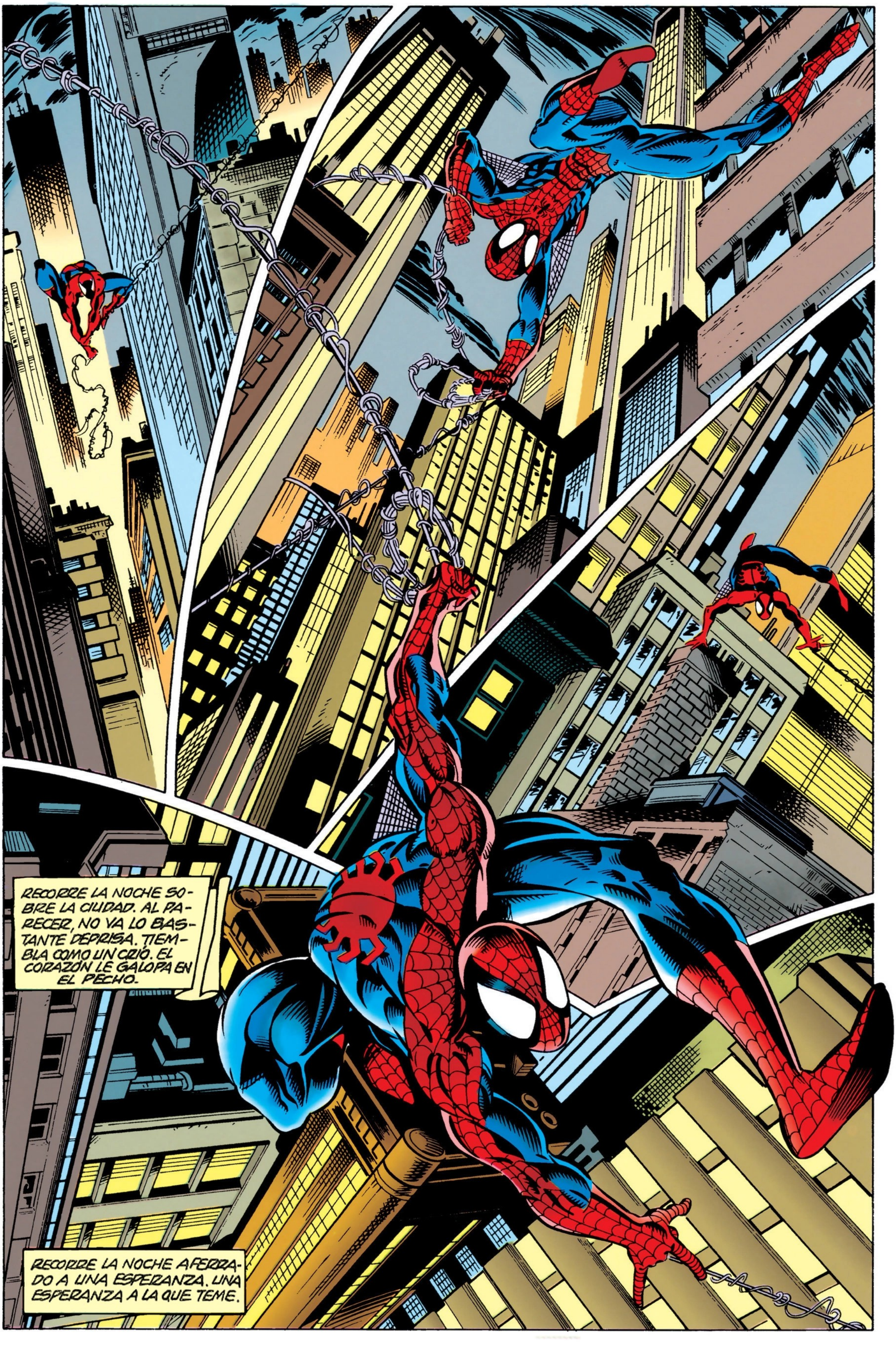
COURTESY OF HERITAGEAUCTIONS.COM

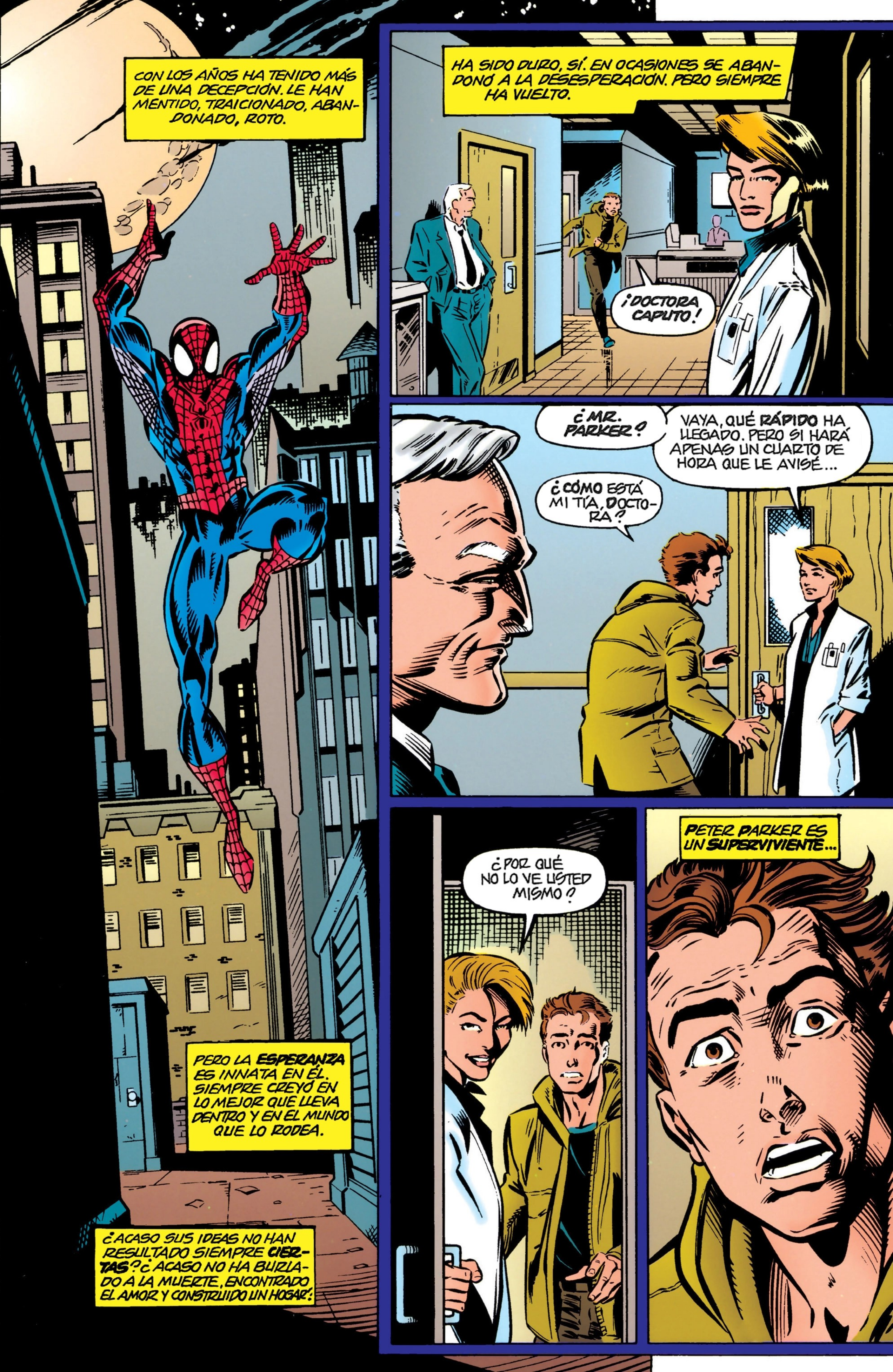

IT WAS ONCE SPIDER-MAN'S COSTUME.
NOW YOU CAN FIND OUT WHAT IT WAS REALLY COVERING UP.
THE UNTOLD ORIGIN OF THE VENOM SYMBIOTE IS TOLD IN...
Pedi
"PLANET OF THE SYMBIOTES"
MARVEL COMICS
IN THE PAGES OF SUPER-SIZE AMAZING SPIDER-MAN, SUPER-SIZE SPIDER-MAN, SUPER-SIZE VENOM, SUPER-SIZE SPECTACULAR SPIDER-MAN, AND SUPER-SIZE WEB OF SPIDER-MAN!
TM & © 1995 MARVEL ENTERTAINMENT GROUP, INC. ALL RIGHTS RESERVED

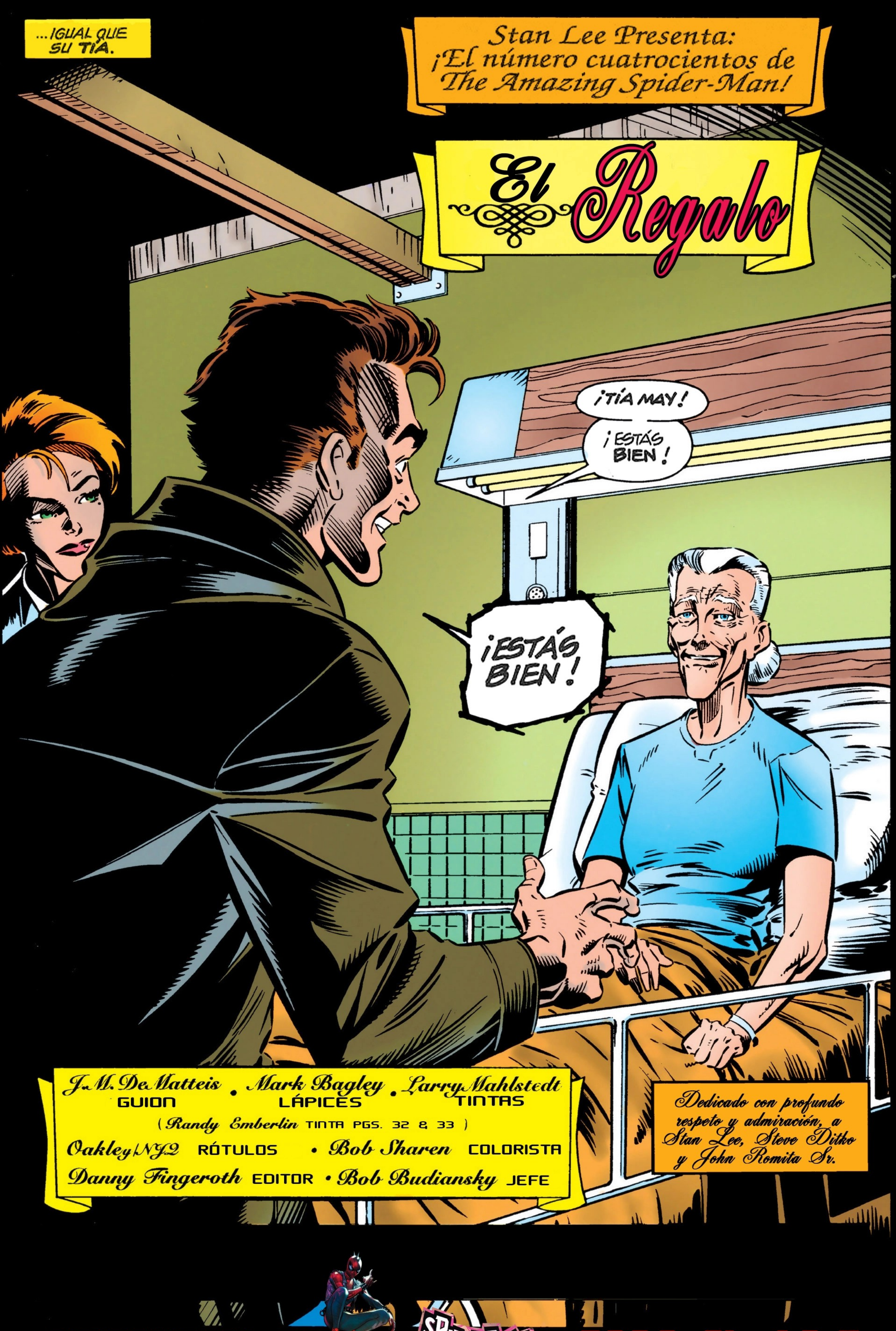
Spider-Man Super Specials
house ad by **Pedi**

ST.PIERRE
austin


MARVEL COMICS
400
APR
APPROVED BY THE COMICS CODE AUTHORITY
THE AMAZING SPIDER-MAN
400
BAGS & MAHLSTEDT 94
"A DEATH IN THE FAMILY..."


RECORRE LA NOCHE SOBRE LA CIUDAD. AL PARECER, NO VA LO BASTANTE DEPRISA. TIEMBLA COMO UN CRÍO. EL CORAZÓN LE GALOPA EN EL PECHO.
RECORRE LA NOCHE AFERRADO A UNA ESPERANZA. UNA ESPERANZA A LA QUE TEME.


CON LOS AÑOS HA TENIDO MÁS DE UNA DECEPCIÓN. LE HAN MENTIDO, TRAICIONADO, ABANDONADO, ROTO.
PERO LA ESPERANZA ES INNATA EN ÉL. SIEMPRE CREYÓ EN LO MEJOR QUE LLEVA DENTRO Y EN EL MUNDO QUE LO RODEA.
¿ACASO SUS IDEAS NO HAN RESULTADO SIEMPRE CIERTAS? ¿ACASO NO HA BURLADO A LA MUERTE, ENCONTRADO EL AMOR Y CONSTRUIDO UN HOGAR?
HA SIDO DURO, SÍ. EN OCASIONES SE ABANDONÓ A LA DESESPERACIÓN. PERO SIEMPRE HA VUELTO.
¡DOCTORA CAPUTO!
¿MR. PARKER?
VAYA, QUÉ RÁPIDO HA LLEGADO. PERO SI HARÁ APENAS UN CUARTO DE HORA QUE LE AVISÉ...
¿CÓMO ESTÁ MI TÍA, DOCTORA?
¿POR QUÉ NO LO VE USTED MISMO?
PETER PARKER ES UN SUPERVIVIENTE...


...IGUAL QUE SU TÍA.
¡TÍA MAY!
¡ESTÁS BIEN!
¡ESTÁS BIEN!

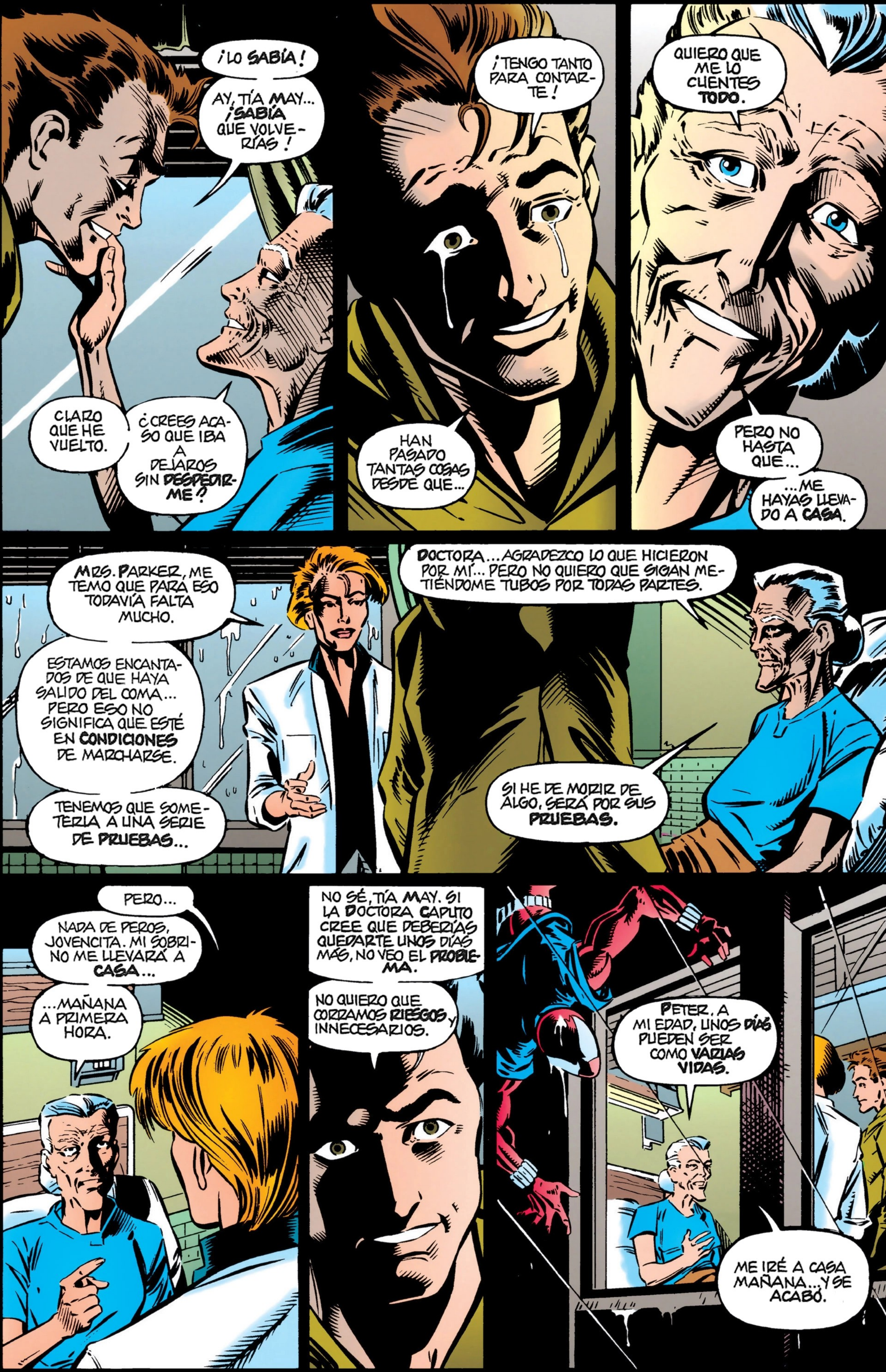
Stan Lee Presenta:
¡El número cuatrocientos de
The Amazing Spider-Man!

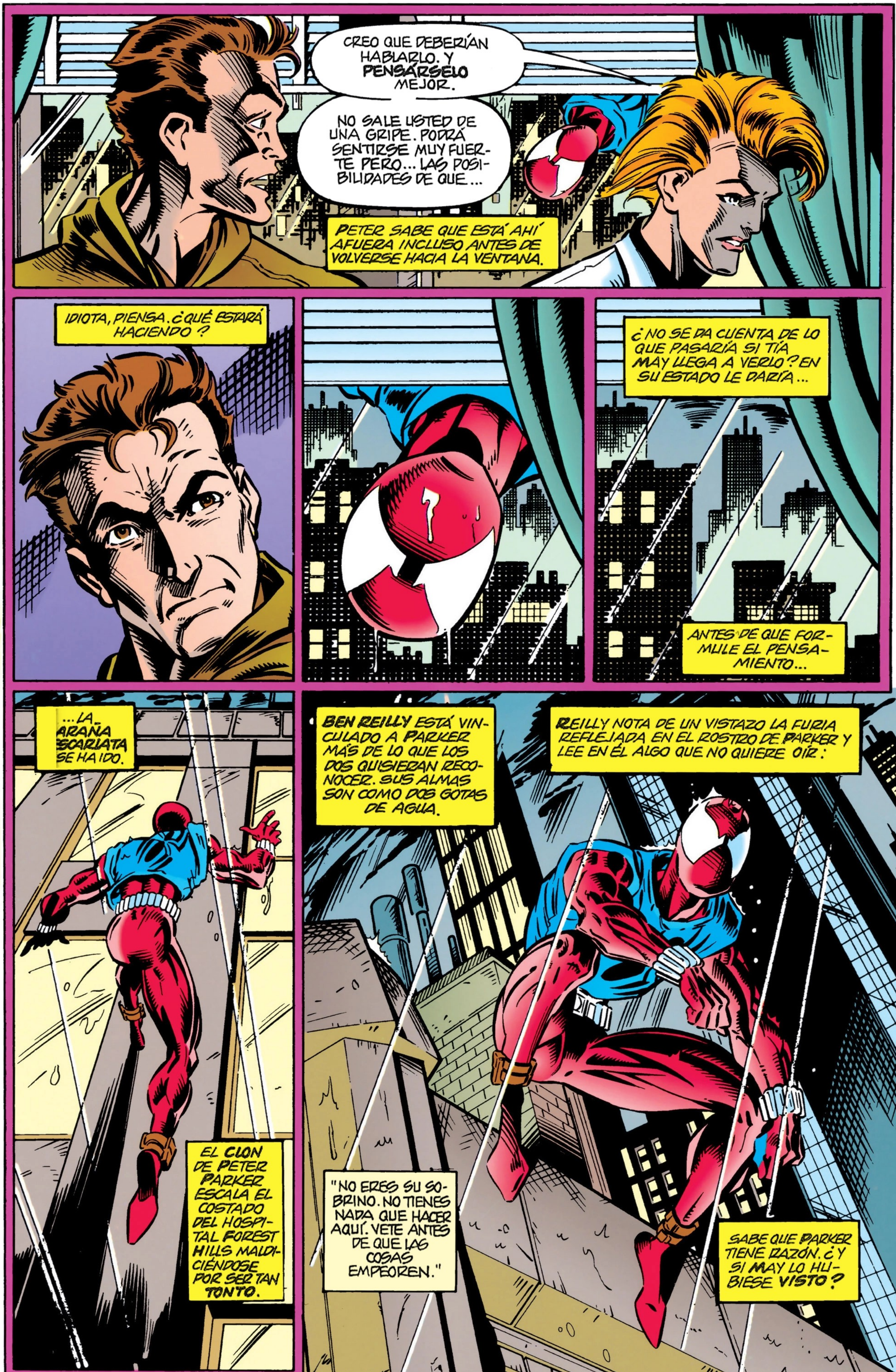
El Regalo

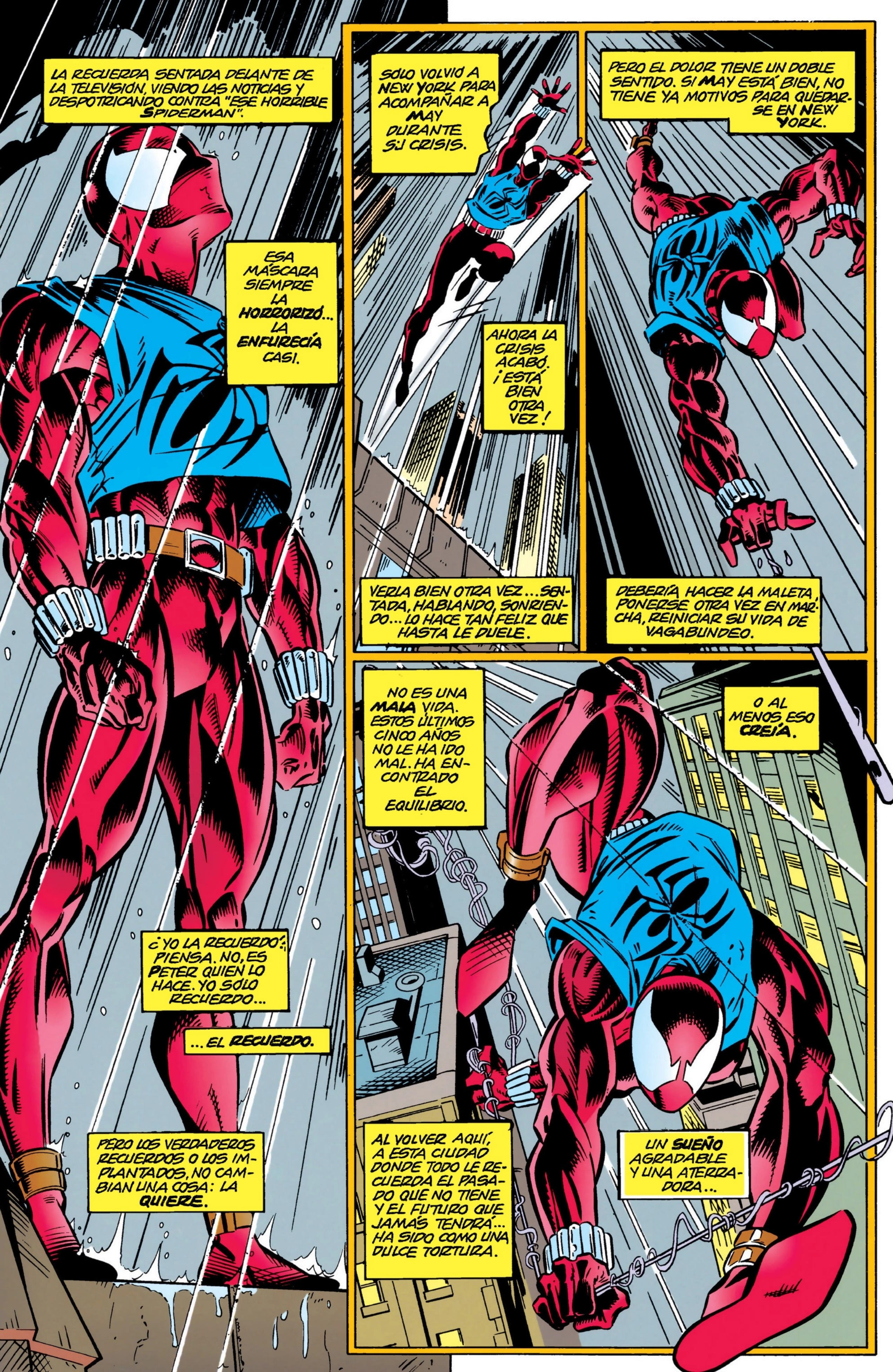
J. M. DeMatteis GUION • Mark Bagley LÁPICES • Larry Mahlstedt TINTAS
(Randy Emberlin TINTA PGS. 32 & 33)
Oakley/NJQ RÓTULOS • Bob Sharen COLORISTA
Danny Fingeroth EDITOR • Bob Budiansky JEFE

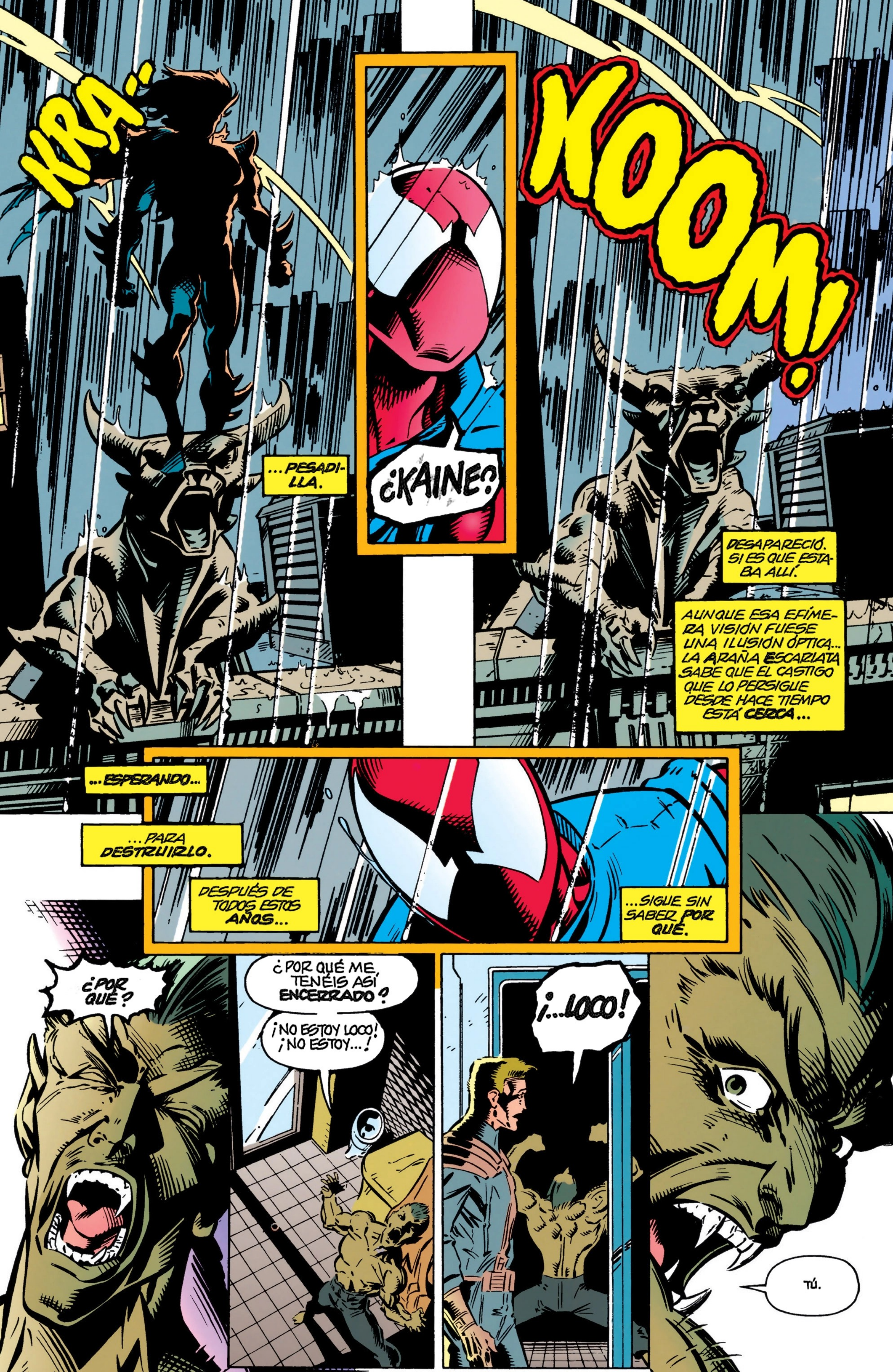
Dedicado con profundo respeto y admiración, a Stan Lee, Steve Ditko y John Romita Sr.

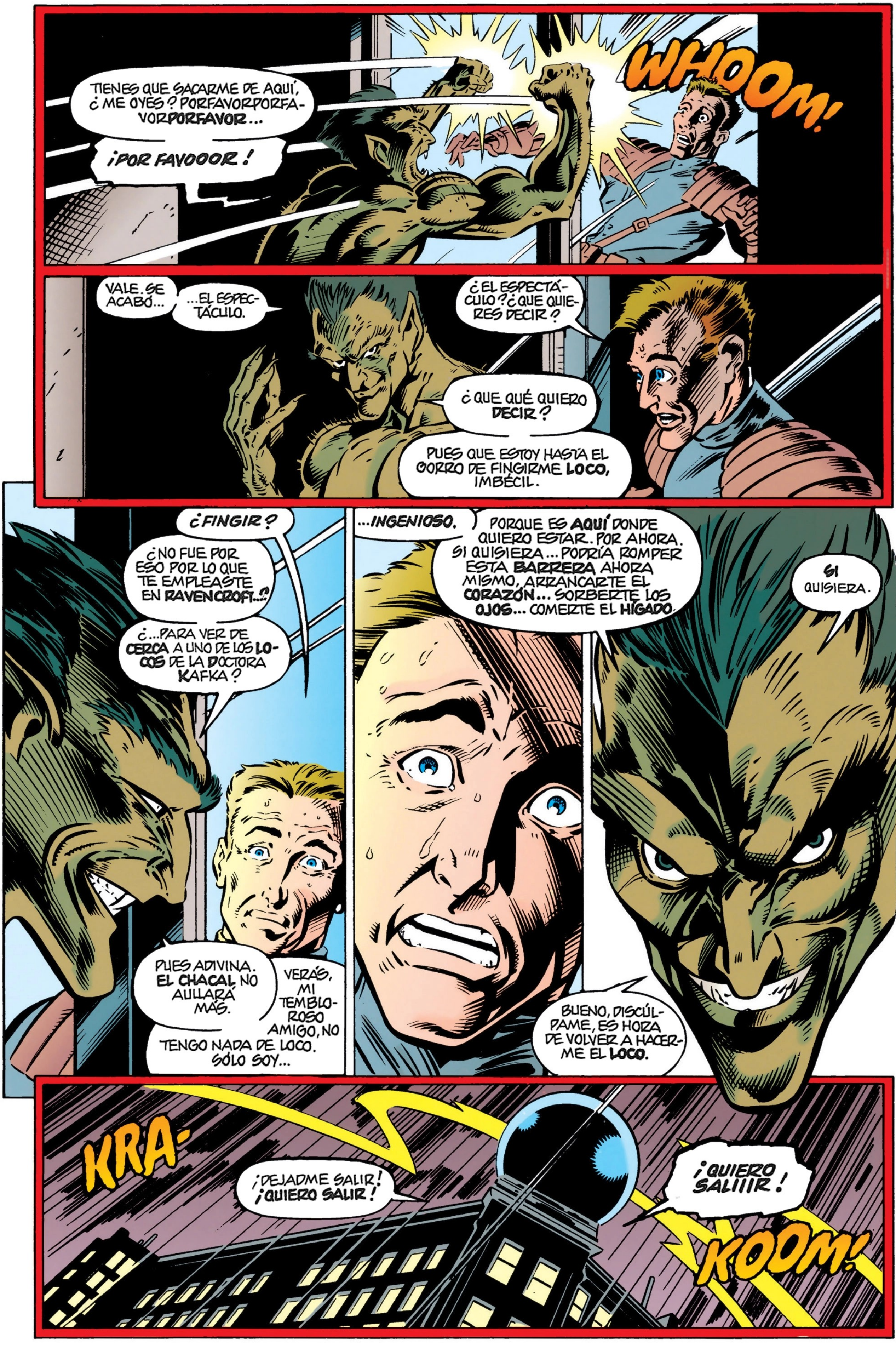
DIGITALIZADO POR SPIDER-PUNK PARA EL C.R.G.

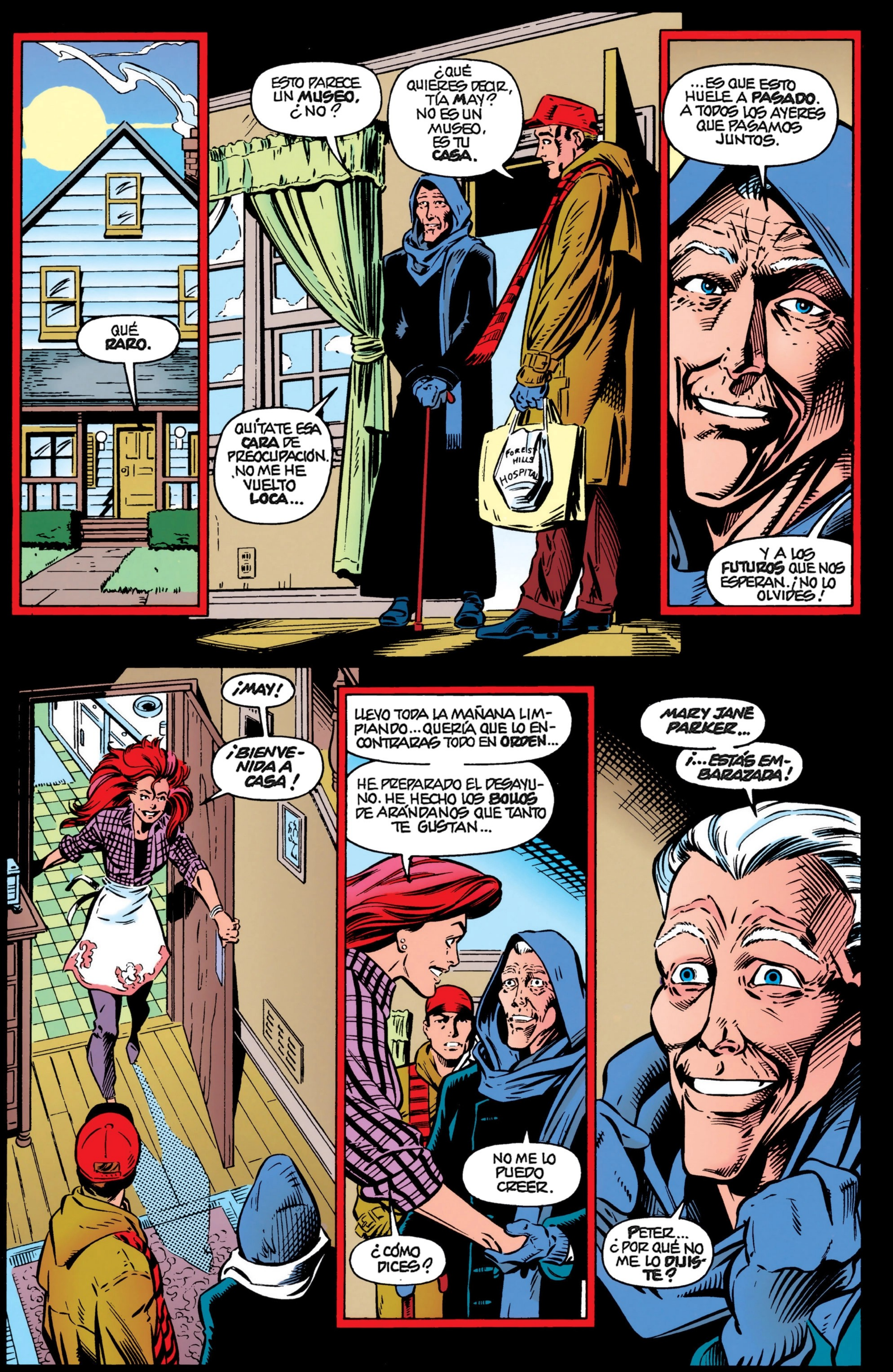

¡LO SABÍA!
AY, TÍA MAY... ¡SABÍA QUE VOLVERÍAS!
CLARO QUE HE VUELTO.
¿CREES ACASO QUE IBA A DEJAROS SIN DESPEDIRME?
¡TENGO TANTO PARA CONTARTE!
HAN PASADO TANTAS COSAS DESDE QUE...
QUIERO QUE ME LO CUENTES TODO.
PERO NO HASTA QUE...
...ME HAYAS LLEVADO A CASA.
MRS. PARKER, ME TEMO QUE PARA ESO TODAVÍA FALTA MUCHO.
ESTAMOS ENCANTADOS DE QUE HAYA SALIDO DEL COMA... PERO ESO NO SIGNIFICA QUE ESTÉ EN CONDICIONES DE MARCHARSE.
TENEMOS QUE SOMETERLA A UNA SERIE DE PRUEBAS...
DOCTORA... AGRADEZCO LO QUE HICIERON POR MÍ... PERO NO QUIERO QUE SIGAN METIÉNDOME TUBOS POR TODAS PARTES.
SI HE DE MORIR DE ALGO, SERÁ POR SUS PRUEBAS.
PERO...
NADA DE PEROS, JOVENCITA. MI SOBRINO ME LLEVARÁ A CASA...
...MAÑANA A PRIMERA HORA.
NO SÉ, TÍA MAY. SI LA DOCTORA CAPUTO CREE QUE DEBERÍAS QUEDARTE UNOS DÍAS MÁS, NO VEO EL PROBLEMA.
NO QUIERO QUE CORRAMOS RIESGOS, y INNECESARIOS.
PETER. A MI EDAD, UNOS DÍAS PUEDEN SER COMO VARIAS VIDAS.
ME IRÉ A CASA MAÑANA... Y SE ACABÓ.

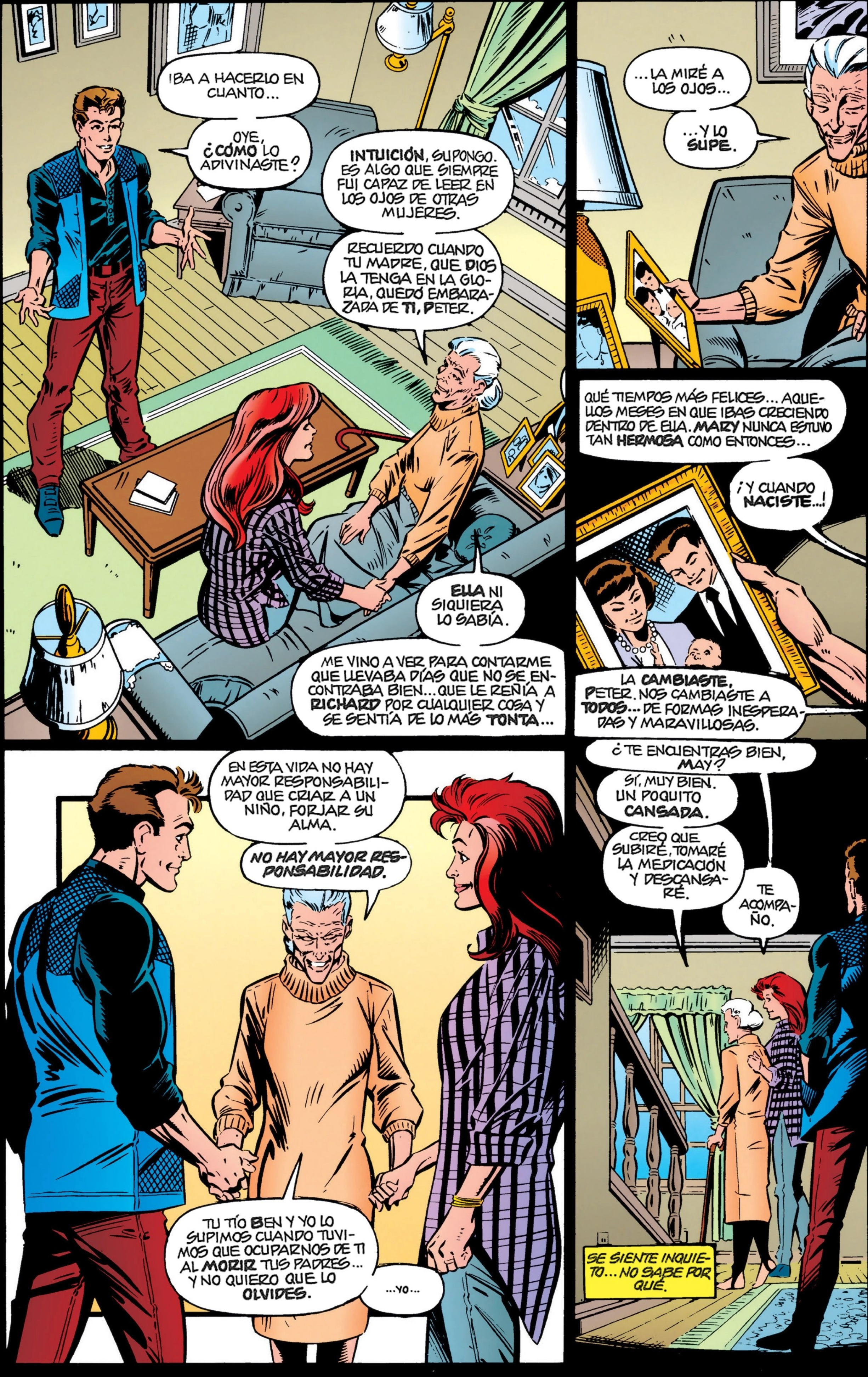

CREO QUE DEBERÍAN HABLARLO. Y PENSÁRSELO MEJOR.
NO SALE USTED DE UNA GRIPE. PODRÁ SENTIRSE MUY FUERTE PERO… LAS POSIBILIDADES DE QUE…
PETER SABE QUE ESTÁ AHÍ AFUERA INCLUSO ANTES DE VOLVERSE HACIA LA VENTANA.
IDIOTA, PIENSA. ¿QUÉ ESTARÁ HACIENDO?
¿NO SE DA CUENTA DE LO QUE PASARÍA SI TÍA MAY LLEGA A VERLO? EN SU ESTADO LE DARÍA…
ANTES DE QUE FORMULE EL PENSAMIENTO…
…LA ARAÑA ESCARLATA SE HA IDO.
EL CLON DE PETER PARKER ESCALA EL COSTADO DEL HOSPITAL FOREST HILLS MALDICIÉNDOSE POR SER TAN TONTO.
BEN REILLY ESTÁ VINCULADO A PARKER MÁS DE LO QUE LOS DOS QUISIERAN RECONOCER. SUS ALMAS SON COMO DOS GOTAS DE AGUA.
REILLY NOTA DE UN VISTAZO LA FURIA REFLEJADA EN EL ROSTRO DE PARKER Y LEE EN ÉL ALGO QUE NO QUIERE OÍR:
"NO ERES SU SOBRINO. NO TIENES NADA QUE HACER AQUÍ. VETE ANTES DE QUE LAS COSAS EMPEOREN."
SABE QUE PARKER TIENE RAZÓN. ¿Y SI MAY LO HUBIESE VISTO?

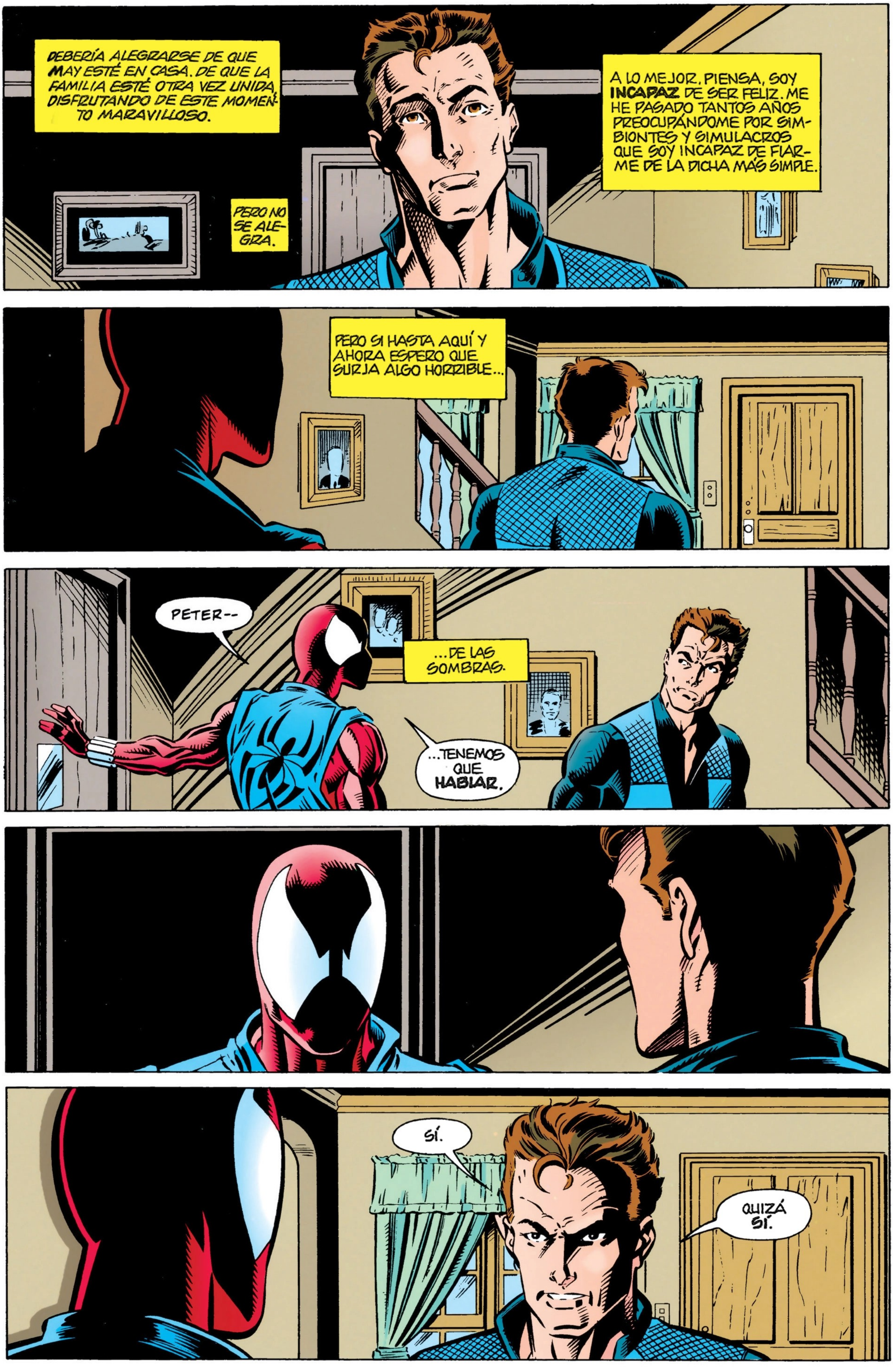

LA RECUERDA SENTADA DELANTE DE LA TELEVISIÓN, VIENDO LAS NOTICIAS Y DESPOTRICANDO CONTRA "ESE HORRIBLE SPIDERMAN".
ESA MÁSCARA SIEMPRE LA HORRORIZÓ... LA ENFURECÍA CASI.
¿YO LA RECUERDO?, PIENSA. NO, ES PETER QUIEN LO HACE. YO SOLO RECUERDO...
...EL RECUERDO.
PERO LOS VERDADEROS RECUERDOS O LOS IMPLANTADOS, NO CAMBIAN UNA COSA: LA QUIERE.
SOLO VOLVIÓ A NEW YORK PARA ACOMPAÑAR A MAY DURANTE SU CRISIS.
AHORA LA CRISIS ACABÓ. ¡ESTÁ BIEN OTRA VEZ!
VERLA BIEN OTRA VEZ... SENTADA, HABLANDO, SONRIENDO... LO HACE TAN FELIZ QUE HASTA LE DUELE.
PERO EL DOLOR TIENE UN DOBLE SENTIDO. SI MAY ESTÁ BIEN, NO TIENE YA MOTIVOS PARA QUEDARSE EN NEW YORK.
DEBERÍA HACER LA MALETA, PONERSE OTRA VEZ EN MARCHA, REINICIAR SU VIDA DE VAGABUNDEO.
NO ES UNA MALA VIDA. ESTOS ÚLTIMOS CINCO AÑOS NO LE HA IDO MAL. HA ENCONTRADO EL EQUILIBRIO.
O AL MENOS ESO CREÍA.
AL VOLVER AQUÍ, A ESTA CIUDAD DONDE TODO LE RECUERDA EL PASADO QUE NO TIENE Y EL FUTURO QUE JAMÁS TENDRÁ... HA SIDO COMO UNA DULCE TORTURA.
UN SUEÑO AGRADABLE Y UNA ATERRADORA...

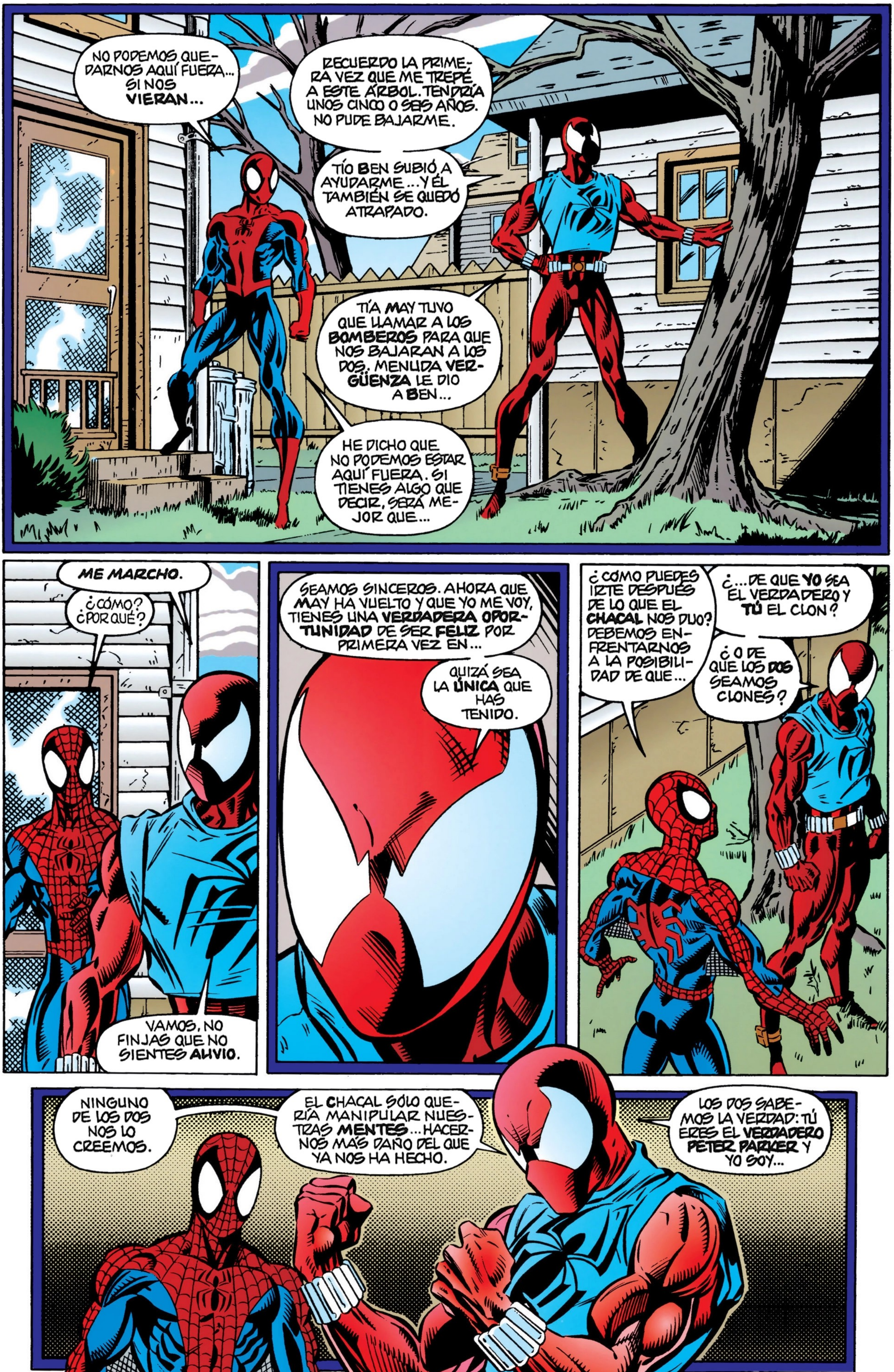

KRA-
...PESADILLA.
¿KAINE?
KOOOM!
DESAPARECIÓ. SI ES QUE ESTABA ALLÍ.
AUNQUE ESA EFÍMERA VISIÓN FUESE UNA ILUSIÓN ÓPTICA... LA ARAÑA ESCARLATA SABE QUE EL CASTIGO QUE LO PERSIGUE DESDE HACE TIEMPO ESTÁ CERCA...
...ESPERANDO...
...PARA DESTRUIRLO.
DESPUÉS DE TODOS ESTOS AÑOS...
...SIGUE SIN SABER POR QUÉ.
¿POR QUÉ?
¿POR QUÉ ME TENÉIS ASÍ ENCERRADO?
¡NO ESTOY LOCO! ¡NO ESTOY...!
¡...LOCO!
TÚ.

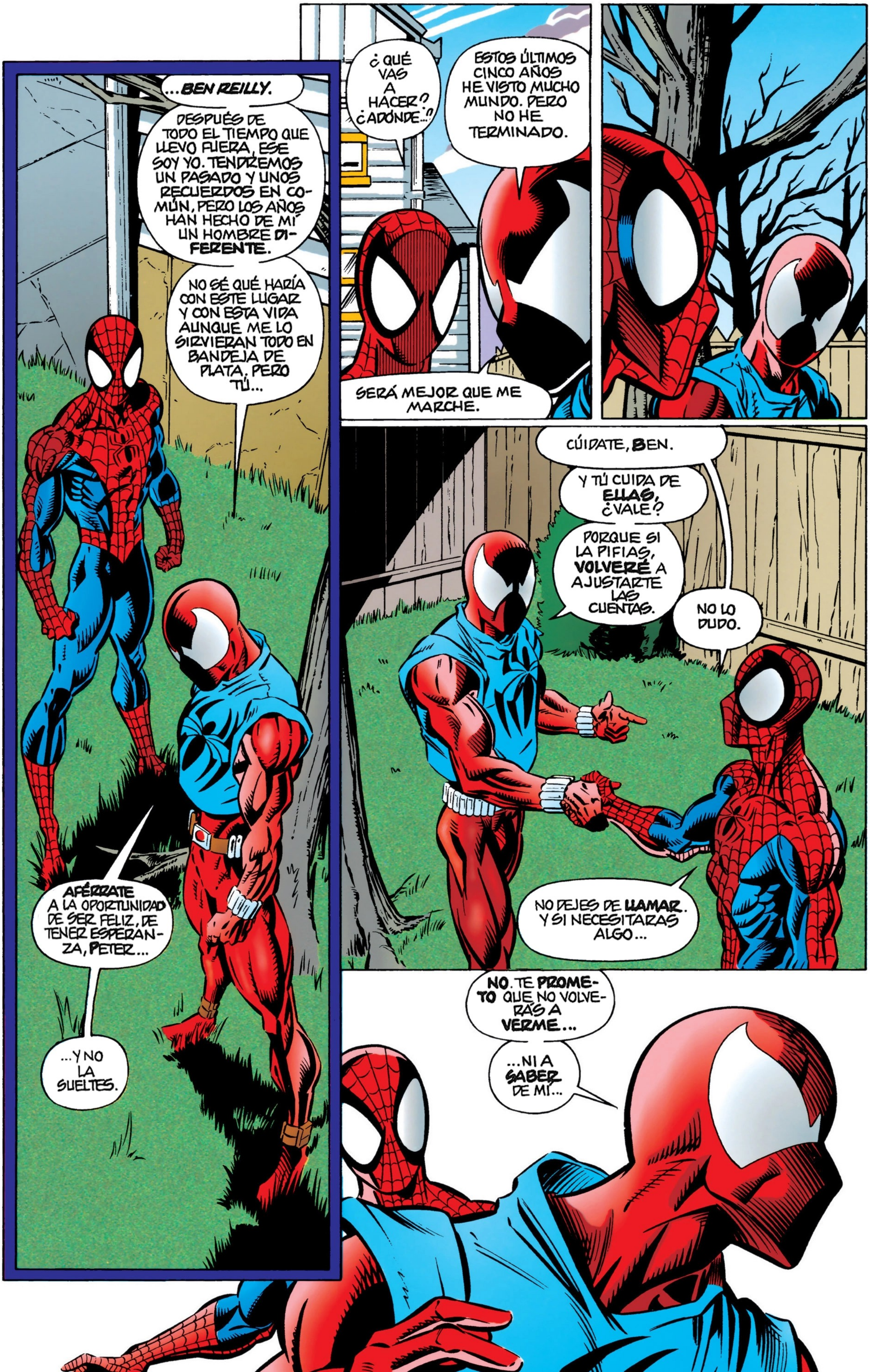

TIENES QUE SACARME DE AQUÍ, ¿ME OYES? PORFAVORPORFAVORPORFAVOR...
¡POR FAVOOOR!
WHOOOM!
VALE. SE ACABÓ...
...EL ESPECTÁCULO.
¿EL ESPECTÁCULO? ¿QUE QUIERES DECIR?
¿QUE QUÉ QUIERO DECIR?
PUES QUE ESTOY HASTA EL GORRO DE FINGIRME LOCO, IMBÉCIL.
¿FINGIR?
¿NO FUE POR ESO POR LO QUE TE EMPLEASTE EN RAVENCROFT...?
¿...PARA VER DE CERCA A UNO DE LOS LOCOS DE LA DOCTORA KAFKA?
PUES ADIVINA. EL CHACAL NO AULLARÁ MÁS.
VERÁS, MI TEMBLOROSO AMIGO, NO TENGO NADA DE LOCO. SÓLO SOY...
...INGENIOSO.
PORQUE ES AQUÍ DONDE QUIERO ESTAR. POR AHORA. SI QUISIERA... PODRÍA ROMPER ESTA BARRERA AHORA MISMO, ARRANCARTE EL CORAZÓN... SORBERTE LOS OJOS... COMERTE EL HÍGADO.
SI QUISIERA.
BUENO, DISCÚLPAME, ES HORA DE VOLVER A HACERME EL LOCO.
KRA-
¡DEJADME SALIR! ¡QUIERO SALIR!
¡QUIERO SALIIIR!
KOOM!

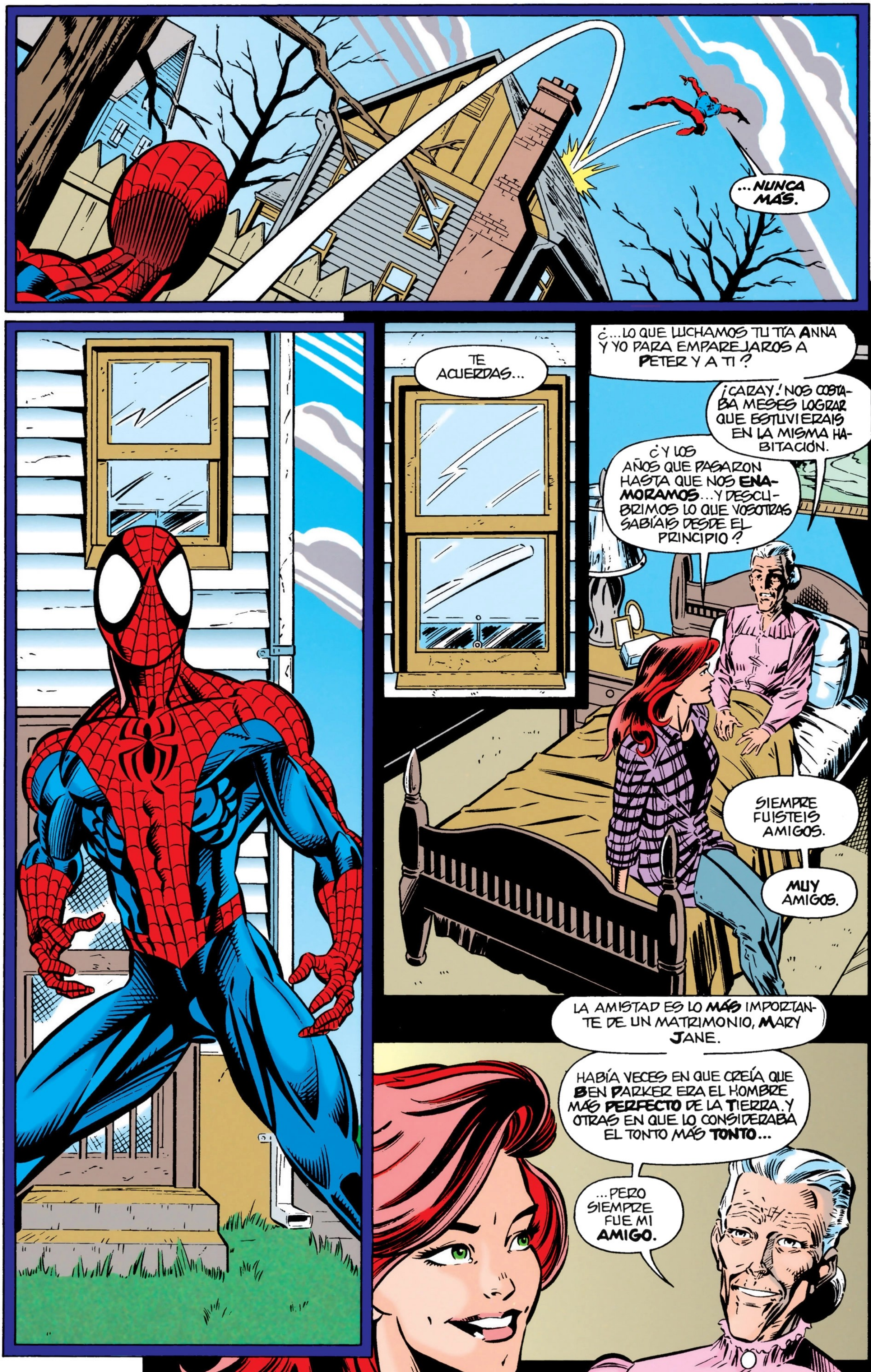

QUÉ RARO.
ESTO PARECE UN MUSEO, ¿NO?
¿QUÉ QUIERES DECIR, TÍA MAY? NO ES UN MUSEO, ES TU CASA.
QUÍTATE ESA CARA DE PREOCUPACIÓN. NO ME HE VUELTO LOCA...
FOREST HILLS HOSPITAL
...ES QUE ESTO HUELE A PASADO. A TODOS LOS AYERES QUE PASAMOS JUNTOS.
Y A LOS FUTUROS QUE NOS ESPERAN. ¡NO LO OLVIDES!
¡MAY!
¡BIENVENIDA A CASA!
LLEVO TODA LA MAÑANA LIMPIANDO... QUERÍA QUE LO ENCONTRARAS TODO EN ORDEN...
HE PREPARADO EL DESAYUNO. HE HECHO LOS BOLLOS DE ARÁNDANOS QUE TANTO TE GUSTAN...
NO ME LO PUEDO CREER.
¿CÓMO DICES?
MARY JANE PARKER... ¡...ESTÁS EMBARAZADA!
PETER... ¿POR QUÉ NO ME LO DIJISTE?

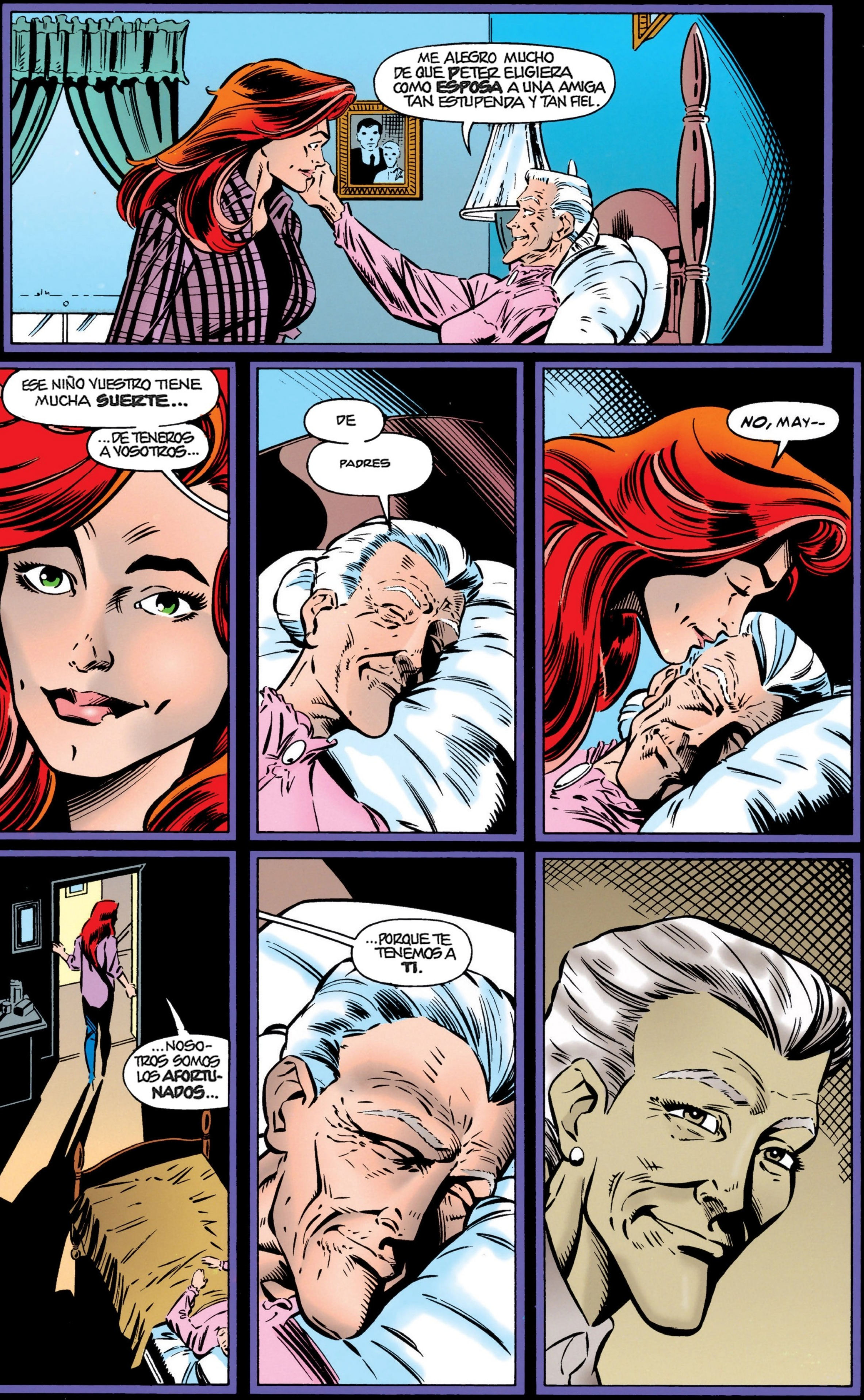

¡BA A HACERLO EN CUANTO…
OYE, ¿CÓMO LO ADIVINASTE?
INTUICIÓN, SUPONGO. ES ALGO QUE SIEMPRE FUI CAPAZ DE LEER EN LOS OJOS DE OTRAS MUJERES.
RECUERDO CUANDO TU MADRE, QUE DIOS LA TENGA EN LA GLORIA, QUEDÓ EMBARAZADA DE TI, PETER.
ELLA NI SIQUIERA LO SABÍA.
ME VINO A VER PARA CONTARME QUE LLEVABA DÍAS QUE NO SE ENCONTRABA BIEN… QUE LE REÑÍA A RICHARD POR CUALQUIER COSA Y SE SENTÍA DE LO MÁS TONTA…
…LA MIRÉ A LOS OJOS…
…Y LO SUPE.
QUÉ TIEMPOS MÁS FELICES… AQUELLOS MESES EN QUE IBAS CRECIENDO DENTRO DE ELLA. MARY NUNCA ESTUVO TAN HERMOSA COMO ENTONCES…
¡Y CUANDO NACISTE…!
LA CAMBIASTE, PETER. NOS CAMBIASTE A TODOS… DE FORMAS INESPERADAS Y MARAVILLOSAS.
EN ESTA VIDA NO HAY MAYOR RESPONSABILIDAD QUE CRIAR A UN NIÑO, FORJAR SU ALMA.
NO HAY MAYOR RESPONSABILIDAD.
TU TÍO BEN Y YO LO SUPIMOS CUANDO TUVIMOS QUE OCUPARNOS DE TI AL MORIR TUS PADRES… Y NO QUIERO QUE LO OLVIDES.
…YO…
¿TE ENCUENTRAS BIEN, MAY?
SÍ, MUY BIEN. UN POQUITO CANSADA.
CREO QUE SUBIRÉ, TOMARÉ LA MEDICACIÓN Y DESCANSARÉ.
TE ACOMPAÑO.
SE SIENTE INQUIETO… NO SABE POR QUÉ.

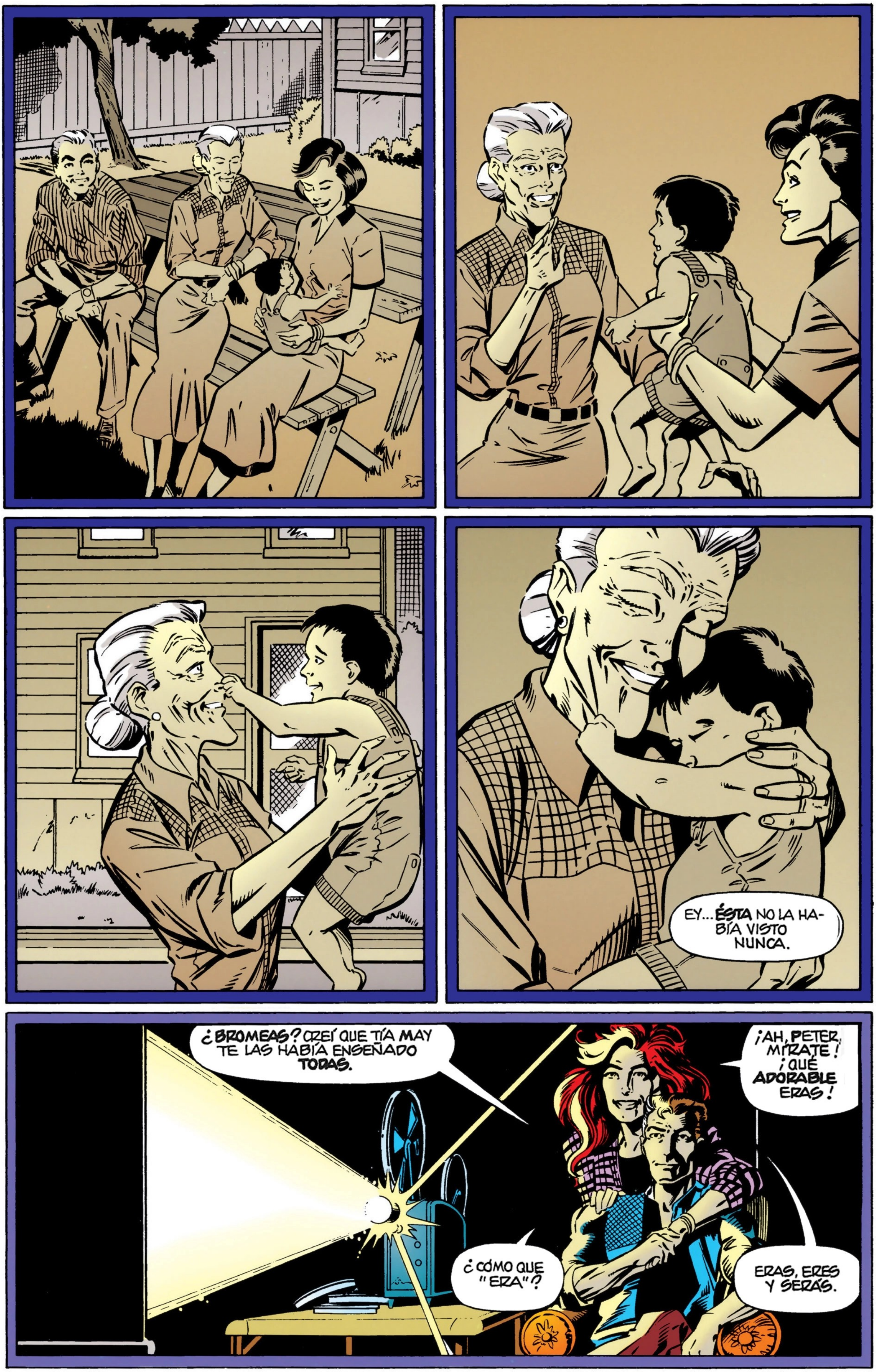

DEBERÍA ALEGRARSE DE QUE MAY ESTÉ EN CASA. DE QUE LA FAMILIA ESTÉ OTRA VEZ UNIDA, DISFRUTANDO DE ESTE MOMENTO MARAVILLOSO.
PERO NO SE ALEGRA.
A LO MEJOR, PIENSA, SOY **INCAPAZ** DE SER FELIZ. ME HE PASADO TANTOS AÑOS PREOCUPÁNDOME POR SIMBIONTES Y SIMULACROS QUE SOY INCAPAZ DE FIARME DE LA DICHA MÁS SIMPLE.
PERO SI HASTA AQUÍ Y AHORA ESPERO QUE SURJA ALGO HORRIBLE...
PETER--
...DE LAS SOMBRAS.
...TENEMOS QUE **HABLAR**.
SÍ.
QUIZÁ **SÍ**.

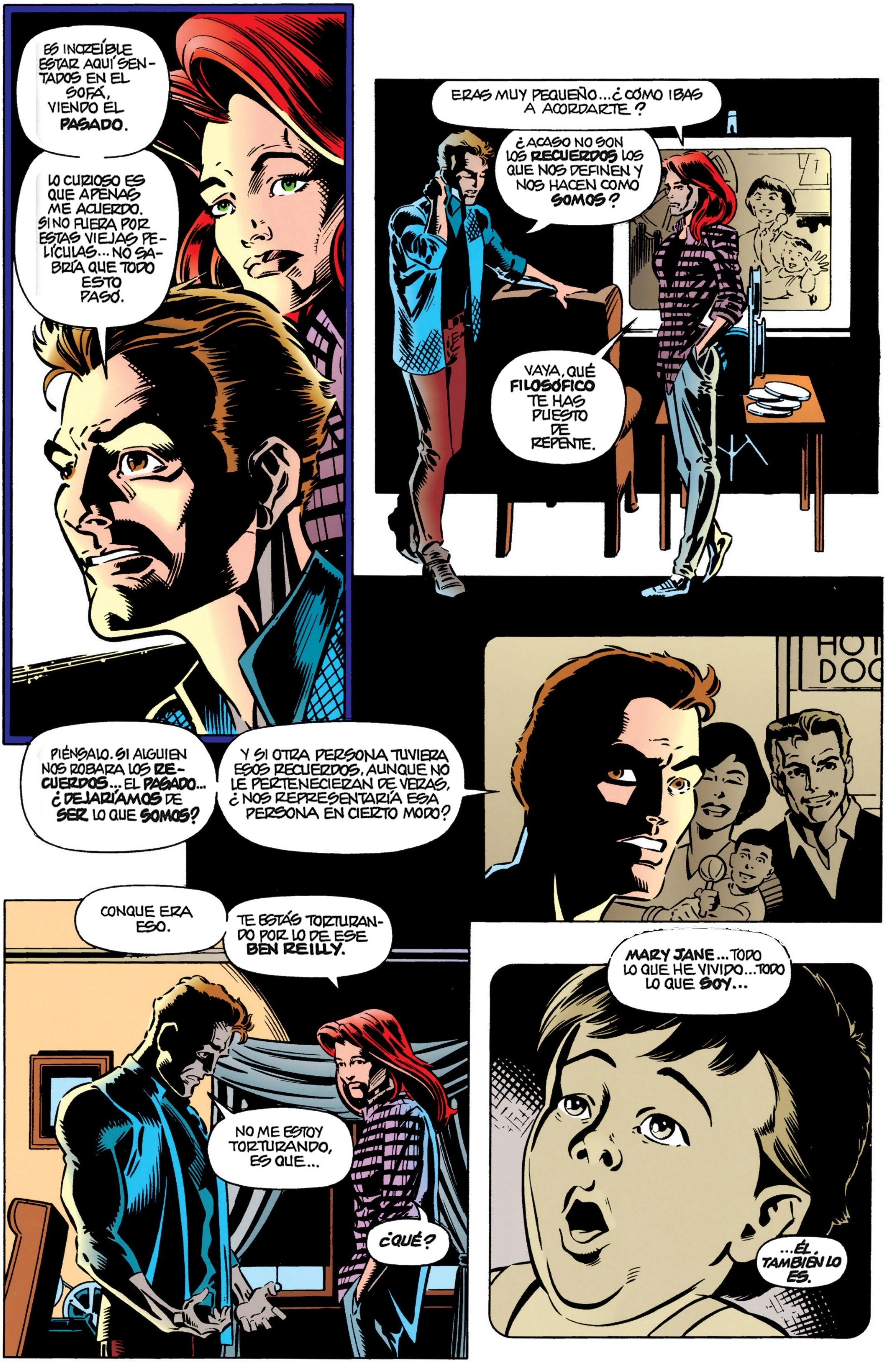

NO PODEMOS QUEDARNOS AQUÍ FUERA... SI NOS VIERAN...
RECUERDO LA PRIMERA VEZ QUE ME TREPÉ A ESTE ÁRBOL. TENDRÍA UNOS CINCO O SEIS AÑOS. NO PUDE BAJARME.
TÍO BEN SUBIÓ A AYUDARME... Y ÉL TAMBIÉN SE QUEDÓ ATRAPADO.
TÍA MAY TUVO QUE LLAMAR A LOS BOMBEROS PARA QUE NOS BAJARAN A LOS DOS. MENUDA VERGÜENZA LE DIO A BEN...
HE DICHO QUE NO PODEMOS ESTAR AQUÍ FUERA. SI TIENES ALGO QUE DECIR, SERÁ MEJOR QUE...
ME MARCHO.
¿CÓMO? ¿POR QUÉ?
VAMOS, NO FINJAS QUE NO SIENTES ALIVIO.
SEAMOS SINCEROS. AHORA QUE MAY HA VUELTO Y QUE YO ME VOY, TIENES UNA VERDADERA OPORTUNIDAD DE SER FELIZ POR PRIMERA VEZ EN...
QUIZÁ SEA LA ÚNICA QUE HAS TENIDO.
¿CÓMO PUEDES IRTE DESPUÉS DE LO QUE EL CHACAL NOS DIJO? DEBEMOS ENFRENTARNOS A LA POSIBILIDAD DE QUE...
¿...DE QUE YO SEA EL VERDADERO Y TÚ EL CLON?
¿O DE QUE LOS DOS SEAMOS CLONES?
NINGUNO DE LOS DOS NOS LO CREEMOS.
EL CHACAL SÓLO QUERÍA MANIPULAR NUESTRAS MENTES... HACERNOS MÁS DAÑO DEL QUE YA NOS HA HECHO.
LOS DOS SABEMOS LA VERDAD: TÚ ERES EL VERDADERO PETER PARKER Y YO SOY...

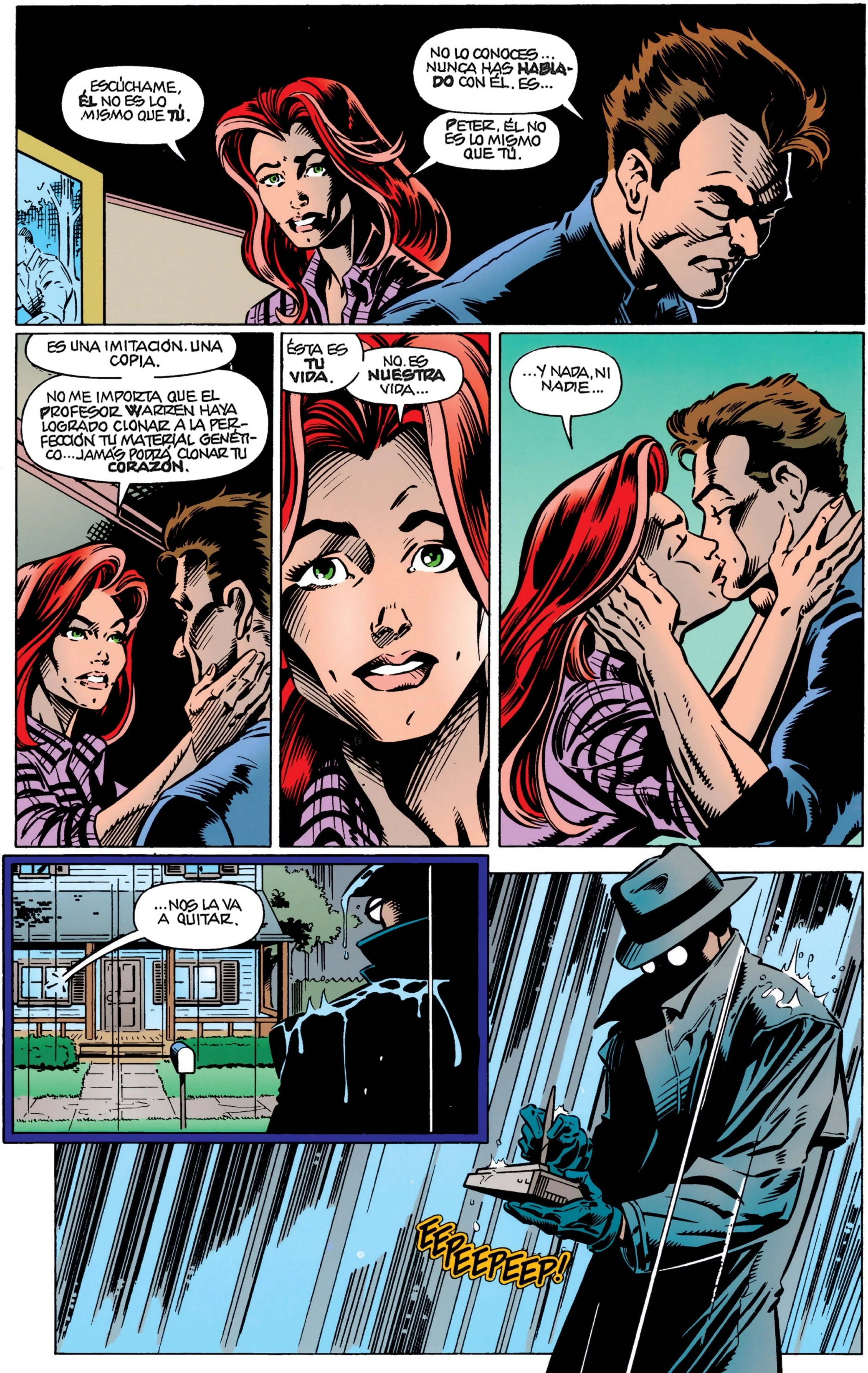

...BEN REILLY.
DESPUÉS DE TODO EL TIEMPO QUE LLEVO FUERA, ESE SOY YO. TENDREMOS UN PASADO Y UNOS RECUERDOS EN COMÚN, PERO LOS AÑOS HAN HECHO DE MÍ UN HOMBRE DIFERENTE.
NO SÉ QUÉ HARÍA CON ESTE LUGAR Y CON ESTA VIDA AUNQUE ME LO SIRVIERAN TODO EN BANDEJA DE PLATA, PERO TÚ...
AFÉRRATE A LA OPORTUNIDAD DE SER FELIZ, DE TENER ESPERANZA, PETER...
...Y NO LA SUELTES.
¿QUÉ VAS A HACER? ¿ADÓNDE...?
ESTOS ÚLTIMOS CINCO AÑOS HE VISTO MUCHO MUNDO. PERO NO HE TERMINADO.
SERÁ MEJOR QUE ME MARCHE.
CÚIDATE, BEN.
Y TÚ CUIDA DE ELLAS, ¿VALE?
PORQUE SI LA PIFIAS, VOLVERÉ A AJUSTARTE LAS CUENTAS.
NO LO DUDO.
NO DEJES DE LLAMAR. Y SI NECESITARAS ALGO...
NO. TE PROMETO QUE NO VOLVERÁS A VERME...
...NI A SABER DE MÍ...

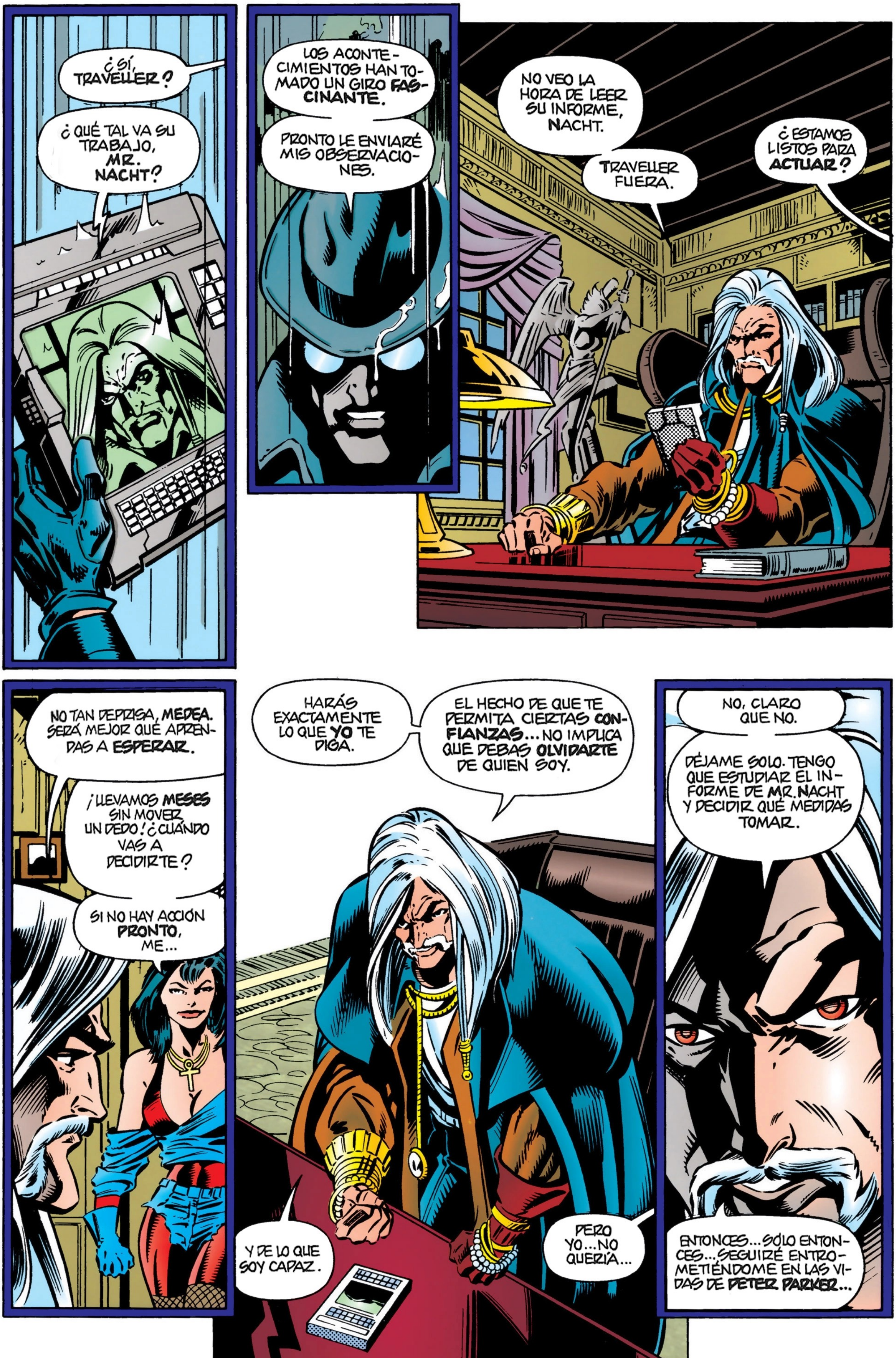

...NUNCA MÁS.
TE ACUERDAS...
¿...LO QUE LUCHAMOS TU TÍA ANNA Y YO PARA EMPAREJAROS A PETER Y A TI?
¡CARAY! NOS COSTABA MESES LOGRAR QUE ESTUVIERAIS EN LA MISMA HABITACIÓN.
¿Y LOS AÑOS QUE PASARON HASTA QUE NOS ENAMORAMOS... Y DESCUBRIMOS LO QUE VOSOTRAS SABÍAIS DESDE EL PRINCIPIO?
SIEMPRE FUISTEIS AMIGOS.
MUY AMIGOS.
LA AMISTAD ES LO MÁS IMPORTANTE DE UN MATRIMONIO, MARY JANE.
HABÍA VECES EN QUE CREÍA QUE BEN PARKER ERA EL HOMBRE MÁS PERFECTO DE LA TIERRA. Y OTRAS EN QUE LO CONSIDERABA EL TONTO MÁS TONTO...
...PERO SIEMPRE FUE MI AMIGO.

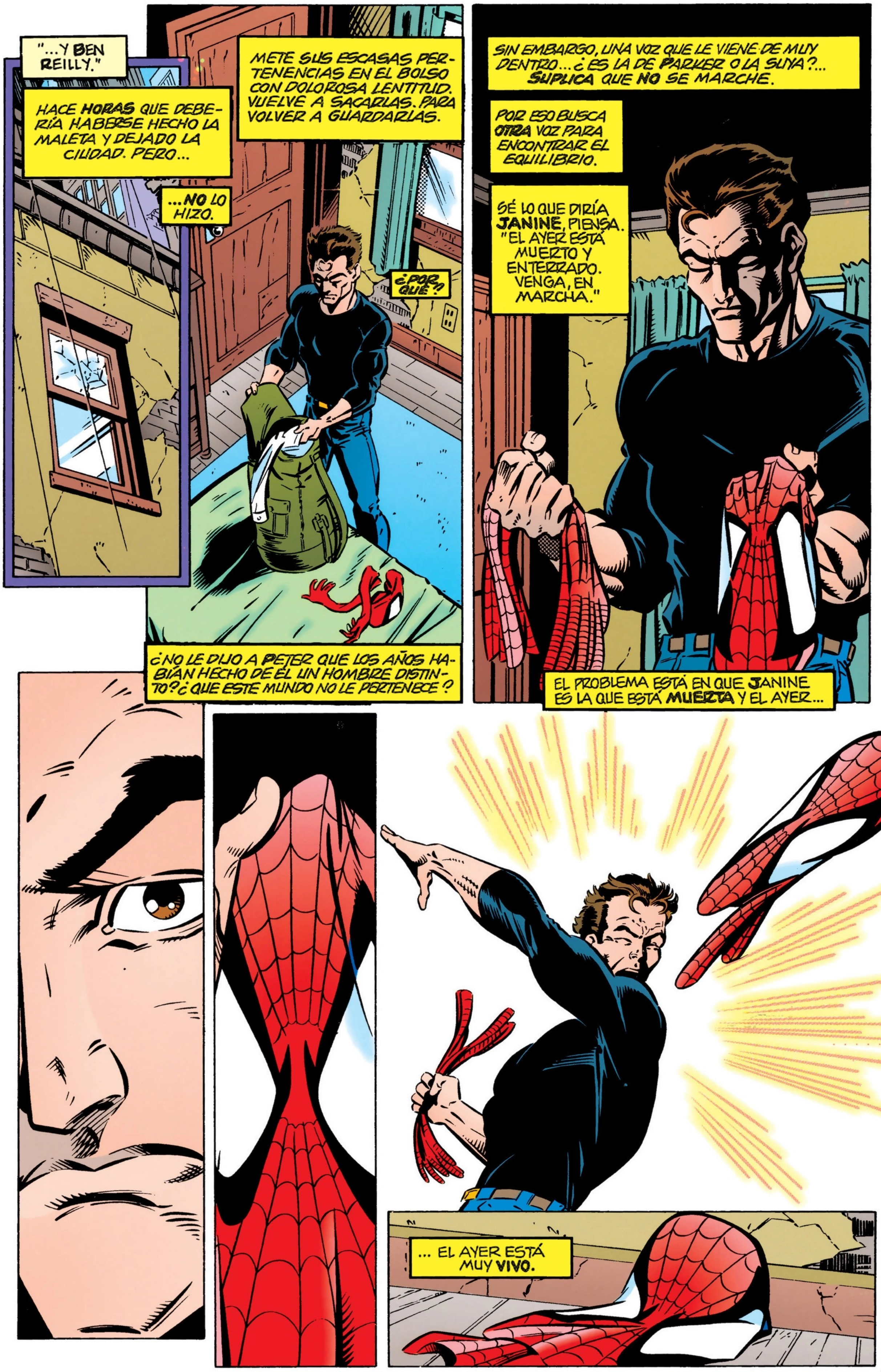

ME ALEGRO MUCHO DE QUE PETER ELIGIERA COMO **ESPOSA** A UNA AMIGA TAN ESTUPENDA Y TAN FIEL.
ESE NIÑO VUESTRO TIENE MUCHA **SUERTE...**
...DE TENEROS A VOSOTROS...
DE
PADRES
NO, MAY--
...NOSOTROS SOMOS LOS **AFORTUNADOS...**
...PORQUE TE TENEMOS A **TI.**

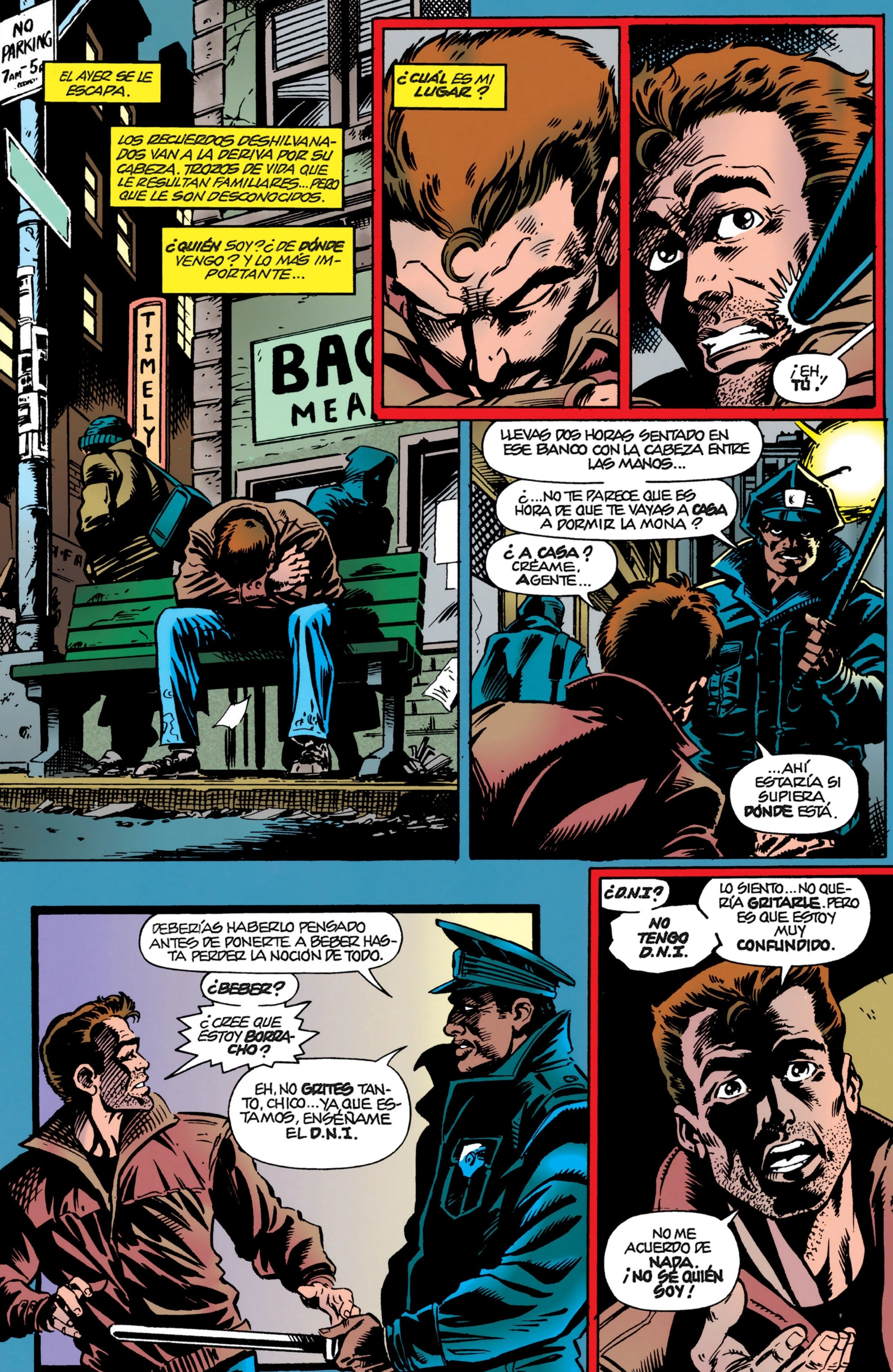

EY... **ÉSTA** NO LA HABÍA VISTO NUNCA.
¿**BROMEAS**? CREÍ QUE TÍA MAY TE LAS HABÍA ENSEÑADO **TODAS**.
¡AH, PETER, MÍRATE! ¡QUÉ **ADORABLE** ERAS!
¿CÓMO QUE "ERA"?
ERAS, ERES Y SERÁS.

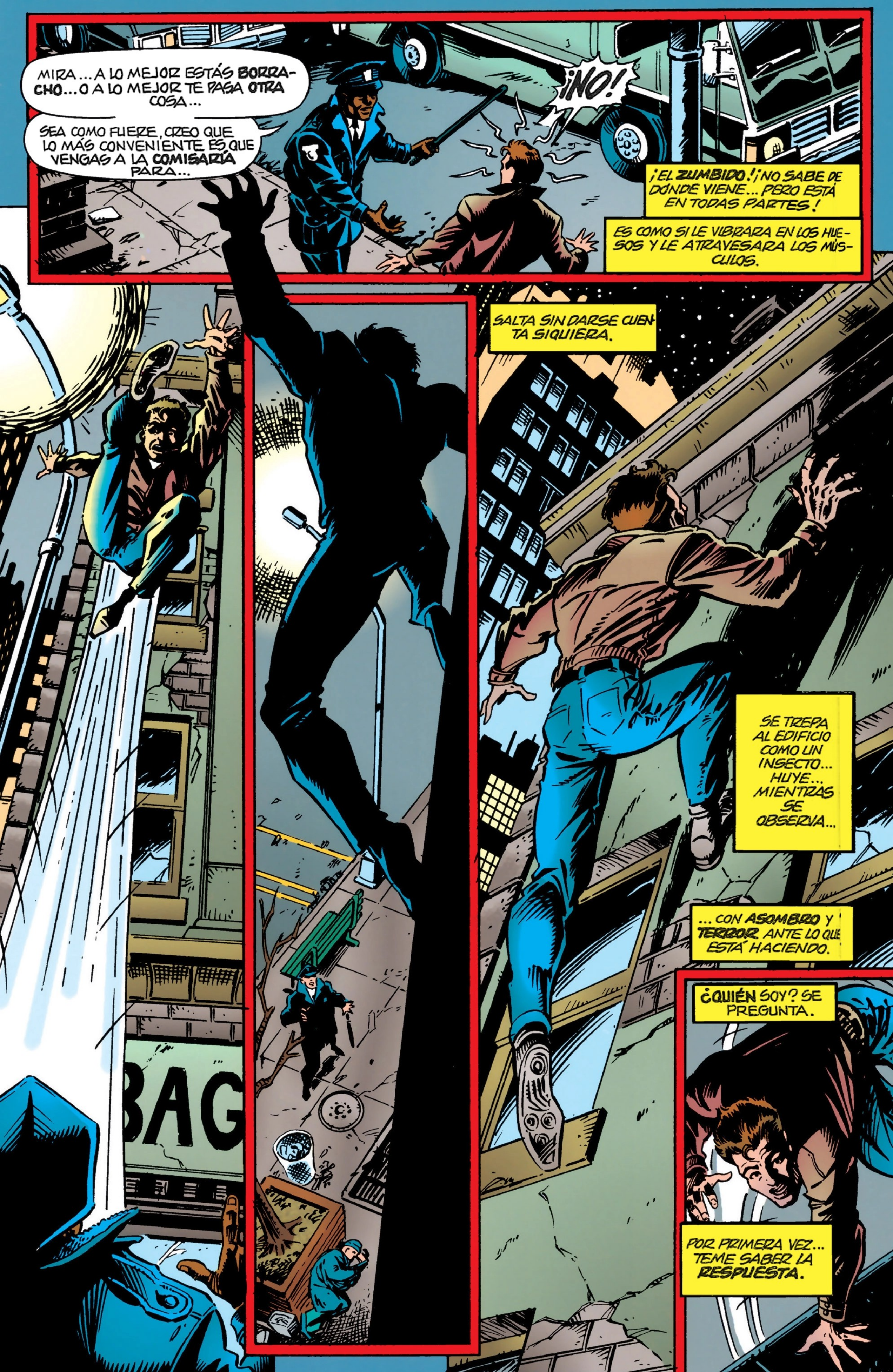

ES INCREÍBLE ESTAR AQUÍ SENTADOS EN EL SOFÁ, VIENDO EL **PASADO**.
LO CURIOSO ES QUE APENAS ME ACUERDO. SI NO FUERA POR ESTAS VIEJAS PELÍCULAS... NO SABRÍA QUE TODO ESTO PASÓ.
ERAS MUY PEQUEÑO... ¿CÓMO IBAS A ACORDARTE?
¿ACASO NO SON LOS **RECUERDOS** LOS QUE NOS DEFINEN Y NOS HACEN COMO **SOMOS**?
VAYA, QUÉ **FILOSÓFICO** TE HAS PUESTO DE REPENTE.
PIÉNSALO. SI ALGUIEN NOS ROBARA LOS **RECUERDOS**... EL **PASADO**... **¿DEJARÍAMOS** DE **SER** LO QUE **SOMOS**?
Y SI OTRA PERSONA TUVIERA ESOS RECUERDOS, AUNQUE NO LE PERTENECIERAN DE VERAS, ¿NOS REPRESENTARÍA ESA PERSONA EN CIERTO MODO?
CONQUE ERA ESO.
TE ESTÁS TORTURANDO POR LO DE ESE **BEN REILLY**.
NO ME ESTOY TORTURANDO, ES QUE...
¿QUÉ?
MARY JANE... TODO LO QUE HE VIVIDO... TODO LO QUE **SOY**...
...ÉL TAMBIÉN LO ES.

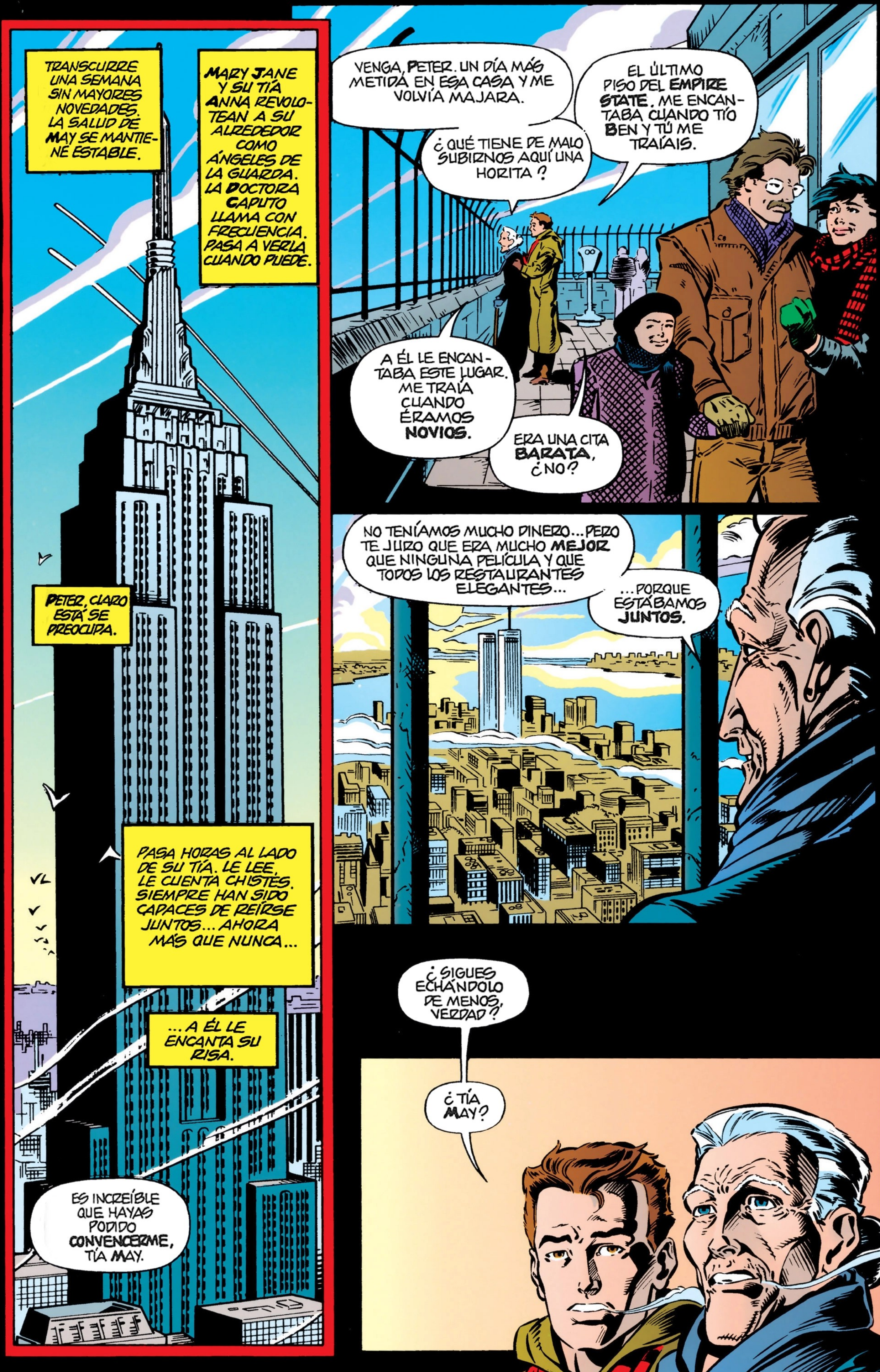

ESCÚCHAME, ÉL NO ES LO MISMO QUE TÚ.
NO LO CONOCES... NUNCA HAS HABLADO CON ÉL. ES...
PETER, ÉL NO ES LO MISMO QUE TÚ.
ES UNA IMITACIÓN. UNA COPIA.
NO ME IMPORTA QUE EL PROFESOR WARREN HAYA LOGRADO CLONAR A LA PERFECCIÓN TU MATERIAL GENÉTICO... JAMÁS PODRÁ CLONAR TU CORAZÓN.
ÉSTA ES TU VIDA.
NO. ES NUESTRA VIDA...
...Y NADA, NI NADIE...
...NOS LA VA A QUITAR.
EEPEEPEEP!

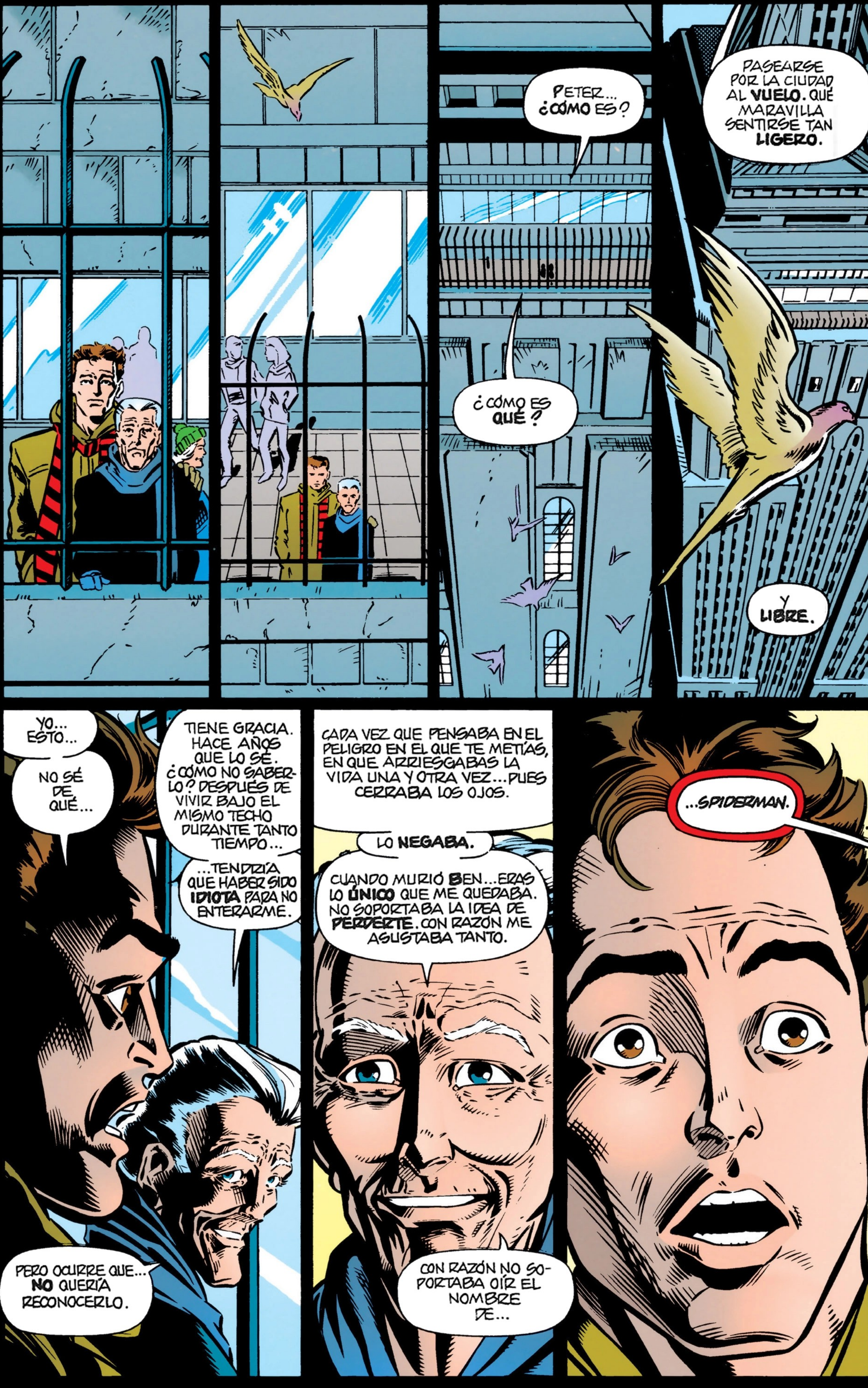

¿SÍ, TRAVELLER?
¿QUÉ TAL VA SU TRABAJO, MR. NACHT?
LOS ACONTECIMIENTOS HAN TOMADO UN GIRO FASCINANTE.
PRONTO LE ENVIARÉ MIS OBSERVACIONES.
NO VEO LA HORA DE LEER SU INFORME, NACHT.
TRAVELLER FUERA.
¿ESTAMOS LISTOS PARA ACTUAR?
NO TAN DEPRISA, MEDEA. SERÁ MEJOR QUÉ APRENDAS A ESPERAR.
¡LLEVAMOS MESES SIN MOVER UN DEDO! ¿CUÁNDO VAS A DECIDIRTE?
SI NO HAY ACCIÓN PRONTO, ME...
HARÁS EXACTAMENTE LO QUE YO TE DIGA.
EL HECHO DE QUE TE PERMITA CIERTAS CONFIANZAS... NO IMPLICA QUE DEBAS OLVIDARTE DE QUIEN SOY.
Y DE LO QUE SOY CAPAZ.
PERO YO... NO QUERÍA...
NO, CLARO QUE NO.
DÉJAME SOLO. TENGO QUE ESTUDIAR EL INFORME DE MR. NACHT Y DECIDIR QUÉ MEDIDAS TOMAR.
ENTONCES... SÓLO ENTONCES... SEGUIRÉ ENTROMETIÉNDOME EN LAS VIDAS DE PETER PARKER...

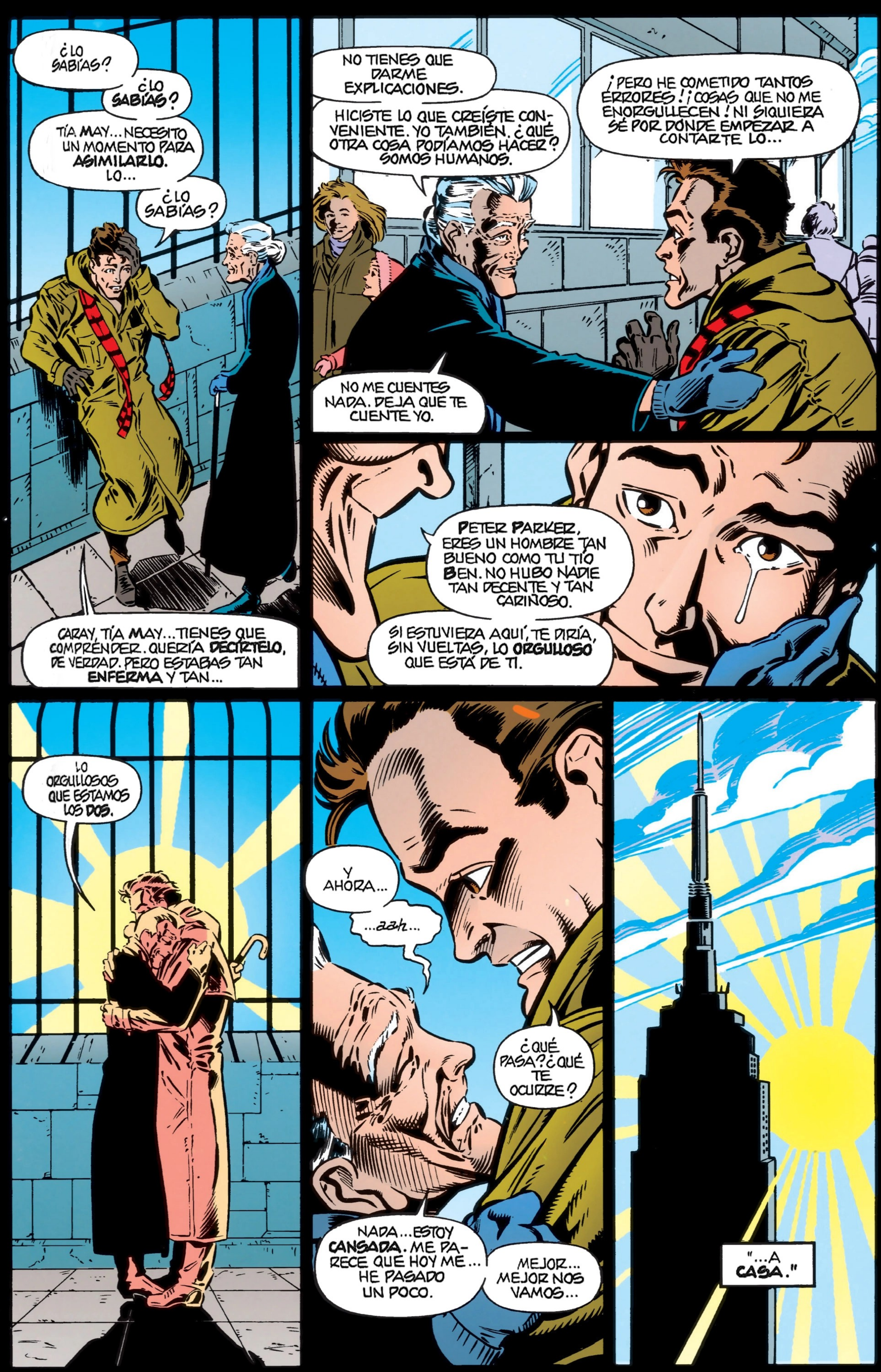

"...Y BEN REILLY."
HACE **HORAS** QUE DEBERÍA HABERSE HECHO LA MALETA Y DEJADO LA CIUDAD. PERO...
...**NO** LO HIZO.
METE SUS ESCASAS PERTENENCIAS EN EL BOLSO CON DOLOROSA LENTITUD. VUELVE A SACARLAS. PARA VOLVER A GUARDARLAS.
¿**POR QUÉ**?
¿NO LE DIJO A PETER QUE LOS AÑOS HABÍAN HECHO DE EL UN HOMBRE DISTINTO? ¿QUE ESTE MUNDO NO LE PERTENECE?
SIN EMBARGO, UNA VOZ QUE LE VIENE DE MUY DENTRO... ¿ES LA DE PARKER O LA SUYA?... **SUPLICA** QUE **NO** SE MARCHE.
POR ESO BUSCA **OTRA** VOZ PARA ENCONTRAR EL EQUILIBRIO.
SÉ LO QUE DIRÍA **JANINE**, PIENSA. "EL AYER ESTÁ MUERTO Y ENTERRADO. VENGA, EN MARCHA."
EL PROBLEMA ESTÁ EN QUE JANINE ES LA QUE ESTÁ **MUERTA** Y EL AYER...
... EL AYER ESTÁ MUY **VIVO**.

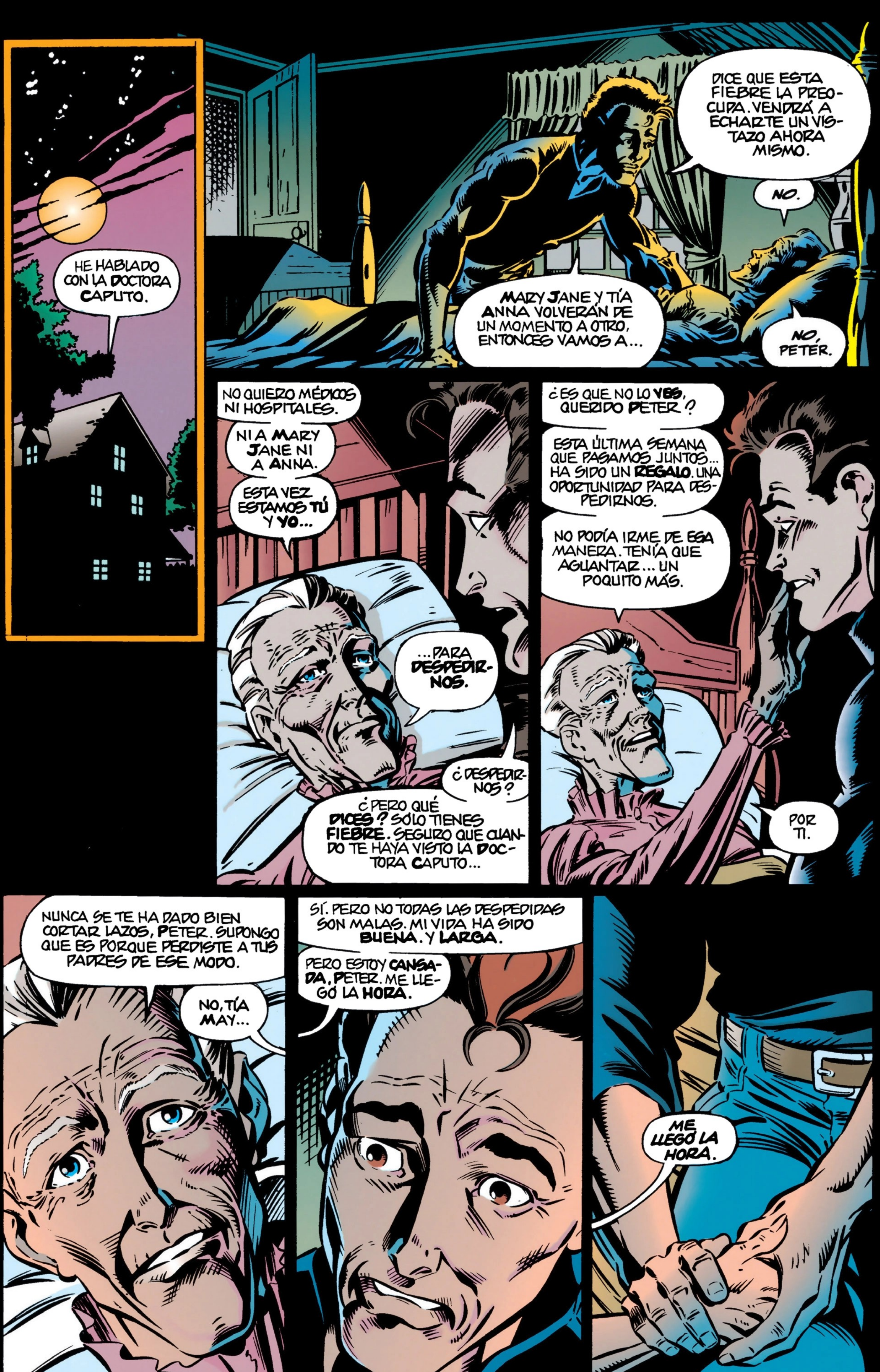

NO PARKING 7AM-5
EL AYER SE LE ESCAPA.
LOS RECUERDOS DESHILVANADOS VAN A LA DERIVA POR SU CABEZA. TROZOS DE VIDA QUE LE RESULTAN FAMILIARES... PERO QUE LE SON DESCONOCIDOS.
¿QUIÉN SOY? ¿DE DÓNDE VENGO? Y LO MÁS IMPORTANTE...
TIMELY
BAG
MEA
¿CUÁL ES MI LUGAR?
¡EH, TÚ!
LLEVAS DOS HORAS SENTADO EN ESE BANCO CON LA CABEZA ENTRE LAS MANOS...
¿...NO TE PARECE QUE ES HORA DE QUE TE VAYAS A CASA A DORMIR LA MONA?
¿A CASA? CRÉAME, AGENTE...
...AHÍ ESTARÍA SI SUPIERA DÓNDE ESTÁ.
DEBERÍAS HABERLO PENSADO ANTES DE PONERTE A BEBER HASTA PERDER LA NOCIÓN DE TODO.
¿BEBER?
¿CREE QUE ESTOY BORRACHO?
EH, NO GRITES TANTO, CHICO... YA QUE ESTAMOS, ENSÉÑAME EL D.N.I.
¿D.N.I.?
NO TENGO D.N.I.
LO SIENTO... NO QUERÍA GRITARLE. PERO ES QUE ESTOY MUY CONFUNDIDO.
NO ME ACUERDO DE NADA. ¡NO SÉ QUIÉN SOY!

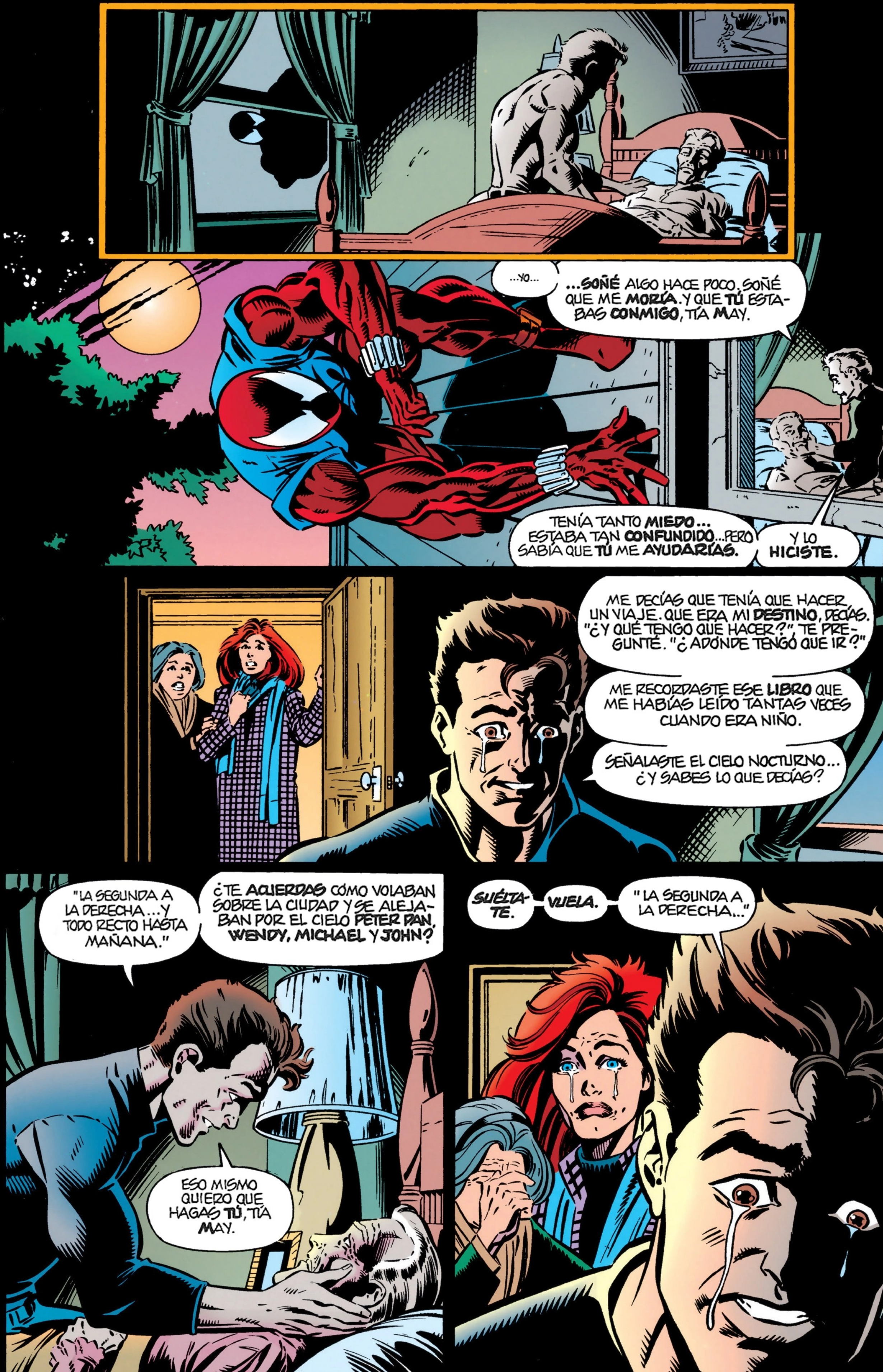

MIRA... A LO MEJOR ESTÁS BORRACHO... O A LO MEJOR TE PASA OTRA COSA...
SEA COMO FUERE, CREO QUE LO MÁS CONVENIENTE ES QUE VENGAS A LA COMISARÍA PARA...
¡NO!
¡EL ZUMBIDO! ¡NO SABE DE DÓNDE VIENE... PERO ESTÁ EN TODAS PARTES!
ES COMO SI LE VIBRARA EN LOS HUESOS Y LE ATRAVESARA LOS MÚSCULOS.
SALTA SIN DARSE CUENTA SIQUIERA.
SE TREPA AL EDIFICIO COMO UN INSECTO... HUYE... MIENTRAS SE OBSERVA...
...CON ASOMBRO Y TERROR ANTE LO QUE ESTÁ HACIENDO.
BAG
¿QUIÉN SOY? SE PREGUNTA.
POR PRIMERA VEZ... TEME SABER LA RESPUESTA.

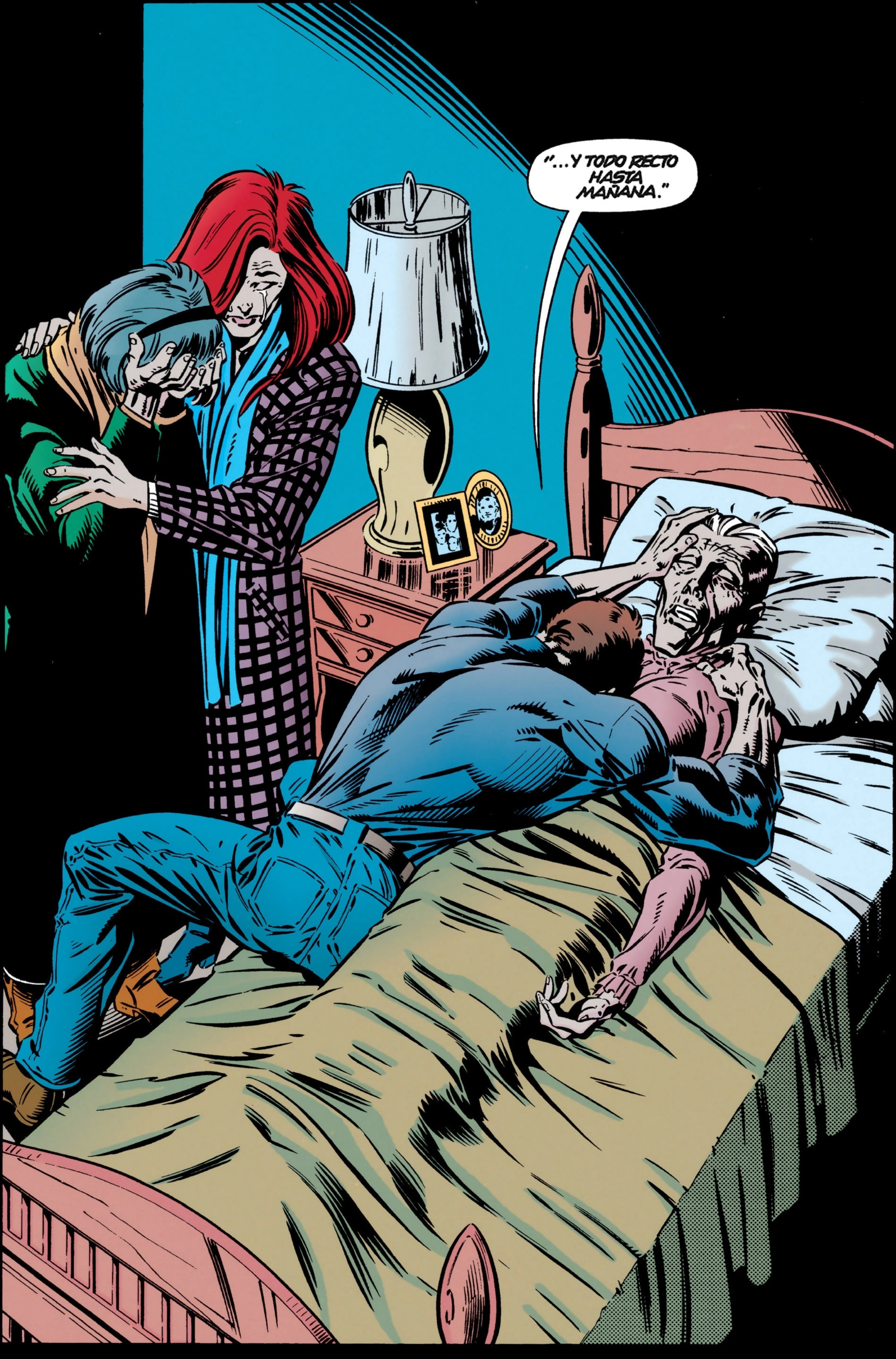

TRANSCURRE UNA SEMANA SIN MAYORES NOVEDADES. LA SALUD DE MAY SE MANTIENE ESTABLE.
MARY JANE Y SU TÍA ANNA REVOLOTEAN A SU ALREDEDOR COMO ÁNGELES DE LA GUARDA. LA DOCTORA CAPUTO LLAMA CON FRECUENCIA. PASA A VERLA CUANDO PUEDE.
PETER, CLARO ESTÁ SE PREOCUPA.
PASA HORAS AL LADO DE SU TÍA. LE LEE. LE CUENTA CHISTES. SIEMPRE HAN SIDO CAPACES DE REÍRSE JUNTOS... AHORA MÁS QUE NUNCA...
...A ÉL LE ENCANTA SU RISA.
ES INCREÍBLE QUE HAYAS PODIDO CONVENCERME, TÍA MAY.
VENGA, PETER. UN DÍA MÁS METIDA EN ESA CASA Y ME VOLVÍA MAJARA.
¿QUÉ TIENE DE MALO SUBIRNOS AQUÍ UNA HORITA?
EL ÚLTIMO PISO DEL EMPIRE STATE. ME ENCANTABA CUANDO TÍO BEN Y TÚ ME TRAÍAIS.
A ÉL LE ENCANTABA ESTE LUGAR. ME TRAÍA CUANDO ÉRAMOS NOVIOS.
ERA UNA CITA BARATA, ¿NO?
NO TENÍAMOS MUCHO DINERO... PERO TE JURO QUE ERA MUCHO MEJOR QUE NINGUNA PELÍCULA Y QUE TODOS LOS RESTAURANTES ELEGANTES...
...PORQUE ESTÁBAMOS JUNTOS.
¿SIGUES ECHÁNDOLO DE MENOS, VERDAD?
¿TÍA MAY?

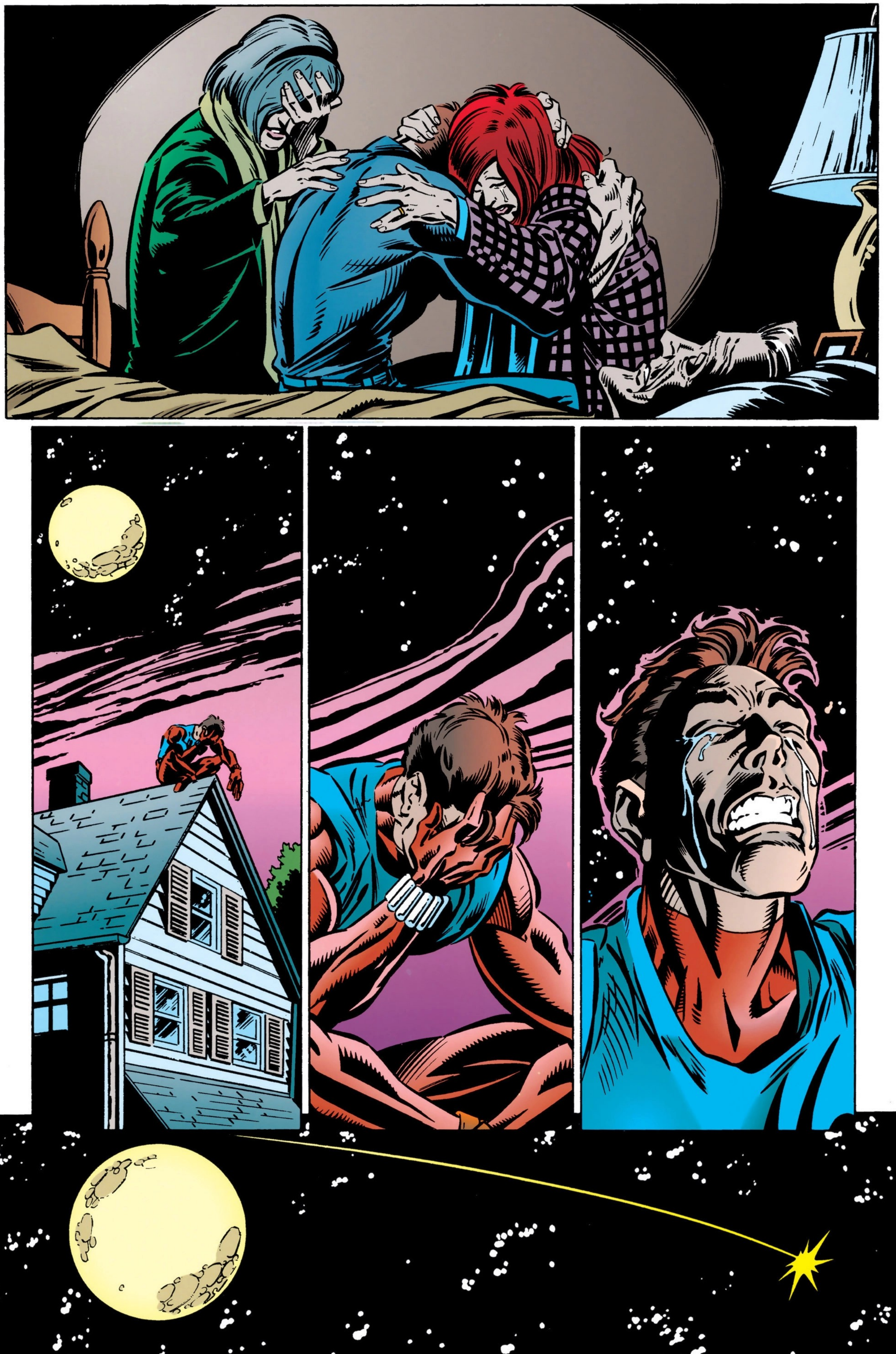

PETER... ¿CÓMO ES?
¿CÓMO ES QUÉ?
PASEARSE POR LA CIUDAD AL VUELO. QUÉ MARAVILLA SENTIRSE TAN LIGERO.
Y LIBRE.
YO... ESTO...
NO SÉ DE QUÉ...
TIENE GRACIA. HACE AÑOS QUE LO SÉ. ¿CÓMO NO SABERLO? DESPUÉS DE VIVIR BAJO EL MISMO TECHO DURANTE TANTO TIEMPO...
...TENDRÍA QUE HABER SIDO IDIOTA PARA NO ENTERARME.
PERO OCURRE QUE... NO QUERÍA RECONOCERLO.
CADA VEZ QUE PENSABA EN EL PELIGRO EN EL QUE TE METÍAS, EN QUE ARRIESGABAS LA VIDA UNA Y OTRA VEZ... PUES CERRABA LOS OJOS.
LO NEGABA.
CUANDO MURIÓ BEN... ERAS LO ÚNICO QUE ME QUEDABA. NO SOPORTABA LA IDEA DE PERDERTE. CON RAZÓN ME ASUSTABA TANTO.
CON RAZÓN NO SOPORTABA OÍR EL NOMBRE DE...
...SPIDERMAN.

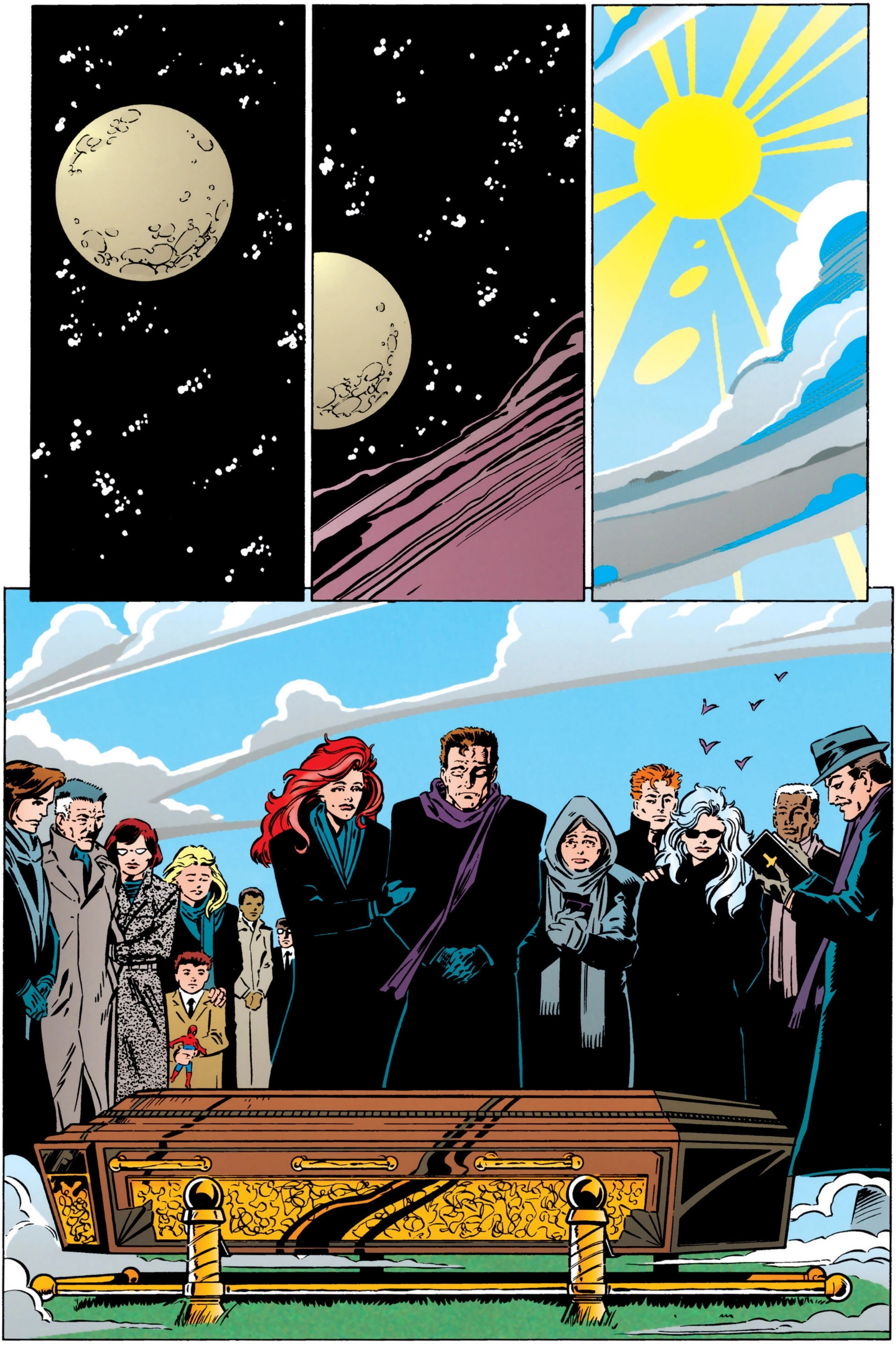

¿LO SABÍAS?
¿LO SABÍAS?
TÍA MAY... NECESITO UN MOMENTO PARA ASIMILARLO. LO...
¿LO SABÍAS?
CARAY, TÍA MAY... TIENES QUE COMPRENDER. QUERÍA DECÍRTELO, DE VERDAD. PERO ESTABAS TAN ENFERMA Y TAN...
NO TIENES QUE DARME EXPLICACIONES.
HICISTE LO QUE CREÍSTE CONVENIENTE. YO TAMBIÉN. ¿QUÉ OTRA COSA PODÍAMOS HACER? SOMOS HUMANOS.
¡PERO HE COMETIDO TANTOS ERRORES! ¡COSAS QUE NO ME ENORGULLECEN! NI SIQUIERA SÉ POR DÓNDE EMPEZAR A CONTARTE LO...
NO ME CUENTES NADA. DEJA QUE TE CUENTE YO.
PETER PARKER, ERES UN HOMBRE TAN BUENO COMO TU TÍO BEN. NO HUBO NADIE TAN DECENTE Y TAN CARIÑOSO.
SI ESTUVIERA AQUÍ, TE DIRÍA, SIN VUELTAS, LO ORGULLOSO QUE ESTÁ DE TI.
LO ORGULLOSOS QUE ESTAMOS LOS DOS.
Y AHORA...
...aah...
¿QUÉ PASA? ¿QUÉ TE OCURRE?
NADA... ESTOY CANSADA. ME PARECE QUE HOY ME... HE PASADO UN POCO.
MEJOR... MEJOR NOS VAMOS...
"...A CASA."

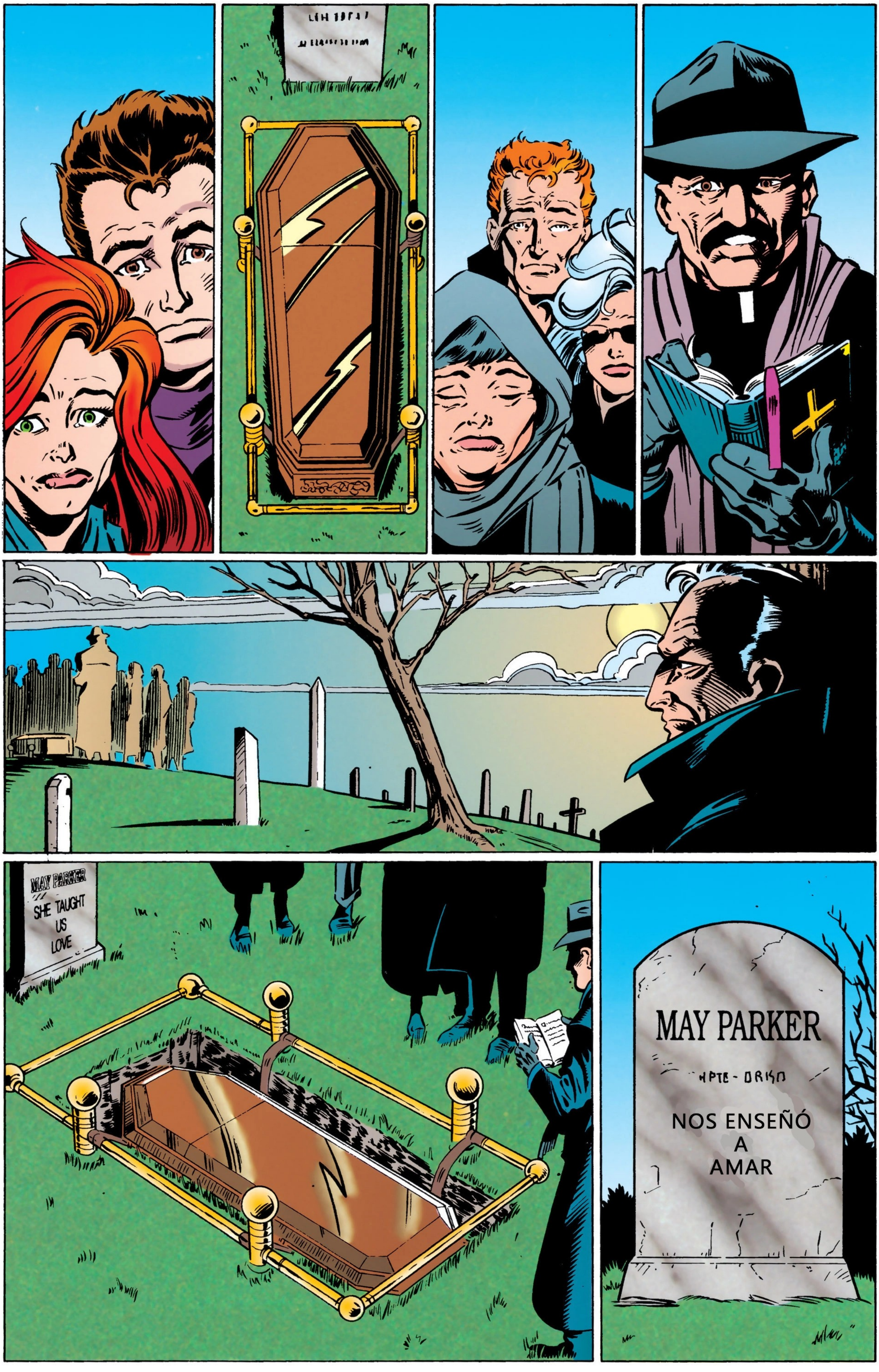

HE HABLADO CON LA DOCTORA CAPUTO.
DICE QUE ESTA FIEBRE LA PREOCUPA. VENDRÁ A ECHARTE UN VISTAZO AHORA MISMO.
NO.
MARY JANE Y TÍA ANNA VOLVERÁN DE UN MOMENTO A OTRO, ENTONCES VAMOS A...
NO, PETER.
NO QUIERO MÉDICOS NI HOSPITALES.
NI A MARY JANE NI A ANNA.
ESTA VEZ ESTAMOS TÚ Y YO...
...PARA DESPEDIRNOS.
¿DESPEDIRNOS?
¿PERO QUÉ DICES? SÓLO TIENES FIEBRE. SEGURO QUE CUANDO TE HAYA VISTO LA DOCTORA CAPUTO...
¿ES QUE NO LO VES, QUERIDO PETER?
ESTA ÚLTIMA SEMANA QUE PASAMOS JUNTOS... HA SIDO UN REGALO. UNA OPORTUNIDAD PARA DESPEDIRNOS.
NO PODÍA IRME DE ESA MANERA. TENÍA QUE AGUANTAR... UN POQUITO MÁS.
POR TI.
NUNCA SE TE HA DADO BIEN CORTAR LAZOS, PETER. SUPONGO QUE ES PORQUE PERDISTE A TUS PADRES DE ESE MODO.
NO, TÍA MAY...
SÍ. PERO NO TODAS LAS DESPEDIDAS SON MALAS. MI VIDA HA SIDO BUENA. Y LARGA.
PERO ESTOY CANSADA, PETER. ME LLEGÓ LA HORA.
ME LLEGÓ LA HORA.

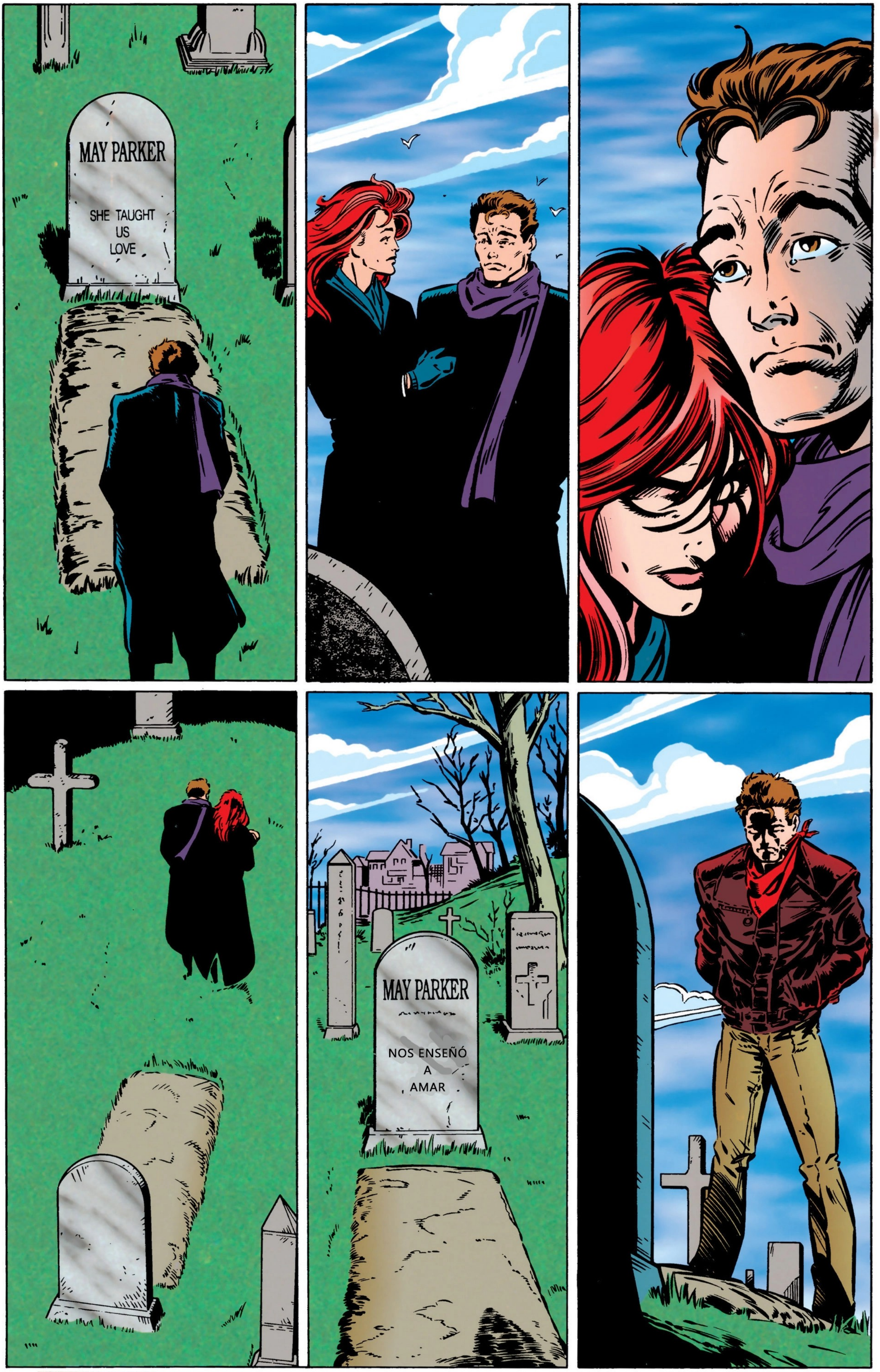

...YO...
...SOÑÉ ALGO HACE POCO. SOÑÉ QUE ME MORÍA. Y QUE TÚ ESTABAS CONMIGO, TÍA MAY.
TENÍA TANTO MIEDO... ESTABA TAN CONFUNDIDO... PERO SABÍA QUE TÚ ME AYUDARÍAS.
Y LO HICISTE.
ME DECÍAS QUE TENÍA QUE HACER UN VIAJE. QUE ERA MI DESTINO, DECÍAS. "¿Y QUÉ TENGO QUE HACER?", TE PREGUNTÉ. "¿ADÓNDE TENGO QUE IR?"
ME RECORDASTE ESE LIBRO QUE ME HABÍAS LEÍDO TANTAS VECES CUANDO ERA NIÑO.
SEÑALASTE EL CIELO NOCTURNO... ¿Y SABES LO QUE DECÍAS?
"LA SEGUNDA A LA DERECHA... Y TODO RECTO HASTA MAÑANA."
¿TE ACUERDAS CÓMO VOLABAN SOBRE LA CIUDAD Y SE ALEJABAN POR EL CIELO PETER PAN, WENDY, MICHAEL Y JOHN?
ESO MISMO QUIERO QUE HAGAS TÚ, TÍA MAY.
SUÉLTATE.
VUELA.
"LA SEGUNDA A LA DERECHA..."

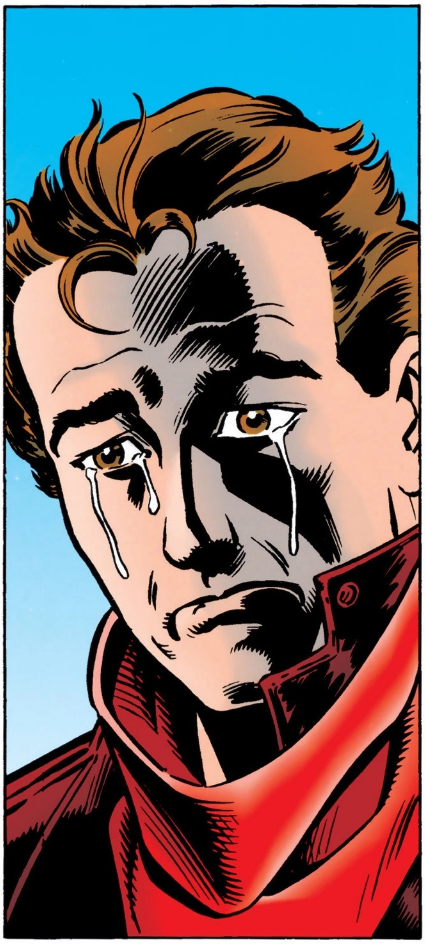

"...Y TODO RECTO HASTA MAÑANA."

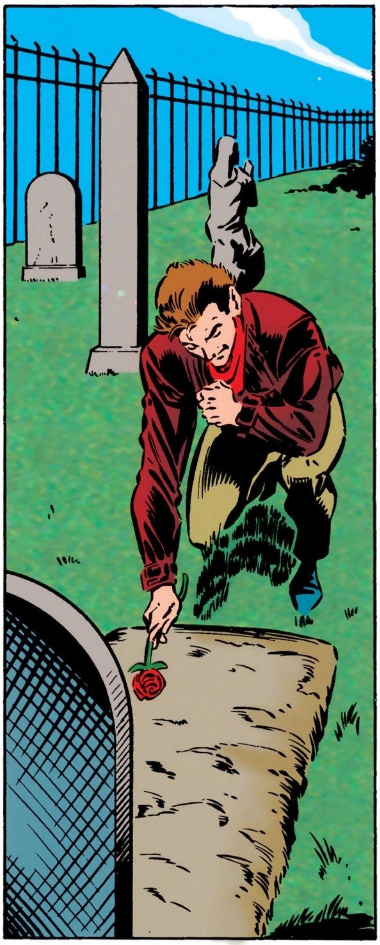


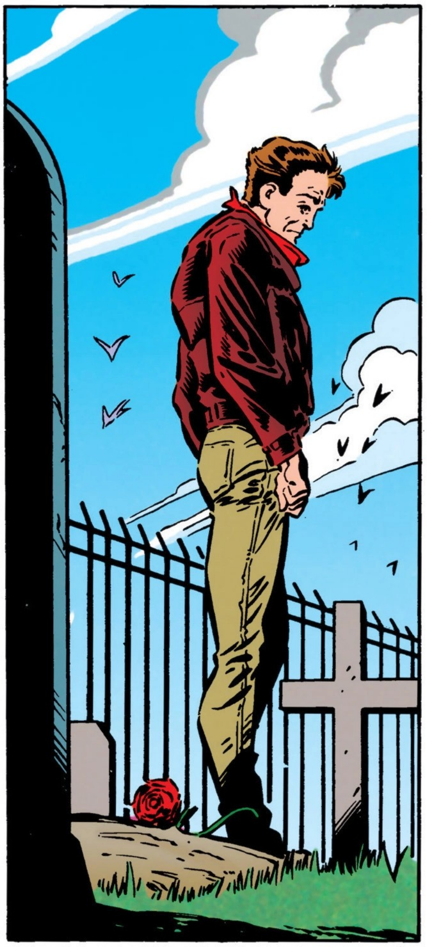


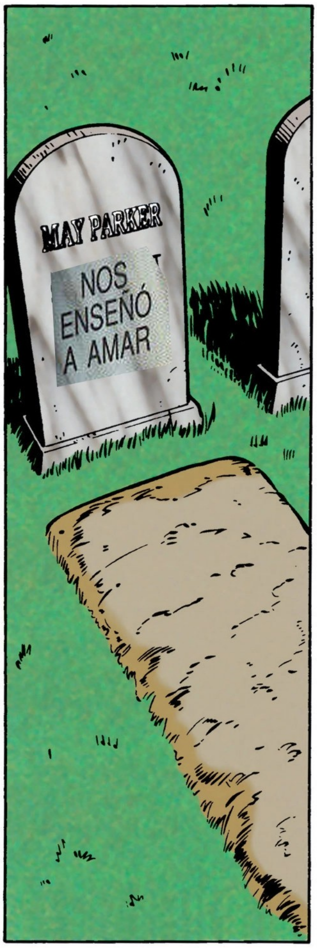

MAY PARKER
SHE TAUGHT US LOVE
MAY PARKER
NOS ENSEÑÓ A AMAR

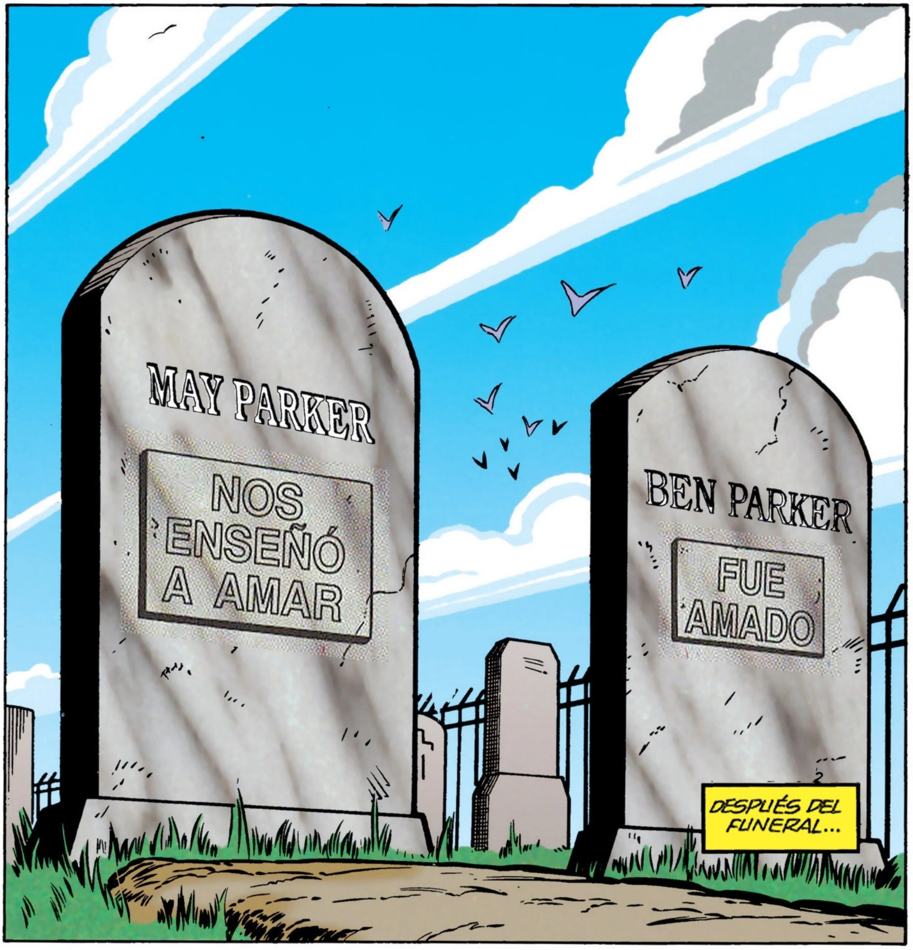

MAY PARKER
SHE TAUGHT US LOVE
MAY PARKER
NOS ENSEÑÓ A AMAR

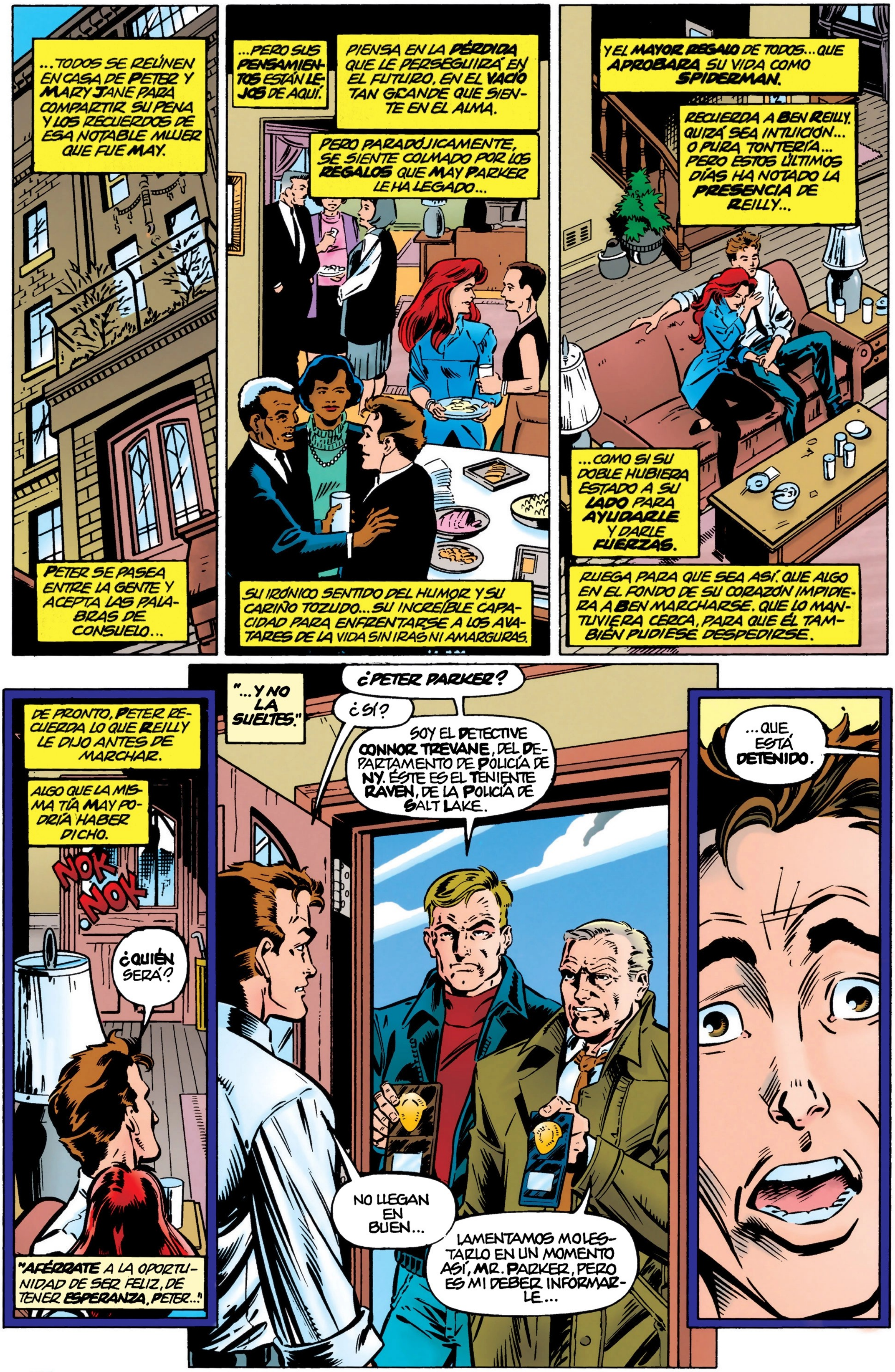


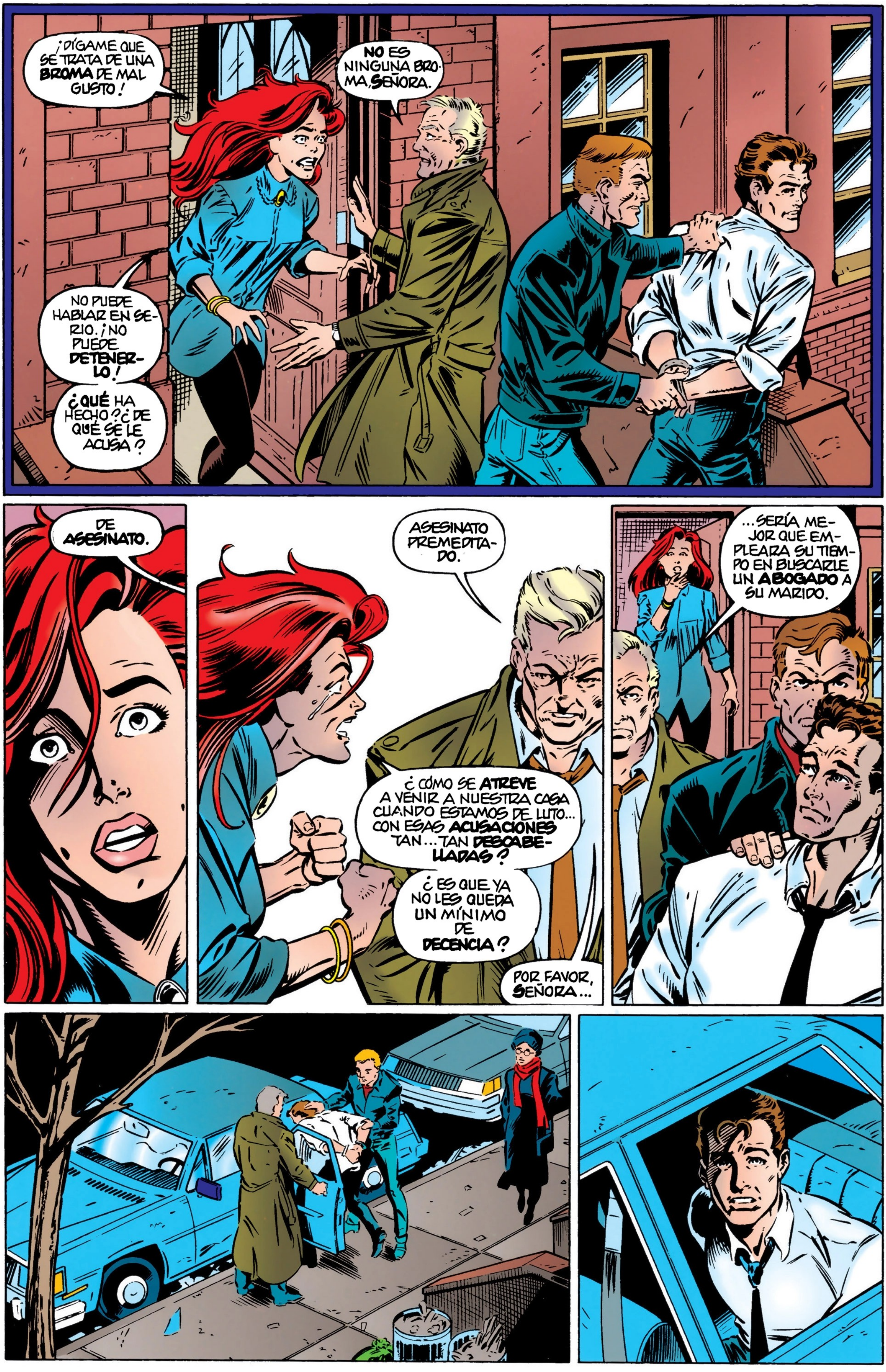


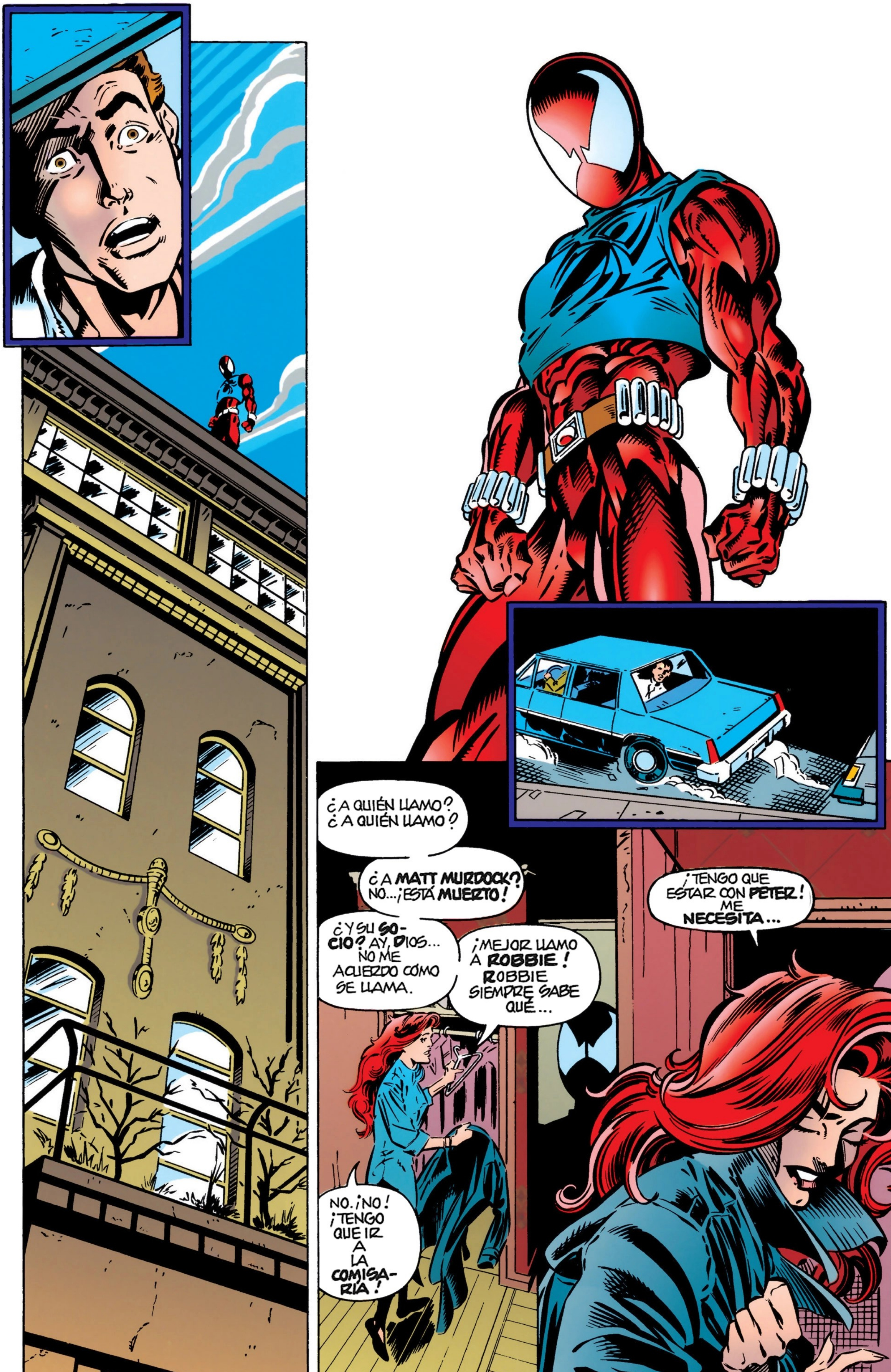


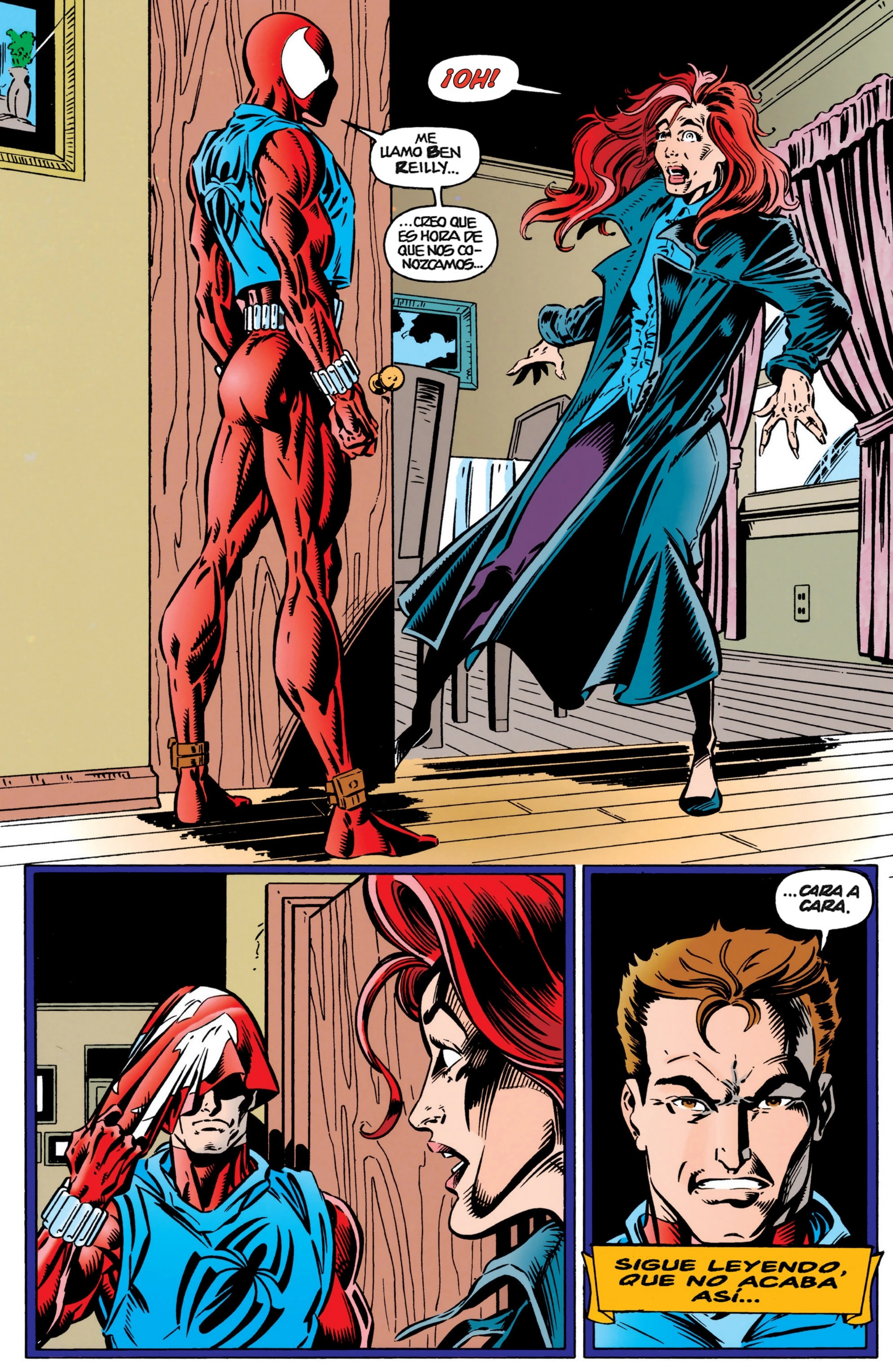

MAY PARKER
NOS ENSEÑÓ A AMAR

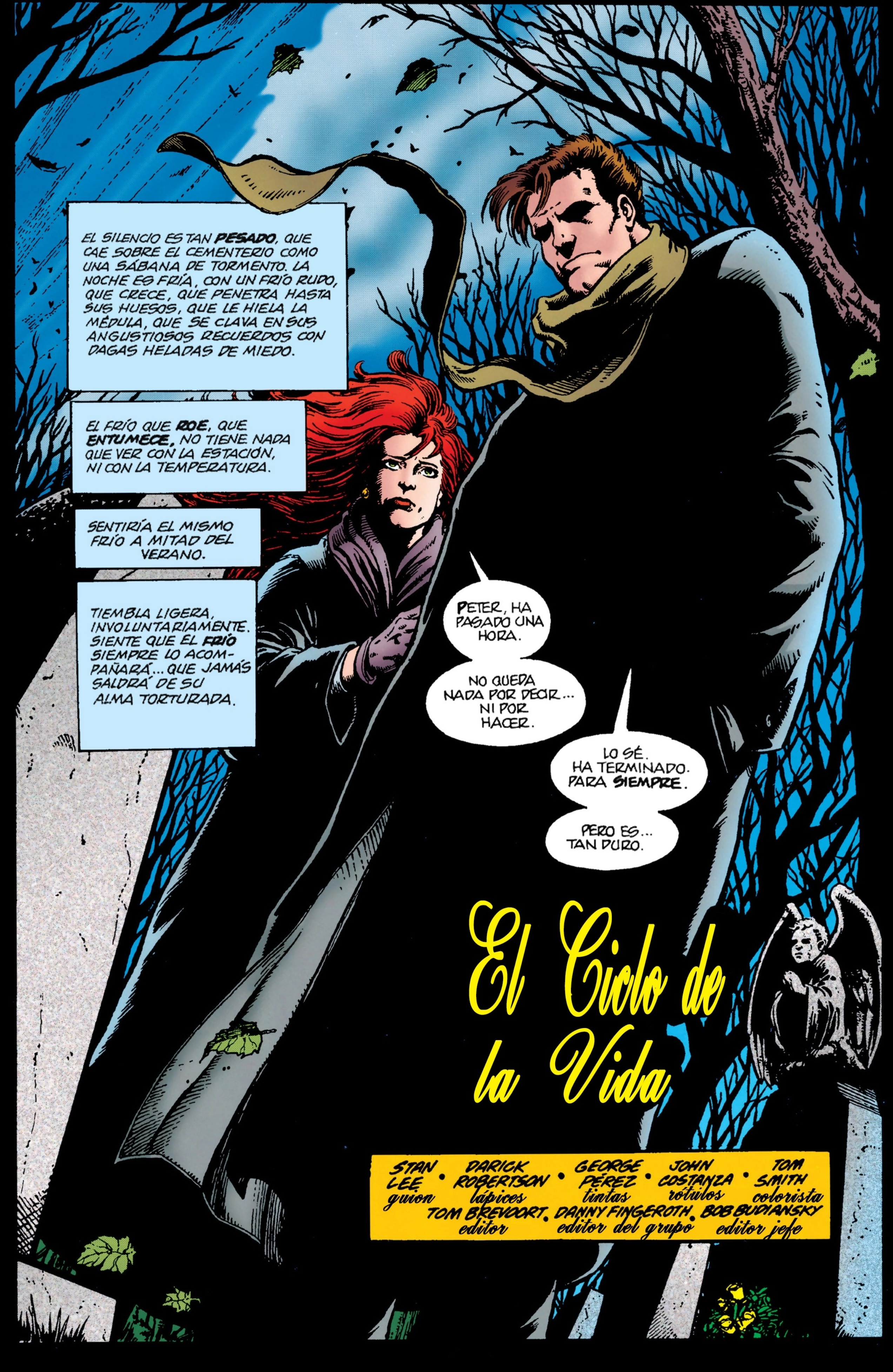

MAY PARKER
NOS ENSEÑÓ A AMAR
BEN PARKER
FUE AMADO
DESPUÉS DEL FUNERAL...

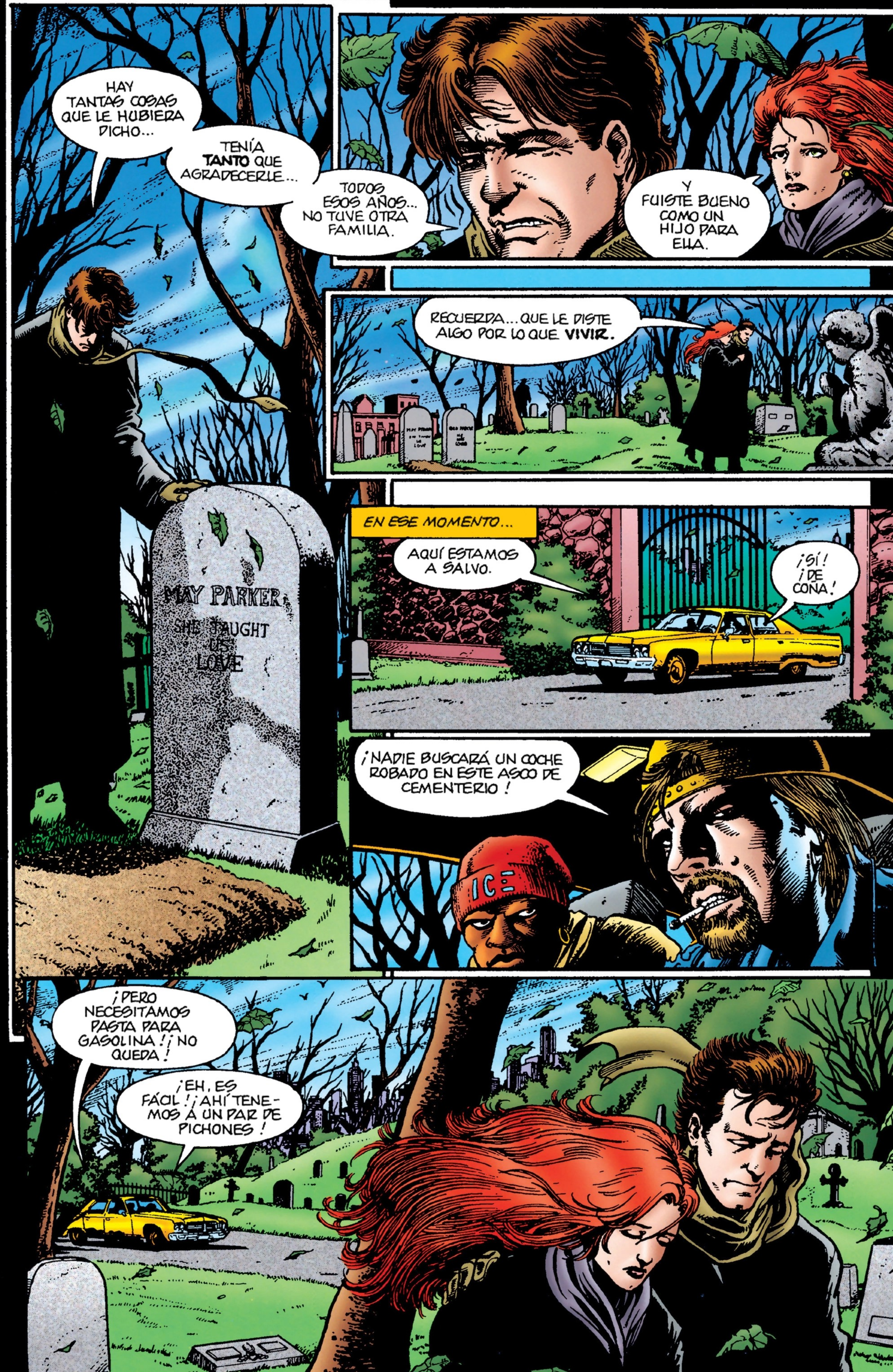

...TODOS SE REÚNEN EN CASA DE PETER Y MARY JANE PARA COMPARTIR SU PENA Y LOS RECUERDOS DE ESA NOTABLE MUJER QUE FUE MAY.
PETER SE PASEA ENTRE LA GENTE Y ACEPTA LAS PALABRAS DE CONSUELO...
...PERO SUS PENSAMIENTOS ESTÁN LEJOS DE AQUÍ.
PIENSA EN LA PÉRDIDA QUE LE PERSEGUIRÁ EN EL FUTURO, EN EL VACÍO TAN GRANDE QUE SIENTE EN EL ALMA.
PERO PARADÓJICAMENTE, SE SIENTE COLMADO POR LOS REGALOS QUE MAY PARKER LE HA LEGADO...
SU IRÓNICO SENTIDO DEL HUMOR Y SU CARIÑO TOZUDO... SU INCREÍBLE CAPACIDAD PARA ENFRENTARSE A LOS AVATARES DE LA VIDA SIN IRAS NI AMARGURAS.
Y EL MAYOR REGALO DE TODOS... QUE APROBARA SU VIDA COMO SPIDERMAN.
RECUERDA A BEN REILLY. QUIZÁ SEA INTUICIÓN... O PURA TONTERÍA... PERO ESTOS ÚLTIMOS DÍAS HA NOTADO LA PRESENCIA DE REILLY...
...COMO SI SU DOBLE HUBIERA ESTADO A SU LADO PARA AYUDARLE Y DARLE FUERZAS.
RUEGA PARA QUE SEA ASÍ. QUE ALGO EN EL FONDO DE SU CORAZÓN IMPIDIERA A BEN MARCHARSE. QUE LO MANTUVIERA CERCA, PARA QUE ÉL TAMBIÉN PUDIESE DESPEDIRSE.
DE PRONTO, PETER RECUERDA LO QUE REILLY LE DIJO ANTES DE MARCHAR.
ALGO QUE LA MISMA TÍA MAY PODRÍA HABER DICHO.
NOK NOK
¿QUIÉN SERÁ?
"AFÉRRATE A LA OPORTUNIDAD DE SER FELIZ, DE TENER ESPERANZA, PETER..."
"...Y NO LA SUELTES."
¿PETER PARKER?
¿SÍ?
SOY EL DETECTIVE CONNOR TREVANE, DEL DEPARTAMENTO DE POLICÍA DE NY. ÉSTE ES EL TENIENTE RAVEN, DE LA POLICÍA DE SALT LAKE.
NO LLEGAN EN BUEN...
LAMENTAMOS MOLESTARLO EN UN MOMENTO ASÍ, MR. PARKER, PERO ES MI DEBER INFORMARLE...
...QUE ESTÁ DETENIDO.

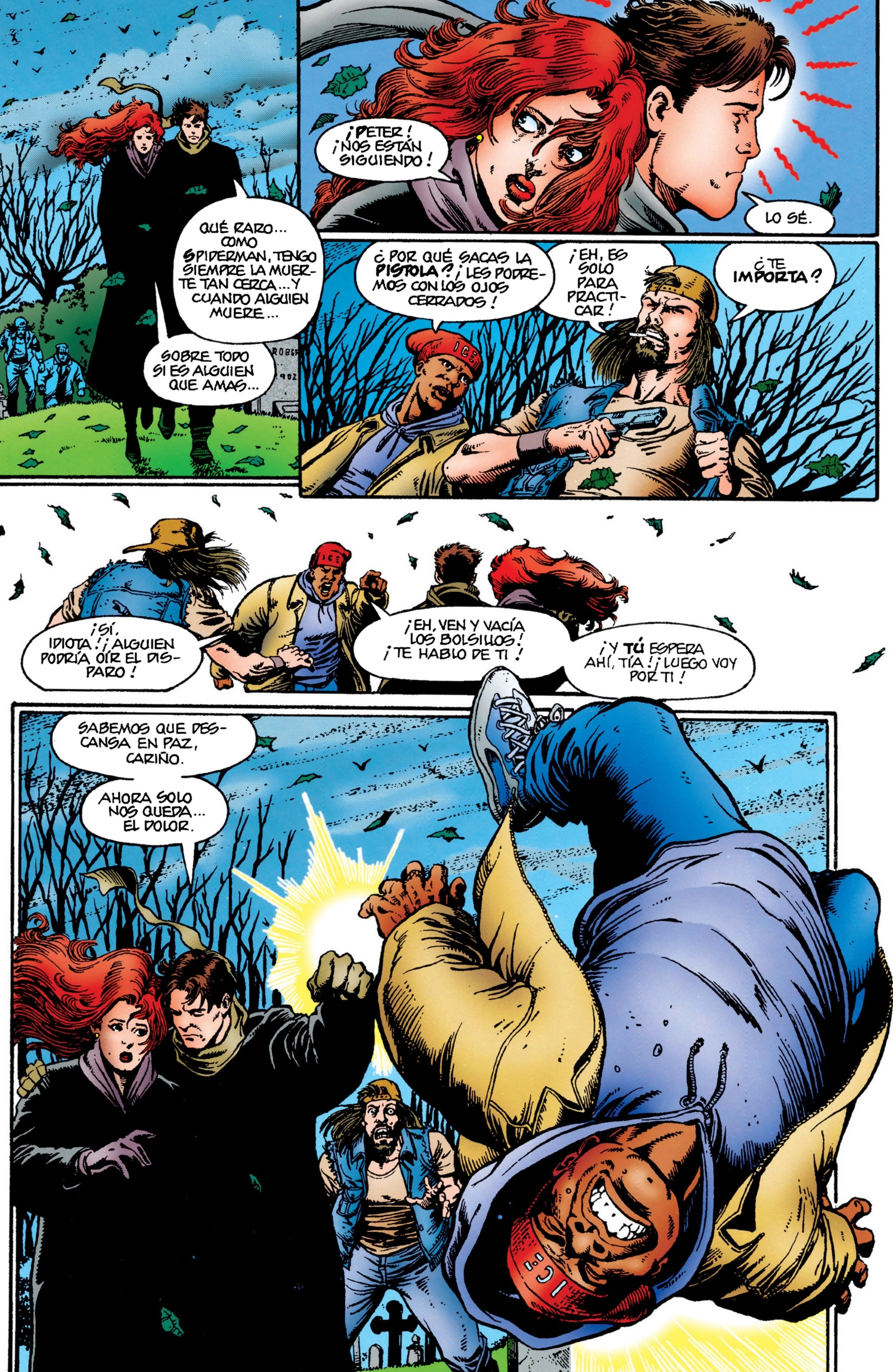

¡DÍGAME QUE SE TRATA DE UNA BROMA DE MAL GUSTO!
NO ES NINGUNA BROMA, SEÑORA.
NO PUEDE HABLAR EN SERIO. ¡NO PUEDE DETENERLO!
¿QUÉ HA HECHO? ¿DE QUÉ SE LE ACUSA?
DE ASESINATO.
ASESINATO PREMEDITADO.
¿CÓMO SE ATREVE A VENIR A NUESTRA CASA CUANDO ESTAMOS DE LUTO... CON ESAS ACUSACIONES TAN... TAN DESCABELLADAS?
¿ES QUE YA NO LES QUEDA UN MÍNIMO DE DECENCIA?
POR FAVOR, SEÑORA...
...SERÍA MEJOR QUE EMPLEARA SU TIEMPO EN BUSCARLE UN ABOGADO A SU MARIDO.

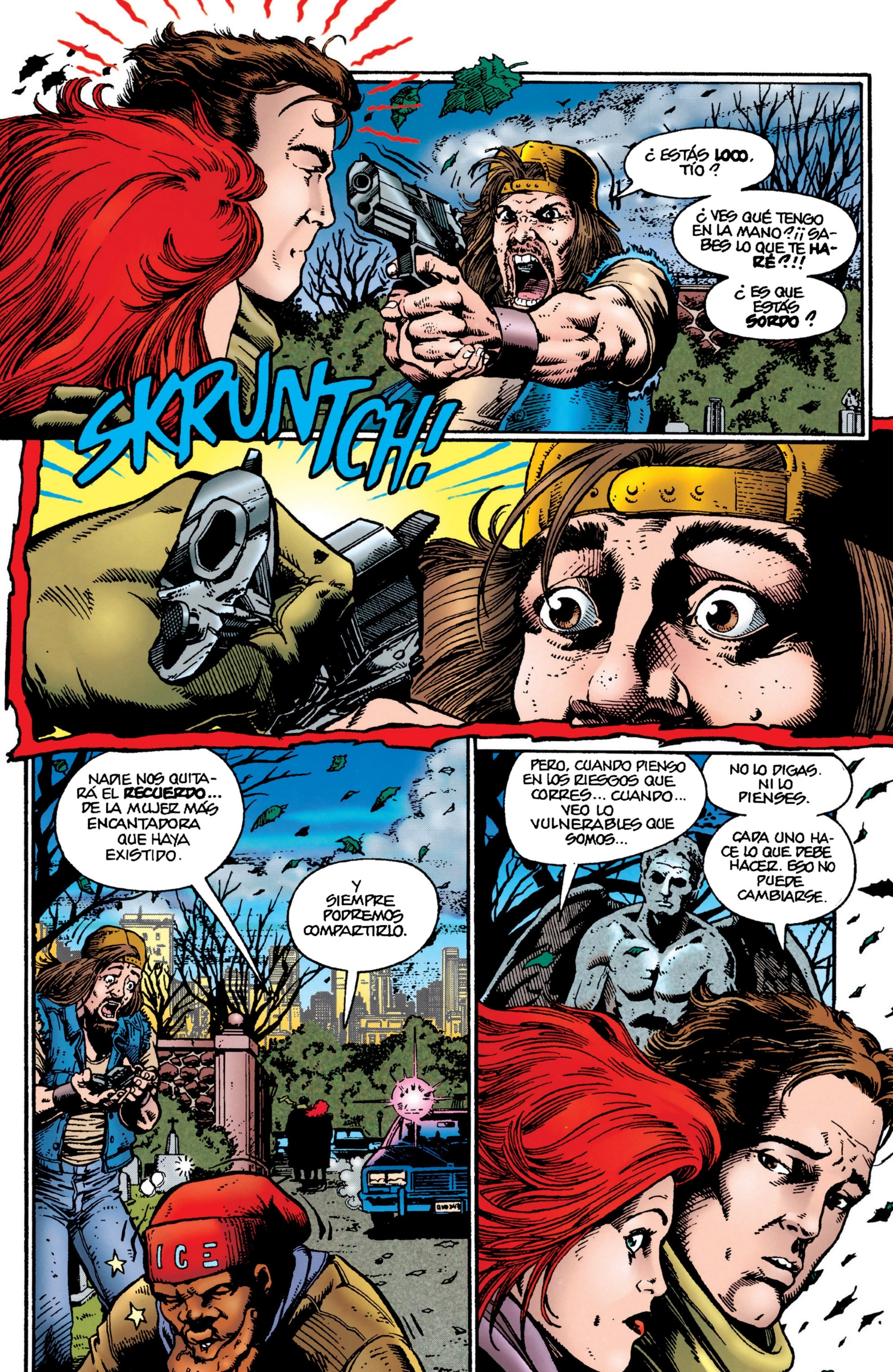

¿A QUIÉN LLAMO? ¿A QUIÉN LLAMO?
¿A MATT MURDOCK? NO... ¡ESTÁ MUERTO!
¿Y SU SOCIO? AY, DIOS... NO ME ACUERDO CÓMO SE LLAMA.
¡MEJOR LLAMO A ROBBIE! ROBBIE SIEMPRE SABE QUÉ...
NO. ¡NO! ¡TENGO QUE IR A LA COMISARÍA!
¡TENGO QUE ESTAR CON PETER! ME NECESITA...

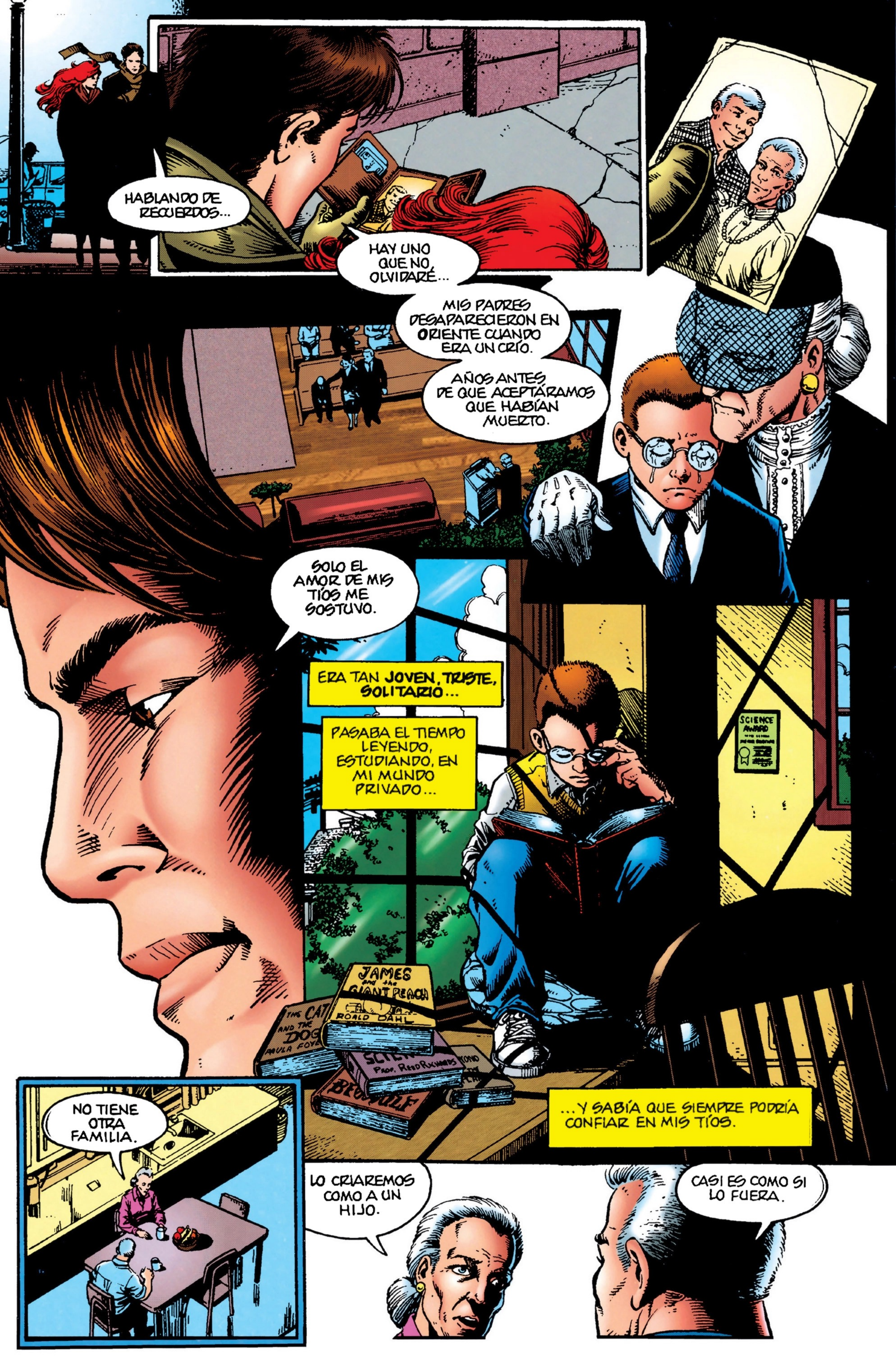

¡OH!
ME LLAMO BEN REILLY...
...CREO QUE ES HORA DE QUE NOS CONOZCAMOS...
...CARA A CARA.
SIGUE LEYENDO, QUE NO ACABÁ ASÍ...

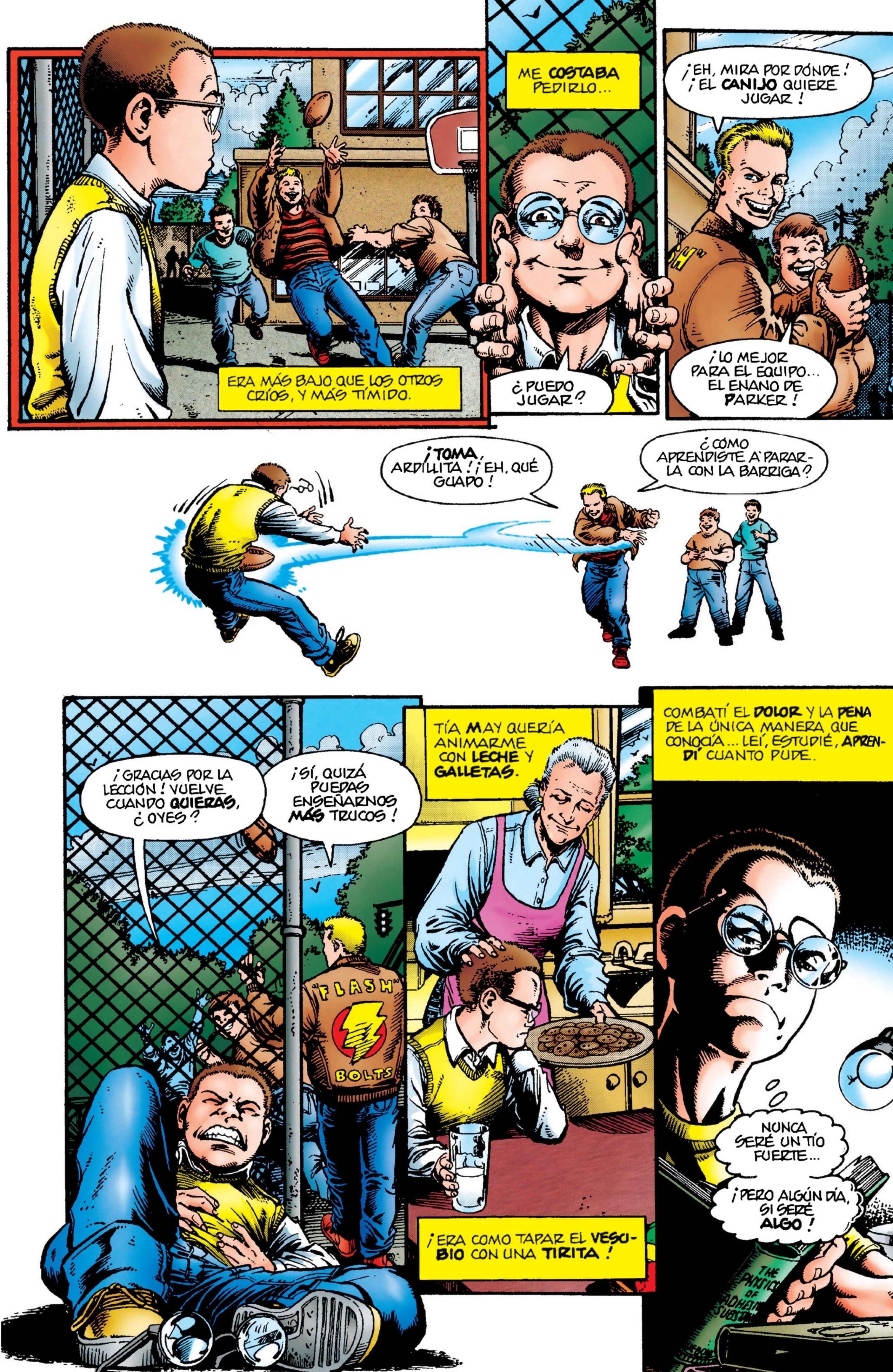

EL SILENCIO ES TAN **PESADO**, QUE CAE SOBRE EL CEMENTERIO COMO UNA SÁBANA DE TORMENTO. LA NOCHE ES FRÍA, CON UN FRÍO RUDO, QUE CRECE, QUE PENETRA HASTA SUS HUESOS, QUE LE HIELA LA MÉDULA, QUE SE CLAVA EN SUS ANGUSTIOSOS RECUERDOS CON DAGAS HELADAS DE MIEDO.
EL FRÍO QUE **ROE**, QUE **ENTUMECE**, NO TIENE NADA QUE VER CON LA ESTACIÓN, NI CON LA TEMPERATURA.
SENTIRÍA EL MISMO FRÍO A MITAD DEL VERANO.
TIEMBLA LIGERA, INVOLUNTARIAMENTE. SIENTE QUE EL **FRÍO** SIEMPRE LO ACOMPAÑARÁ... QUE JAMÁS SALDRÁ DE SU ALMA TORTURADA.
PETER, HA PASADO UNA HORA.
NO QUEDA NADA POR DECIR... NI POR HACER.
LO SÉ. HA TERMINADO. PARA **SIEMPRE**.
PERO ES... TAN DURO.
El Ciclo de la Vida
STAN LEE guion • DARICK ROBERTSON lápices • GEORGE PÉREZ tintas • JOHN COSTANZA rótulos • TOM SMITH colorista
TOM BREVOORT editor • DANNY FINGEROTH editor del grupo • BOB BUDIANSKY editor jefe

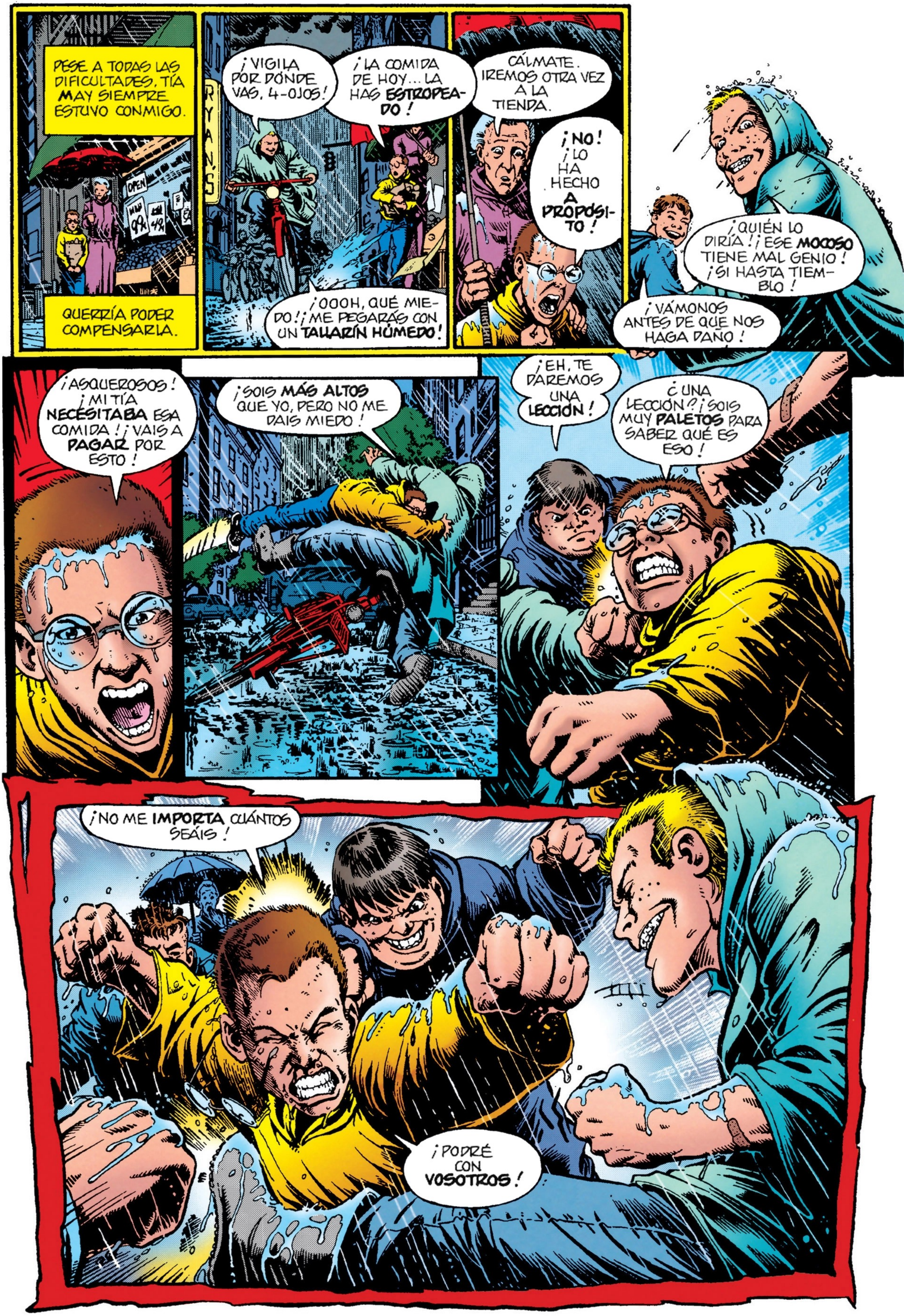

HAY TANTAS COSAS QUE LE HUBIERA DICHO...
TENÍA **TANTO** QUE AGRADECERLE...
TODOS ESOS AÑOS... NO TUVE OTRA FAMILIA.
Y FUISTE BUENO COMO UN HIJO PARA ELLA.
MAY PARKER SHE TAUGHT US LOVE
RECUERDA... QUE LE DISTE ALGO POR LO QUE **VIVIR**.
EN ESE MOMENTO...
AQUÍ ESTAMOS A SALVO.
¡SÍ! ¡DE COÑA!
¡NADIE BUSCARÁ UN COCHE ROBADO EN ESTE ASCO DE CEMENTERIO!
ICE
¡PERO NECESITAMOS PASTA PARA GASOLINA! ¡NO QUEDA!
¡EH, ES FÁCIL! ¡AHÍ TENEMOS A UN PAR DE PICHONES!

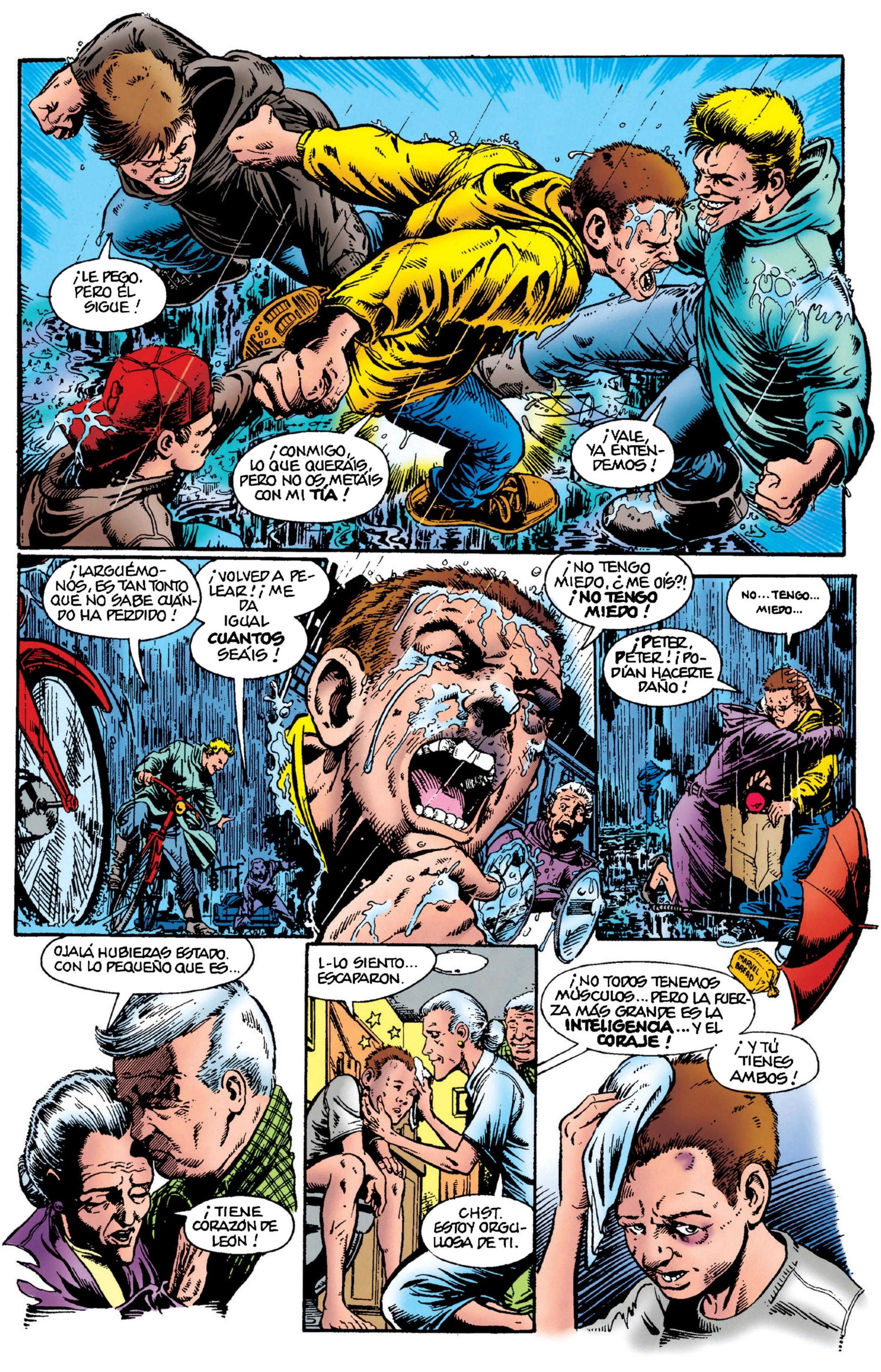

QUÉ RARO... COMO SPIDERMAN, TENGO SIEMPRE LA MUERTE TAN CERCA... Y CUANDO ALGUIEN MUERE...
SOBRE TODO SI ES ALGUIEN QUE AMAS...
¡PETER! ¡NOS ESTÁN SIGUIENDO!
LO SÉ.
¿POR QUÉ SACAS LA **PISTOLA**? ¡LES PODREMOS CON LOS OJOS CERRADOS!
¡EH, ES SOLO PARA PRACTICAR!
¿TE **IMPORTA**?
¡SÍ, IDIOTA! ¡ALGUIEN PODRÍA OÍR EL DISPARO!
¡EH, VEN Y VACÍA LOS BOLSILLOS! ¡TE HABLO DE TI!
¡Y **TÚ** ESPERA AHÍ, TÍA! ¡LUEGO VOY POR TI!
SABEMOS QUE DESCANSA EN PAZ, CARIÑO.
AHORA SOLO NOS QUEDA... EL DOLOR.

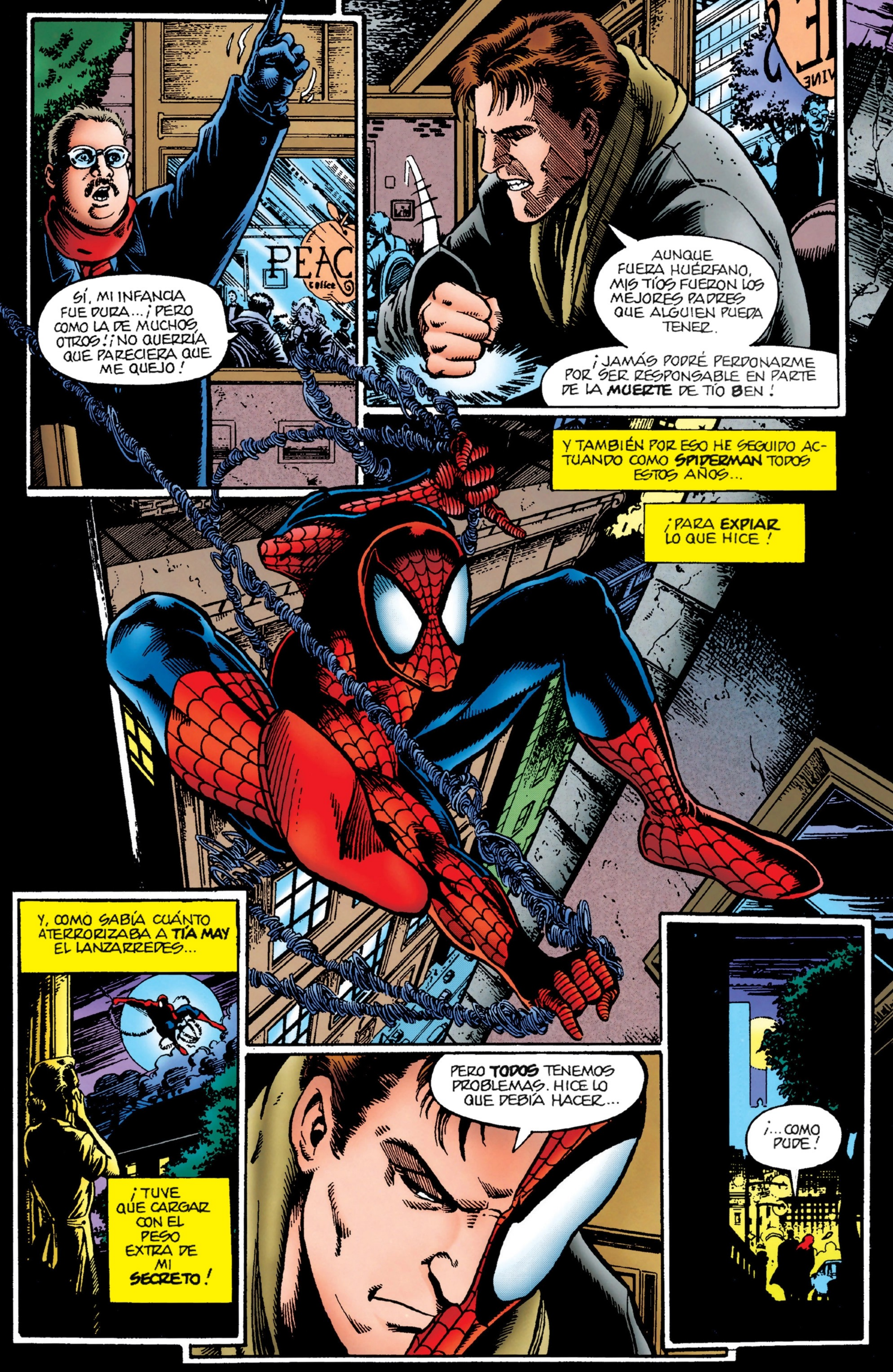

¿ESTÁS LOCO, TÍO?
¿VES QUÉ TENGO EN LA MANO?¡¡SABES LO QUE TE HARÉ?!!
¿ES QUE ESTÁS SORDO?
SKRUNTCH!
NADIE NOS QUITARÁ EL RECUERDO... DE LA MUJER MÁS ENCANTADORA QUE HAYA EXISTIDO.
Y SIEMPRE PODREMOS COMPARTIRLO.
ICE
PERO, CUANDO PIENSO EN LOS RIESGOS QUE CORRES... CUANDO... VEO LO VULNERABLES QUE SOMOS...
NO LO DIGAS. NI LO PIENSES.
CADA UNO HACE LO QUE DEBE HACER. ESO NO PUEDE CAMBIARSE.

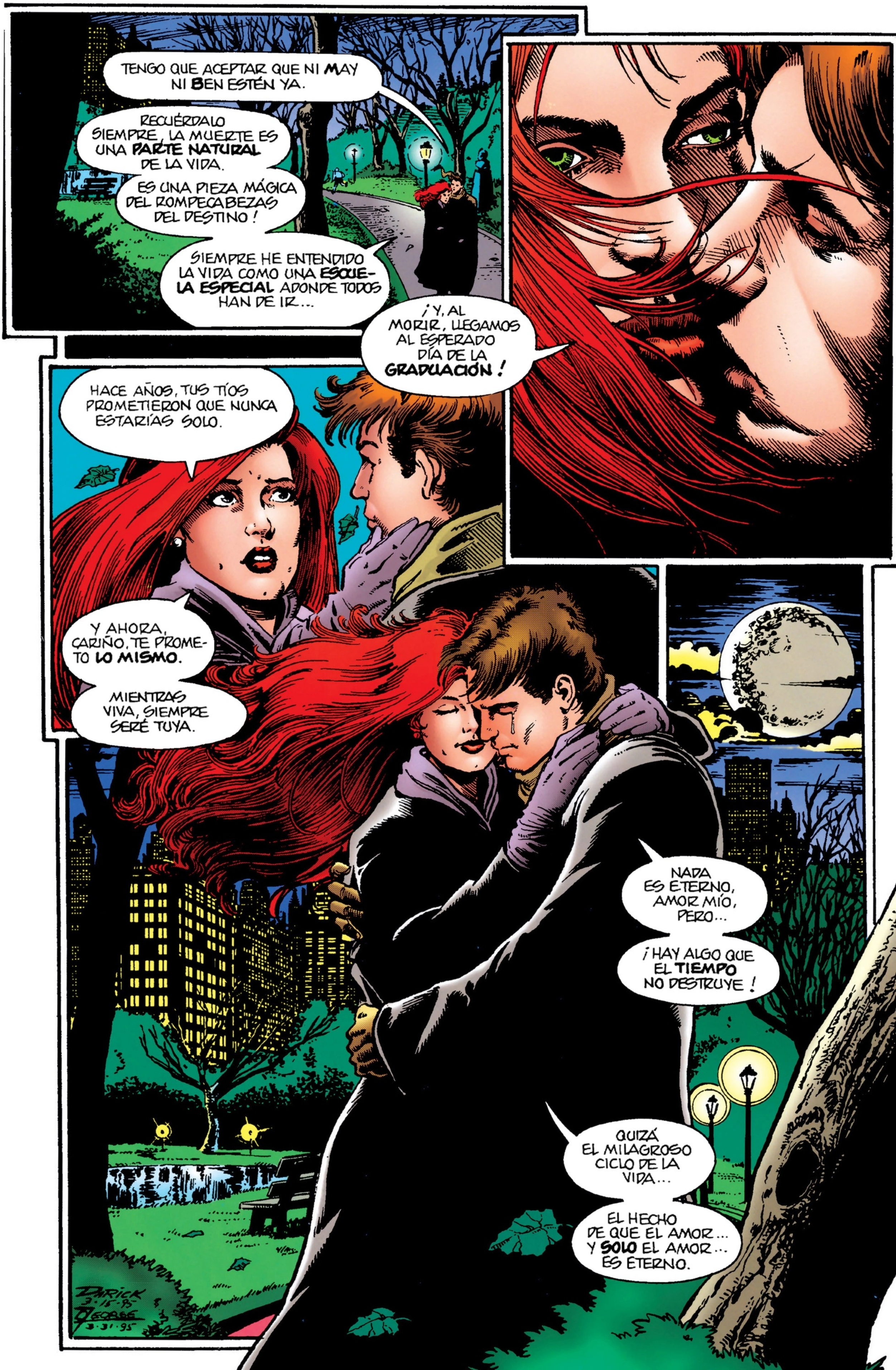

HABLANDO DE RECUERDOS...
HAY UNO QUE NO OLVIDARÉ...
MIS PADRES DESAPARECIERON EN ORIENTE CUANDO ERA UN CRÍO.
AÑOS ANTES DE QUE ACEPTÁRAMOS QUE HABÍAN MUERTO.
SOLO EL AMOR DE MIS TÍOS ME SOSTUVO.
ERA TAN JOVEN, TRISTE, SOLITARIO...
PASABA EL TIEMPO LEYENDO, ESTUDIANDO, EN MI MUNDO PRIVADO...
SCIENCE AWARD
JAMES and the GIANT PEACH
ROALD DAHL
THE CAT AND THE DOG
PAULA FOY
SCIEN
PROF. REED RICHARDS
BEOWULF
...Y SABÍA QUE SIEMPRE PODRÍA CONFIAR EN MIS TÍOS.
NO TIENE OTRA FAMILIA.
LO CRIAREMOS COMO A UN HIJO.
CASI ES COMO SI LO FUERA.


ERA MÁS BAJO QUE LOS OTROS CRÍOS, Y MÁS TÍMIDO.
ME **COSTABA** PEDIRLO...
¿PUEDO JUGAR?
¡EH, MIRA POR DÓNDE! ¡EL **CANIJO** QUIERE JUGAR!
¡LO MEJOR PARA EL EQUIPO... EL ENANO DE **PARKER**!
¡**TOMA**, ARDILLITA! ¡EH, QUÉ GUAPO!
¿CÓMO APRENDISTE A PARARLA CON LA BARRIGA?
¡GRACIAS POR LA LECCIÓN! VUELVE CUANDO **QUIERAS**, ¿OYES?
¡SÍ, QUIZÁ PUEDAS ENSEÑARNOS **MÁS** TRUCOS!
"FLASH"
BOLTS
TÍA **M**AY QUERÍA ANIMARME CON **LECHE** Y **GALLETAS**.
¡ERA COMO TAPAR EL **VESUBIO** CON UNA **TIRITA**!
COMBATÍ EL **DOLOR** Y LA **PENA** DE LA ÚNICA MANERA QUE CONOCÍA... LEÍ, ESTUDIÉ, **APRENDÍ** CUANTO PUDE.
NUNCA SERÉ UN TÍO FUERTE...
¡PERO ALGÚN DÍA, SÍ SERÉ **ALGO**!
THE PHYSICS OF ADHE SUBST


PESE A TODAS LAS DIFICULTADES, TÍA MAY SIEMPRE ESTUVO CONMIGO.
QUERRÍA PODER COMPENSARLA.
¡VIGILA POR DÓNDE VAS, 4-OJOS!
¡LA COMIDA DE HOY... LA HAS ESTROPEADO!
¡OOOH, QUÉ MIEDO! ¡ME PEGARÁS CON UN TALLARÍN HÚMEDO!
CÁLMATE. IREMOS OTRA VEZ A LA TIENDA.
¡NO! ¡LO HA HECHO A PROPÓSITO!
¡QUIÉN LO DIRÍA! ¡ESE MOCOSO TIENE MAL GENIO! ¡SI HASTA TIEMBLO!
¡VÁMONOS ANTES DE QUE NOS HAGA DAÑO!
¡ASQUEROSOS! ¡MI TÍA NECESITABA ESA COMIDA! ¡VAIS A PAGAR POR ESTO!
¡SOIS MÁS ALTOS QUE YO, PERO NO ME DAIS MIEDO!
¡EH, TE DAREMOS UNA LECCIÓN!
¿UNA LECCIÓN? ¡SOIS MUY PALETOS PARA SABER QUÉ ES ESO!
¡NO ME IMPORTA CUÁNTOS SEÁIS!
¡PODRÉ CON VOSOTROS!


¡LE PEGO, PERO ÉL SIGUE!
¡CONMIGO, LO QUE QUERÁIS, PERO NO OS METÁIS CON MI **TÍA**!
¡VALE, YA ENTENDEMOS!
¡LARGUÉMONOS, ES TAN TONTO QUE NO SABE CUÁNDO HA PERDIDO!
¡VOLVED A PELEAR! ¡ME DA IGUAL **CUANTOS** SEÁIS!
¡NO TENGO MIEDO, ¿ME OÍS?! **¡NO TENGO MIEDO!**
NO... TENGO... MIEDO...
¡PETER, PETER! ¡PODÍAN HACERTE DAÑO!
MARVEL BREAD
OJALÁ HUBIERAS ESTADO. CON LO PEQUEÑO QUE ES...
¡TIENE CORAZÓN DE LEÓN!
L-LO SIENTO... ESCAPARON.
CHST. ESTOY ORGULLOSA DE TI.
¡NO TODOS TENEMOS MÚSCULOS... PERO LA FUERZA MÁS GRANDE ES LA **INTELIGENCIA**... Y EL **CORAJE**!
¡Y TÚ TIENES AMBOS!


PEAC
coffee
SÍ, MI INFANCIA FUE DURA... ¡PERO COMO LA DE MUCHOS OTROS! ¡NO QUERRÍA QUE PARECIERA QUE ME QUEJO!
AUNQUE FUERA HUÉRFANO, MIS TÍOS FUERON LOS MEJORES PADRES QUE ALGUIEN PUEDA TENER.
¡JAMÁS PODRÉ PERDONARME POR SER RESPONSABLE EN PARTE DE LA **MUERTE** DE TÍO **B**EN!
Y TAMBIÉN POR ESO HE SEGUIDO ACTUANDO COMO **SPIDERMAN** TODOS ESTOS AÑOS...
¡PARA **EXPIAR** LO QUE HICE!
Y, COMO SABÍA CUÁNTO ATERRORIZABA A **TÍA MAY** EL LANZARREDES...
¡TUVE QUE CARGAR CON EL PESO EXTRA DE MI **SECRETO**!
PERO **TODOS** TENEMOS PROBLEMAS. HICE LO QUE DEBÍA HACER...
¡...COMO PUDE!


TENGO QUE ACEPTAR QUE NI MAY NI BEN ESTÉN YA.
RECUÉRDALO SIEMPRE, LA MUERTE ES UNA PARTE NATURAL DE LA VIDA.
ES UNA PIEZA MÁGICA DEL ROMPECABEZAS DEL DESTINO!
SIEMPRE HE ENTENDIDO LA VIDA COMO UNA ESCUELA ESPECIAL ADONDE TODOS HAN DE IR...
¡Y, AL MORIR, LLEGAMOS AL ESPERADO DÍA DE LA GRADUACIÓN!
HACE AÑOS, TUS TÍOS PROMETIERON QUE NUNCA ESTARÍAS SOLO.
Y AHORA, CARIÑO, TE PROMETO LO MISMO.
MIENTRAS VIVA, SIEMPRE SERÉ TUYA.
NADA ES ETERNO, AMOR MÍO, PERO...
¡HAY ALGO QUE EL TIEMPO NO DESTRUYE!
QUIZÁ EL MILAGROSO CICLO DE LA VIDA...
EL HECHO DE QUE EL AMOR... Y SOLO EL AMOR... ES ETERNO.
DARICK 3-15-95
DGEORGE 3-31-95

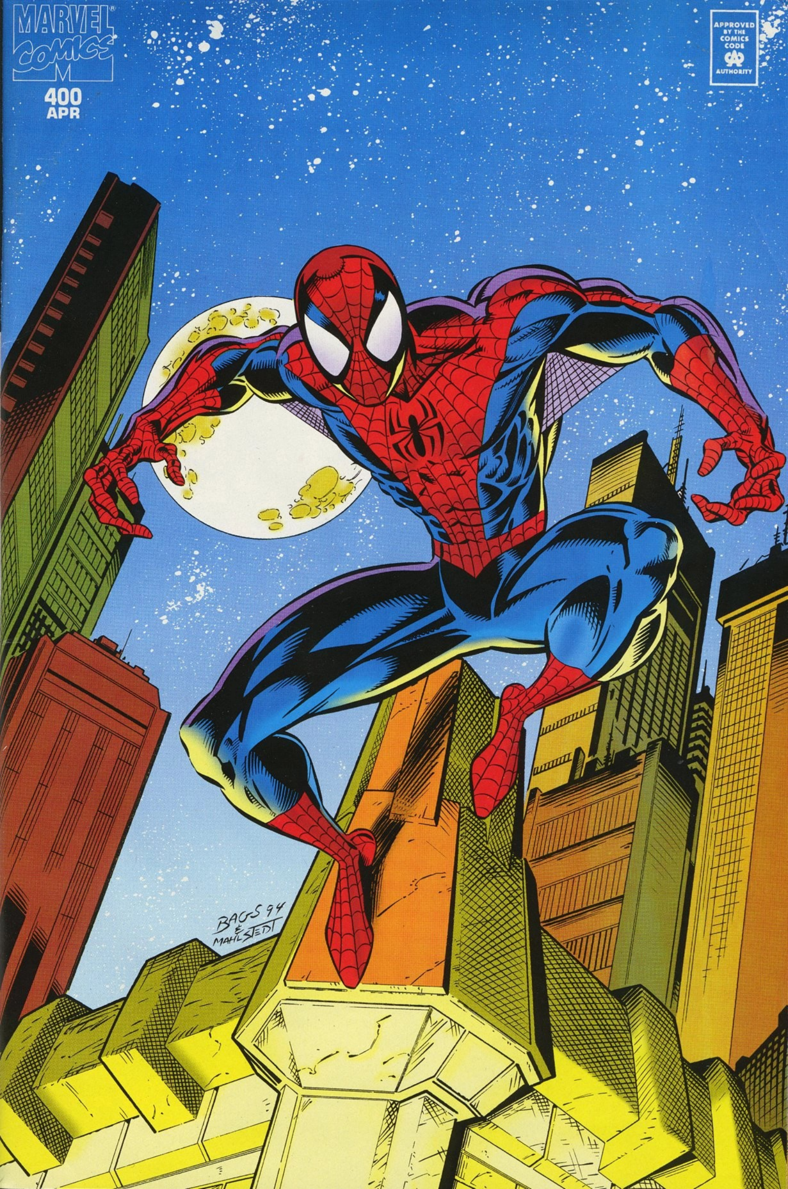
PARKER
1995
BAGS & MAHLSTEDT
MICHEL LE '94

DIRECT EDITION

40021 >

7 59606 02457 5

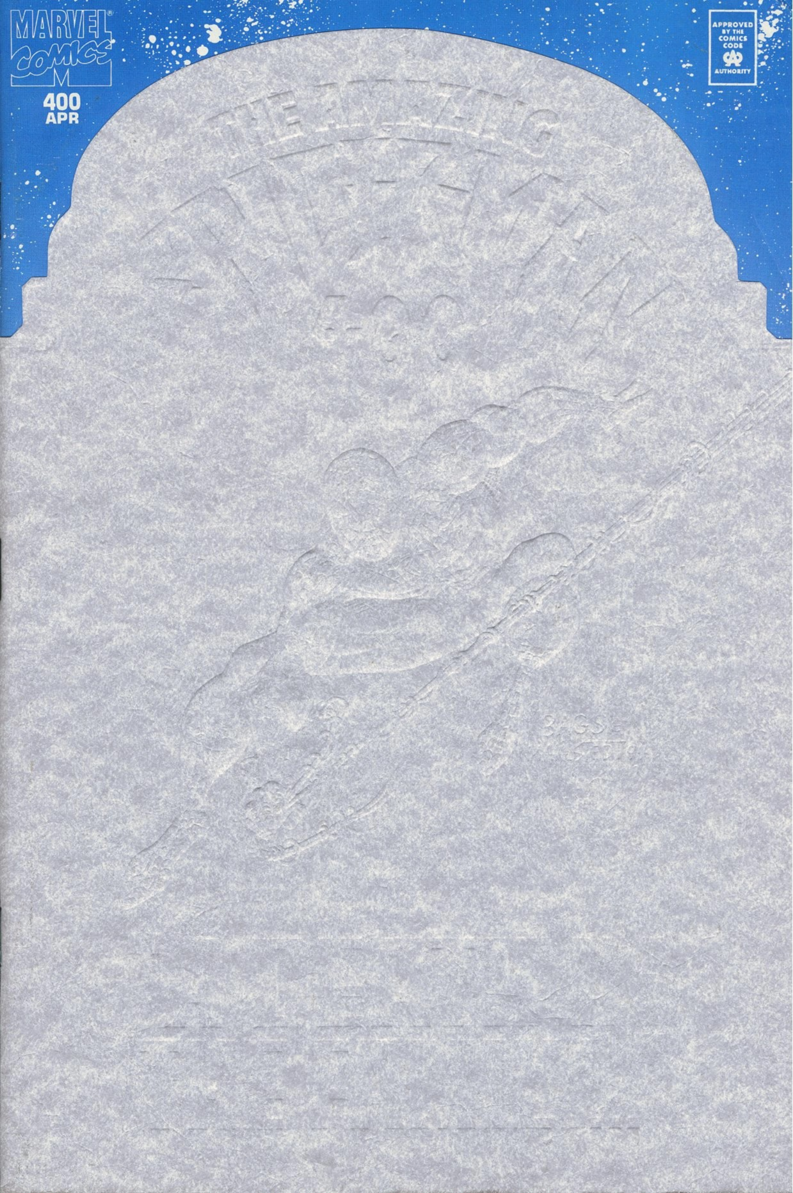
$3.95 US $5.35 CAN


MARVEL COMICS
400
APR
APPROVED BY THE COMICS CODE AUTHORITY
BAGS 94 & MAHLSTEDT

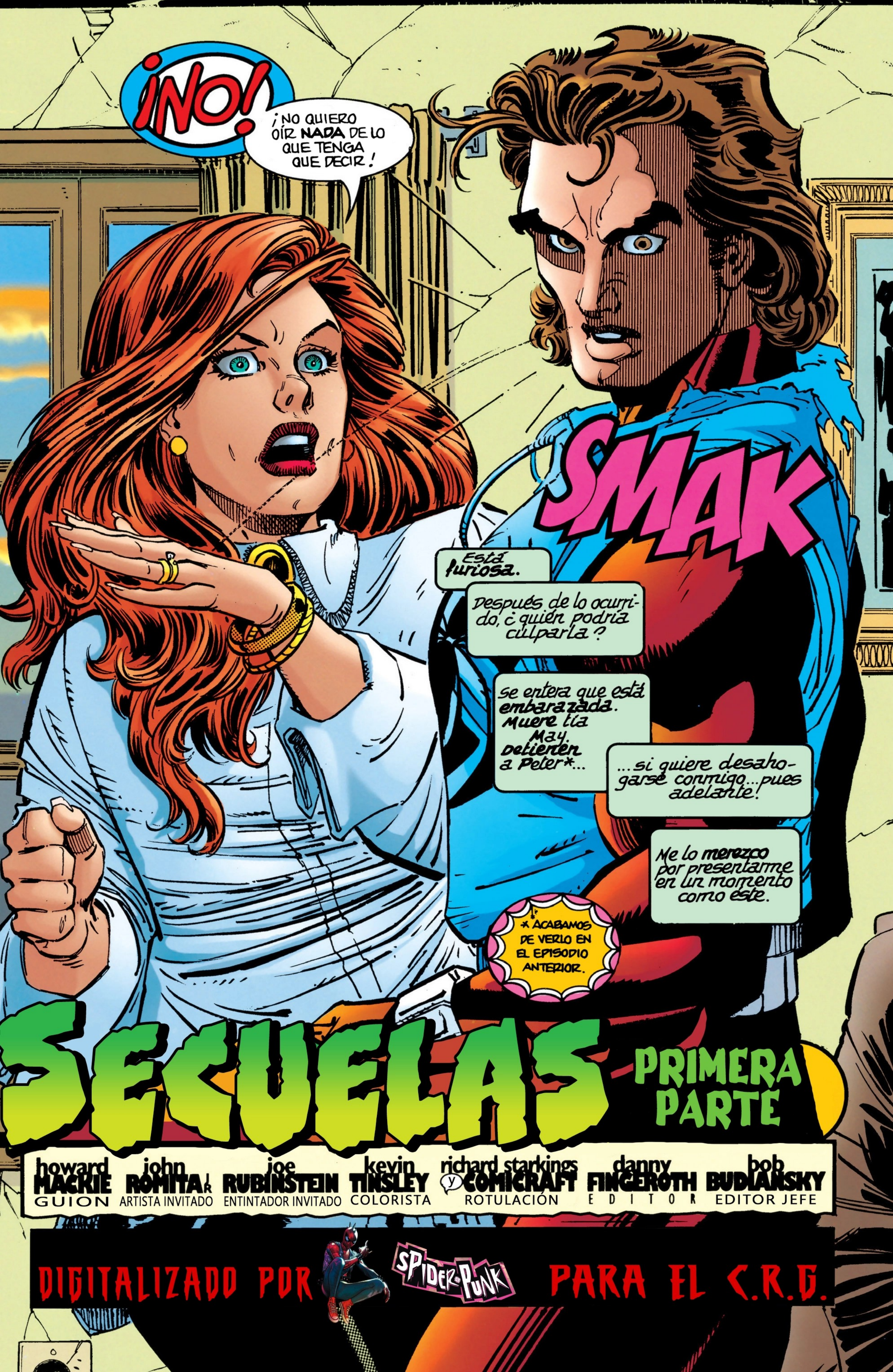
MARVEL COMICS

400
APR

APPROVED BY THE COMICS CODE AUTHORITY


THE AMAZING
SPIDER-MAN

MARVEL COMICS
$2.50 US
$3.40 CAN
57
APR
APPROVED BY THE COMICS CODE AUTHORITY
SP R-MAN
JRJR + LAWSON

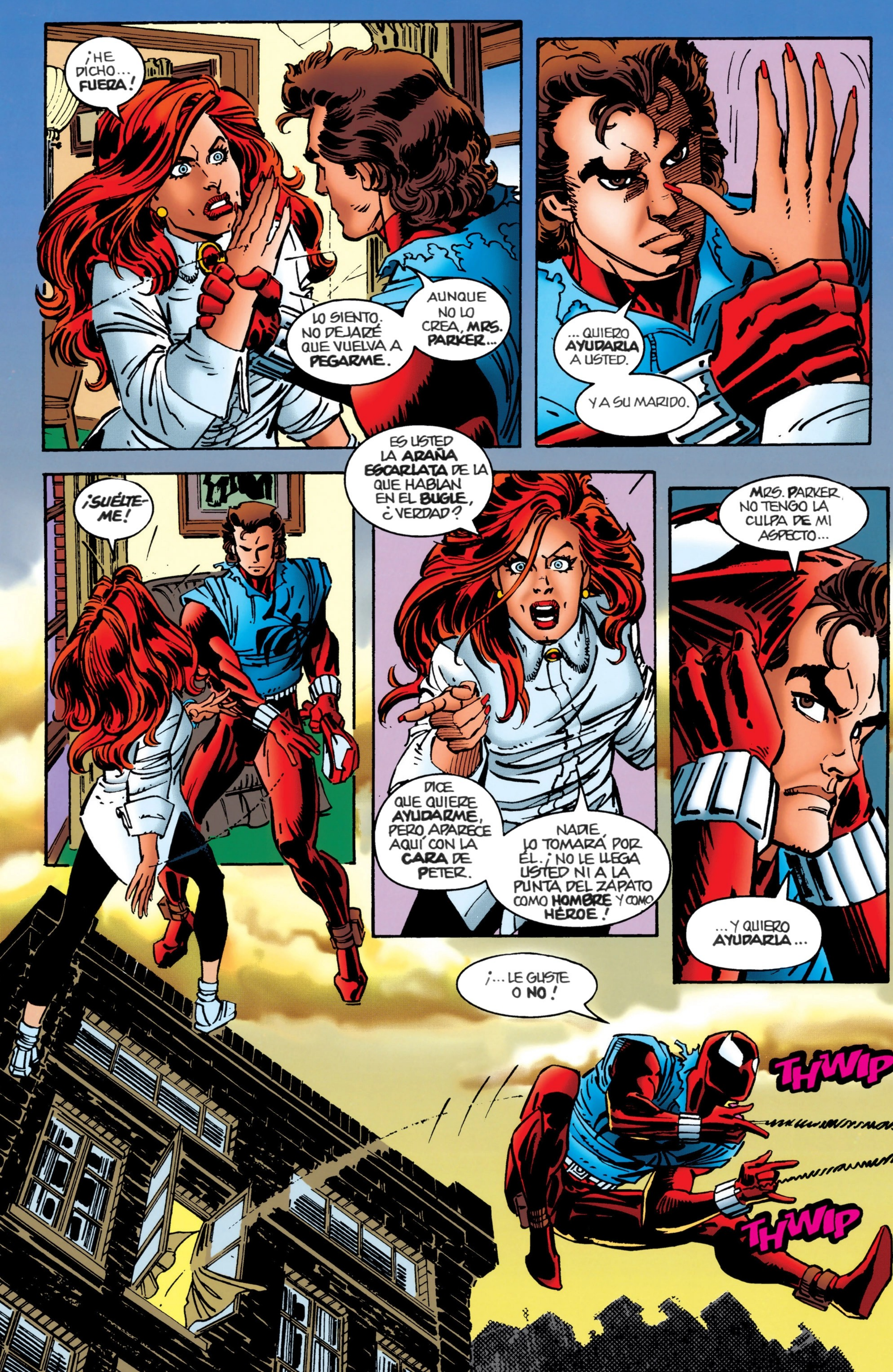

¡NO!
¡NO QUIERO OÍR NADA DE LO QUE TENGA QUE DECIR!
SMAK
Está furiosa.
Después de lo ocurrido, ¿quién podría culparla?
Se entera que está embarazada. Muere tía May. Detienen a Peter*...
...si quiere desahogarse conmigo... pues adelante!
Me lo merezco por presentarme en un momento como este.
* ACABAMOS DE VERLO EN EL EPISODIO ANTERIOR.

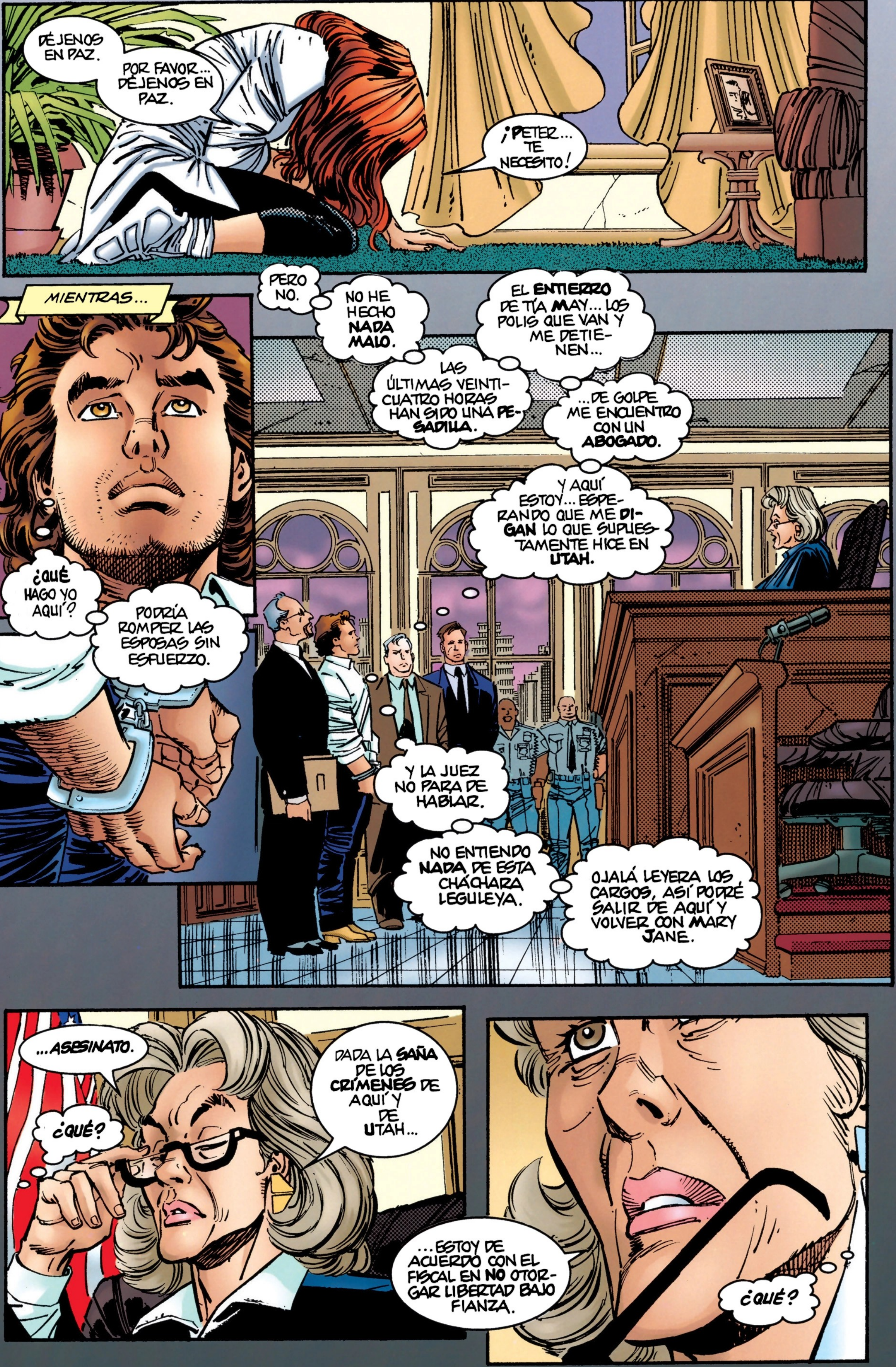
SECUELAS

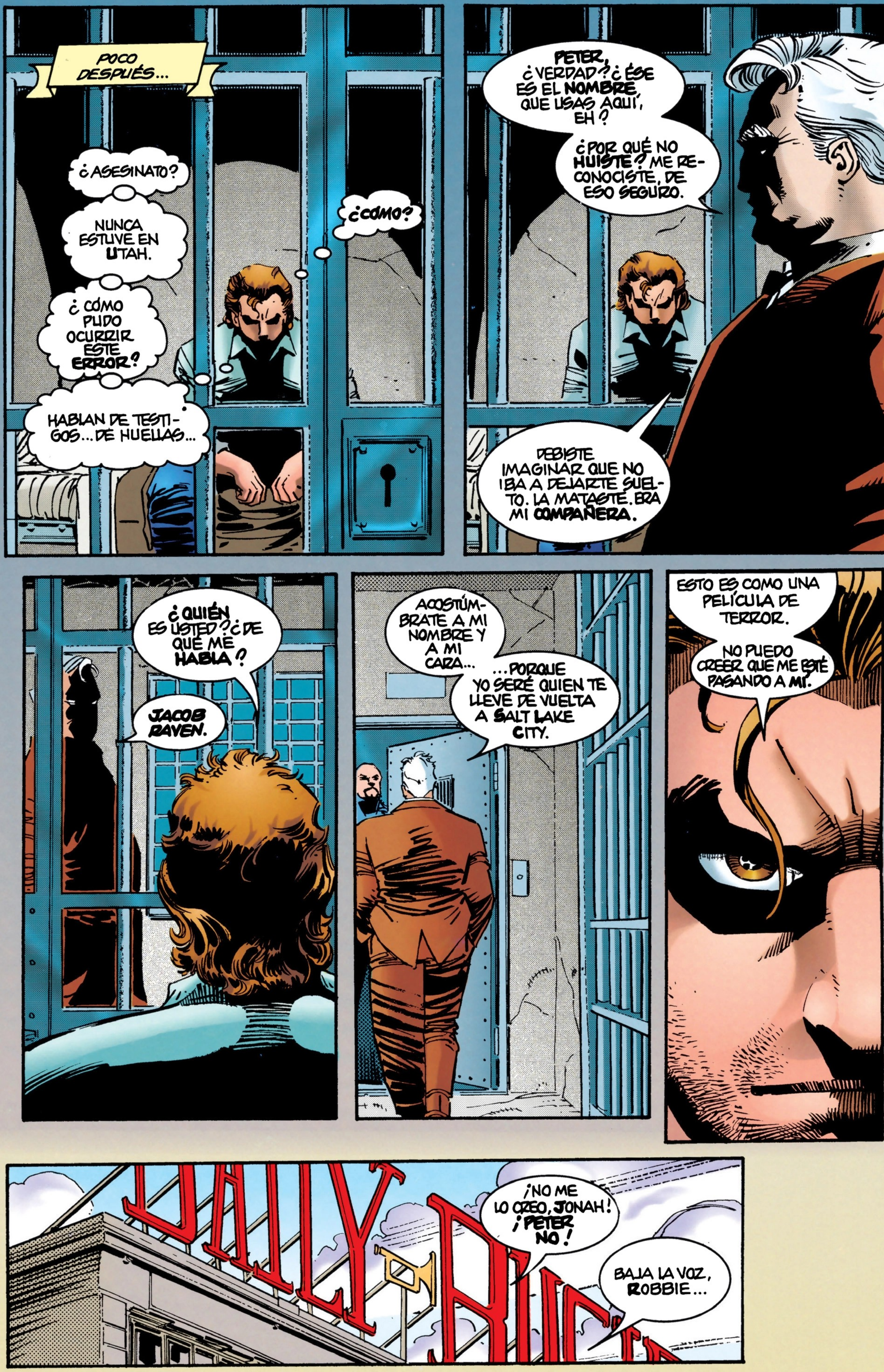
PRIMERA PARTE

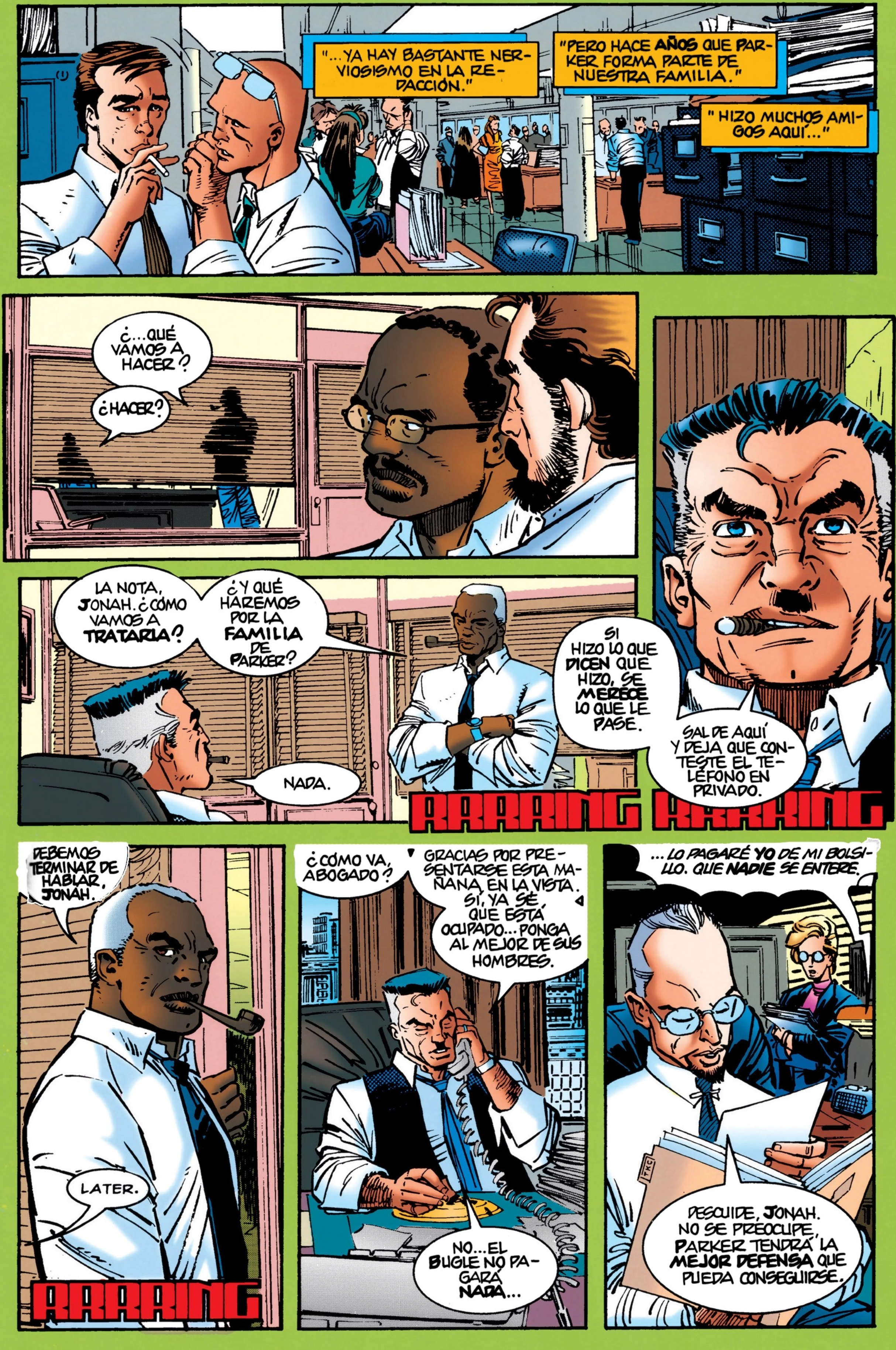
howard MACKIE GUION
john ROMITA JR ARTISTA INVITADO
joe RUBINSTEIN ENTINTADOR INVITADO
kevin TINSLEY COLORISTA
richard starkings y COMICRAFT ROTULACIÓN
danny FINGEROTH EDITOR
bob BUDIANSKY EDITOR JEFE

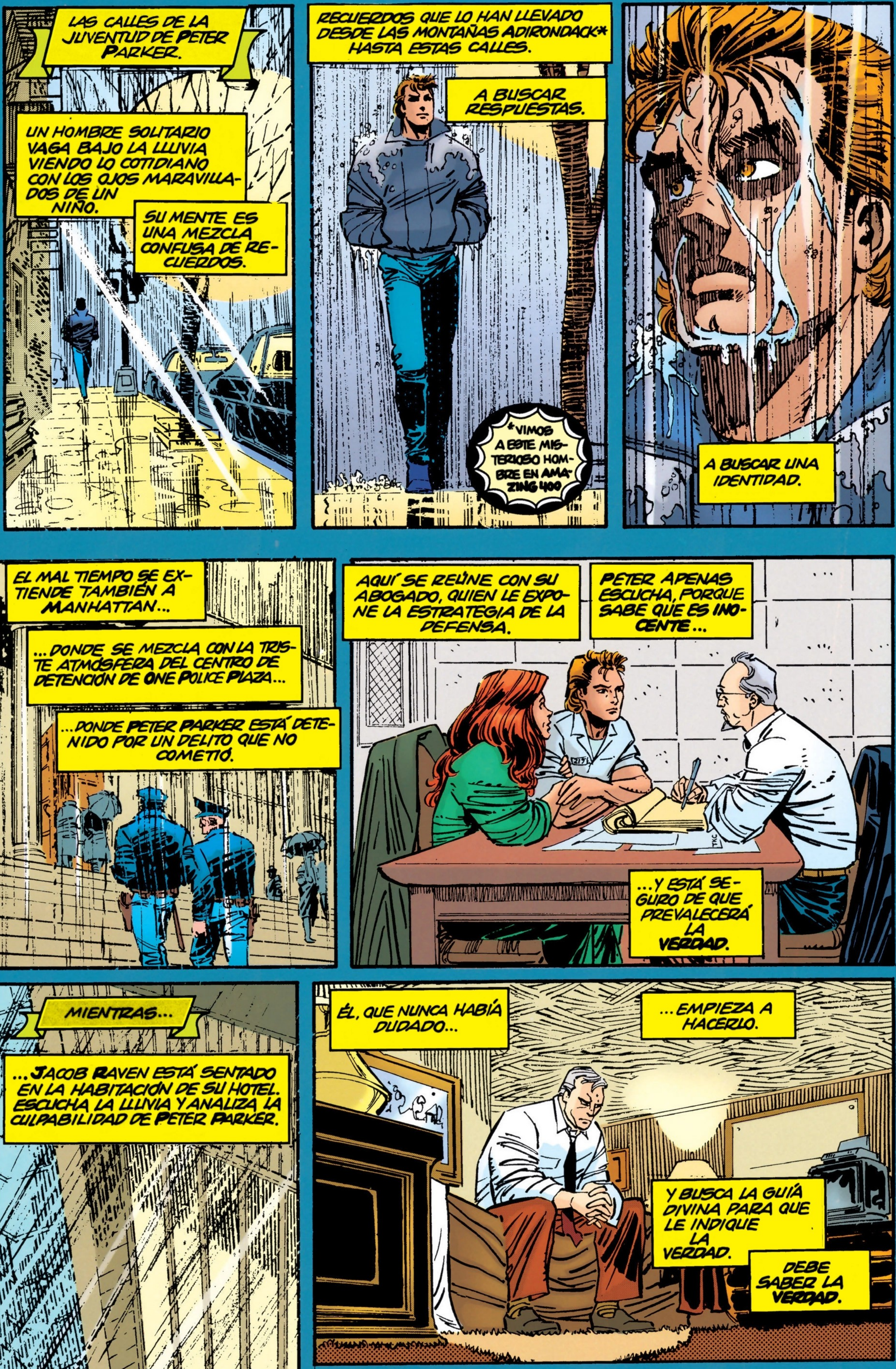
DIGITALIZADO POR SPIDER-PUNK PARA EL C.R.G.

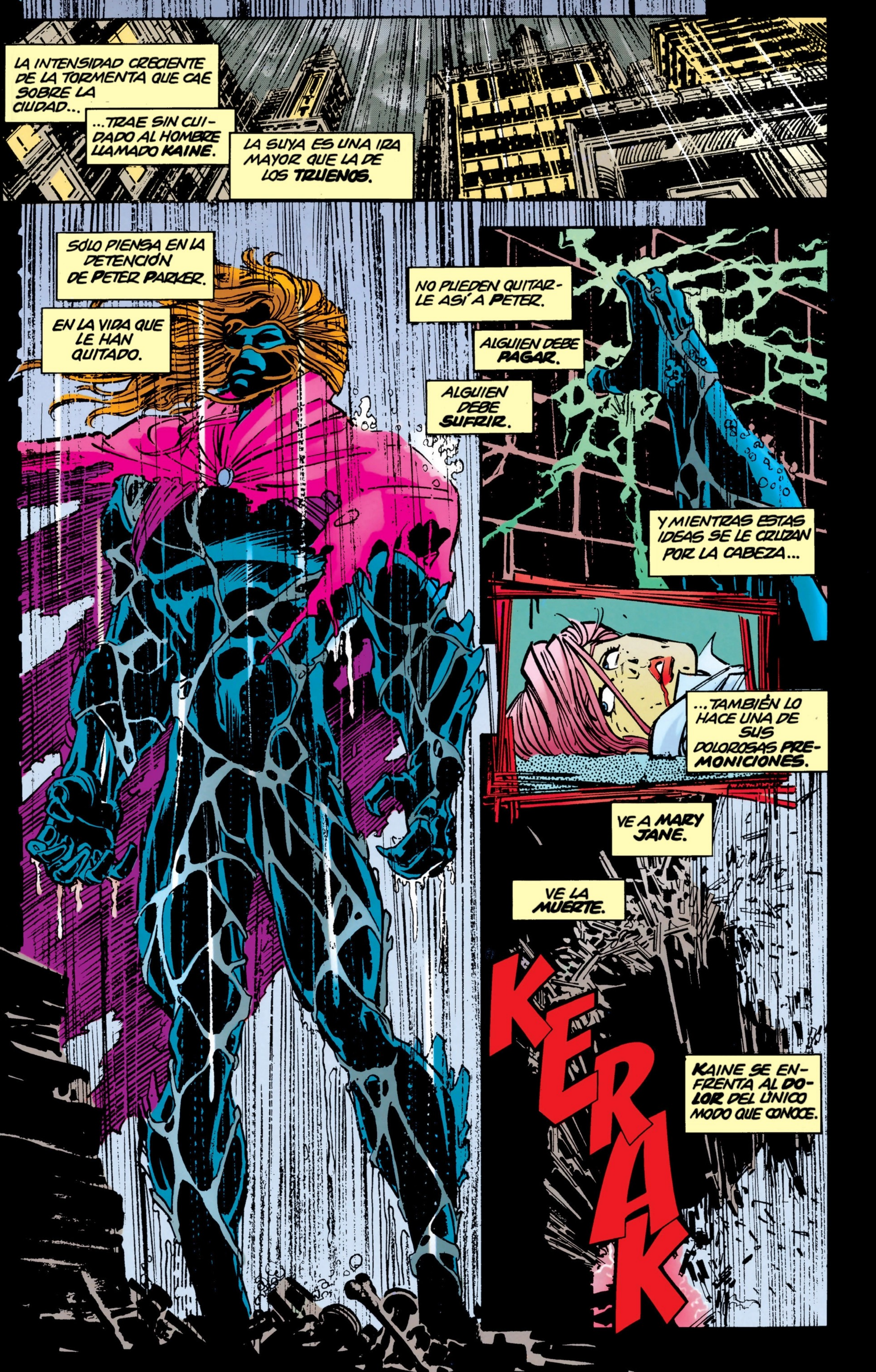

¡HE DICHO... **FUERA**!
LO SIENTO. NO DEJARÉ QUE VUELVA A **PEGARME**.
AUNQUE NO LO CREA, **MRS. PARKER**...
... QUIERO **AYUDARLA** A USTED.
Y A SU MARIDO.
¡SUÉLTEME!
ES USTED LA **ARAÑA ESCARLATA** DE LA QUE HABLAN EN EL **BUGLE**, ¿VERDAD?
DICE QUE QUIERE **AYUDARME**, PERO APARECE AQUÍ CON LA **CARA** DE **PETER**.
NADIE LO TOMARÁ POR ÉL. ¡NO LE LLEGA USTED NI A LA PUNTA DEL ZAPATO COMO **HOMBRE** Y COMO **HÉROE**!
MRS. PARKER, NO TENGO LA CULPA DE MI ASPECTO...
... Y QUIERO **AYUDARLA**...
¡... LE GUSTE O **NO**!
THWIP
THWIP

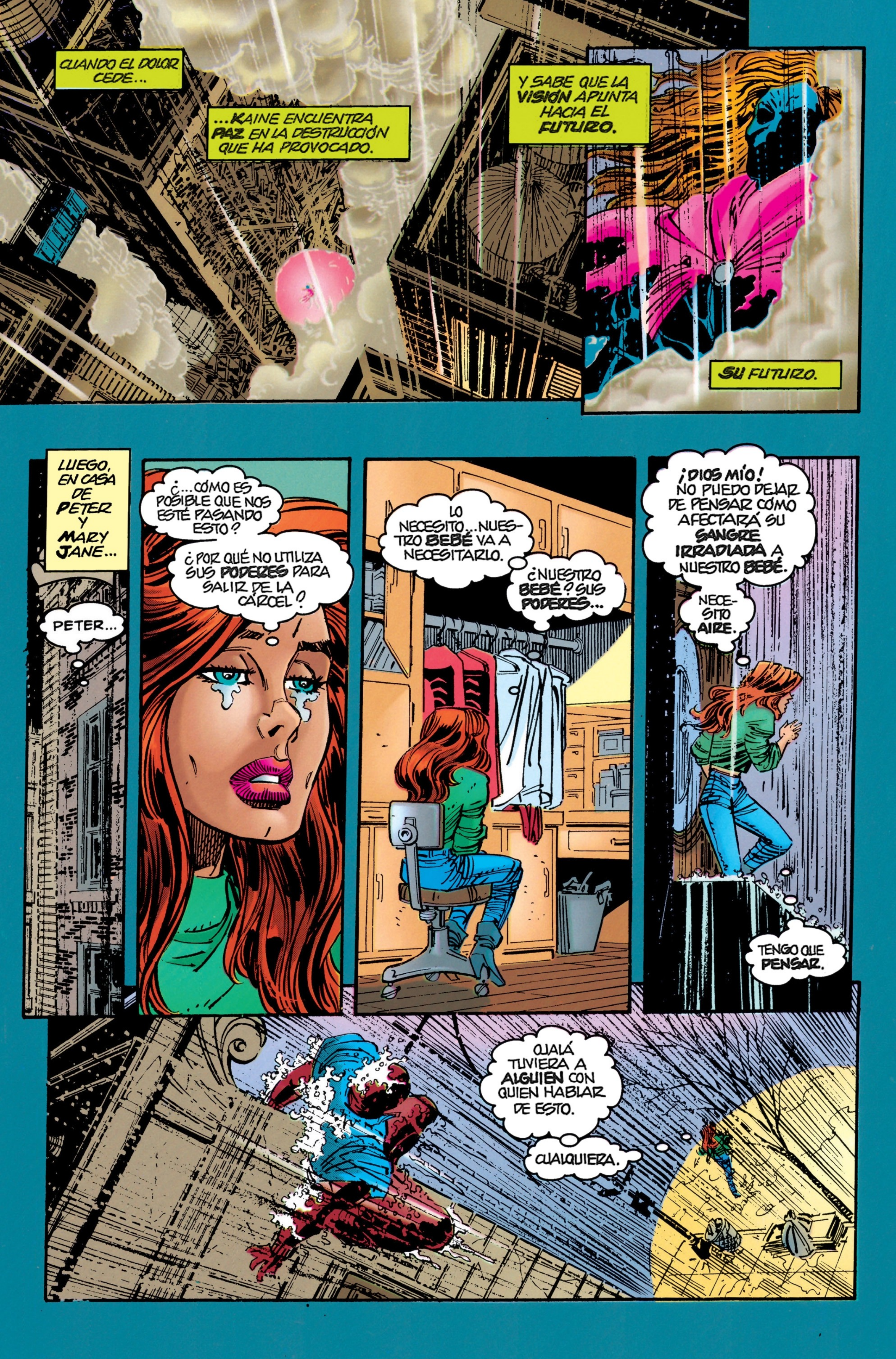

DÉJENOS EN PAZ.
POR FAVOR... DÉJENOS EN PAZ.
¡PETER... TE NECESITO!
MIENTRAS...
PERO NO.
NO HE HECHO NADA MALO.
LAS ÚLTIMAS VEINTICUATRO HORAS HAN SIDO UNA PESADILLA.
EL ENTIERRO DE TÍA MAY... LOS POLIS QUE VAN Y ME DETIENEN...
...DE GOLPE ME ENCUENTRO CON UN ABOGADO.
Y AQUÍ ESTOY... ESPERANDO QUE ME DIGAN LO QUE SUPUESTAMENTE HICE EN UTAH.
¿QUÉ HAGO YO AQUÍ?
PODRÍA ROMPER LAS ESPOSAS SIN ESFUERZO.
Y LA JUEZ NO PARA DE HABLAR.
NO ENTIENDO NADA DE ESTA CHÁCHARA LEGULEYA.
OJALÁ LEYERA LOS CARGOS, ASÍ PODRÉ SALIR DE AQUÍ Y VOLVER CON MARY JANE.
...ASESINATO.
¿QUÉ?
DADA LA SAÑA DE LOS CRÍMENES DE AQUÍ Y DE UTAH...
...ESTOY DE ACUERDO CON EL FISCAL EN NO OTORGAR LIBERTAD BAJO FIANZA.
¿QUÉ?

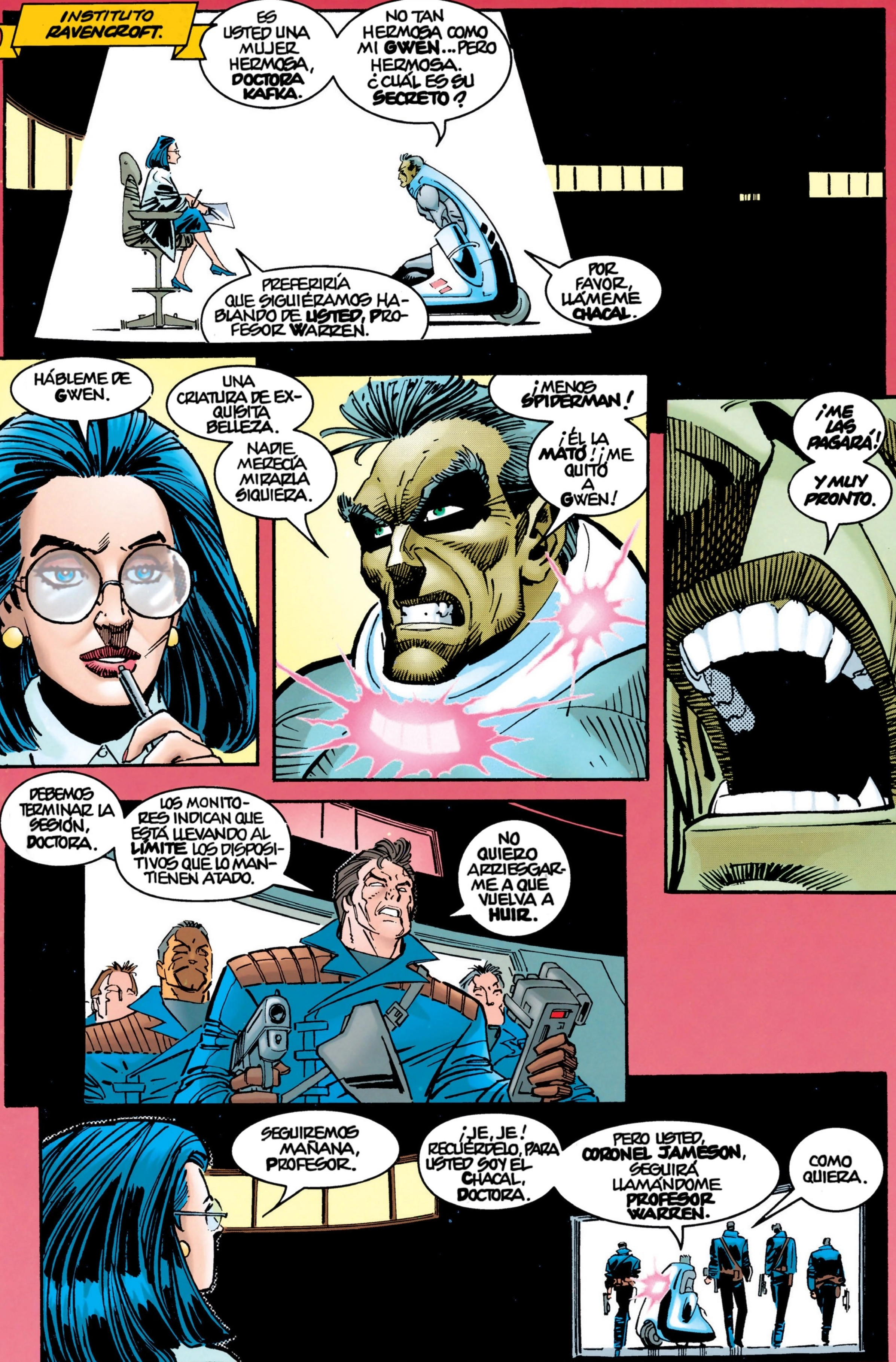

POCO DESPUÉS...
¿ASESINATO?
NUNCA ESTUVE EN UTAH.
¿CÓMO PUDO OCURRIR ESTE ERROR?
HABLAN DE TESTIGOS... DE HUELLAS...
¿CÓMO?
PETER, ¿VERDAD? ¿ÉSE ES EL NOMBRE, QUE USAS AQUÍ, EH?
¿POR QUÉ NO HUISTE? ME RECONOCISTE, DE ESO SEGURO.
DEBISTE IMAGINAR QUE NO IBA A DEJARTE SUELTO. LA MATASTE. ERA MI COMPAÑERA.
¿QUIÉN ES USTED? ¿DE QUÉ ME HABLA?
JACOB RAVEN.
ACOSTÚMBRATE A MI NOMBRE Y A MI CARA...
...PORQUE YO SERÉ QUIEN TE LLEVE DE VUELTA A SALT LAKE CITY.
ESTO ES COMO UNA PELÍCULA DE TERROR.
NO PUEDO CREER QUE ME ESTÉ PASANDO A MÍ.
¡NO ME LO CREO, JONAH! ¡PETER NO!
BAJA LA VOZ, ROBBIE...

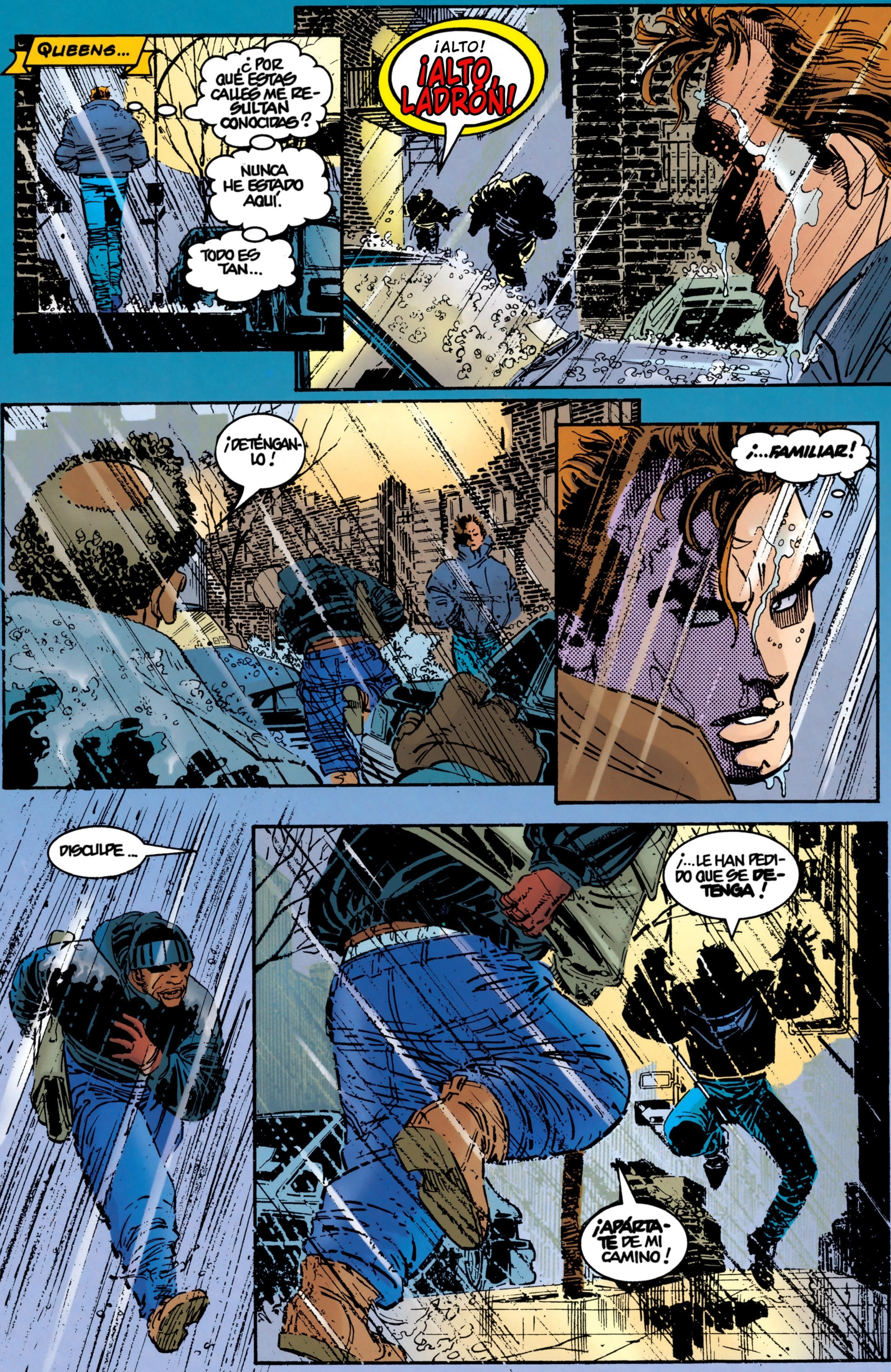

"...YA HAY BASTANTE NERVIOSISMO EN LA REDACCIÓN."
"PERO HACE AÑOS QUE PARKER FORMA PARTE DE NUESTRA FAMILIA."
"HIZO MUCHOS AMIGOS AQUÍ..."
¿...QUÉ VAMOS A HACER?
¿HACER?
LA NOTA, JONAH. ¿CÓMO VAMOS A TRATARLA?
¿Y QUÉ HAREMOS POR LA FAMILIA DE PARKER?
NADA.
SI HIZO LO QUE DICEN QUE HIZO, SE MERECE LO QUE LE PASE.
SAL DE AQUÍ Y DEJA QUE CONTESTE EL TELÉFONO EN PRIVADO.
RRRING RRRING
DEBEMOS TERMINAR DE HABLAR, JONAH.
LATER.
RRRING
¿CÓMO VA, ABOGADO?
GRACIAS POR PRESENTARSE ESTA MAÑANA EN LA VISTA. SÍ, YA SÉ QUE ESTÁ OCUPADO... PONGA AL MEJOR DE SUS HOMBRES.
NO... EL BUGLE NO PAGARÁ NADA...
...LO PAGARÉ YO DE MI BOLSILLO. QUE NADIE SE ENTERE.
DESCUIDE, JONAH. NO SE PREOCUPE. PARKER TENDRÁ LA MEJOR DEFENSA QUE PUEDA CONSEGUIRSE.

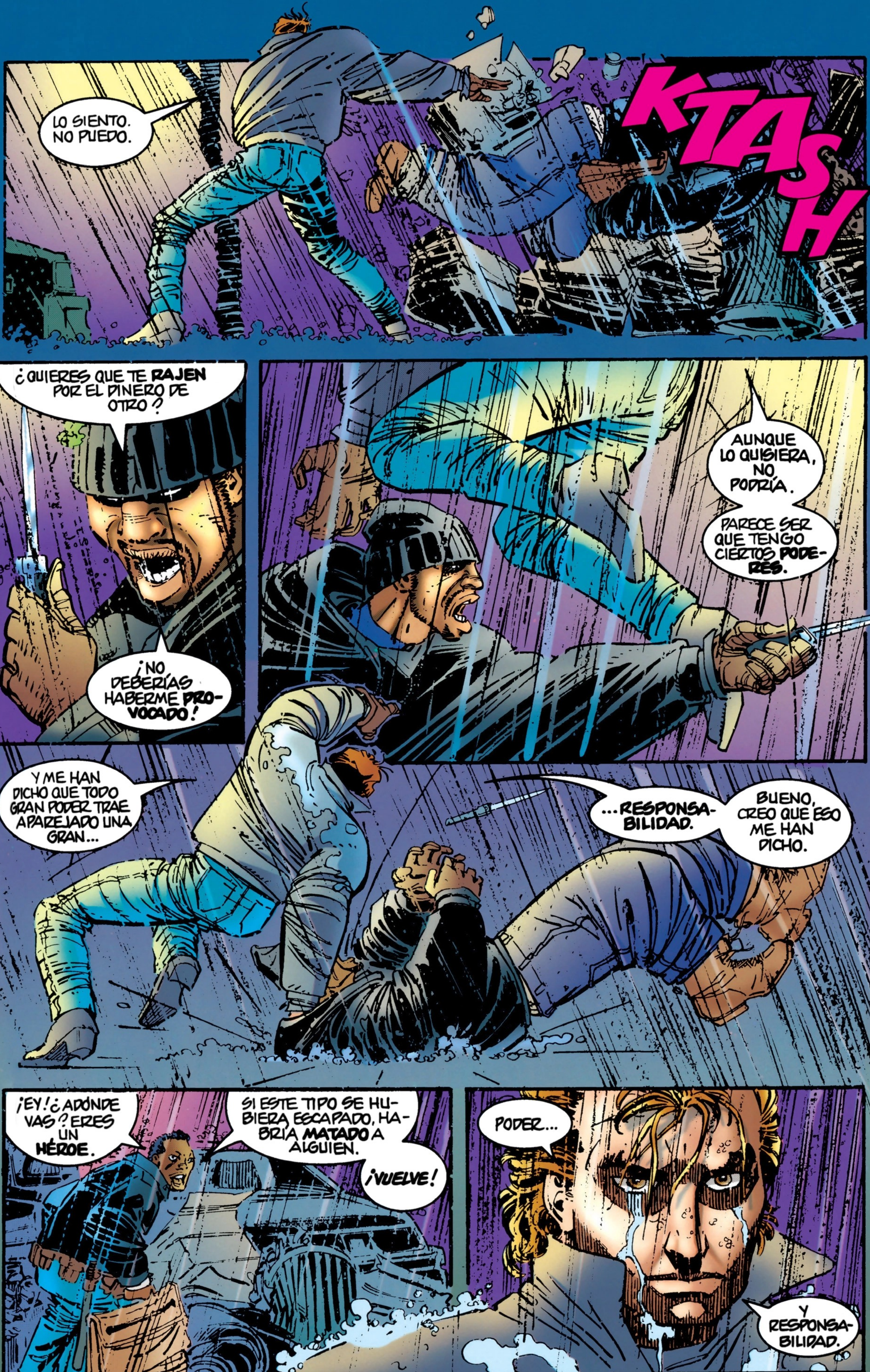

LAS CALLES DE LA JUVENTUD DE PETER PARKER.
UN HOMBRE SOLITARIO VAGA BAJO LA LLUVIA VIENDO LO COTIDIANO CON LOS OJOS MARAVILLADOS DE UN NIÑO.
SU MENTE ES UNA MEZCLA CONFUSA DE RECUERDOS.
RECUERDOS QUE LO HAN LLEVADO DESDE LAS MONTAÑAS ADIRONDACK* HASTA ESTAS CALLES.
A BUSCAR RESPUESTAS.
*VIMOS A ESTE MISTERIOSO HOMBRE EN AMAZING 400
A BUSCAR UNA IDENTIDAD.
EL MAL TIEMPO SE EXTIENDE TAMBIÉN A MANHATTAN...
...DONDE SE MEZCLA CON LA TRISTE ATMÓSFERA DEL CENTRO DE DETENCIÓN DE ONE POLICE PLAZA...
...DONDE PETER PARKER ESTÁ DETENIDO POR UN DELITO QUE NO COMETIÓ.
AQUÍ SE REÚNE CON SU ABOGADO, QUIEN LE EXPONE LA ESTRATEGIA DE LA DEFENSA.
PETER APENAS ESCUCHA, PORQUE SABE QUE ES INOCENTE...
...Y ESTÁ SEGURO DE QUE PREVALECERÁ LA VERDAD.
MIENTRAS...
...JACOB RAVEN ESTÁ SENTADO EN LA HABITACIÓN DE SU HOTEL. ESCUCHA LA LLUVIA Y ANALIZA LA CULPABILIDAD DE PETER PARKER.
ÉL, QUE NUNCA HABÍA DUDADO...
...EMPIEZA A HACERLO.
Y BUSCA LA GUÍA DIVINA PARA QUE LE INDIQUE LA VERDAD.
DEBE SABER LA VERDAD.

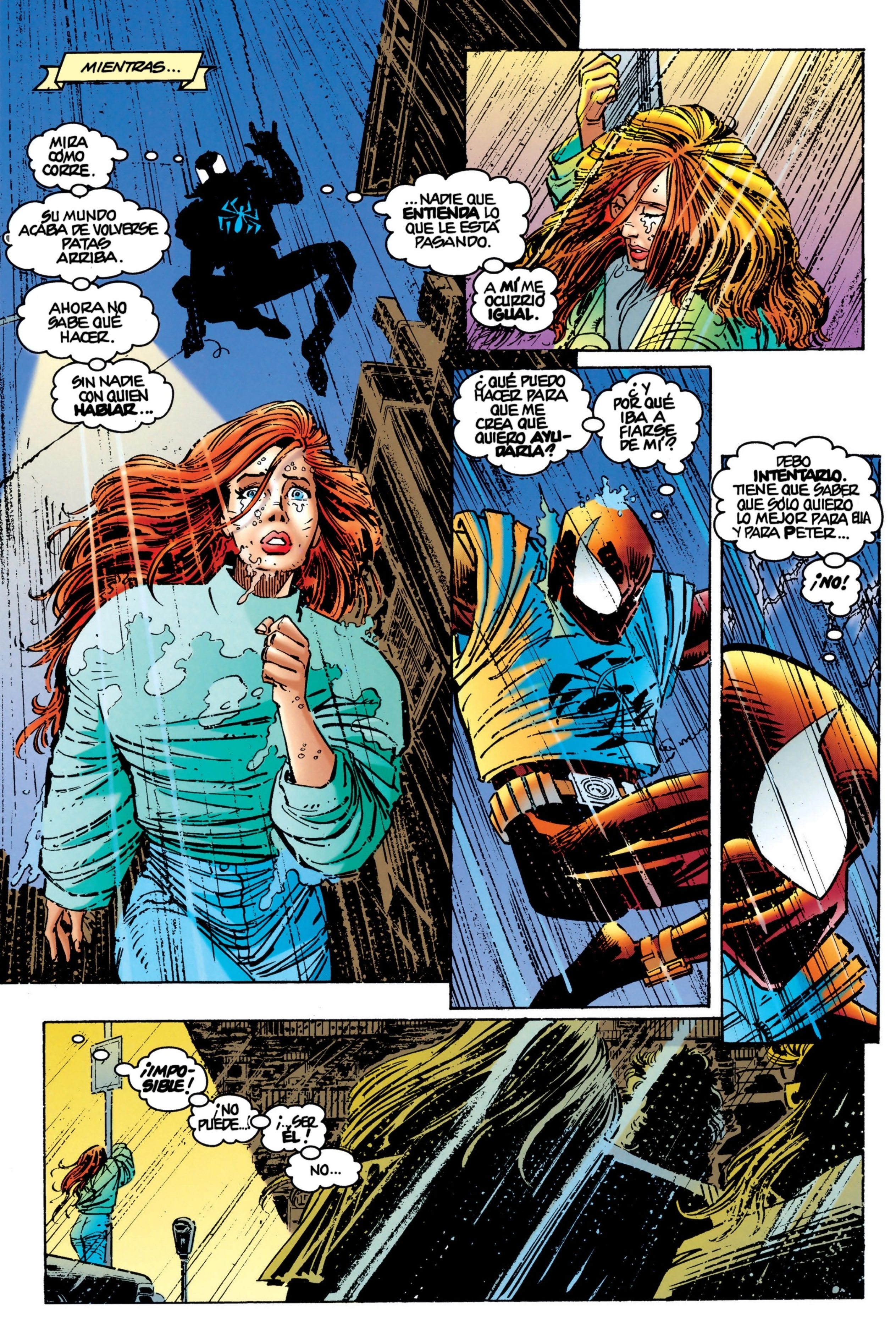

LA INTENSIDAD CRECIENTE DE LA TORMENTA QUE CAE SOBRE LA CIUDAD...
...TRAE SIN CUIDADO AL HOMBRE LLAMADO KAINE.
LA SUYA ES UNA IRA MAYOR QUE LA DE LOS TRUENOS.
SOLO PIENSA EN LA DETENCIÓN DE PETER PARKER.
EN LA VIDA QUE LE HAN QUITADO.
NO PUEDEN QUITARLE ASÍ A PETER.
ALGUIEN DEBE PAGAR.
ALGUIEN DEBE SUFRIR.
Y MIENTRAS ESTAS IDEAS SE LE CRUZAN POR LA CABEZA...
...TAMBIÉN LO HACE UNA DE SUS DOLOROSAS PREMONICIONES.
VE A MARY JANE.
VE LA MUERTE.
KERAK
KAINE SE ENFRENTA AL DOLOR DEL ÚNICO MODO QUE CONOCE.

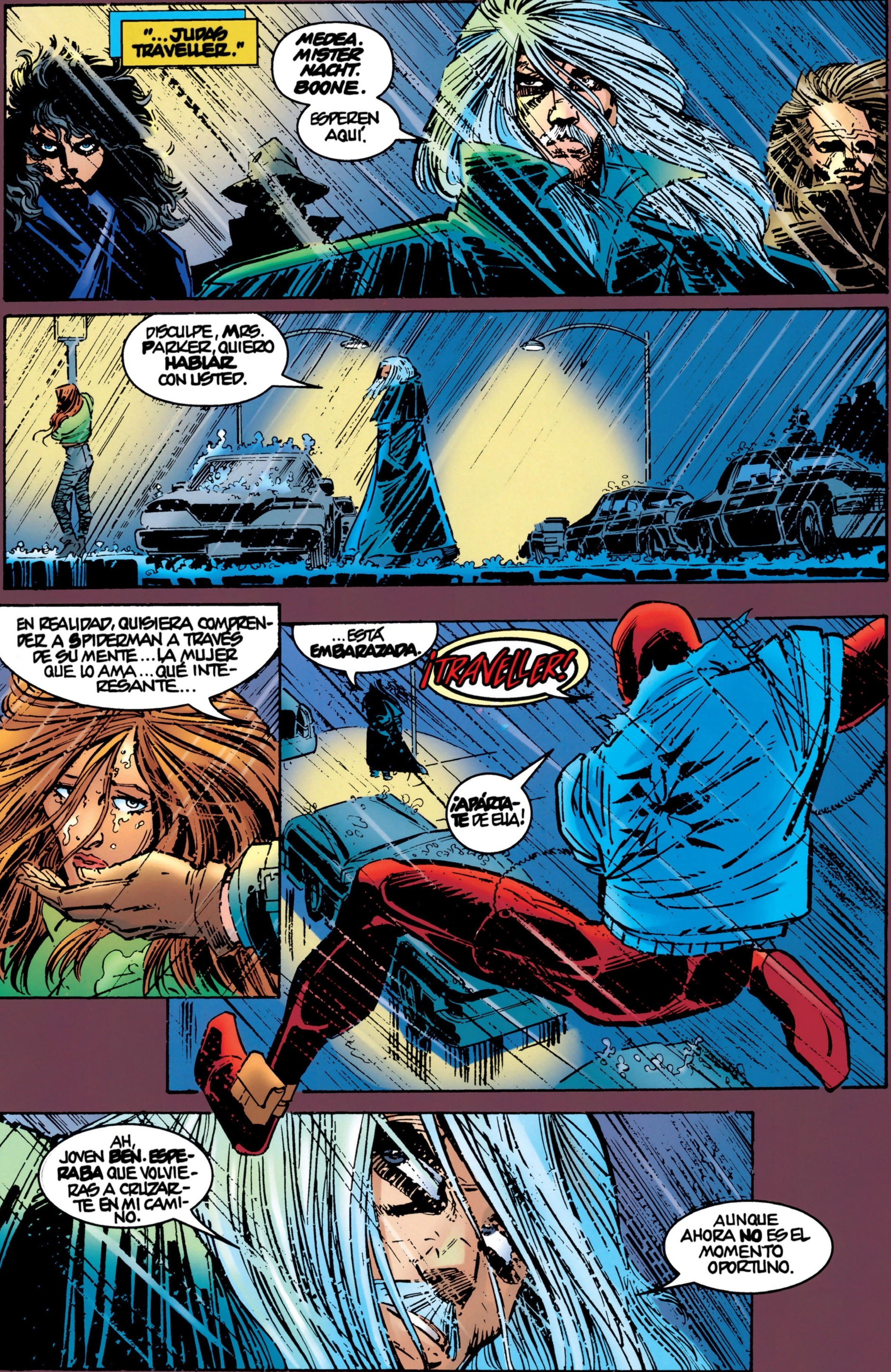

CUANDO EL DOLOR CEDE...
...KAINE ENCUENTRA PAZ EN LA DESTRUCCIÓN QUE HA PROVOCADO.
Y SABE QUE LA VISIÓN APUNTA HACIA EL FUTURO.
SU FUTURO.
LUEGO, EN CASA DE PETER Y MARY JANE...
PETER...
¿...CÓMO ES POSIBLE QUE NOS ESTÉ PASANDO ESTO?
¿POR QUÉ NO UTILIZA SUS PODERES PARA SALIR DE LA CÁRCEL?
LO NECESITO... NUESTRO BEBÉ VA A NECESITARLO.
¿NUESTRO BEBÉ? SUS PODERES...
¡DIOS MÍO! NO PUEDO DEJAR DE PENSAR CÓMO AFECTARÁ SU SANGRE IRRADIADA A NUESTRO BEBÉ.
NECESITO AIRE.
TENGO QUE PENSAR.
OJALÁ TUVIERA A ALGUIEN CON QUIEN HABLAR DE ESTO.
CUALQUIERA.

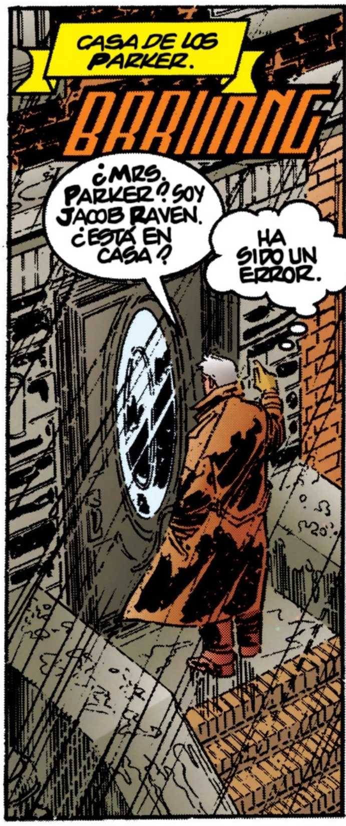

INSTITUTO RAVENCROFT.
ES USTED UNA MUJER HERMOSA, DOCTORA KAFKA.
NO TAN HERMOSA COMO MI GWEN... PERO HERMOSA. ¿CUÁL ES SU SECRETO?
PREFERIRÍA QUE SIGUIÉRAMOS HABLANDO DE USTED, PROFESOR WARREN.
POR FAVOR, LLÁMEME CHACAL.
HÁBLEME DE GWEN.
UNA CRIATURA DE EXQUISITA BELLEZA.
NADIE MERECÍA MIRARLA SIQUIERA.
¡MENOS SPIDERMAN!
¡ÉL LA MATÓ! ¡ME QUITÓ A GWEN!
¡ME LAS PAGARÁ!
Y MUY PRONTO.
DEBEMOS TERMINAR LA SESIÓN, DOCTORA.
LOS MONITORES INDICAN QUE ESTÁ LLEVANDO AL LÍMITE LOS DISPOSITIVOS QUE LO MANTIENEN ATADO.
NO QUIERO ARRIESGARME A QUE VUELVA A HUIR.
SEGUIREMOS MAÑANA, PROFESOR.
¡JE, JE! RECUÉRDELO, PARA USTED SOY EL CHACAL, DOCTORA.
PERO USTED, CORONEL JAMESON, SEGUIRÁ LLAMÁNDOME PROFESOR WARREN.
COMO QUIERA.

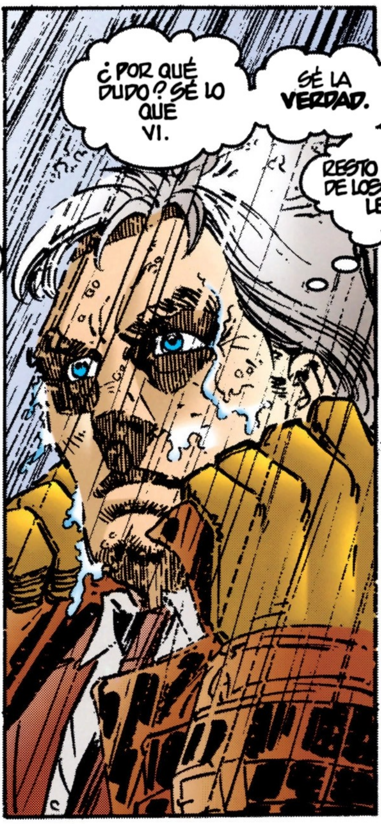

QUEENS...
¿POR QUÉ ESTAS CALLES ME RESULTAN CONOCIDAS?
NUNCA HE ESTADO AQUÍ.
TODO ES TAN...
¡ALTO! ¡ALTO, LADRÓN!
¡DETÉNGANLO!
¡...FAMILIAR!
DISCULPE...
¡...LE HAN PEDIDO QUE SE DETENGA!
¡APÁRTATE DE MI CAMINO!

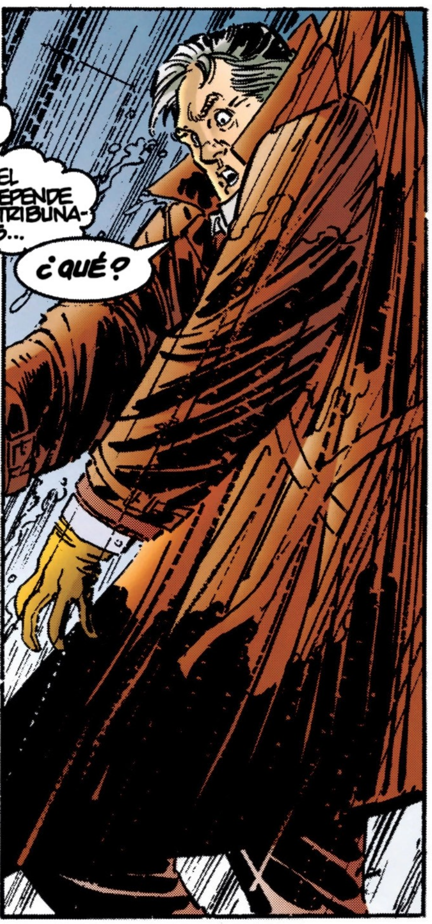

LO SIENTO. NO PUEDO.
KTASH
¿QUIERES QUE TE RAJEN POR EL DINERO DE OTRO?
¡NO DEBERÍAS HABERME PROVOCADO!
AUNQUE LO QUISIERA, NO PODRÍA.
PARECE SER QUE TENGO CIERTOS PODERES.
Y ME HAN DICHO QUE TODO GRAN PODER TRAE APAREJADO UNA GRAN...
...RESPONSABILIDAD.
BUENO, CREO QUE ESO ME HAN DICHO.
¡EY! ¿ADÓNDE VAS? ERES UN HÉROE.
SI ESTE TIPO SE HUBIERA ESCAPADO, HABRÍA MATADO A ALGUIEN.
¡VUELVE!
PODER...
Y RESPONSABILIDAD.

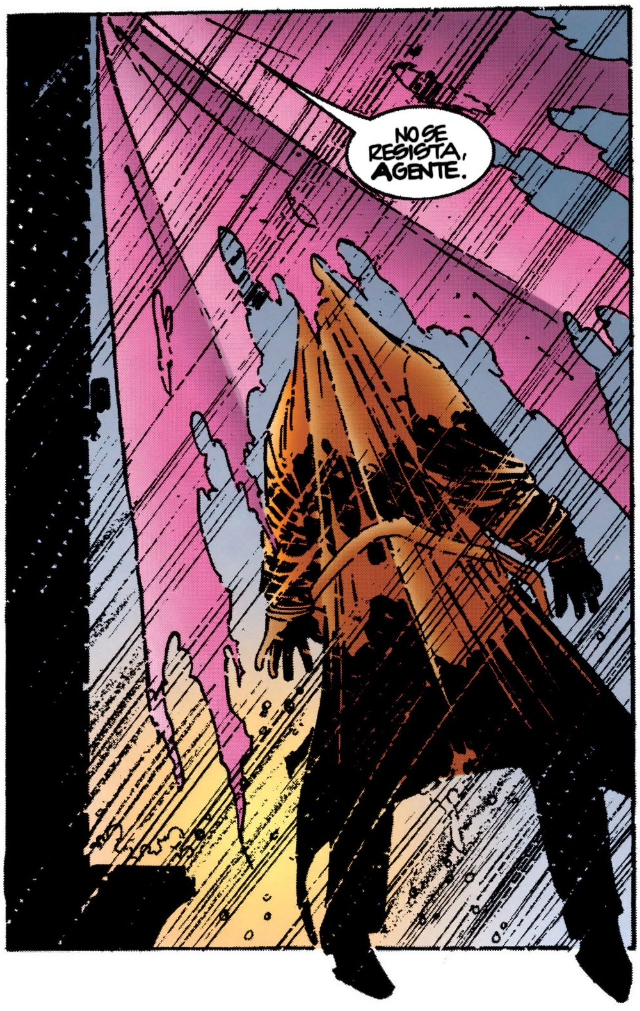

MIENTRAS...
MIRA CÓMO CORRE.
SU MUNDO ACABA DE VOLVERSE PATAS ARRIBA.
AHORA NO SABE QUÉ HACER.
SIN NADIE CON QUIEN HABLAR...
...NADIE QUE ENTIENDA LO QUE LE ESTÁ PASANDO.
A MÍ ME OCURRIÓ IGUAL.
¿QUÉ PUEDO HACER PARA QUE ME CREA QUE QUIERO AYUDARLA?
¿Y POR QUÉ IBA A FIARSE DE MÍ?
DEBO INTENTARLO. TIENE QUE SABER QUE SÓLO QUIERO LO MEJOR PARA ELLA Y PARA PETER...
¡NO!
¡IMPOSIBLE!
¡NO PUEDE...!
¡...SER ÉL!
NO...

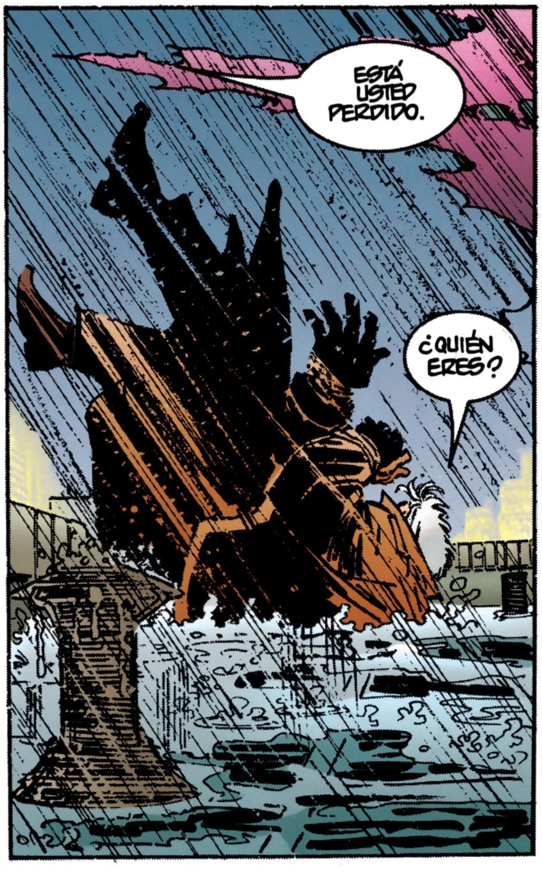

"...JUDAS TRAVELLER."
MEDEA. MISTER NACHT. BOONE.
ESPEREN AQUÍ.
DISCULPE, MRS. PARKER, QUIERO HABLAR CON USTED.
EN REALIDAD, QUISIERA COMPRENDER A SPIDERMAN A TRAVÉS DE SU MENTE... LA MUJER QUE LO AMA... QUÉ INTERESANTE...
...ESTÁ EMBARAZADA.
¡TRAVELLER!
¡APÁRTATE DE ELLA!
AH, JOVEN BEN. ESPERABA QUE VOLVIERAS A CRUZARTE EN MI CAMINO.
AUNQUE AHORA NO ES EL MOMENTO OPORTUNO.

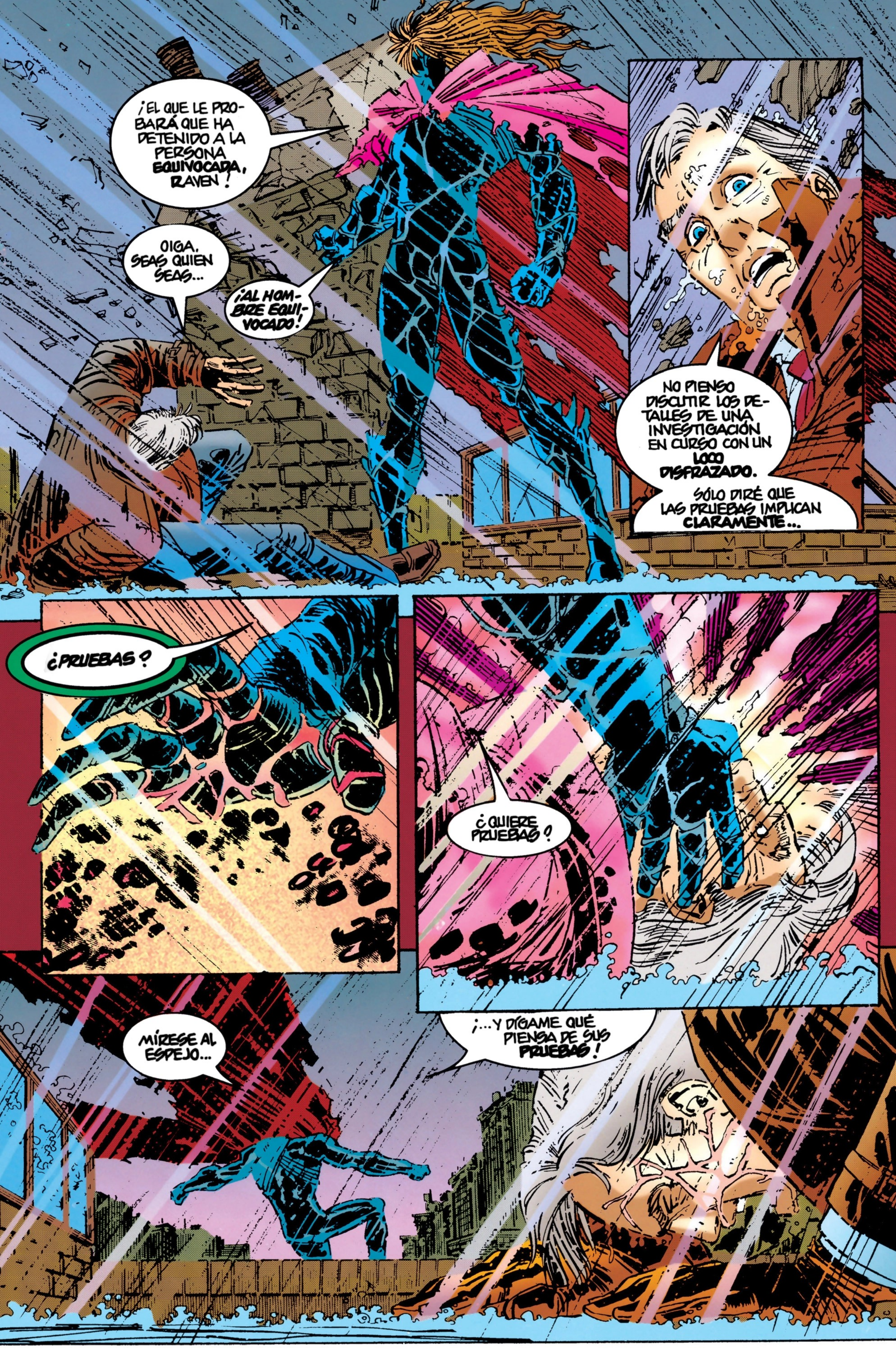

CASA DE LOS PARKER.
BRRIINNG
¿MRS. PARKER? SOY JACOB RAVEN. ¿ESTÁ EN CASA?
HA SIDO UN ERROR.

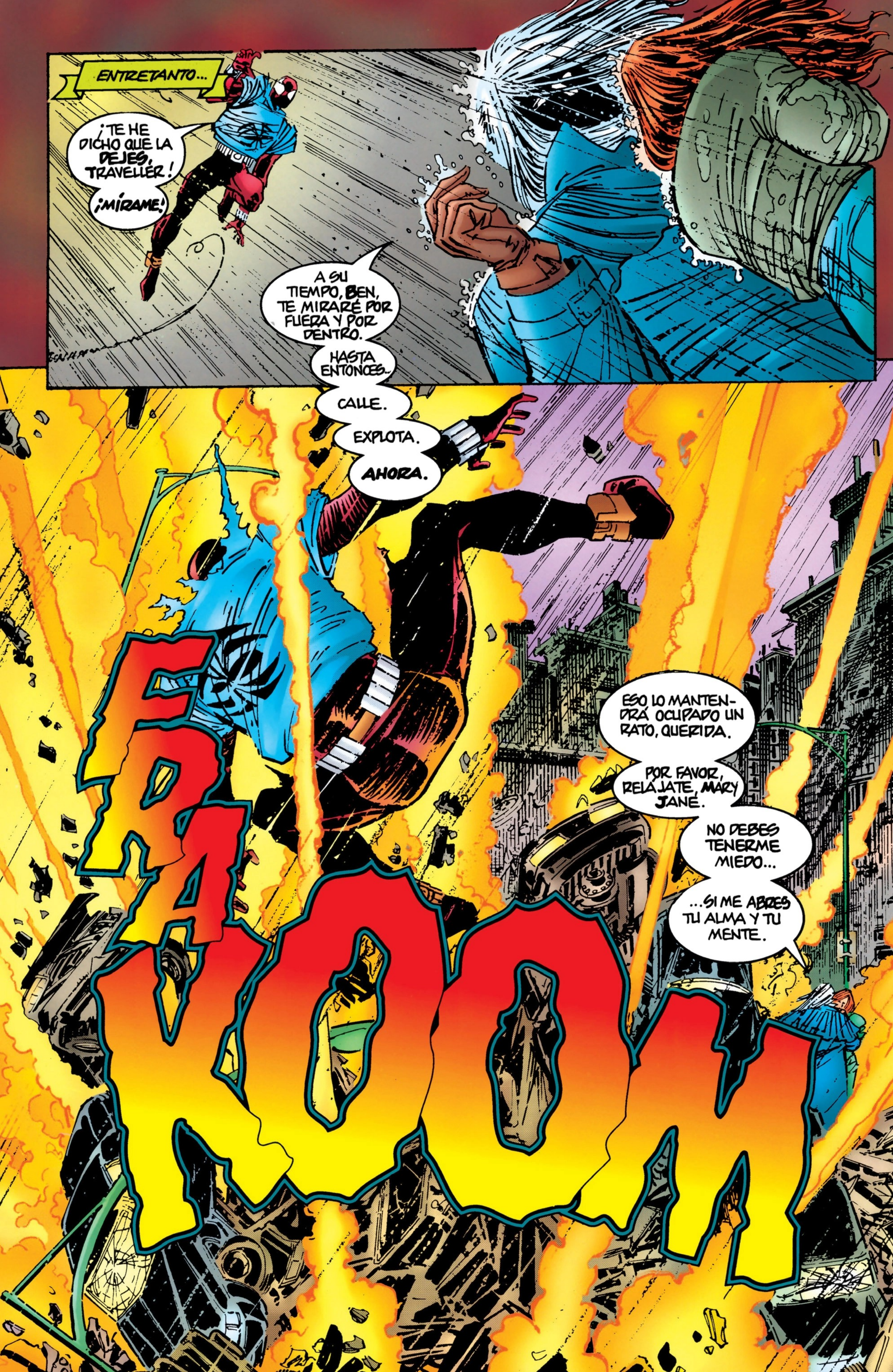

¿POR QUÉ DUDO? SÉ LO QUE VI.
SÉ LA **VERDAD**.
EL RESTO DEPENDE DE LOS TRIBUNALES...

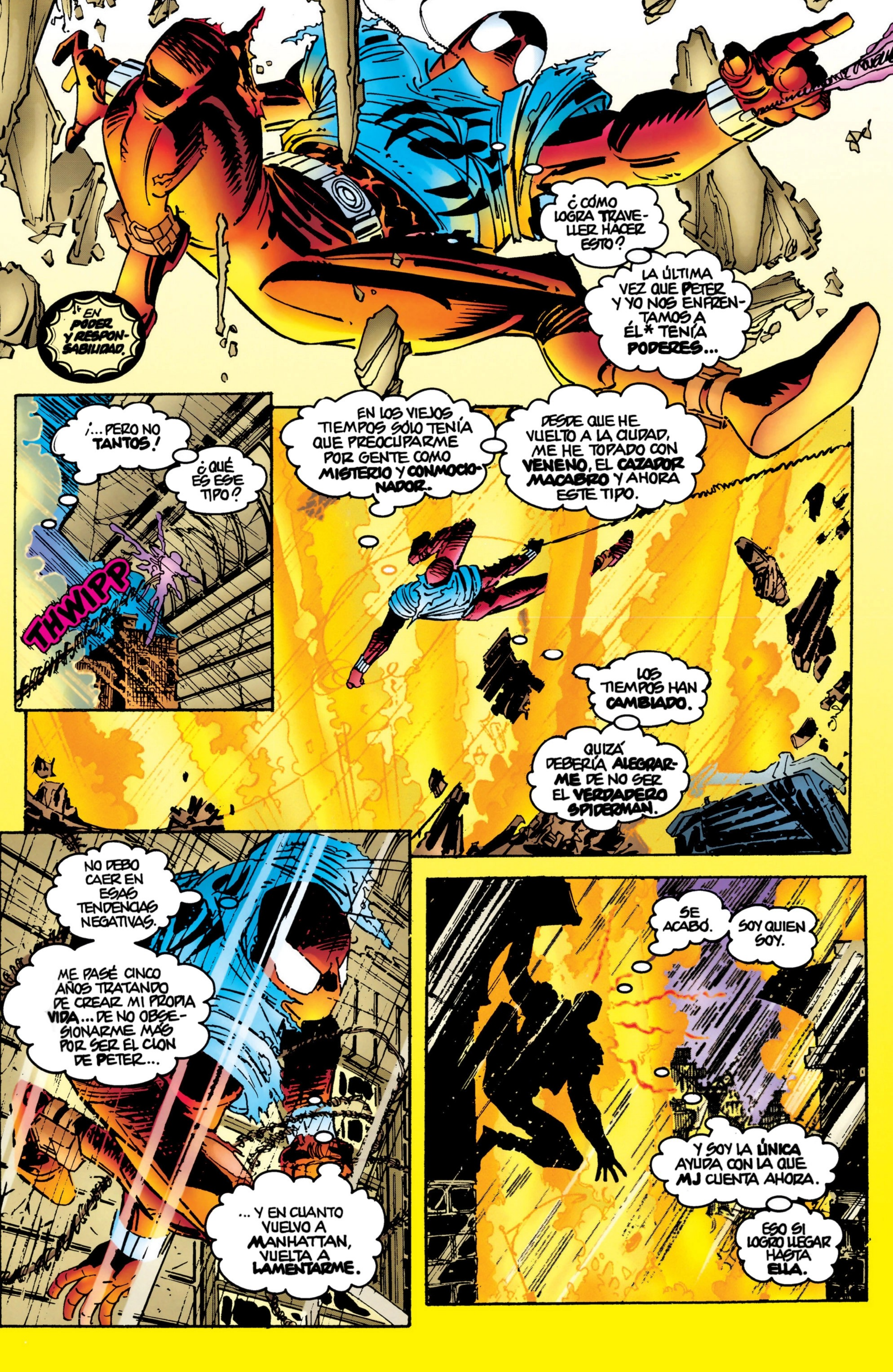

¿QUÉ?

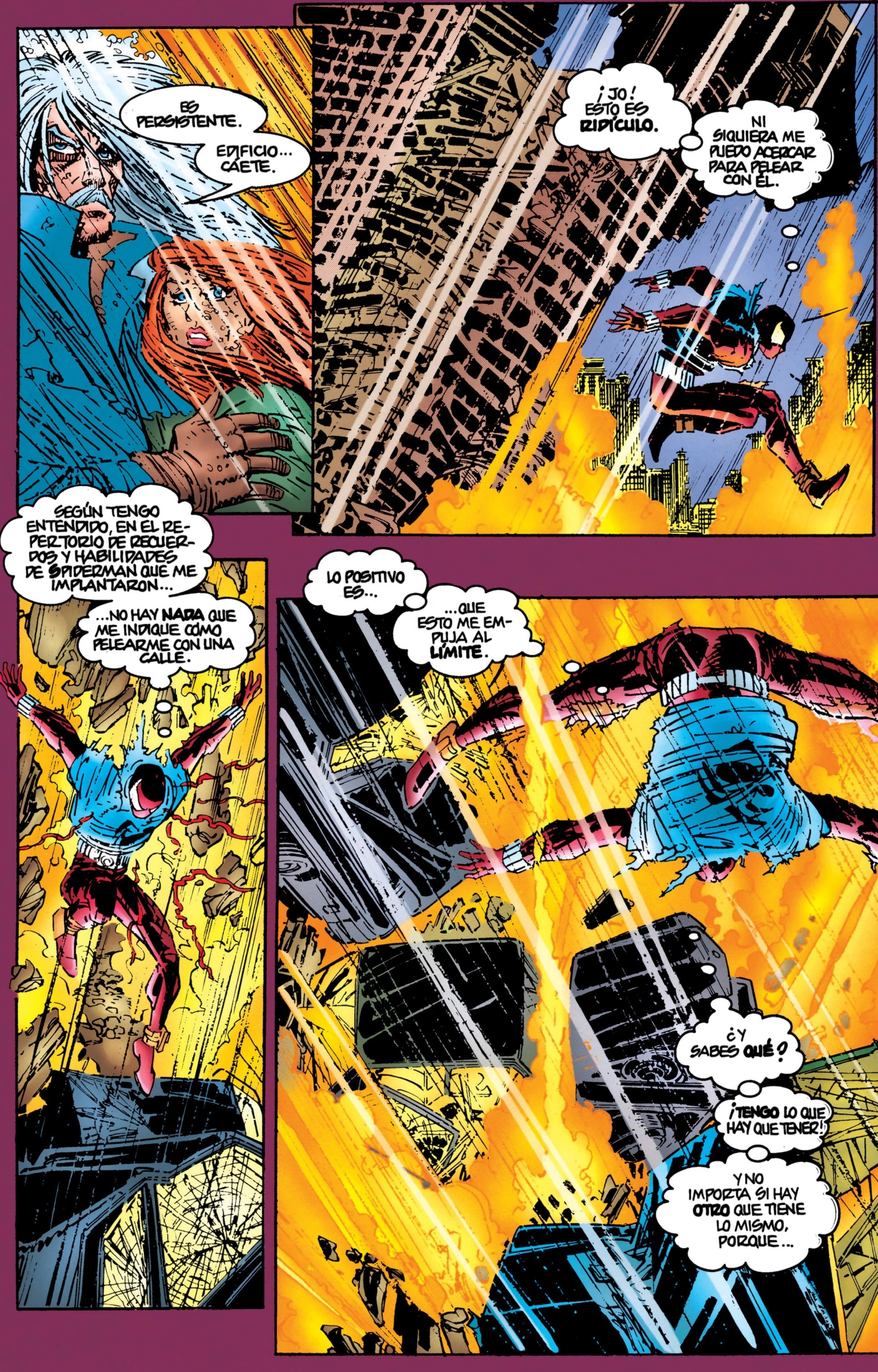

NO SE RESISTA, **AGENTE**.

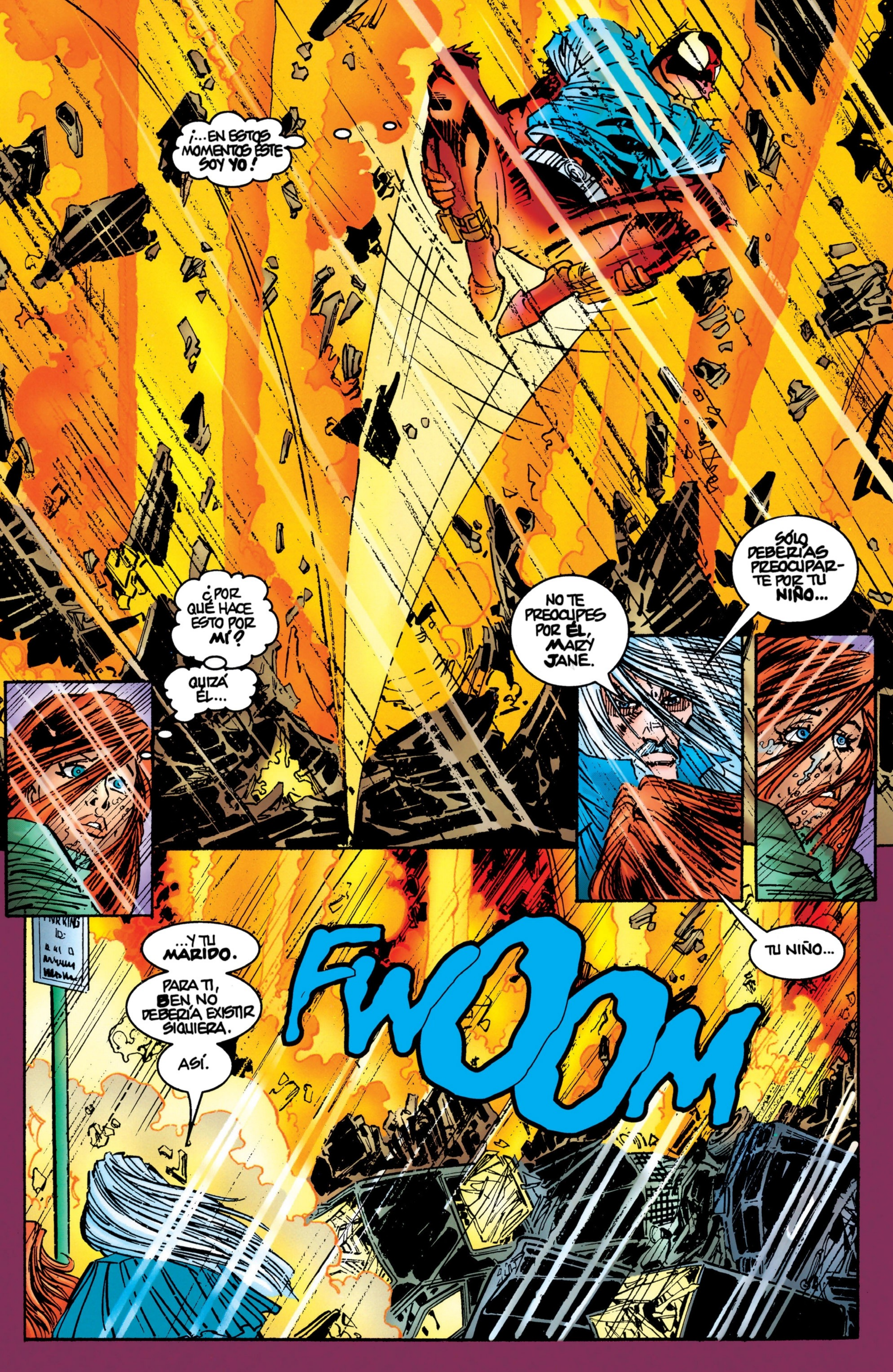

ESTÁ USTED PERDIDO.
¿QUIÉN ERES?

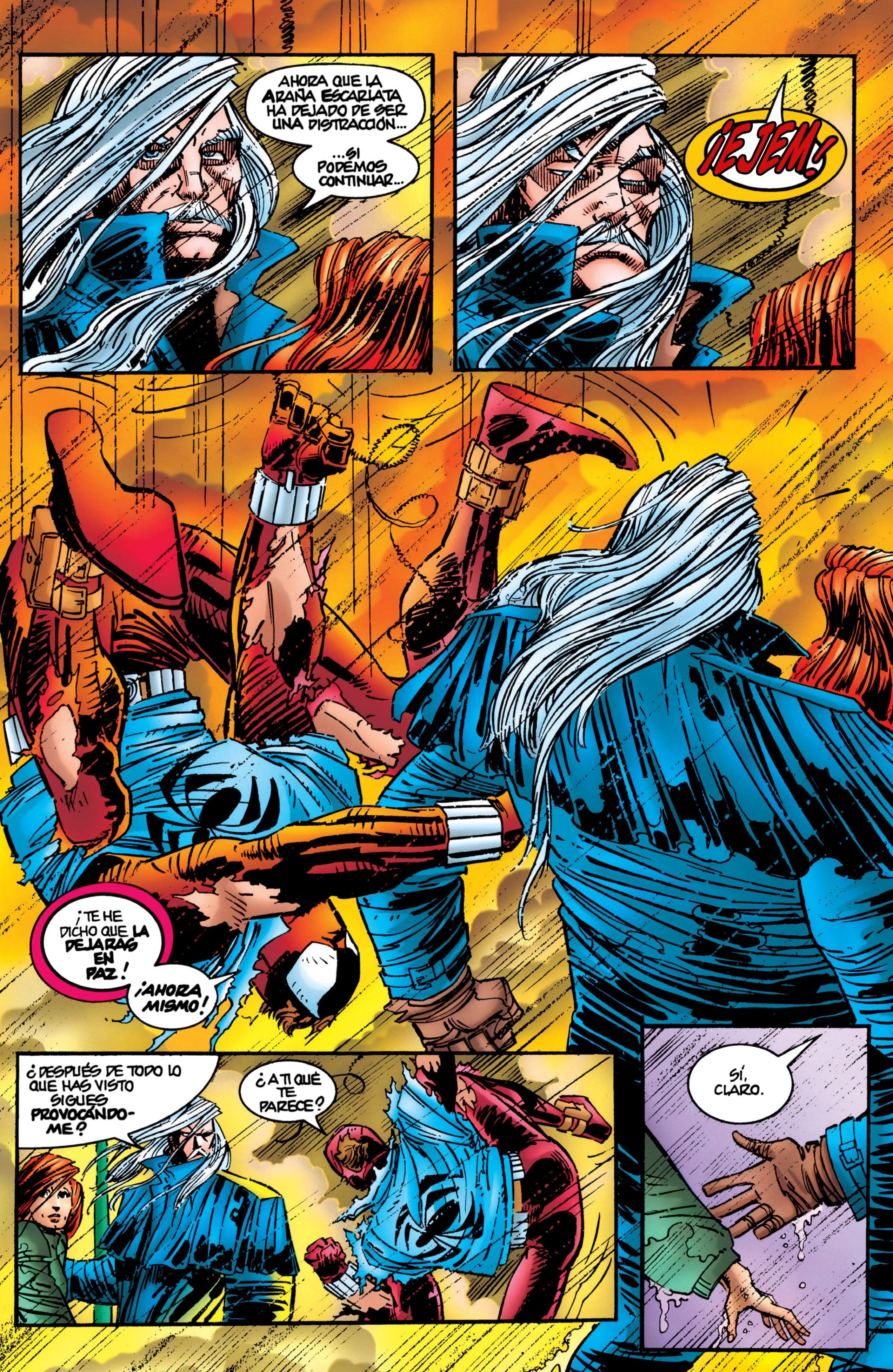

¡EL QUE LE PROBARÁ QUE HA DETENIDO A LA PERSONA **EQUIVOCADA**, RAVEN!
OIGA. SEAS QUIEN SEAS...
¡AL HOMBRE EQUIVOCADO!
NO PIENSO DISCUTIR LOS DETALLES DE UNA INVESTIGACION EN CURSO CON UN **LOCO DISFRAZADO**. SÓLO DIRÉ QUE LAS PRUEBAS IMPLICAN **CLARAMENTE**...
¿PRUEBAS?
¿QUIERE PRUEBAS?
MÍRESE AL ESPEJO...
¡...Y DÍGAME QUÉ PIENSA DE SUS **PRUEBAS**!

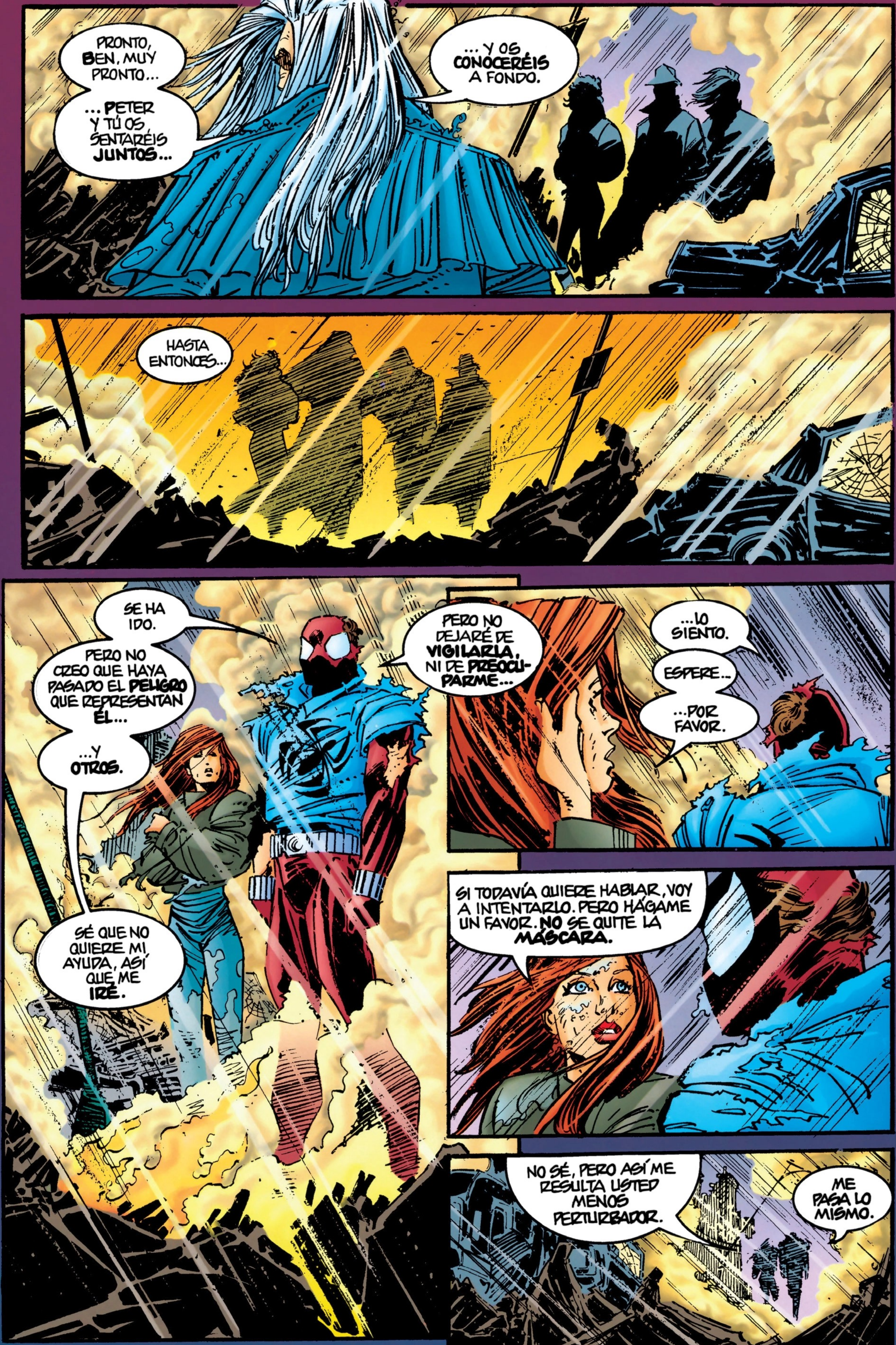

ENTRETANTO...
¡TE HE DICHO QUE LA DEJES, TRAVELLER!
¡MÍRAME!
A SU TIEMPO, BEN, TE MIRARÉ POR FUERA Y POR DENTRO.
HASTA ENTONCES...
CALLE.
EXPLOTA.
AHORA.
FRAKOOM
ESO LO MANTENDRÁ OCUPADO UN RATO, QUERIDA.
POR FAVOR, RELÁJATE, MARY JANE.
NO DEBES TENERME MIEDO...
...SI ME ABRES TU ALMA Y TU MENTE.

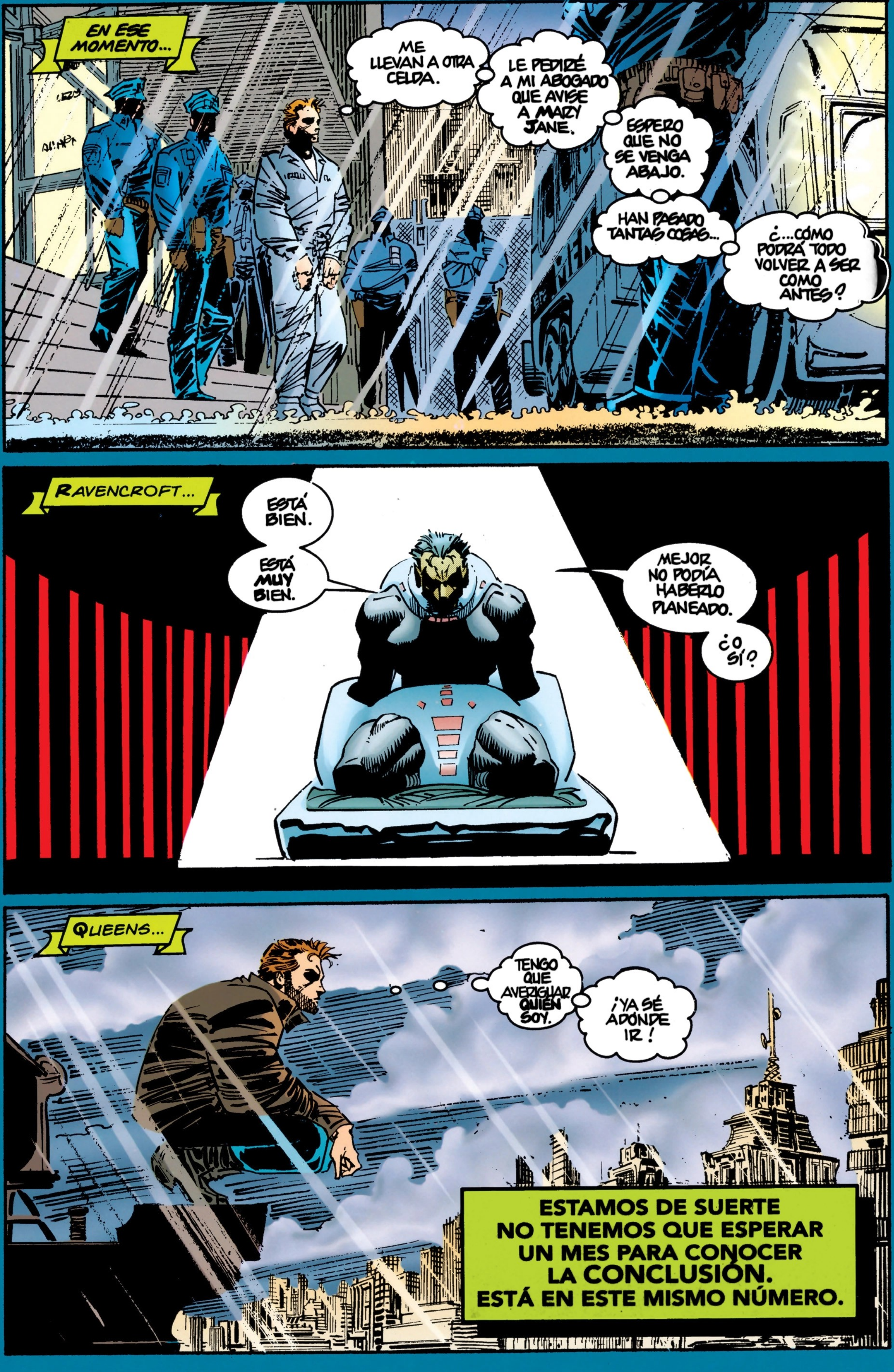

¿CÓMO LOGRA TRAVELLER HACER ESTO?
LA ÚLTIMA VEZ QUE PETER Y YO NOS ENFRENTAMOS A ÉL* TENÍA PODERES...
*EN PODER Y RESPONSABILIDAD.
¡... PERO NO TANTOS!
¿QUÉ ES ESE TIPO?
THWIPP
EN LOS VIEJOS TIEMPOS SÓLO TENÍA QUE PREOCUPARME POR GENTE COMO MISTERIO Y CONMOCIONADOR.
DESDE QUE HE VUELTO A LA CIUDAD, ME HE TOPADO CON VENENO, EL CAZADOR MACABRO Y AHORA ESTE TIPO.
LOS TIEMPOS HAN CAMBIADO.
QUIZÁ DEBERÍA ALEGRARME DE NO SER EL VERDADERO SPIDERMAN.
NO DEBO CAER EN ESAS TENDENCIAS NEGATIVAS.
ME PASÉ CINCO AÑOS TRATANDO DE CREAR MI PROPIA VIDA... DE NO OBSESIONARME MÁS POR SER EL CLON DE PETER...
... Y EN CUANTO VUELVO A MANHATTAN, VUELTA A LAMENTARME.
SE ACABÓ.
SOY QUIEN SOY.
Y SOY LA ÚNICA AYUDA CON LA QUE MJ CUENTA AHORA.
ESO SI LOGRO LLEGAR HASTA ELLA.


ES PERSISTENTE.
EDIFICIO... CÁETE.
¡JO! ESTO ES **RIDÍCULO**.
NI SIQUIERA ME PUEDO ACERCAR PARA PELEAR CON ÉL.
SEGÚN TENGO ENTENDIDO, EN EL REPERTORIO DE RECUERDOS Y HABILIDADES DE SPIDERMAN QUE ME IMPLANTARON...
...NO HAY **NADA** QUE ME INDIQUE CÓMO PELEARME CON UNA CALLE.
LO POSITIVO ES...
...QUE ESTO ME EMPUJA AL **LÍMITE**.
¿Y SABES **QUÉ**?
¡**TENGO** LO QUE HAY QUE TENER!
Y NO IMPORTA SI HAY **OTRO** QUE TIENE LO MISMO, PORQUE...


¡...EN ESTOS MOMENTOS ESTE SOY YO!
¿POR QUÉ HACE ESTO POR MÍ?
QUIZÁ ÉL...
NO TE PREOCUPES POR ÉL, MARY JANE.
SÓLO DEBERÍAS PREOCUPARTE POR TU NIÑO...
TU NIÑO...
...Y TU MARIDO.
PARA TI, BEN NO DEBERÍA EXISTIR SIQUIERA.
ASÍ.
FWOOOM


AHORA QUE LA ARAÑA ESCARLATA HA DEJADO DE SER UNA DISTRACCIÓN...
...SI PODEMOS CONTINUAR...
¡EJEM!
¡TE HE DICHO QUE LA DEJARAS EN PAZ!
¡AHORA MISMO!
¿DESPUÉS DE TODO LO QUE HAS VISTO SIGUES PROVOCÁNDOME?
¿A TI QUÉ TE PARECE?
SÍ, CLARO.


PRONTO, **BEN**, MUY PRONTO...
...**PETER** Y TÚ OS SENTARÉIS **JUNTOS**...
...Y OS **CONOCERÉIS** A FONDO.
HASTA ENTONCES...
SE HA IDO.
PERO NO CREO QUE HAYA PASADO EL **PELIGRO** QUE REPRESENTAN **ÉL**...
...Y **OTROS**.
PERO NO DEJARÉ DE **VIGILARLA**, NI DE **PREOCUPARME**...
SÉ QUE NO QUIERE MI AYUDA, ASÍ QUE ME **IRÉ**.
...LO SIENTO.
ESPERE...
...POR FAVOR.
SI TODAVÍA QUIERE HABLAR, VOY A INTENTARLO. PERO HÁGAME UN FAVOR. **NO** SE QUITE LA **MÁSCARA**.
NO SÉ, PERO ASÍ ME RESULTA USTED MENOS PERTURBADOR.
ME PASA LO MISMO.


EN ESE MOMENTO...
ME LLEVAN A OTRA CELDA.
LE PEDIRÉ A MI ABOGADO QUE AVISE A MARY JANE.
ESPERO QUE NO SE VENGA ABAJO.
HAN PASADO TANTAS COSAS...
¿...CÓMO PODRÁ TODO VOLVER A SER COMO ANTES?
RAVENCROFT...
ESTÁ BIEN.
ESTÁ MUY BIEN.
MEJOR NO PODÍA HABERLO PLANEADO.
¿O SÍ?
QUEENS...
TENGO QUE AVERIGUAR QUIÉN SOY.
¡YA SÉ ADÓNDE IR!
ESTAMOS DE SUERTE NO TENEMOS QUE ESPERAR UN MES PARA CONOCER LA CONCLUSIÓN. ESTÁ EN ESTE MISMO NÚMERO.

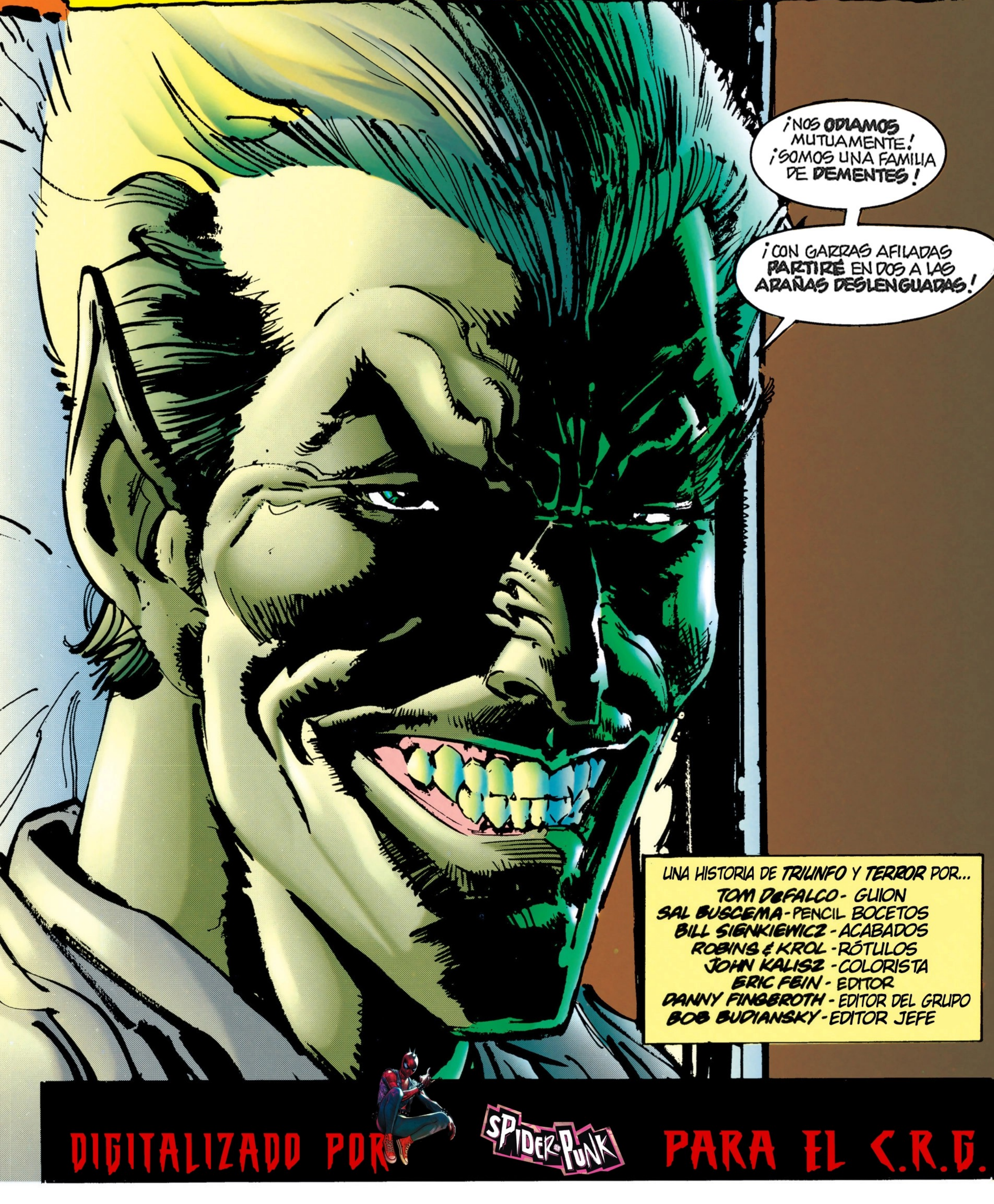
MARVEL COMICS
THE SPECTACULAR
SPIDER-MAN™
$2.50 US
$3.40 CAN
223
APR
APPROVED BY THE COMICS CODE AUTHORITY

STAN LEE PRESENTA:

SECUELAS

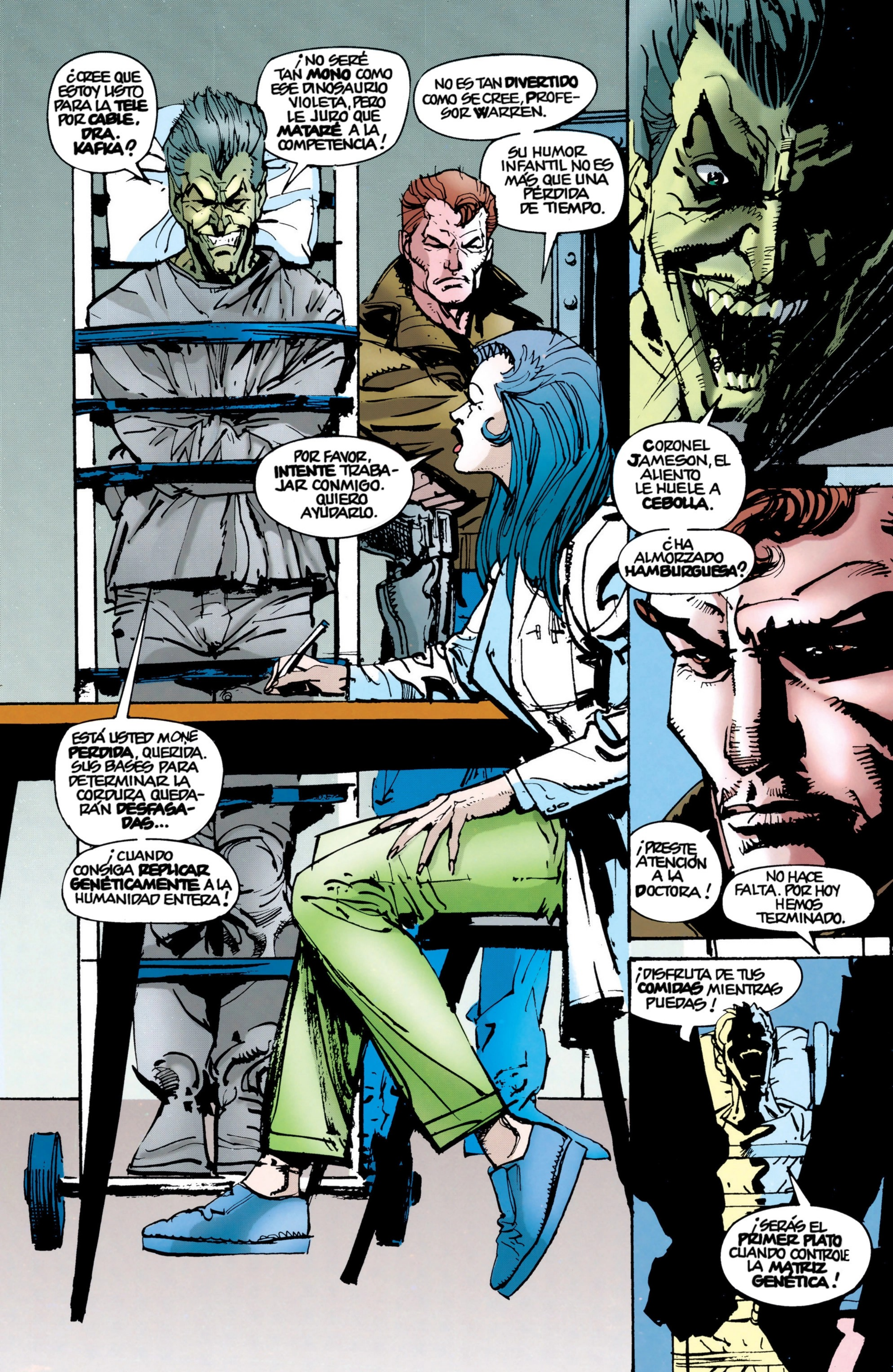
SEGUNDA PARTE

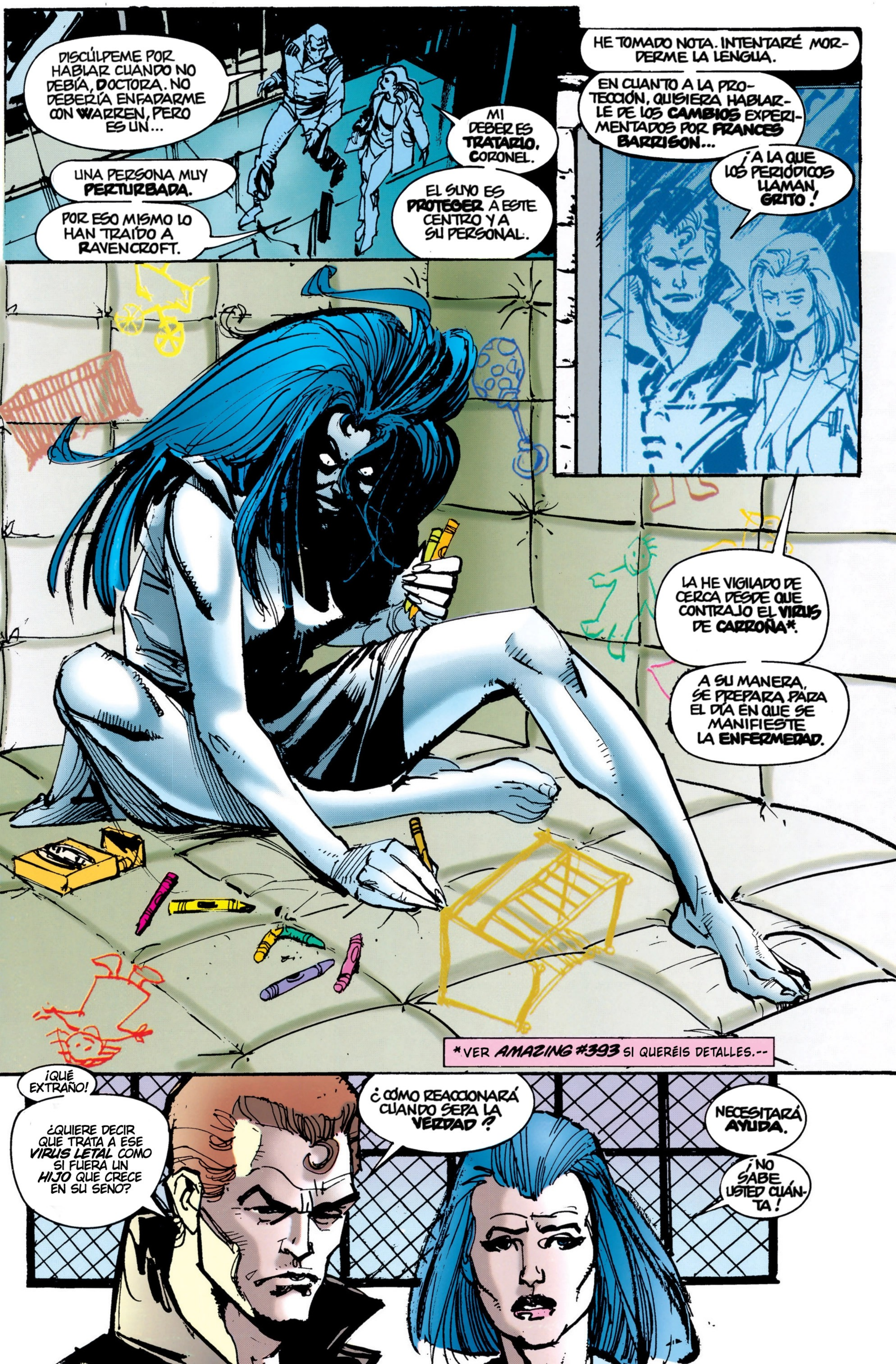
"SUEÑOS Y PLANES: PARA FUTUROS PESARES"

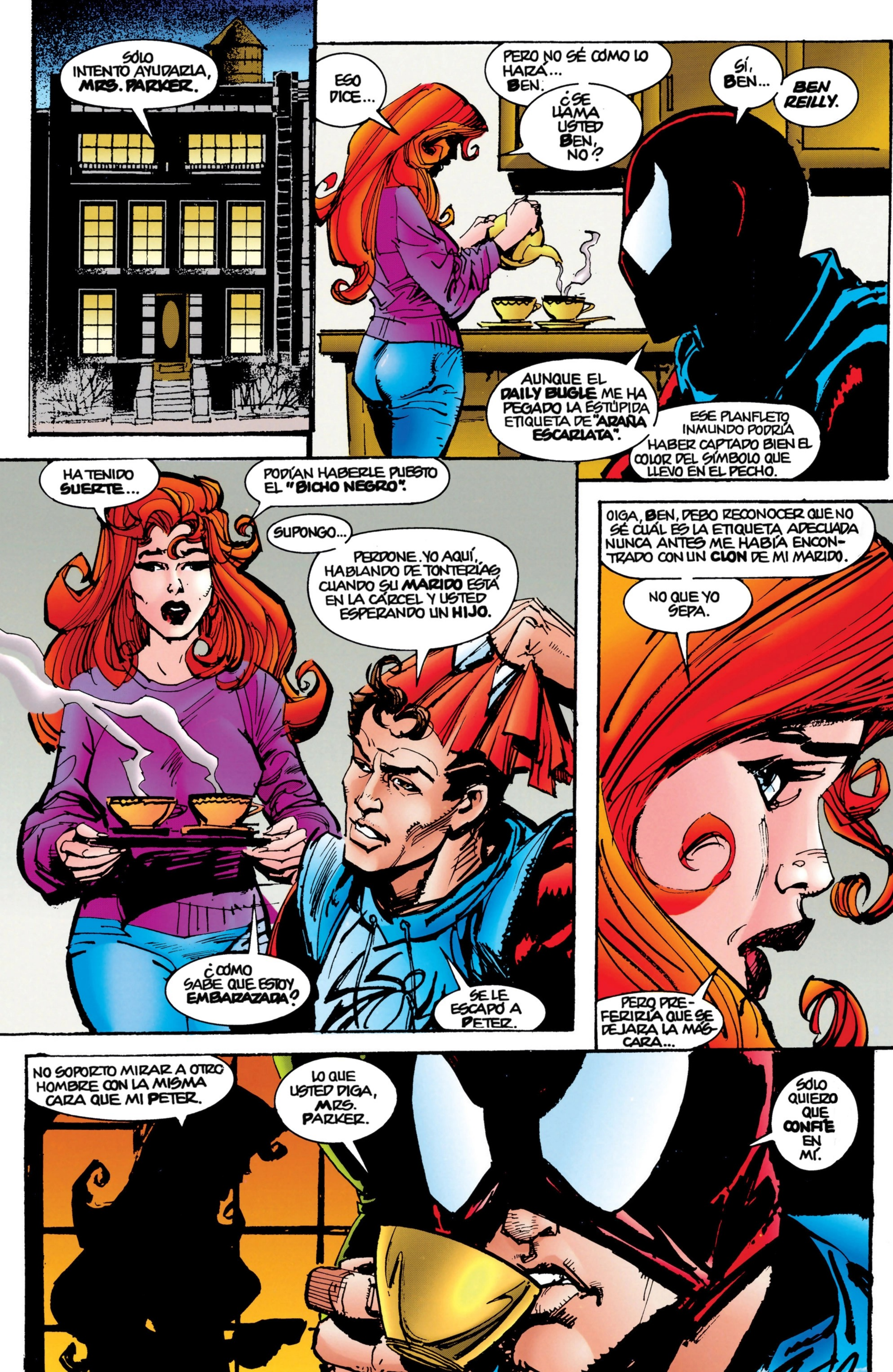

¡NOS **ODIAMOS** MUTUAMENTE! ¡SOMOS UNA FAMILIA DE **DEMENTES**!
¡CON GARRAS AFILADAS **PARTIRÉ** EN DOS A LAS **ARAÑAS DESLENGUADAS**!

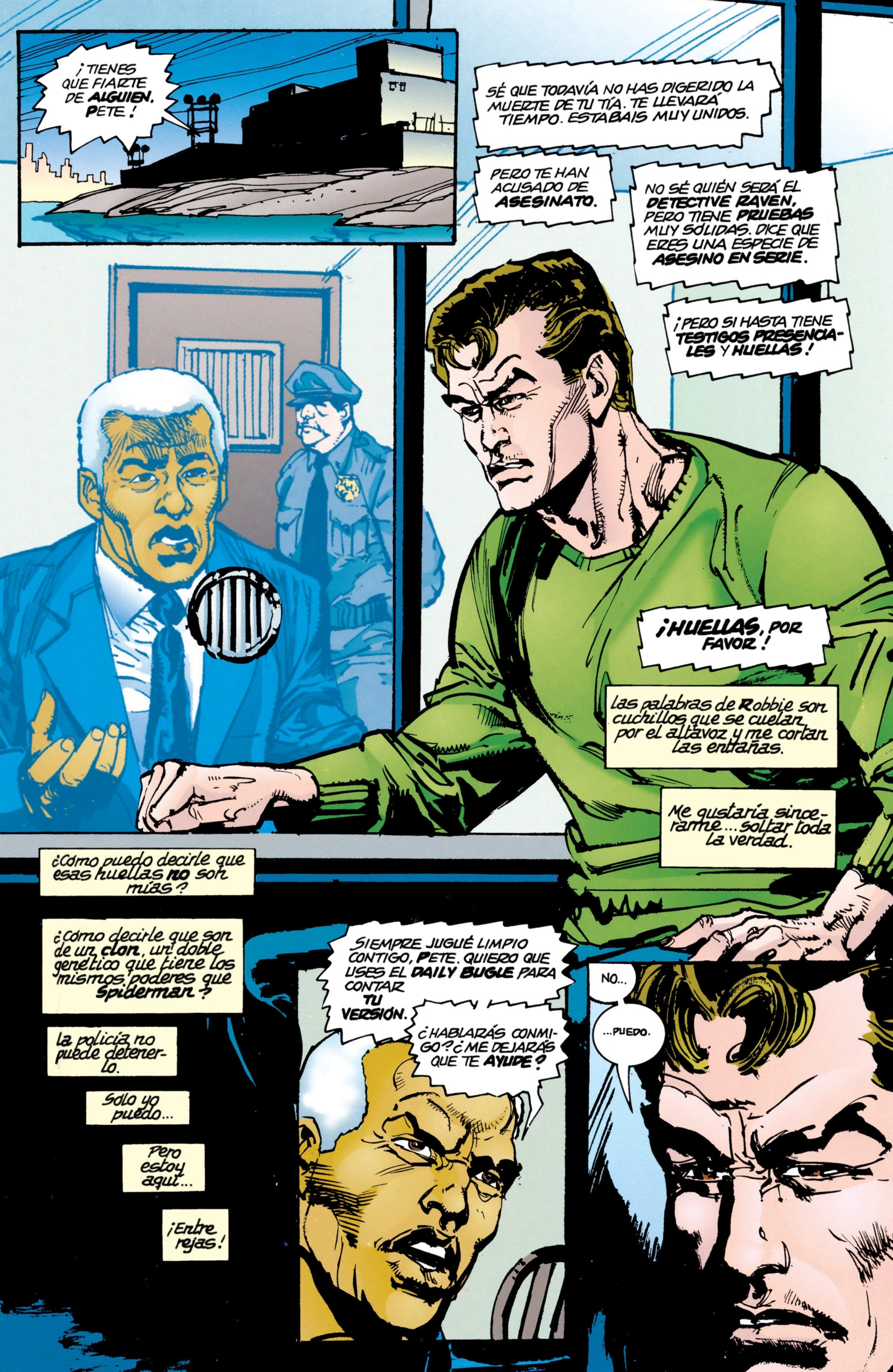
UNA HISTORIA DE ***TRIUNFO*** Y ***TERROR*** POR...
TOM DeFALCO - GUION
SAL BUSCEMA - PENCIL BOCETOS
BILL SIENKIEWICZ - ACABADOS
ROBINS & KROL - RÓTULOS
JOHN KALISZ - COLORISTA
ERIC FEIN - EDITOR
DANNY FINGEROTH - EDITOR DEL GRUPO
BOB BUDIANSKY - EDITOR JEFE

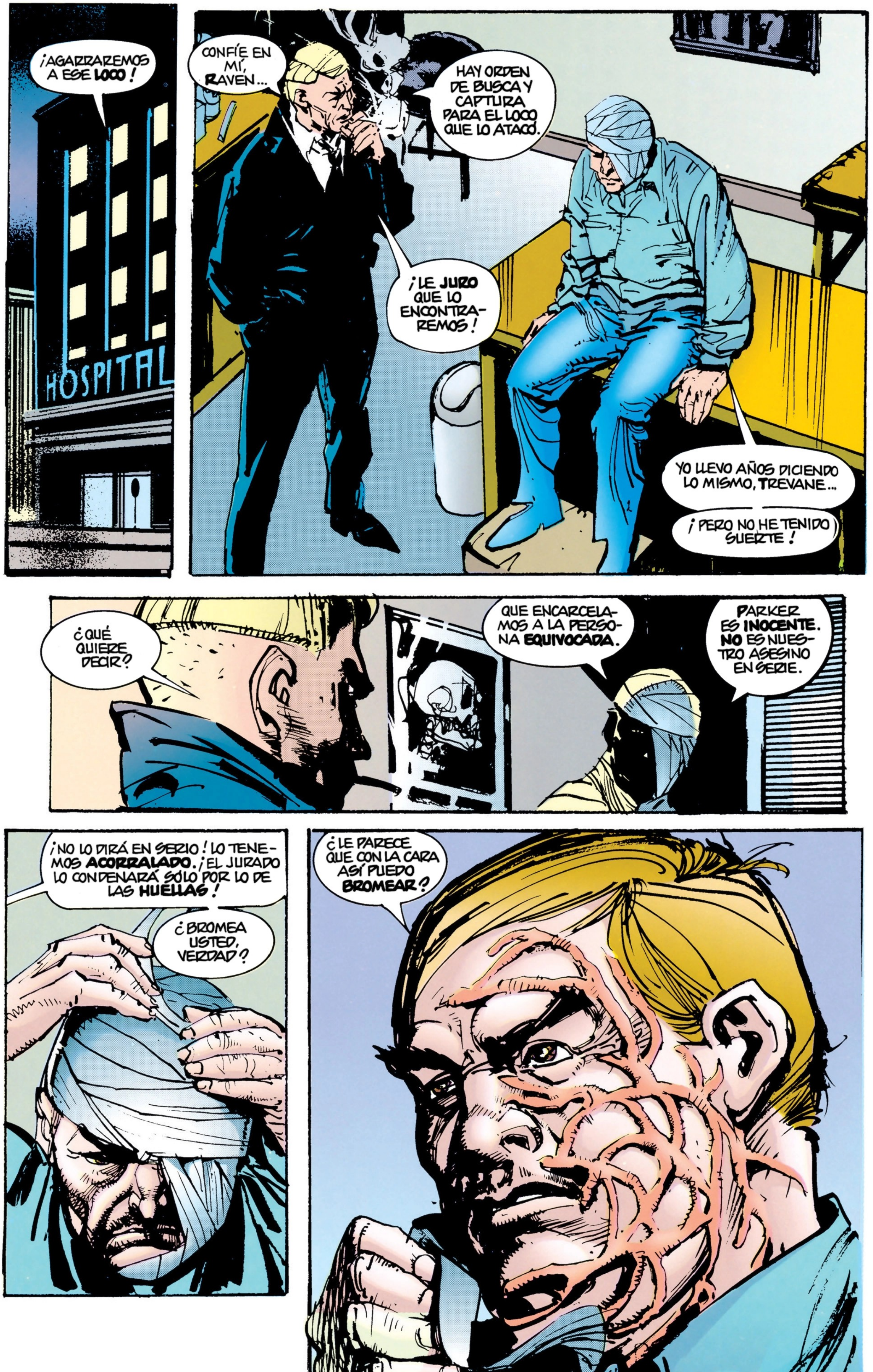
DIGITALIZADO POR SPIDER-PUNK PARA EL C.R.G.

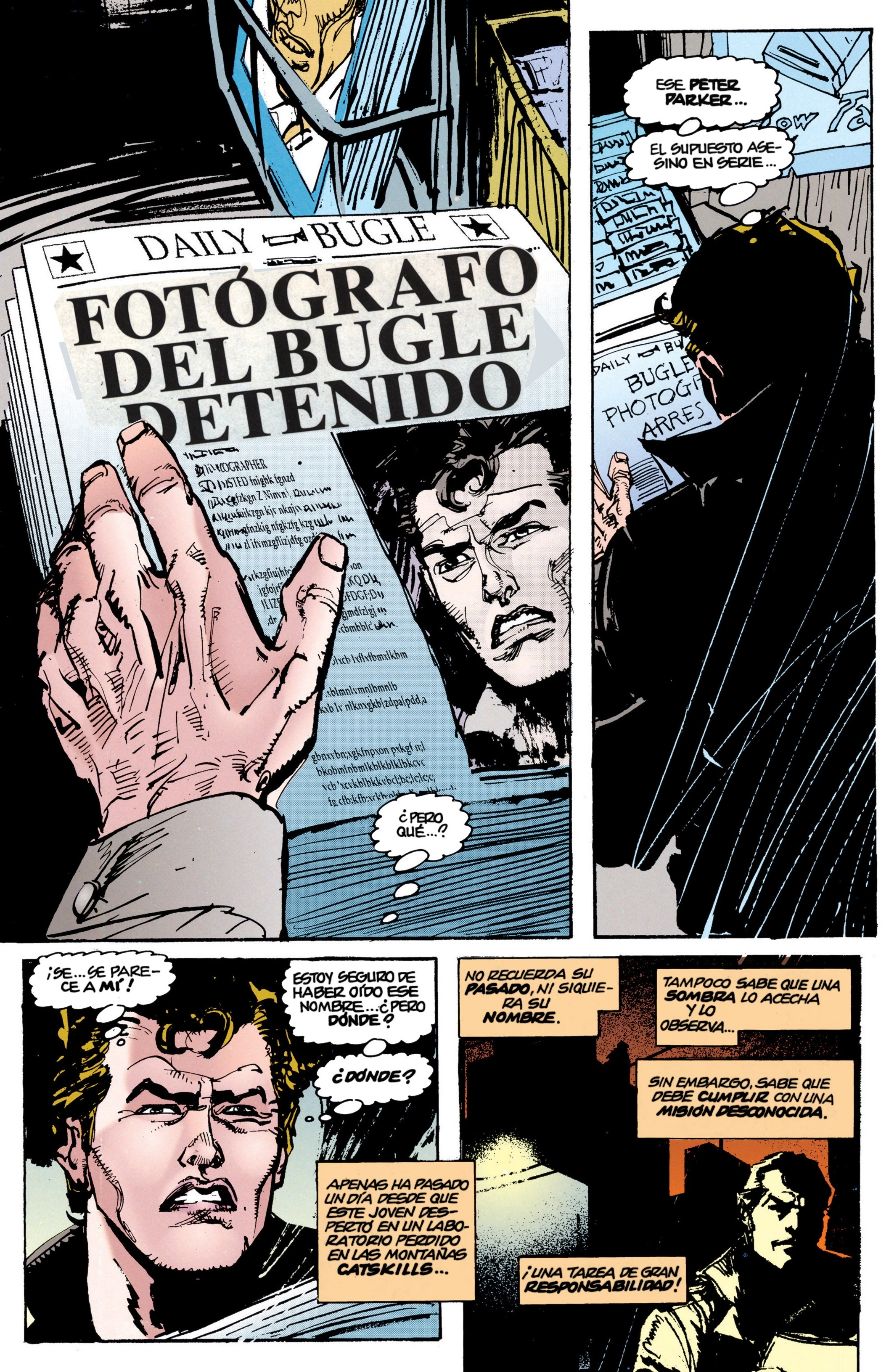

¿CREE QUE ESTOY LISTO PARA LA **TELE** POR **CABLE**, DRA. **KAFKA**?
¡NO SERÉ TAN **MONO** COMO ESE DINOSAURIO VIOLETA, PERO LE JURO QUE **MATARÉ** A LA COMPETENCIA!
NO ES TAN **DIVERTIDO** COMO SE CREE, **PROFESOR WARREN**.
SU HUMOR INFANTIL NO ES MÁS QUE UNA PÉRDIDA DE TIEMPO.
POR FAVOR, **INTENTE** TRABAJAR CONMIGO. QUIERO AYUDARLO.
ESTÁ USTED MONE **PERDIDA**, QUERIDA. SUS BASES PARA DETERMINAR LA CORDURA QUEDARÁN **DESFASADAS**...
¡CUANDO CONSIGA **REPLICAR GENÉTICAMENTE** A LA HUMANIDAD ENTERA!
CORONEL **J**AMESON, EL ALIENTO LE HUELE A **CEBOLLA**.
¿HA ALMORZADO **HAMBURGUESA**?
¡PRESTE ATENCIÓN A LA **D**OCTORA!
NO HACE FALTA. POR HOY HEMOS TERMINADO.
¡DISFRUTA DE TUS **COMIDAS** MIENTRAS PUEDAS!
¡SERÁS EL **PRIMER PLATO** CUANDO CONTROLE LA **MATRIZ GENÉTICA**!

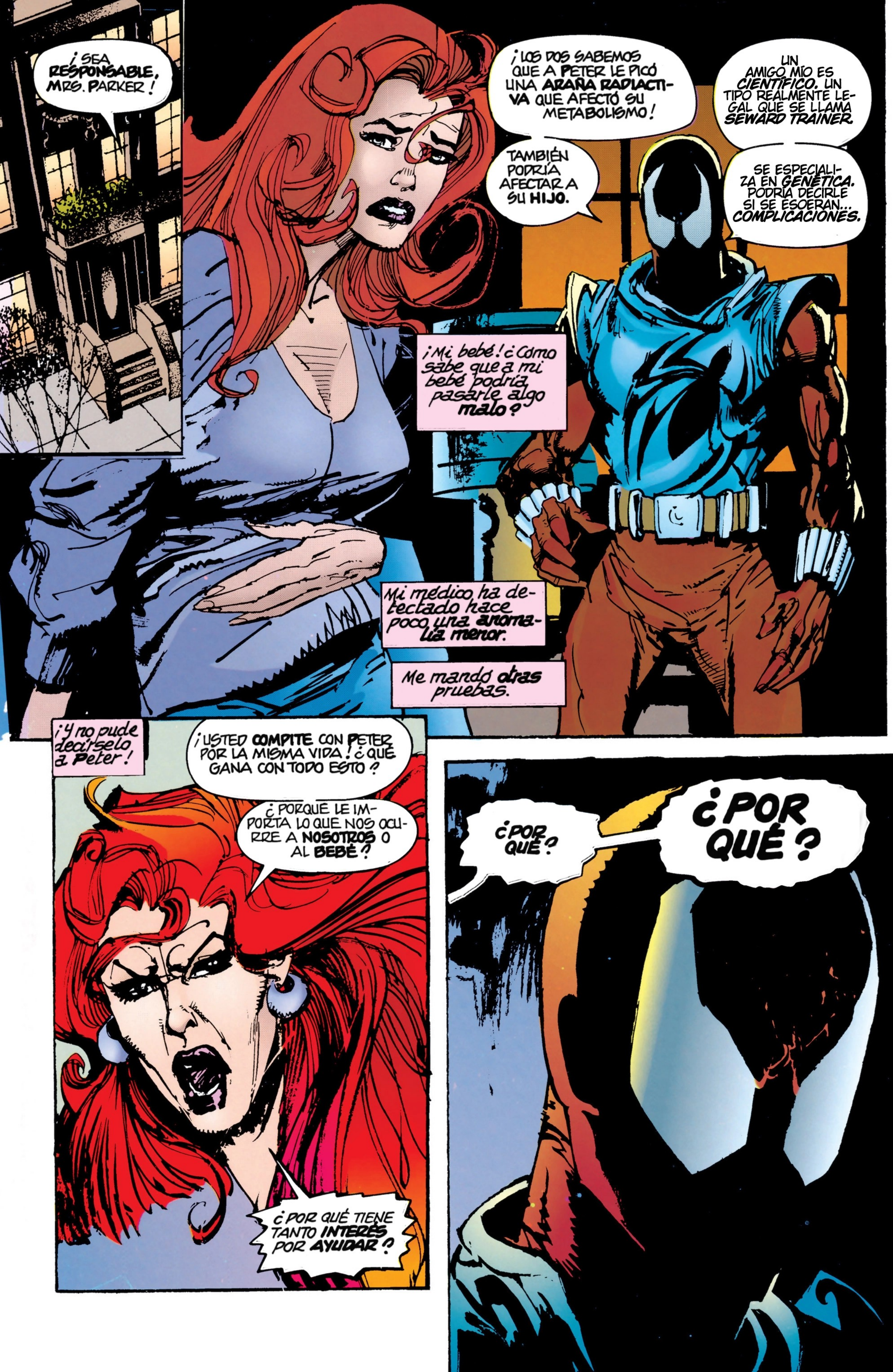

DISCÚLPEME POR HABLAR CUANDO NO DEBÍA, DOCTORA. NO DEBERÍA ENFADARME CON WARREN, PERO ES UN...
UNA PERSONA MUY **PERTURBADA**.
POR ESO MISMO LO HAN TRAÍDO A RAVENCROFT.
MI DEBER ES **TRATARLO**, CORONEL.
EL SUYO ES **PROTEGER** A ESTE CENTRO Y A SU PERSONAL.
HE TOMADO NOTA. INTENTARÉ MORDERME LA LENGUA.
EN CUANTO A LA PROTECCIÓN, QUISIERA HABLARLE DE LOS **CAMBIOS** EXPERIMENTADOS POR **FRANCES BARRISON**...
¡A LA QUE LOS PERIÓDICOS LLAMAN **GRITO**!
LA HE VIGILADO DE CERCA DESDE QUE CONTRAJO EL **VIRUS** DE **CARROÑA***.
A SU MANERA, SE PREPARA PARA EL DÍA EN QUE SE MANIFIESTE LA **ENFERMEDAD**.
*VER *AMAZING #393* SI QUERÉIS DETALLES.--
¡QUÉ EXTRAÑO!
¿QUIERE DECIR QUE TRATA A ESE *VIRUS LETAL* COMO SI FUERA UN *HIJO* QUE CRECE EN SU SENO?
¿CÓMO REACCIONARÁ CUANDO SEPA LA **VERDAD**?
NECESITARÁ **AYUDA**.
¡NO SABE USTED CUÁNTA!

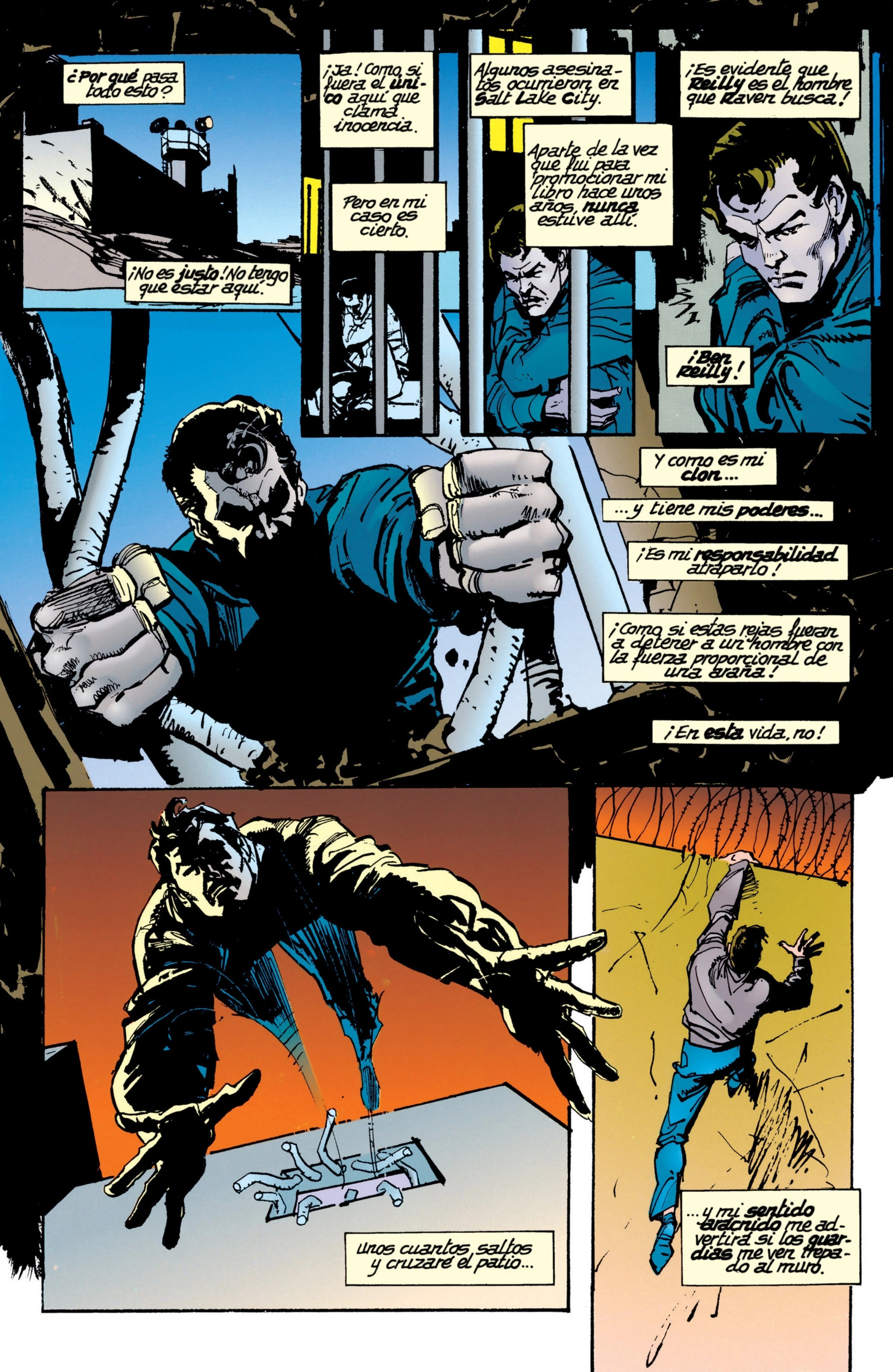

SÓLO INTENTO AYUDARLA, MRS. PARKER.
ESO DICE...
PERO NO SÉ CÓMO LO HARÁ... BEN.
¿SE LLAMA USTED BEN, NO?
SÍ, BEN...
BEN REILLY.
AUNQUE EL DAILY BUGLE ME HA PEGADO LA ESTÚPIDA ETIQUETA DE "ARAÑA ESCARLATA".
ESE PLANFLETO INMUNDO PODRÍA HABER CAPTADO BIEN EL COLOR DEL SÍMBOLO QUE LLEVO EN EL PECHO.
HA TENIDO SUERTE...
PODÍAN HABERLE PUESTO EL "BICHO NEGRO".
SUPONGO...
PERDONE. YO AQUÍ, HABLANDO DE TONTERÍAS CUANDO SU MARIDO ESTÁ EN LA CÁRCEL Y USTED ESPERANDO UN HIJO.
¿CÓMO SABE QUE ESTOY EMBARAZADA?
SE LE ESCAPÓ A PETER.
OIGA, BEN, DEBO RECONOCER QUE NO SÉ CUÁL ES LA ETIQUETA ADECUADA NUNCA ANTES ME HABÍA ENCONTRADO CON UN CLON DE MI MARIDO.
NO QUE YO SEPA.
PERO PREFERIRÍA QUE SE DEJARA LA MÁSCARA...
NO SOPORTO MIRAR A OTRO HOMBRE CON LA MISMA CARA QUE MI PETER.
LO QUE USTED DIGA, MRS. PARKER.
SÓLO QUIERO QUE CONFÍE EN MÍ.

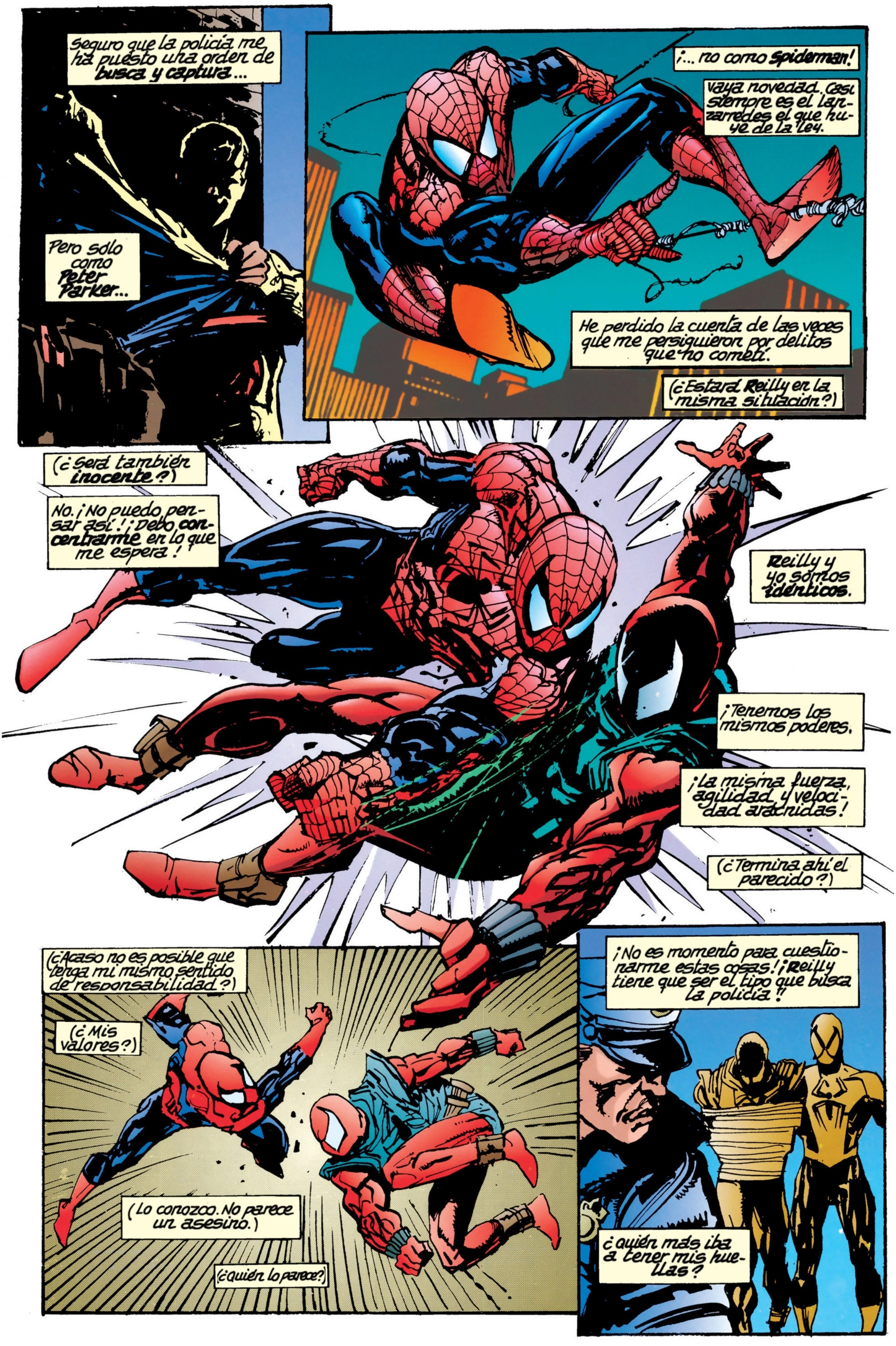

¡TIENES QUE FIARTE DE **ALGUIEN**, PETE!
SÉ QUE TODAVÍA NO HAS DIGERIDO LA MUERTE DE TU TÍA. TE LLEVARÁ TIEMPO. ESTABAIS MUY UNIDOS.
PERO TE HAN ACUSADO DE **ASESINATO**.
NO SÉ QUIÉN SERÁ EL **DETECTIVE RAVEN**, PERO TIENE **PRUEBAS** MUY SÓLIDAS. DICE QUE ERES UNA ESPECIE DE **ASESINO EN SERIE**.
¡PERO SI HASTA TIENE **TESTIGOS PRESENCIALES** Y **HUELLAS**!
¡**HUELLAS**, POR FAVOR!
Las palabras de Robbie son cuchillos que se cuelan por el altavoz y me cortan las entrañas.
Me gustaría sincerarme... soltar toda la verdad.
¿Cómo puedo decirle que esas huellas **no** son mías?
¿Cómo decirle que son de un **clon**, un doble genético que tiene los mismos poderes que **Spiderman**?
La policía no puede detenerlo.
Solo yo puedo...
Pero estoy aquí...
¡Entre rejas!
SIEMPRE JUGUÉ LIMPIO CONTIGO, PETE. QUIERO QUE USES EL **DAILY BUGLE** PARA CONTAR **TU VERSIÓN**.
¿HABLARÁS CONMIGO? ¿ME DEJARÁS QUE TE **AYUDE**?
NO...
...PUEDO.

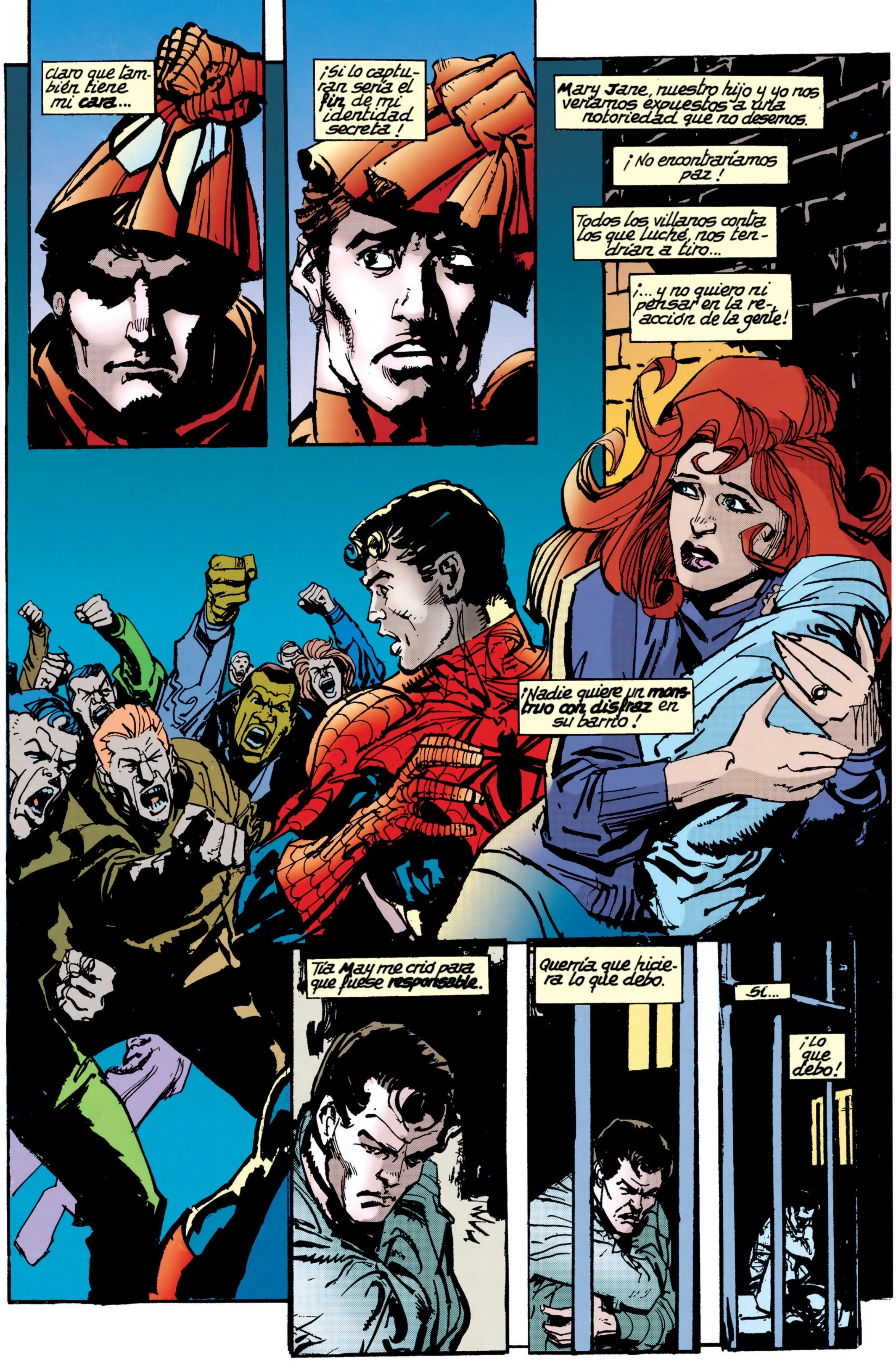

¡AGARRAREMOS A ESE **LOCO**!
HOSPITAL
CONFÍE EN MÍ, **R**AVEN...
HAY ORDEN DE BUSCA Y CAPTURA PARA EL LOCO QUE LO ATACÓ.
¡LE **JURO** QUE LO ENCONTRAREMOS!
YO LLEVO AÑOS DICIENDO LO MISMO, **T**REVANE...
¡PERO NO HE TENIDO SUERTE!
¿QUÉ QUIERE DECIR?
QUE ENCARCELAMOS A LA PERSONA **EQUIVOCADA**.
PARKER ES **INOCENTE**. **NO** ES NUESTRO ASESINO EN SERIE.
¡NO LO DIRÁ EN SERIO! LO TENEMOS **ACORRALADO**. ¡EL JURADO LO CONDENARÁ SÓLO POR LO DE LAS **HUELLAS**!
¿BROMEA USTED, VERDAD?
¿LE PARECE QUE CON LA CARA ASÍ PUEDO **BROMEAR**?

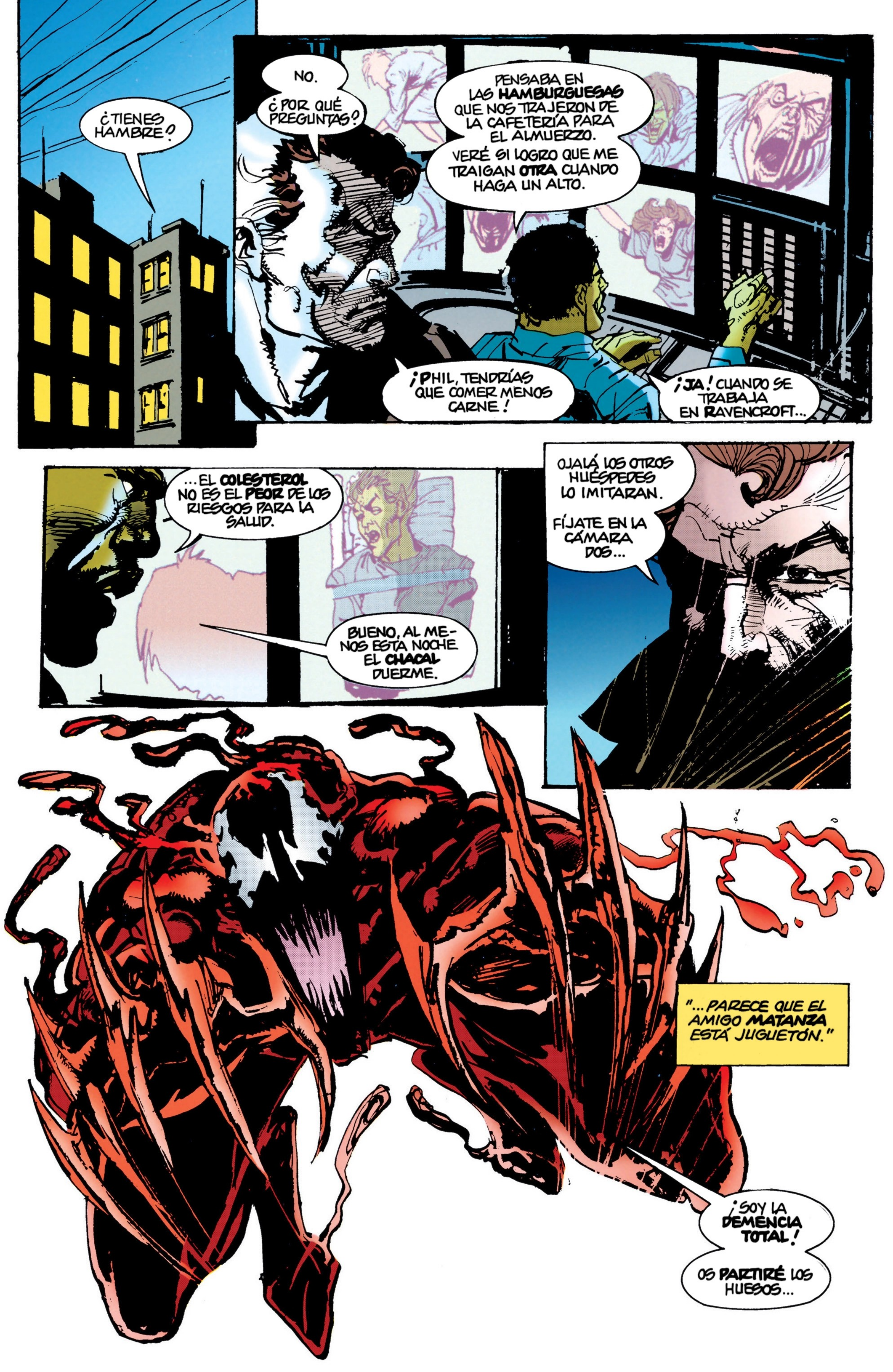

DAILY BUGLE
FOTÓGRAFO DEL BUGLE DETENIDO
¿PERO QUÉ...?
ESE PETER PARKER...
EL SUPUESTO ASESINO EN SERIE...
DAILY BUGLE
BUGLE PHOTOGR ARRES
¡SE... SE PARECE A MÍ!
ESTOY SEGURO DE HABER OÍDO ESE NOMBRE... ¿PERO DÓNDE?
¿DÓNDE?
APENAS HA PASADO UN DÍA DESDE QUE ESTE JOVEN DESPERTÓ EN UN LABORATORIO PERDIDO EN LAS MONTAÑAS CATSKILLS...
NO RECUERDA SU PASADO, NI SIQUIERA SU NOMBRE.
TAMPOCO SABE QUE UNA SOMBRA LO ACECHA Y LO OBSERVA...
SIN EMBARGO, SABE QUE DEBE CUMPLIR CON UNA MISIÓN DESCONOCIDA.
¡UNA TAREA DE GRAN RESPONSABILIDAD!

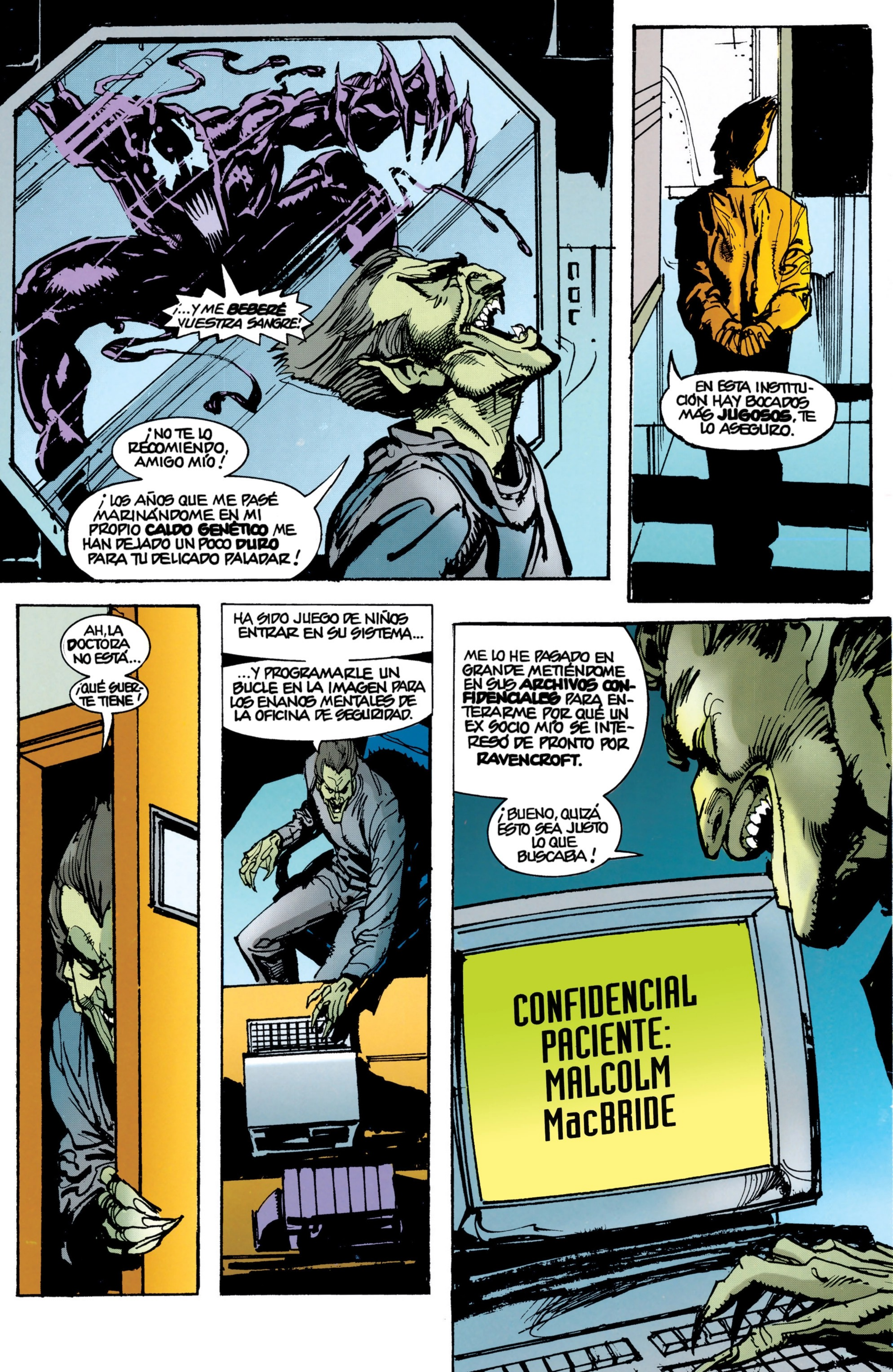

¡SEA **RESPONSABLE,** MRS. PARKER!
¡LOS DOS SABEMOS QUE A **PETER** LE PICÓ UNA **ARAÑA RADIACTIVA** QUE AFECTÓ SU **METABOLISMO**!
TAMBIÉN PODRÍA AFECTAR A SU **HIJO.**
UN AMIGO MÍO ES ***CIENTÍFICO.*** UN TIPO REALMENTE LEGAL QUE SE LLAMA ***SEWARD TRAINER.***
SE ESPECIALIZA EN ***GENÉTICA.*** PODRÍA DECIRLE SI SE ESOERAN... ***COMPLICACIONES.***
¡Mi bebé! ¿Cómo sabe que a mi bebé podría pasarle algo **malo**?
Mi médico ha detectado hace poco una **anomalía menor**.
Me mando **otras** pruebas.
¡Y no pude decírselo a **Peter**!
¡USTED **COMPITE** CON **PETER** POR LA MISMA VIDA! ¿QUÉ GANA CON TODO ESTO?
¿PORQUÉ LE IMPORTA LO QUE NOS OCURRE A **NOSOTROS** O AL **BEBÉ**?
¿POR QUÉ TIENE TANTO **INTERÉS** POR **AYUDAR**?
¿POR QUÉ?
¿POR QUÉ?

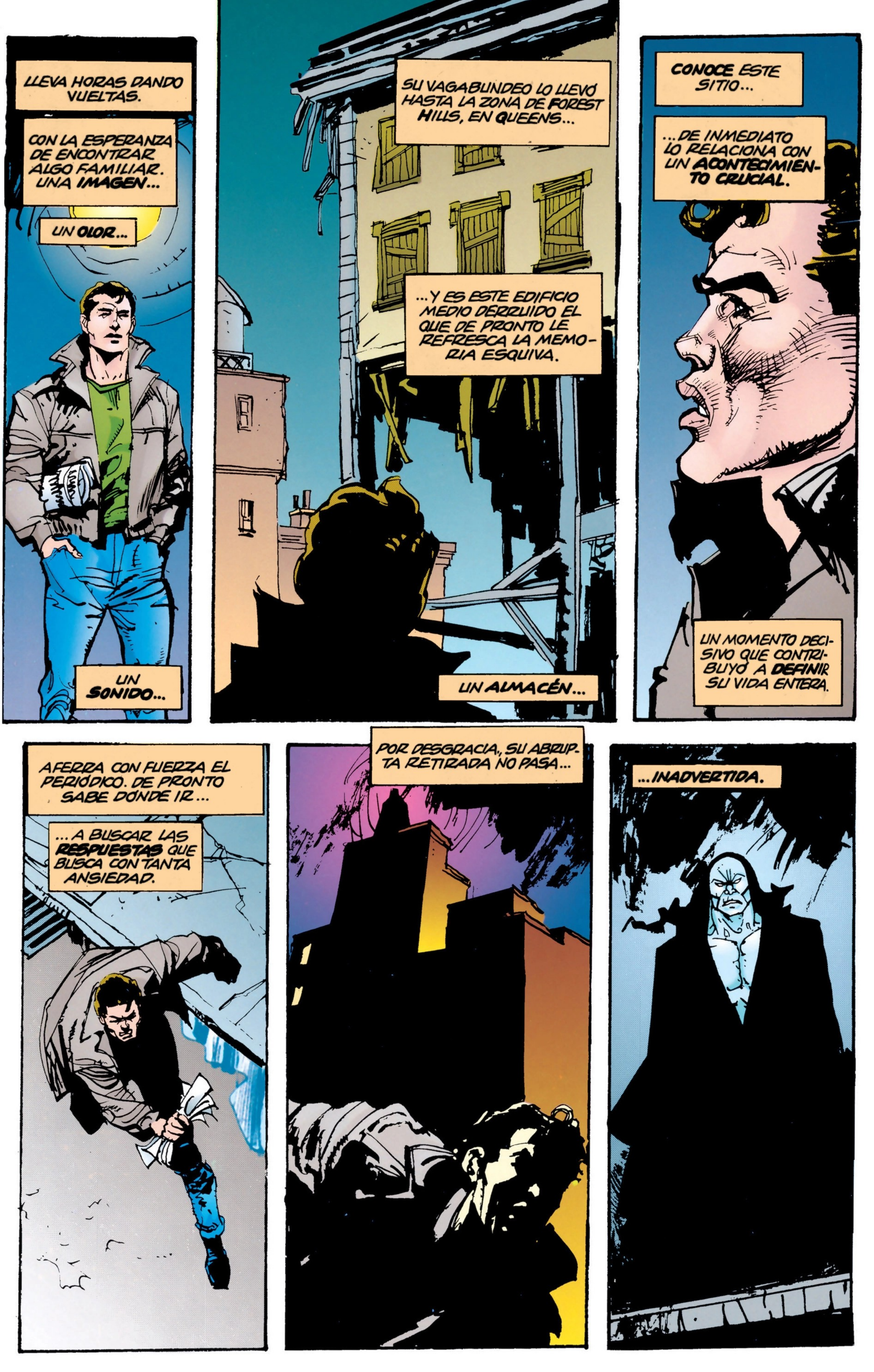

¿Por qué pasa todo esto?
¡No es justo! No tengo que estar aquí.
¡Ja! Como si fuera el único aquí que clama inocencia.
Pero en mi caso es cierto.
Algunos asesinatos ocurrieron en Salt Lake City.
Aparte de la vez que fui para promocionar mi libro hace unos años, nunca estuve allí.
¡Es evidente que Reilly es el hombre que Raven busca!
¡Ben Reilly!
Y como es mi clon...
...y tiene mis poderes...
¡Es mi responsabilidad atraparlo!
¡Como si estas rejas fueran a detener a un hombre con la fuerza proporcional de una araña!
¡En esta vida, no!
Unos cuantos saltos y cruzaré el patio...
...y mi sentido arácnido me advertirá si los guardias me ven trepado al muro.

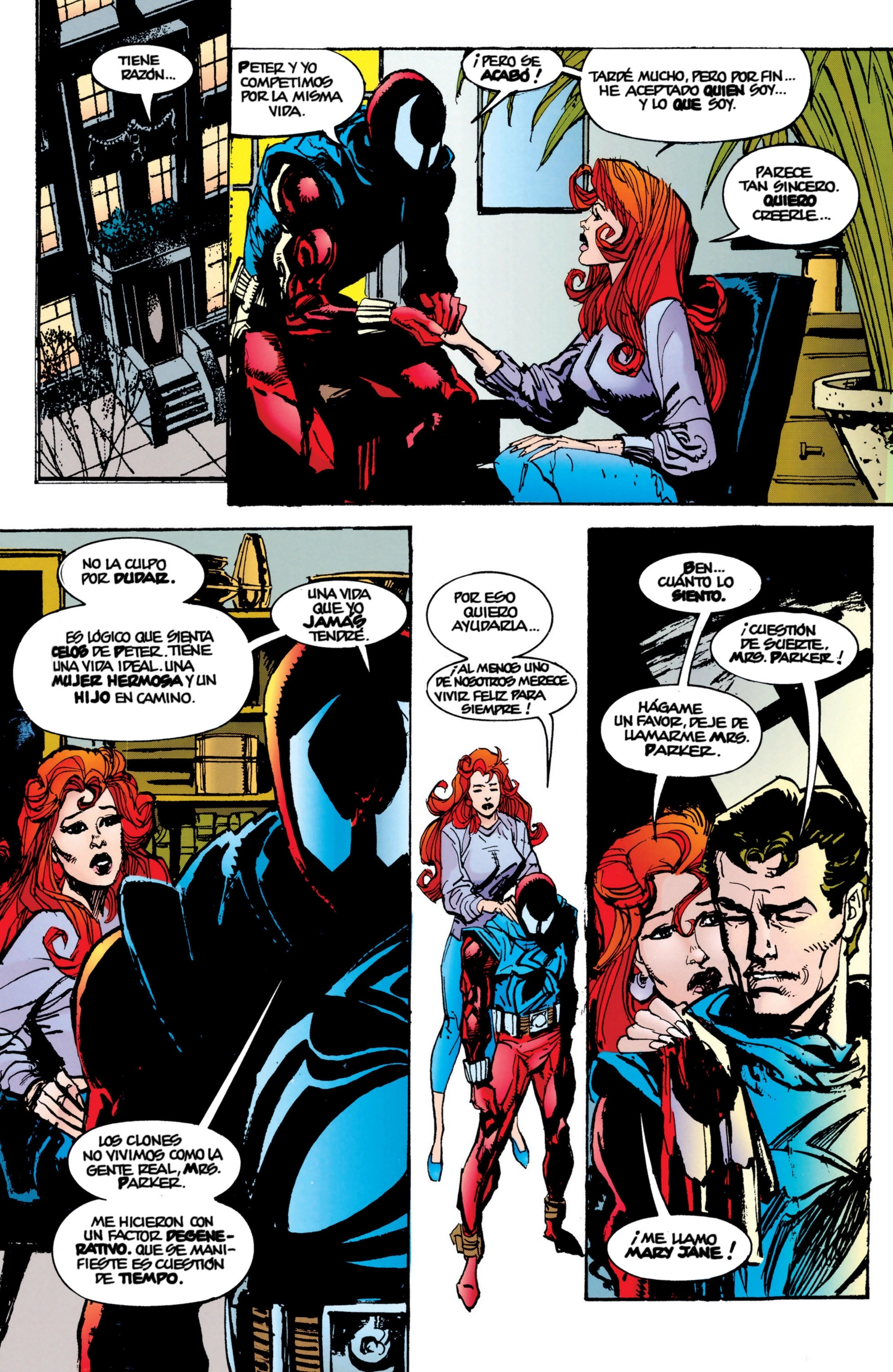

Seguro que la policía me ha puesto una orden de **busca y captura**...
Pero sólo como **Peter Parker**...
¡... no como **Spiderman**!
Vaya novedad. Casi siempre es el lanzarredes el que huye de la ley.
He perdido la cuenta de las veces que me persiguieron por delitos que no cometí.
(¿Estará **Reilly** en la misma situación?)
(¿Será también **inocente**?)
No. ¡No puedo pensar así! ¡Debo **concentrarme** en lo que me espera!
Reilly y yo somos **idénticos**.
¡Tenemos los mismos poderes.
¡La misma fuerza, agilidad y velocidad arácnidas!
(¿Termina ahí el parecido?)
(¿Acaso no es posible que tenga mi mismo sentido de responsabilidad?)
(¿Mis valores?)
(Lo conozco. No parece un asesino.)
(¿Quién lo parece?)
¡No es momento para cuestionarme estas cosas! ¡**Reilly** tiene que ser el tipo que busca la policía!
¿Quién más iba a tener mis huellas?

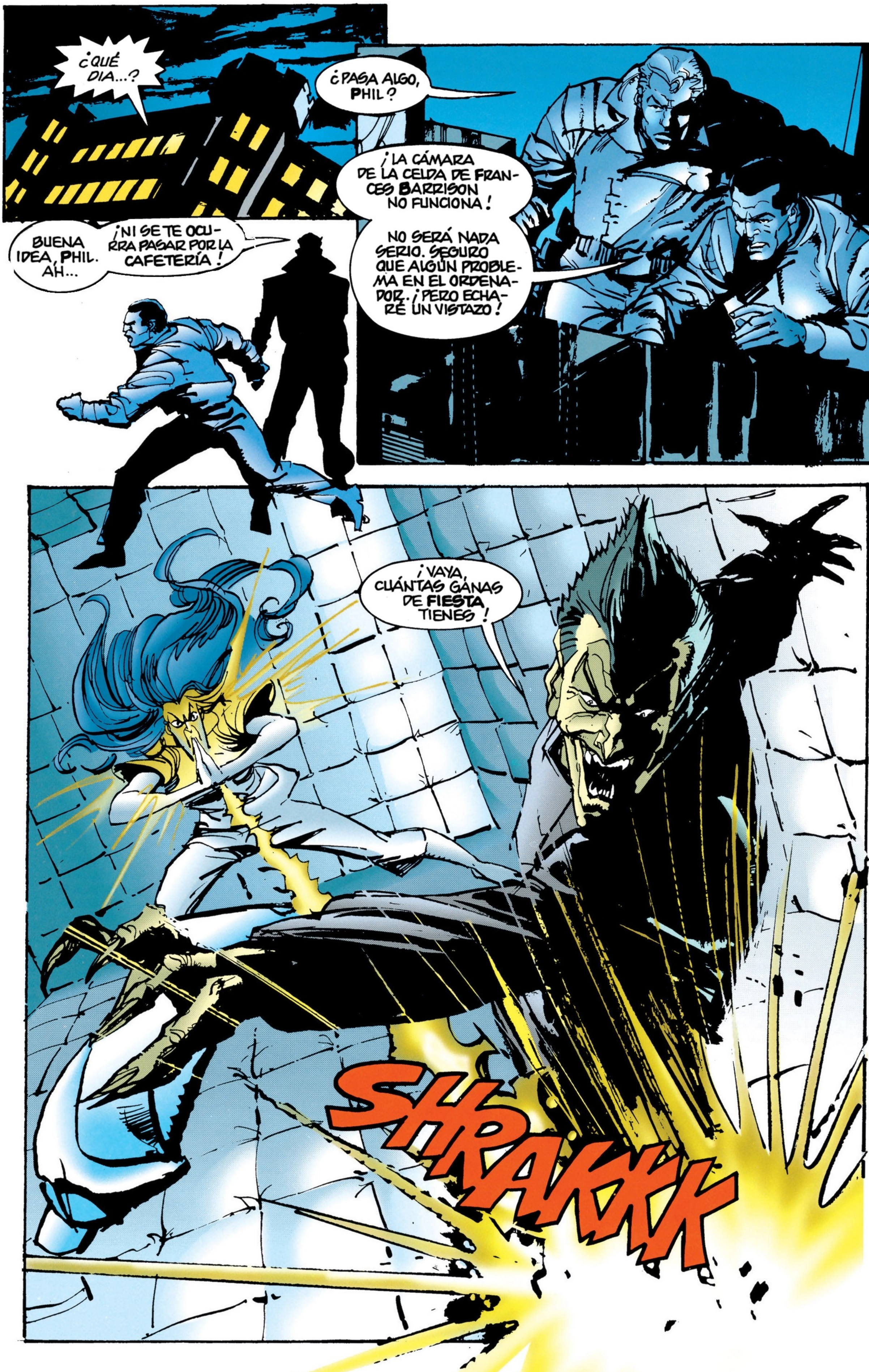

claro que también tiene mi **cara**...
¡Si lo capturan sería el **fin** de mi identidad secreta!
Mary Jane, nuestro hijo y yo nos veríamos expuestos a una notoriedad que no desemos.
¡No encontraríamos paz!
Todos los villanos contra los que luché, nos tendrían a tiro...
¡...y no quiero ni pensar en la reacción de la gente!
¡Nadie quiere un **monstruo con disfraz** en su barrio!
Tía May me crió para que fuese **responsable**.
Querría que hiciera lo que debo.
Sí...
¡Lo que debo!

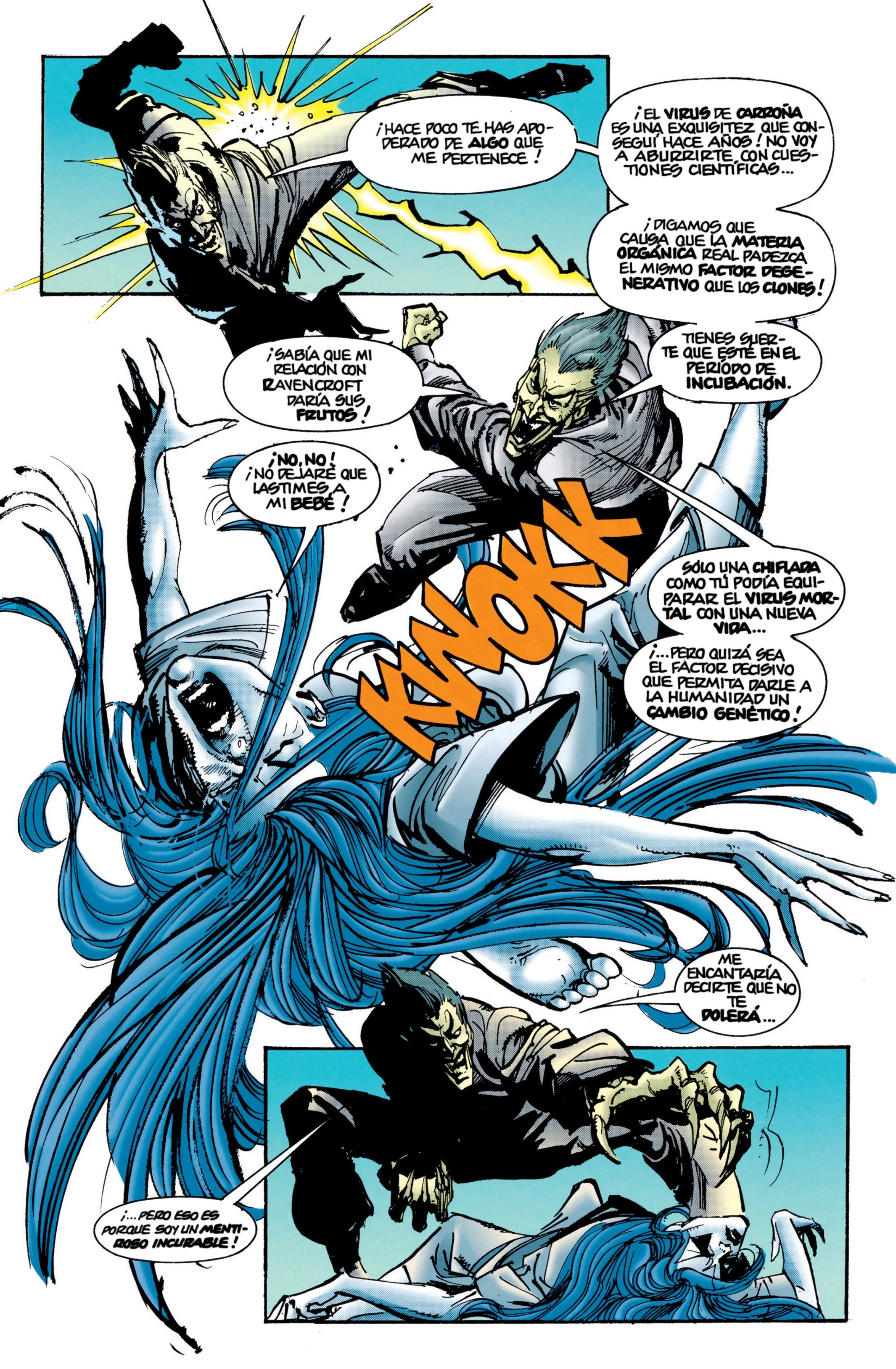

¿TIENES HAMBRE?
NO. ¿POR QUÉ PREGUNTAS?
PENSABA EN LAS **HAMBURGUESAS** QUE NOS TRAJERON DE LA CAFETERÍA PARA EL ALMUERZO. VERÉ SI LOGRO QUE ME TRAIGAN **OTRA** CUANDO HAGA UN ALTO.
¡**P**HIL, TENDRÍAS QUE COMER MENOS CARNE!
¡**JA**! CUANDO SE TRABAJA EN **R**AVENCROFT...
...EL **COLESTEROL** NO ES EL **PEOR** DE LOS RIESGOS PARA LA SALUD.
BUENO, AL MENOS ESTA NOCHE EL **CHACAL** DUERME.
OJALÁ LOS OTROS HUÉSPEDES LO IMITARAN. FÍJATE EN LA CÁMARA DOS...
"...PARECE QUE EL AMIGO **MATANZA** ESTÁ JUGUETÓN."
¡SOY LA **DEMENCIA TOTAL**! OS **PARTIRÉ** LOS HUESOS...

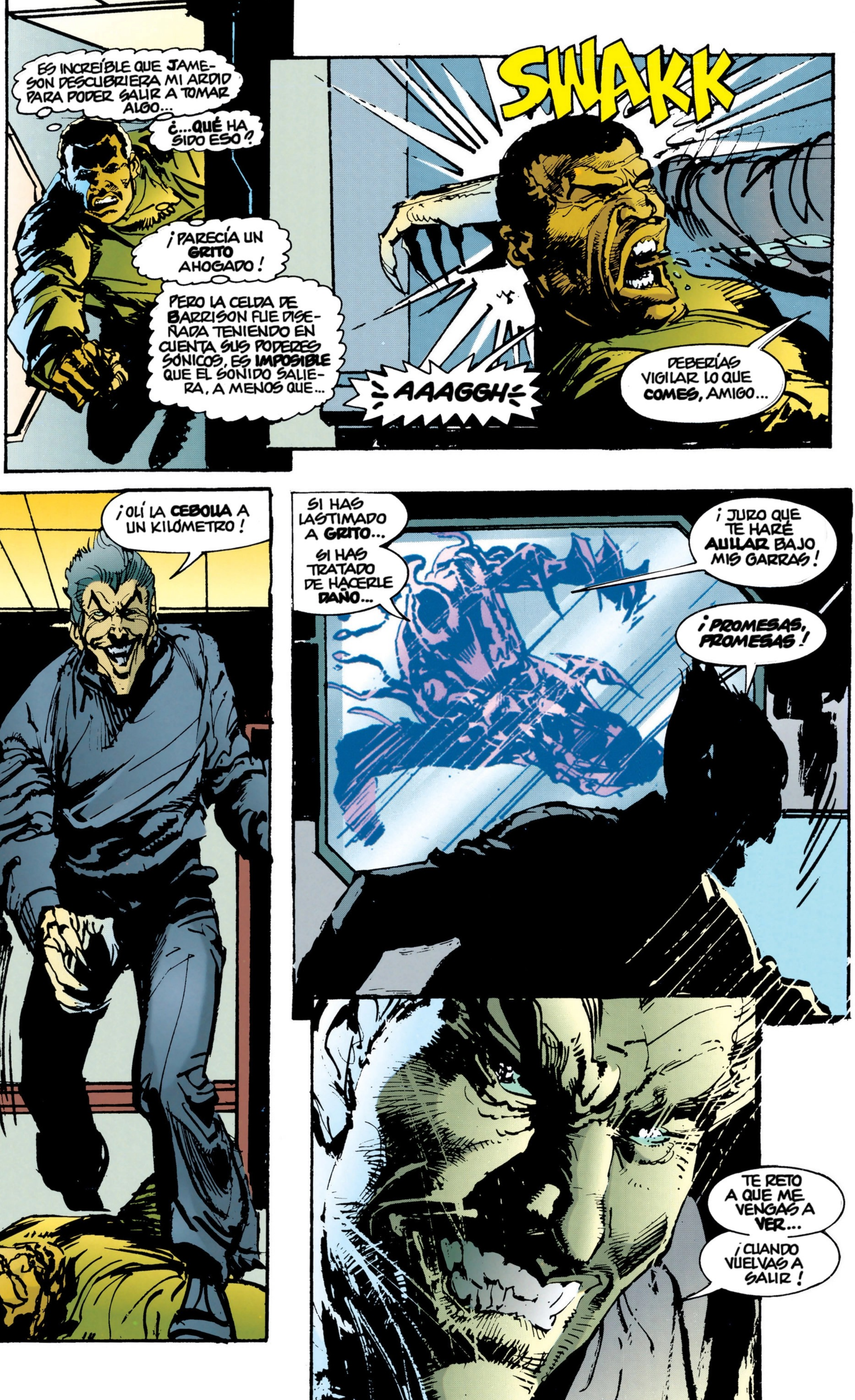

¡...Y ME BEBERÉ VUESTRA SANGRE!
¡NO TE LO RECOMIENDO, AMIGO MÍO!
¡LOS AÑOS QUE ME PASÉ MARINÁNDOME EN MI PROPIO CALDO GENÉTICO ME HAN DEJADO UN POCO DURO PARA TU DELICADO PALADAR!
EN ESTA INSTITUCIÓN HAY BOCADOS MÁS JUGOSOS, TE LO ASEGURO.
AH, LA DOCTORA NO ESTÁ...
¡QUÉ SUERTE TIENE!
HA SIDO JUEGO DE NIÑOS ENTRAR EN SU SISTEMA...
...Y PROGRAMARLE UN BUCLE EN LA IMAGEN PARA LOS ENANOS MENTALES DE LA OFICINA DE SEGURIDAD.
ME LO HE PASADO EN GRANDE METIÉNDOME EN SUS ARCHIVOS CONFIDENCIALES PARA ENTERARME POR QUÉ UN EX SOCIO MÍO SE INTERESÓ DE PRONTO POR RAVENCROFT.
¡BUENO, QUIZÁ ESTO SEA JUSTO LO QUE BUSCABA!
CONFIDENCIAL
PACIENTE:
MALCOLM
MacBRIDE

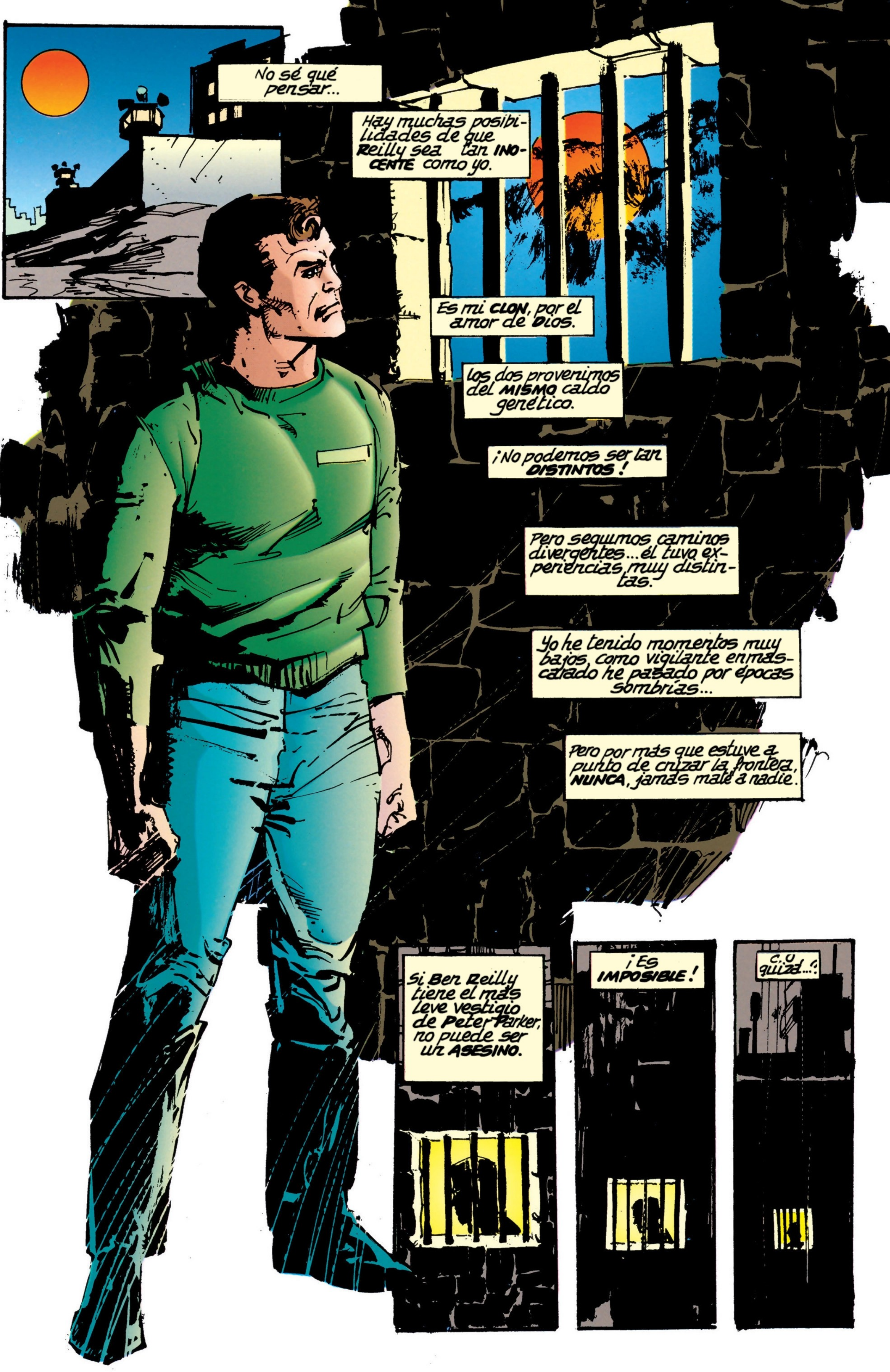

LLEVA HORAS DANDO VUELTAS.
CON LA ESPERANZA DE ENCONTRAR ALGO FAMILIAR. UNA IMAGEN...
UN OLOR...
UN SONIDO...
SU VAGABUNDEO LO LLEVÓ HASTA LA ZONA DE FOREST HILLS, EN QUEENS...
...Y ES ESTE EDIFICIO MEDIO DERRUIDO EL QUE DE PRONTO LE REFRESCA LA MEMORIA ESQUIVA.
UN ALMACÉN...
CONOCE ESTE SITIO...
...DE INMEDIATO LO RELACIONA CON UN ACONTECIMIENTO CRUCIAL.
UN MOMENTO DECISIVO QUE CONTRIBUYÓ A DEFINIR SU VIDA ENTERA.
AFERRA CON FUERZA EL PERIÓDICO. DE PRONTO SABE DÓNDE IR...
...A BUSCAR LAS RESPUESTAS QUE BUSCA CON TANTA ANSIEDAD.
POR DESGRACIA, SU ABRUPTA RETIRADA NO PASA...
...INADVERTIDA.

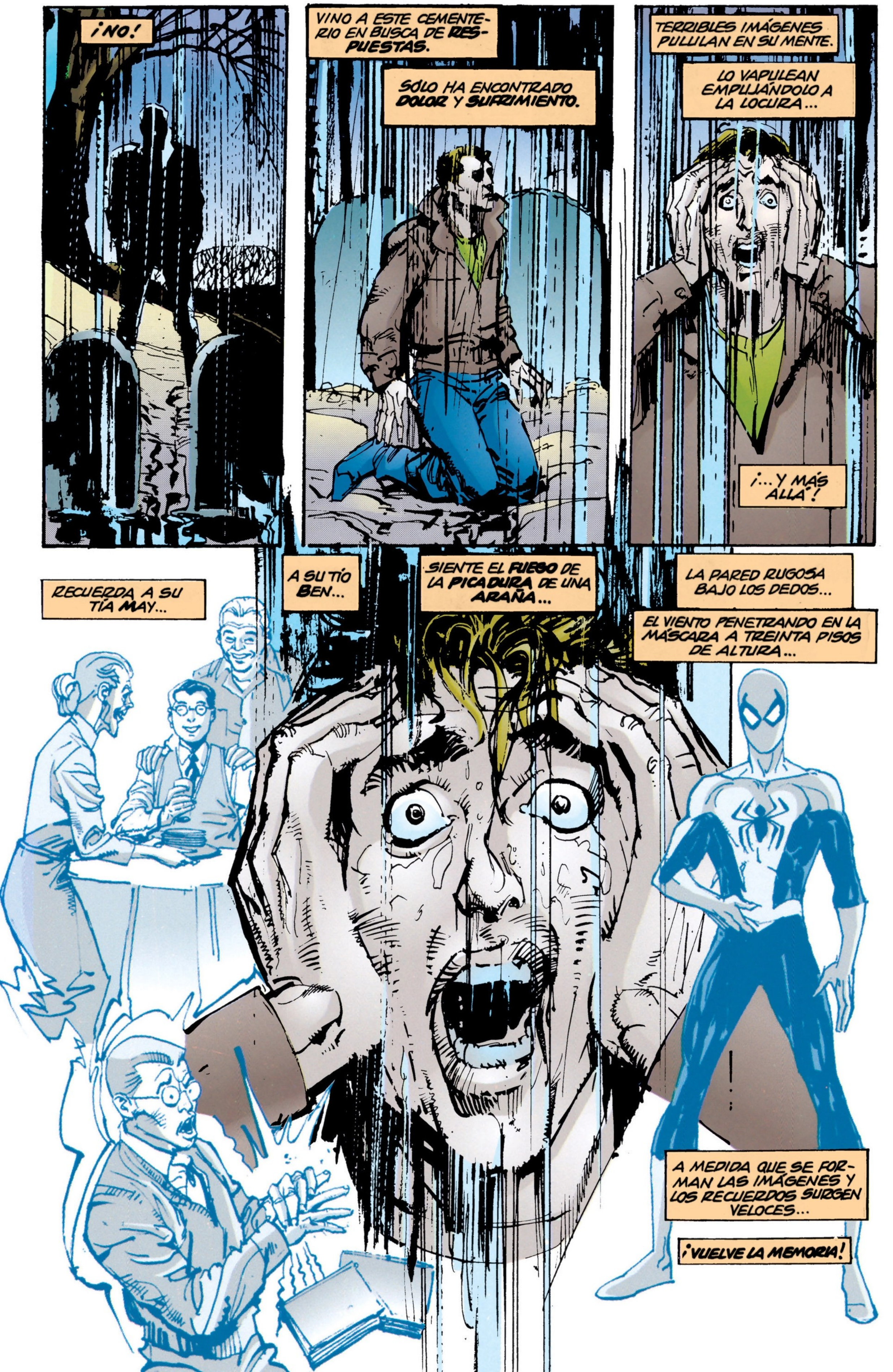

TIENE RAZÓN...
PETER Y YO COMPETIMOS POR LA MISMA VIDA.
¡PERO SE ACABÓ!
TARDÉ MUCHO, PERO POR FIN... HE ACEPTADO QUIEN SOY... Y LO QUE SOY.
PARECE TAN SINCERO. QUIERO CREERLE...
NO LA CULPO POR DUDAR.
ES LÓGICO QUE SIENTA CELOS DE PETER. TIENE UNA VIDA IDEAL. UNA MUJER HERMOSA Y UN HIJO EN CAMINO.
UNA VIDA QUE YO JAMÁS TENDRÉ.
LOS CLONES NO VIVIMOS COMO LA GENTE REAL, MRS. PARKER.
ME HICIERON CON UN FACTOR DEGENERATIVO. QUE SE MANIFIESTE ES CUESTIÓN DE TIEMPO.
POR ESO QUIERO AYUDARLA...
¡AL MENOS UNO DE NOSOTROS MERECE VIVIR FELIZ PARA SIEMPRE!
BEN... CUÁNTO LO SIENTO.
¡CUESTIÓN DE SUERTE, MRS. PARKER!
HÁGAME UN FAVOR, DEJE DE LLAMARME MRS. PARKER.
¡ME LLAMO MARY JANE!

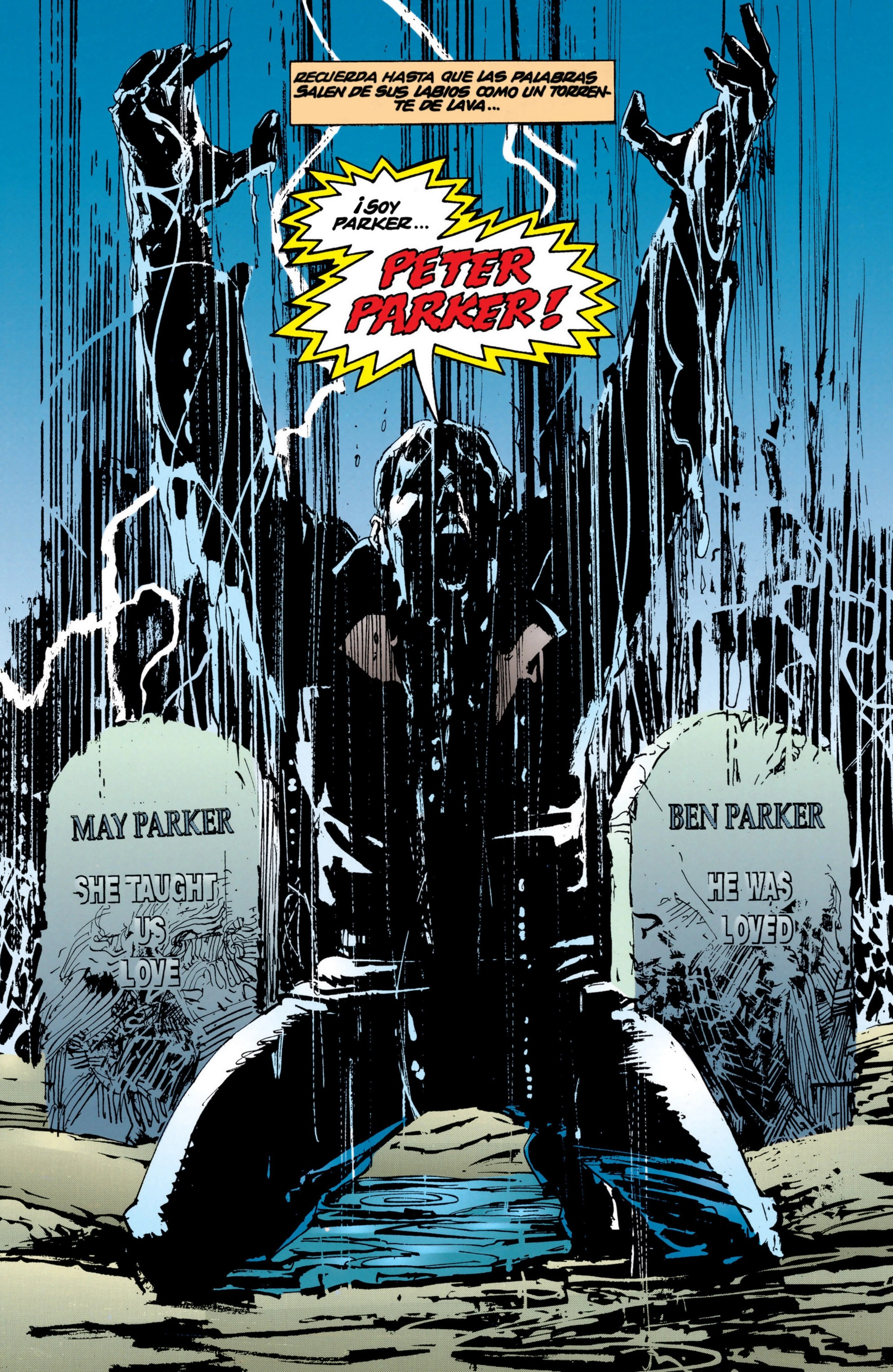

¿QUÉ DIA...?
¿PASA ALGO, PHIL?
¡LA CÁMARA DE LA CELDA DE FRANCES BARRISON NO FUNCIONA!
NO SERÁ NADA SERIO. SEGURO QUE ALGÚN PROBLEMA EN EL ORDENADOR. ¡PERO ECHARÉ UN VISTAZO!
BUENA IDEA, PHIL. AH...
¡NI SE TE OCURRA PASAR POR LA CAFETERÍA!
¡VAYA, CUÁNTAS GANAS DE FIESTA TIENES!
SHRAKKK

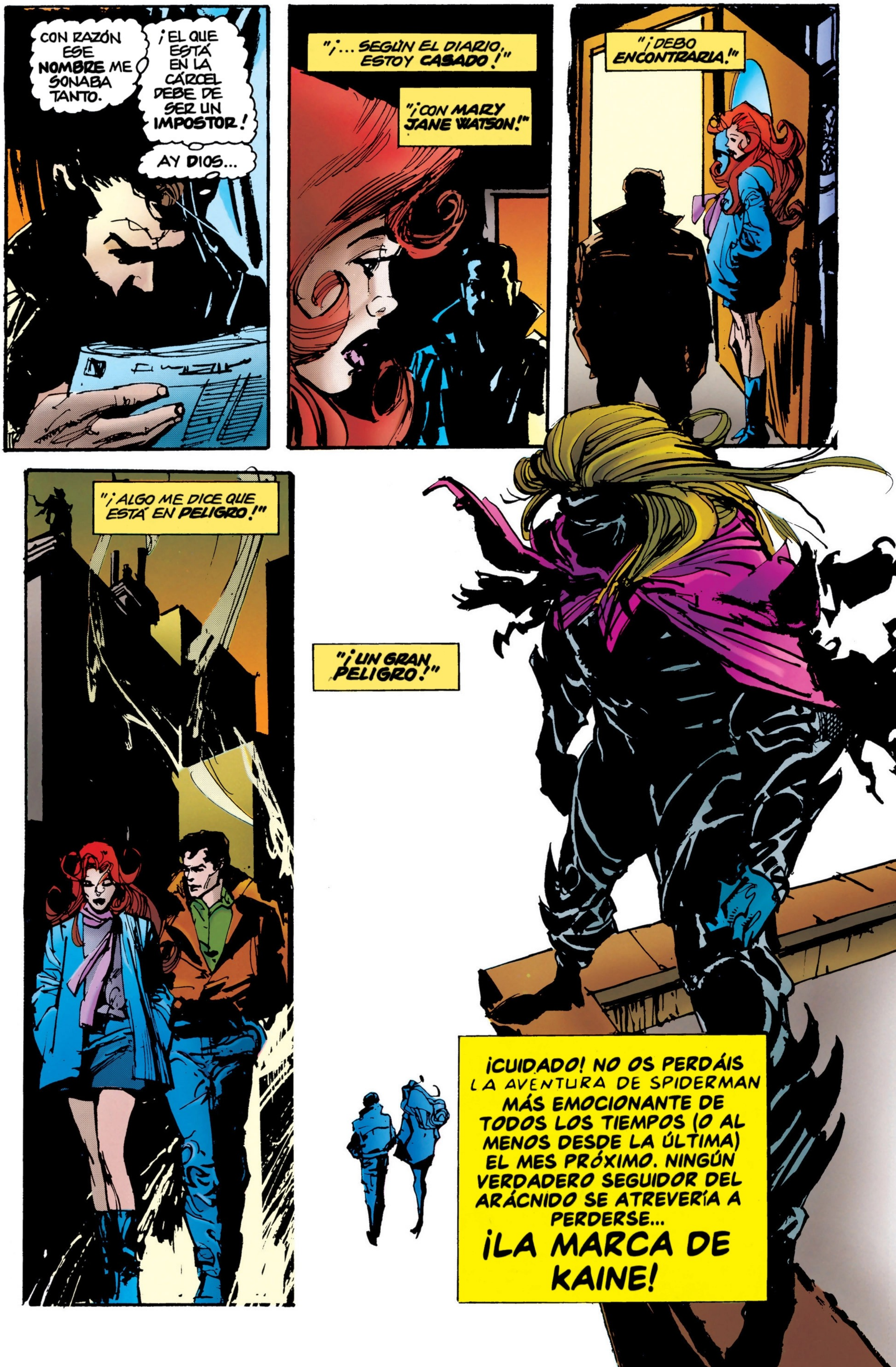

¡HACE POCO TE HAS APODERADO DE **ALGO** QUE ME PERTENECE!
¡EL **VIRUS** DE **CARROÑA** ES UNA EXQUISITEZ QUE CONSEGUÍ HACE AÑOS! NO VOY A ABURRIRTE CON CUESTIONES CIENTÍFICAS...
¡DIGAMOS QUE CAUSA QUE LA **MATERIA ORGÁNICA** REAL PADEZCA EL MISMO **FACTOR DEGENERATIVO** QUE LOS **CLONES**!
¡SABÍA QUE MI RELACIÓN CON RAVENCROFT DARÍA SUS **FRUTOS**!
TIENES SUERTE QUE ESTÉ EN EL PERÍODO DE **INCUBACIÓN**.
¡**NO, NO**! ¡NO DEJARÉ QUE LASTIMES A MI **BEBÉ**!
KNOKK
SÓLO UNA **CHIFLADA** COMO TÚ PODÍA EQUIPARAR EL **VIRUS MORTAL** CON UNA NUEVA **VIDA**...
¡...PERO QUIZÁ SEA EL FACTOR DECISIVO QUE PERMITA DARLE A LA HUMANIDAD UN **CAMBIO GENÉTICO**!
ME ENCANTARÍA DECIRTE QUE NO TE **DOLERÁ**...
¡...PERO ESO ES PORQUE SOY UN **MENTIROSO INCURABLE**!


ES INCREÍBLE QUE JAMESON DESCUBRIERA MI ARDID PARA PODER SALIR A TOMAR ALGO...
¿...QUÉ HA SIDO ESO?
¡PARECÍA UN GRITO AHOGADO!
PERO LA CELDA DE BARRISON FUE DISEÑADA TENIENDO EN CUENTA SUS PODERES SÓNICOS, ES IMPOSIBLE QUE EL SONIDO SALIERA, A MENOS QUE...
SWAKK
AAAAGGH
DEBERÍAS VIGILAR LO QUE COMES, AMIGO...
¡OLÍ LA CEBOLLA A UN KILÓMETRO!
SI HAS LASTIMADO A GRITO...
SI HAS TRATADO DE HACERLE DAÑO...
¡JURO QUE TE HARÉ AULLAR BAJO MIS GARRAS!
¡PROMESAS, PROMESAS!
TE RETO A QUE ME VENGAS A VER...
¡CUANDO VUELVAS A SALIR!


No sé qué pensar...
Hay muchas posibilidades de que Reilly sea tan INOCENTE como yo.
Es mi CLON, por el amor de DIOS.
los dos provenimos del MISMO caldo genético.
¡No podemos ser tan DISTINTOS!
Pero seguimos caminos divergentes... él tuvo experiencias muy distintas.
Yo he tenido momentos muy bajos, como vigilante enmascarado he pasado por épocas sombrías...
Pero por más que estuve a punto de cruzar la frontera, NUNCA, jamás maté a nadie.
Si Ben Reilly tiene el más leve vestigio de Peter Parker, no puede ser un ASESINO.
¡Es IMPOSIBLE!
¿O quizá...?

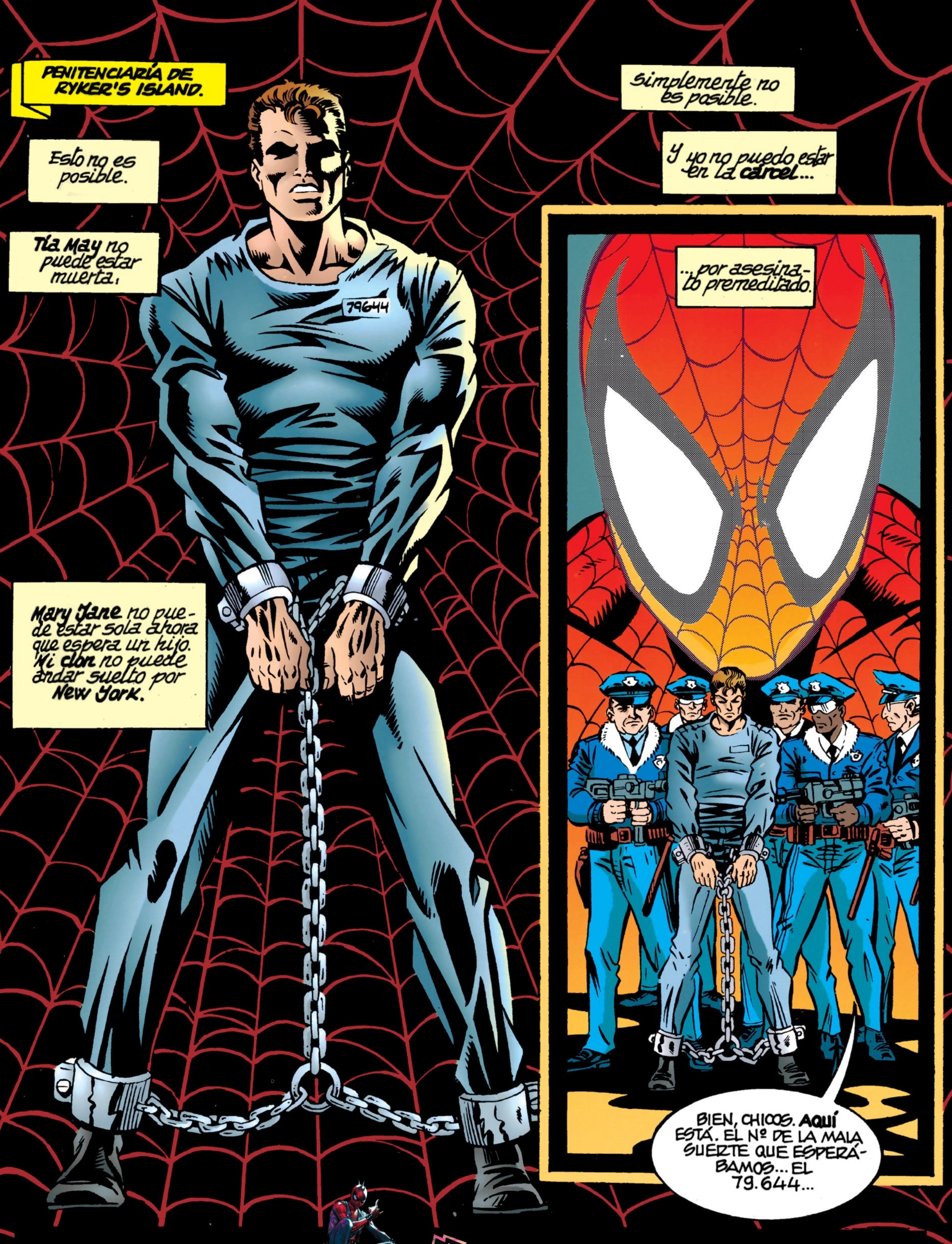

¡NO!
VINO A ESTE CEMENTERIO EN BUSCA DE RESPUESTAS.
SÓLO HA ENCONTRADO DOLOR Y SUFRIMIENTO.
TERRIBLES IMÁGENES PULULAN EN SU MENTE.
LO VAPULEAN EMPUJÁNDOLO A LA LOCURA...
¡...Y MÁS ALLÁ!
RECUERDA A SU TÍA MAY...
A SU TÍO BEN...
SIENTE EL FUEGO DE LA PICADURA DE UNA ARAÑA...
LA PARED RUGOSA BAJO LOS DEDOS...
EL VIENTO PENETRANDO EN LA MÁSCARA A TREINTA PISOS DE ALTURA...
A MEDIDA QUE SE FORMAN LAS IMÁGENES Y LOS RECUERDOS SURGEN VELOCES...
¡VUELVE LA MEMORIA!


RECUERDA HASTA QUE LAS PALABRAS SALEN DE SUS LABIOS COMO UN TORRENTE DE LAVA...
¡SOY PARKER... PETER PARKER!
MAY PARKER
SHE TAUGHT US LOVE
BEN PARKER
HE WAS LOVED

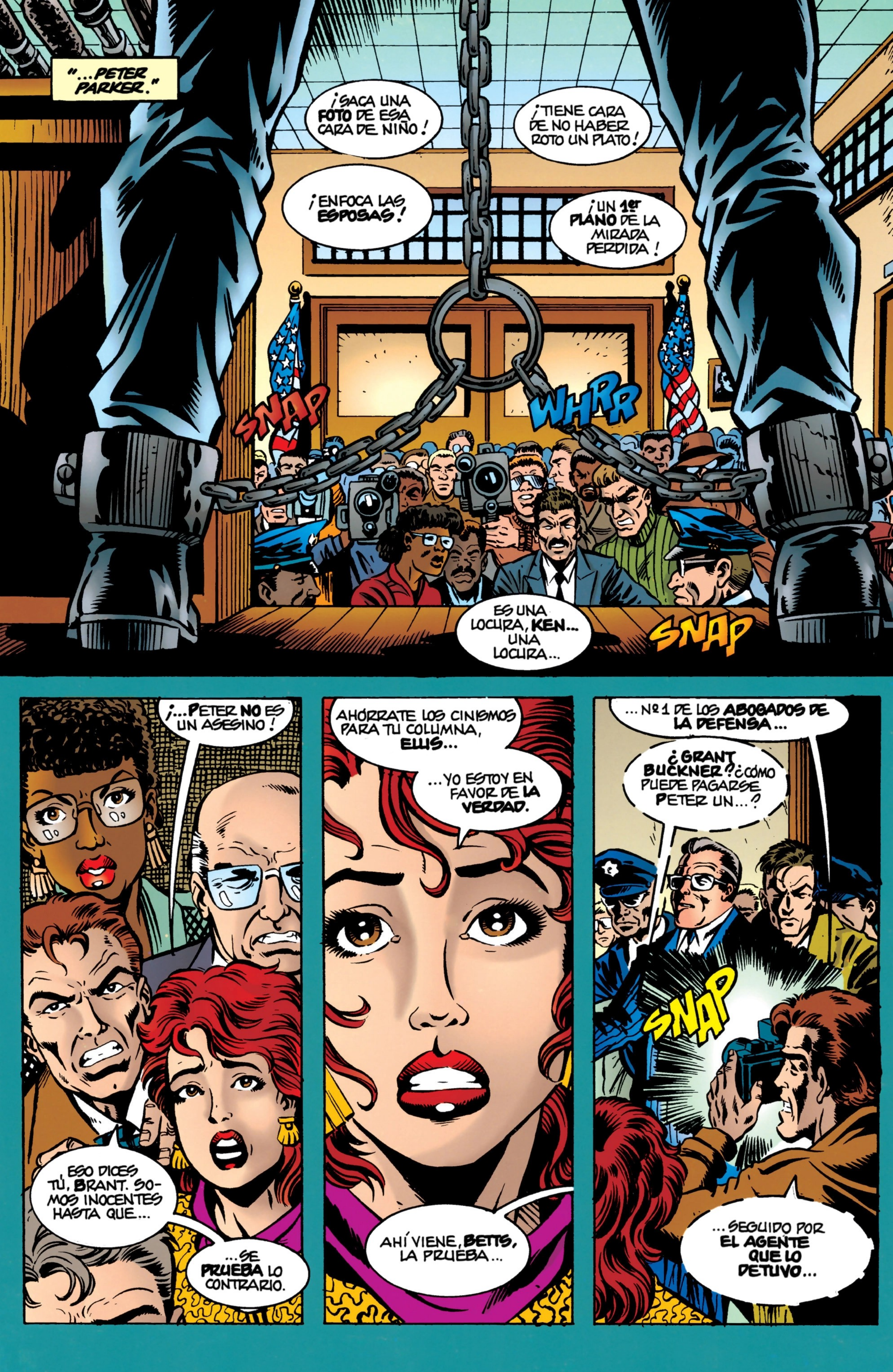

CON RAZÓN ESE NOMBRE ME SONABA TANTO.
¡EL QUE ESTÁ EN LA CÁRCEL DEBE DE SER UN IMPOSTOR!
AY DIOS...
"¡... SEGÚN EL DIARIO, ESTOY CASADO!"
"¡CON MARY JANE WATSON!"
"¡DEBO ENCONTRARIA!"
"¡ALGO ME DICE QUE ESTÁ EN PELIGRO!"
"¡UN GRAN PELIGRO!"
¡CUIDADO! NO OS PERDÁIS LA AVENTURA DE SPIDERMAN MÁS EMOCIONANTE DE TODOS LOS TIEMPOS (O AL MENOS DESDE LA ÚLTIMA) EL MES PRÓXIMO. NINGÚN VERDADERO SEGUIDOR DEL ARÁCNIDO SE ATREVERÍA A PERDERSE...
¡LA MARCA DE KAINE!

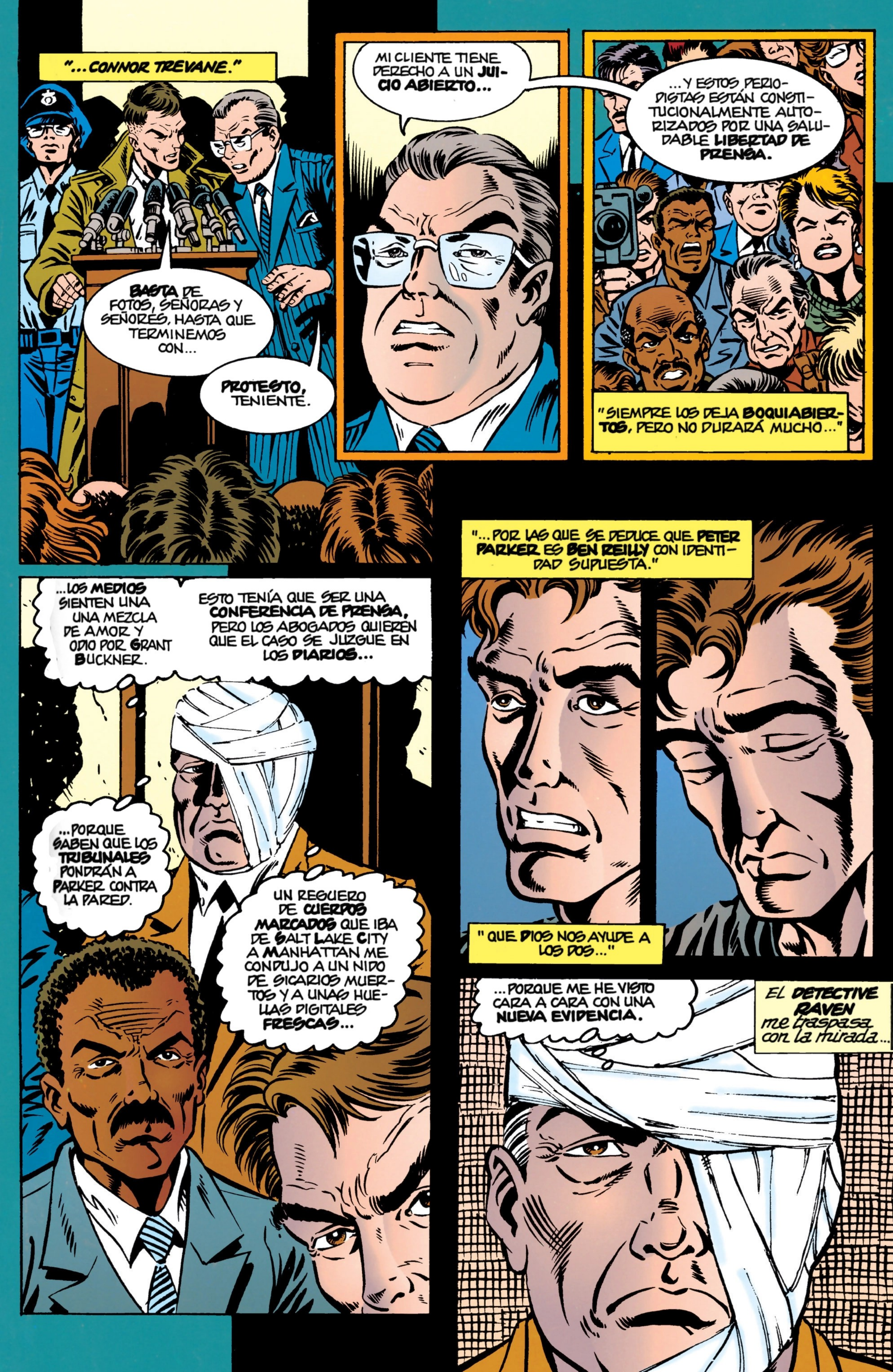
MARVEL COMICS
WEB OF
KAINE
SPIDER-MAN
$1.50 US
$2.05 CAN
124
MAY
APPROVED BY THE COMICS CODE AUTHORITY
THE MARK OF
KAINE
PART ONE OF FIVE
STEVEN -94- SL

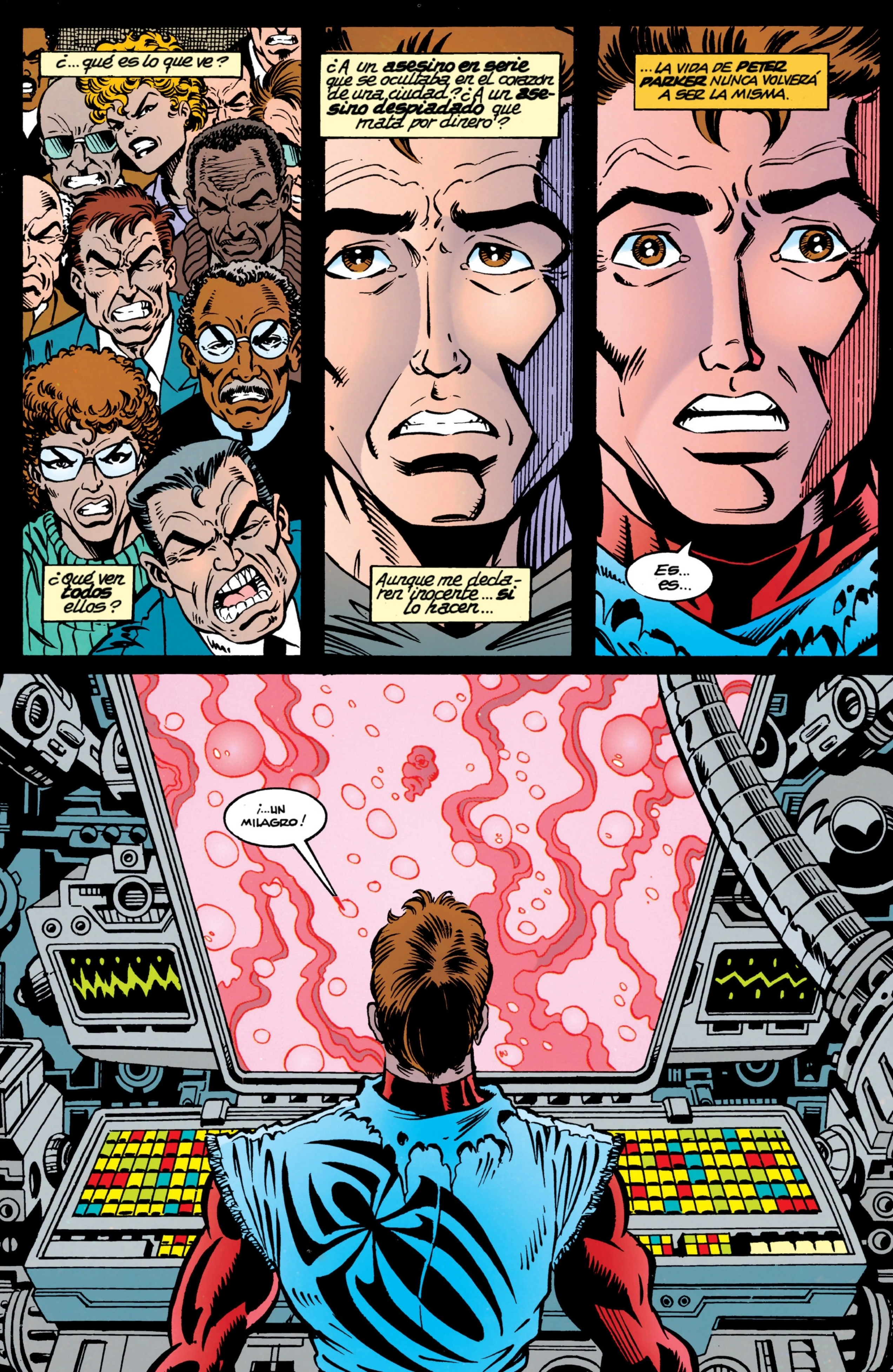
STAN LEE PRESENTA: SPIDER-MAN Y LA ARAÑA ESCARLATA


PENITENCIARÍA DE RYKER'S ISLAND.
Esto no es posible.
Tía May no puede estar muerta.
79644
Mary Jane no puede estar sola ahora que espera un hijo. Mi clon no puede andar suelto por New York.
Simplemente no es posible.
Y yo no puedo estar en la cárcel...
...por asesinato premeditado.
BIEN, CHICOS. AQUÍ ESTÁ. EL Nº DE LA MALA SUERTE QUE ESPERÁBAMOS... EL 79.644...

DIGITALIZADO POR SPIDER-PUNK PARA EL C.R.G.

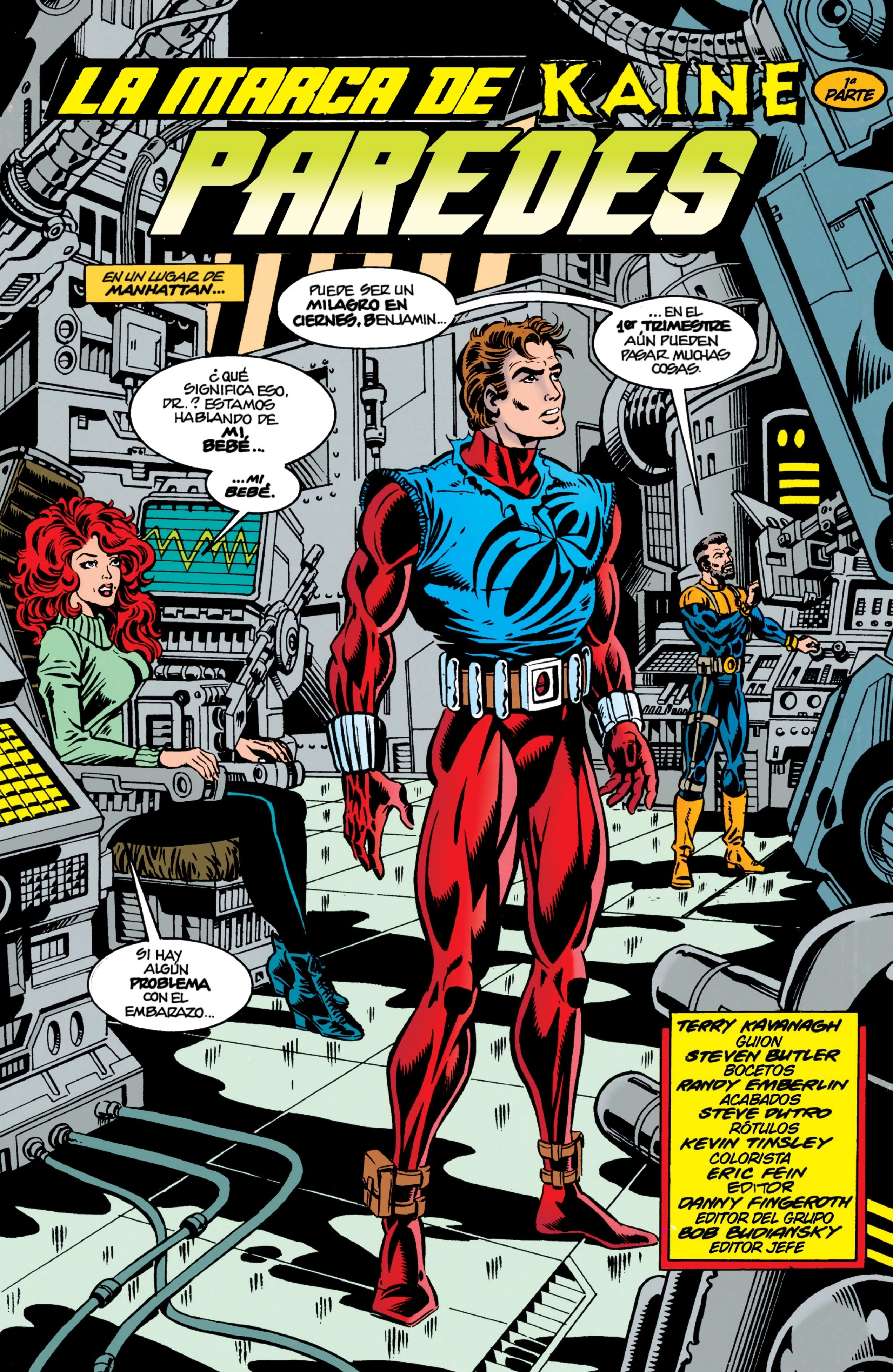

"…PETER PARKER."
¡SACA UNA FOTO DE ESA CARA DE NIÑO!
¡TIENE CARA DE NO HABER ROTO UN PLATO!
¡ENFOCA LAS ESPOSAS!
¡UN 1er PLANO DE LA MIRADA PERDIDA!
SNAP
WHRR
ES UNA LOCURA, KEN… UNA LOCURA…
SNAP
¡…PETER NO ES UN ASESINO!
ESO DICES TÚ, BRANT. SOMOS INOCENTES HASTA QUE…
…SE PRUEBA LO CONTRARIO.
AHÓRRATE LOS CINISMOS PARA TU COLUMNA, ELLIS…
…YO ESTOY EN FAVOR DE LA VERDAD.
AHÍ VIENE, BETTS, LA PRUEBA…
…Nº 1 DE LOS ABOGADOS DE LA DEFENSA…
¿GRANT BUCKNER? ¿CÓMO PUEDE PAGARSE PETER UN…?
SNAP
…SEGUIDO POR EL AGENTE QUE LO DETUVO…


"...CONNOR TREVANE."
BASTA DE FOTOS, SEÑORAS Y SEÑORES, HASTA QUE TERMINEMOS CON...
PROTESTO, TENIENTE.
MI CLIENTE TIENE DERECHO A UN JUICIO ABIERTO...
...Y ESTOS PERIODISTAS ESTÁN CONSTITUCIONALMENTE AUTORIZADOS POR UNA SALUDABLE LIBERTAD DE PRENSA.
"SIEMPRE LOS DEJA BOQUIABIERTOS, PERO NO DURARÁ MUCHO..."
...LOS MEDIOS SIENTEN UNA UNA MEZCLA DE AMOR Y ODIO POR GRANT BUCKNER.
ESTO TENÍA QUE SER UNA CONFERENCIA DE PRENSA, PERO LOS ABOGADOS QUIEREN QUE EL CASO SE JUZGUE EN LOS DIARIOS...
...PORQUE SABEN QUE LOS TRIBUNALES PONDRÁN A PARKER CONTRA LA PARED.
UN REGUERO DE CUERPOS MARCADOS QUE IBA DE SALT LAKE CITY A MANHATTAN ME CONDUJO A UN NIDO DE SICARIOS MUERTOS Y A UNAS HUELLAS DIGITALES FRESCAS...
"...POR LAS QUE SE DEDUCE QUE PETER PARKER ES BEN REILLY CON IDENTIDAD SUPUESTA."
"QUE DIOS NOS AYUDE A LOS DOS..."
...PORQUE ME HE VISTO CARA A CARA CON UNA NUEVA EVIDENCIA.
EL DETECTIVE RAVEN me traspasa con la mirada...

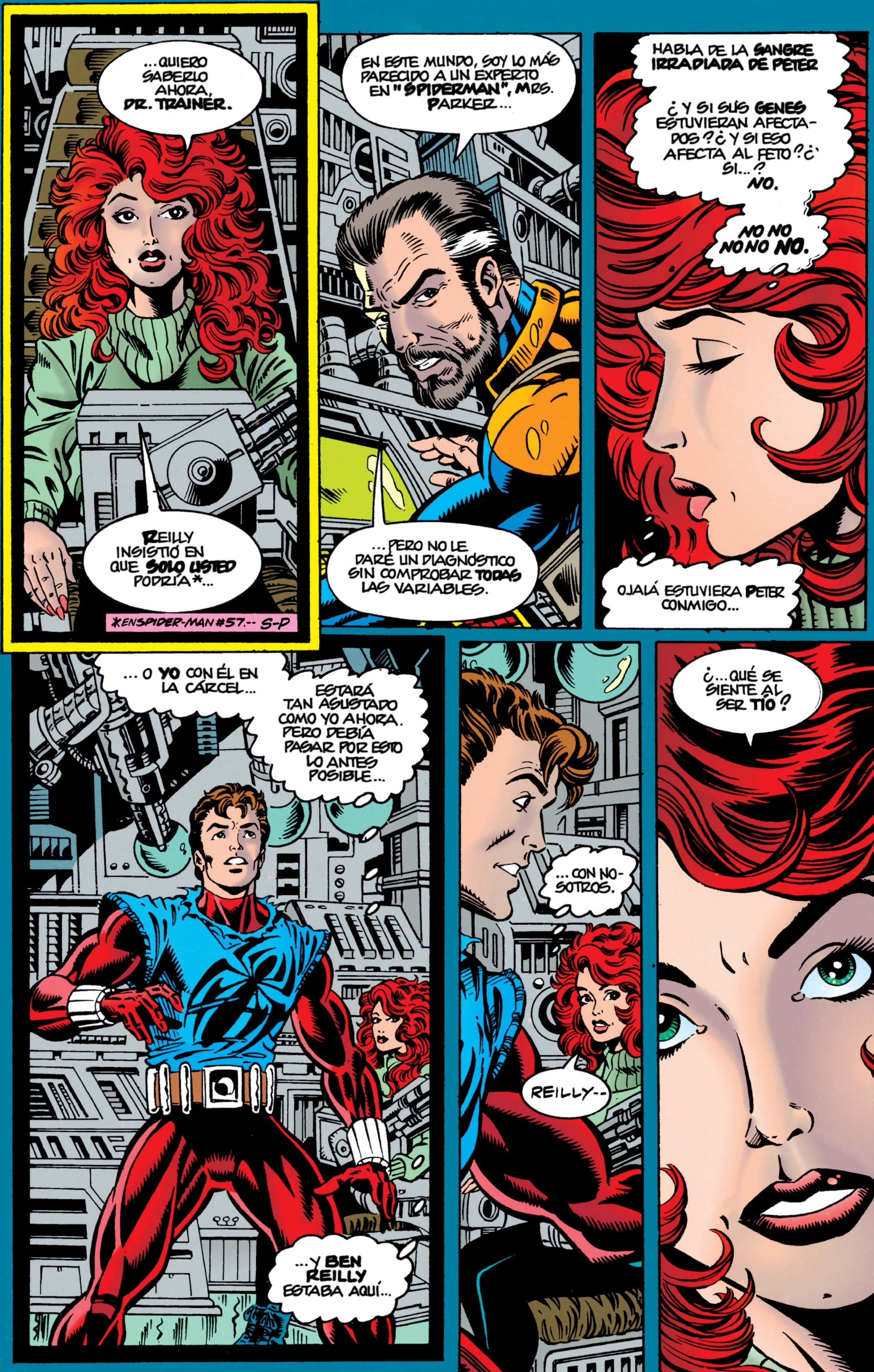

¿... qué es lo que ve?
¿qué ven todos ellos?
¿A un asesino en serie que se ocultaba en el corazon de una ciudad? ¿A un asesino despiadado que mata por dinero?
Aunque me declaren inocente... si lo hacen...
... LA VIDA DE PETER PARKER NUNCA VOLVERÁ A SER LA MISMA.
Es... es...
¡... UN MILAGRO!

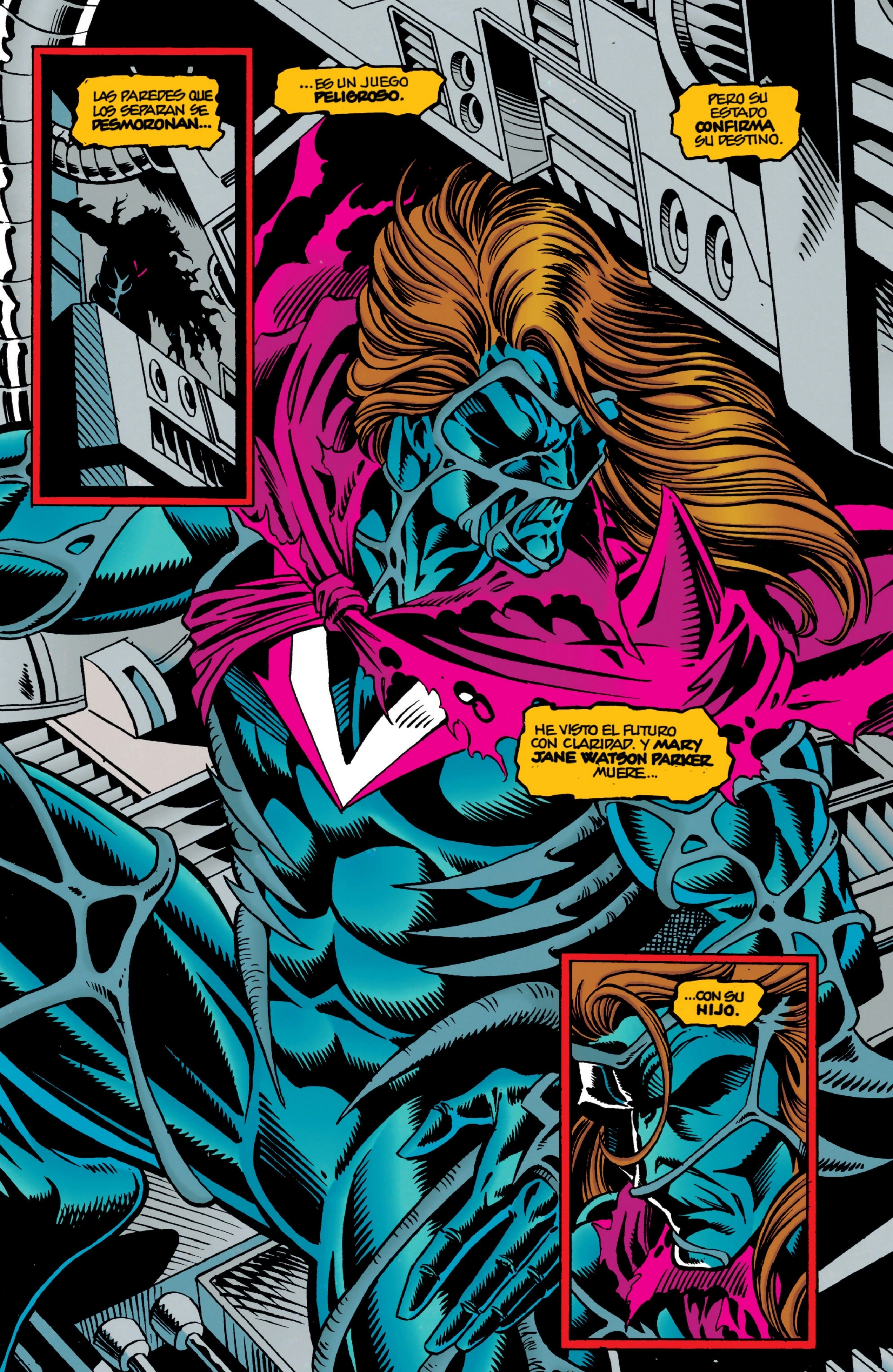
LA MARCA DE KAINE 1ª PARTE

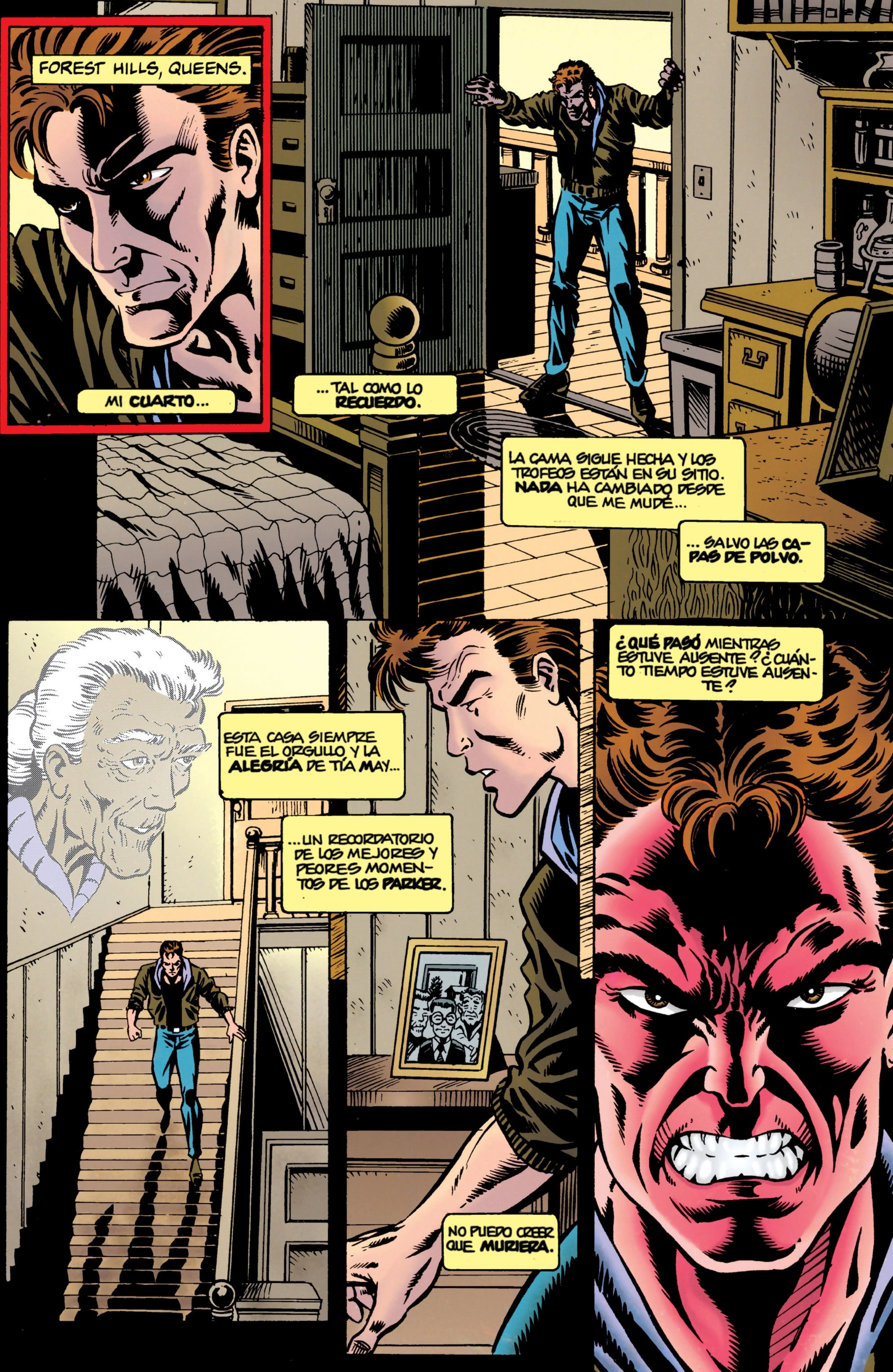
PAREDES

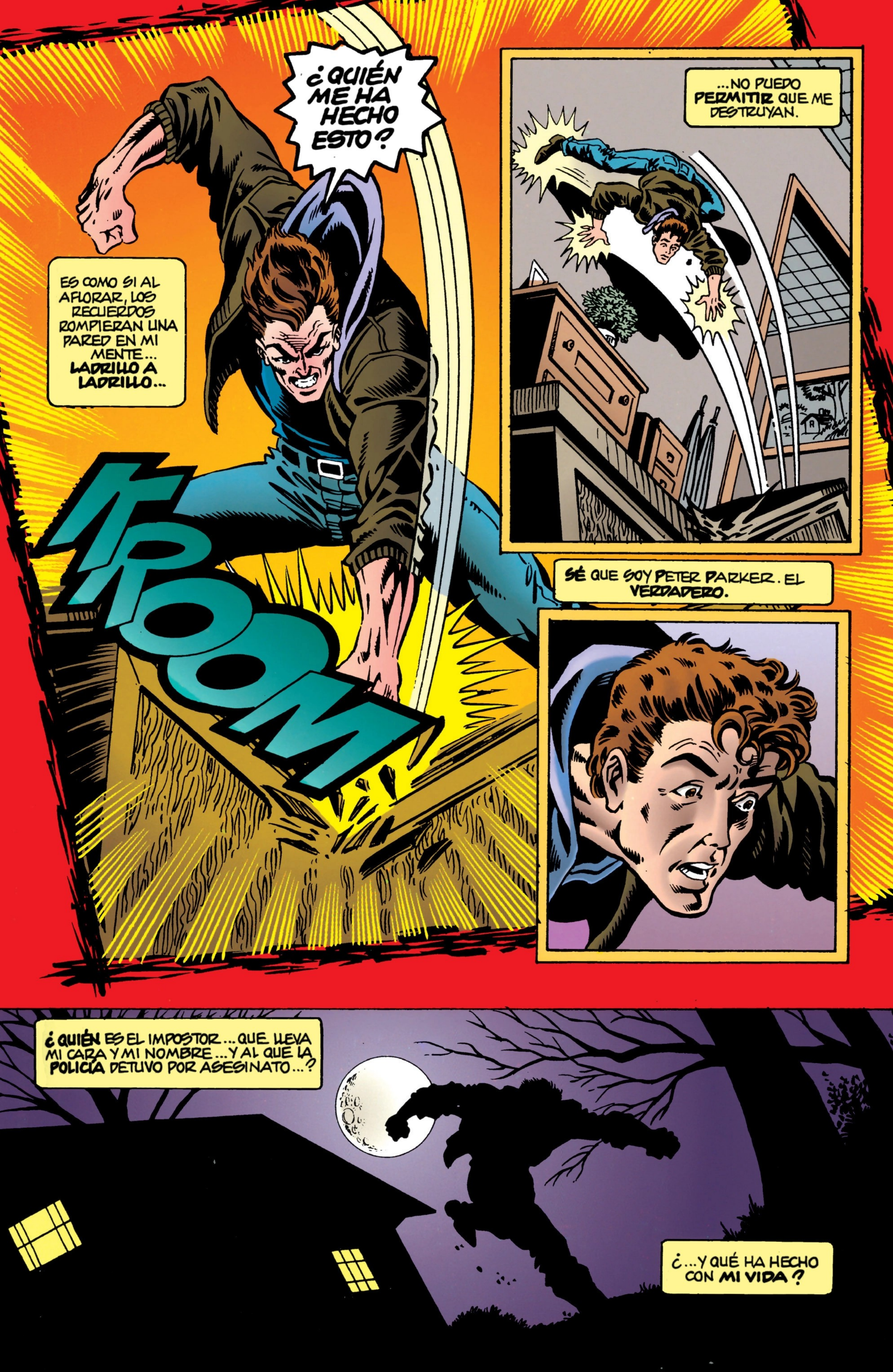

EN UN LUGAR DE MANHATTAN...
PUEDE SER UN MILAGRO EN CIERNES, BENJAMIN...
...EN EL 1er TRIMESTRE AÚN PUEDEN PASAR MUCHAS COSAS.
¿QUÉ SIGNIFICA ESO, DR..? ESTAMOS HABLANDO DE MI BEBÉ...
...MI BEBÉ.
SI HAY ALGÚN PROBLEMA CON EL EMBARAZO...

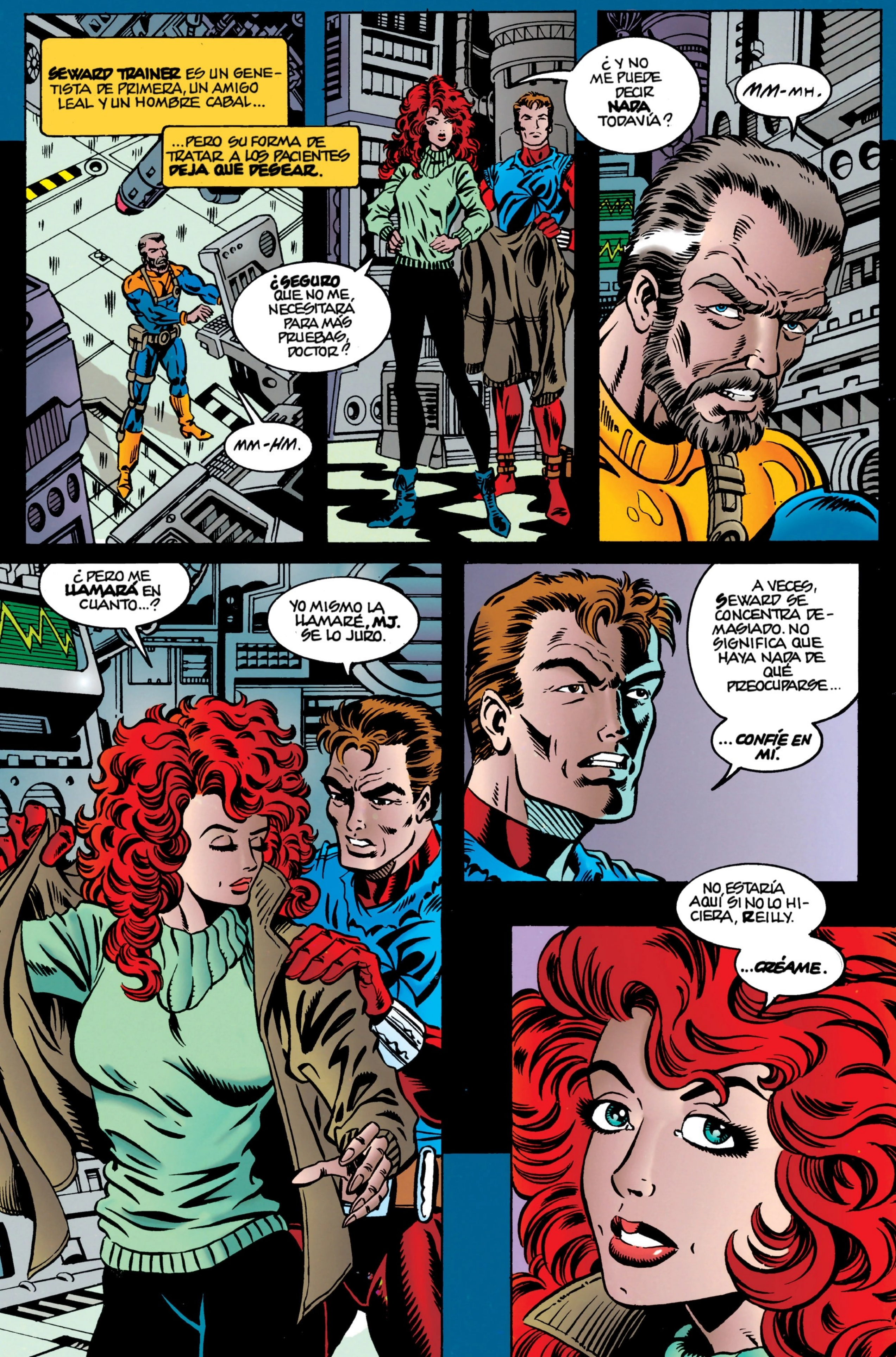
TERRY KAVANAGH
GUION
STEVEN BUTLER
BOCETOS
RANDY EMBERLIN
ACABADOS
STEVE DUTRO
RÓTULOS
KEVIN TINSLEY
COLORISTA
ERIC FEIN
EDITOR
DANNY FINGEROTH
EDITOR DEL GRUPO
BOB BUDIANSKY
EDITOR JEFE

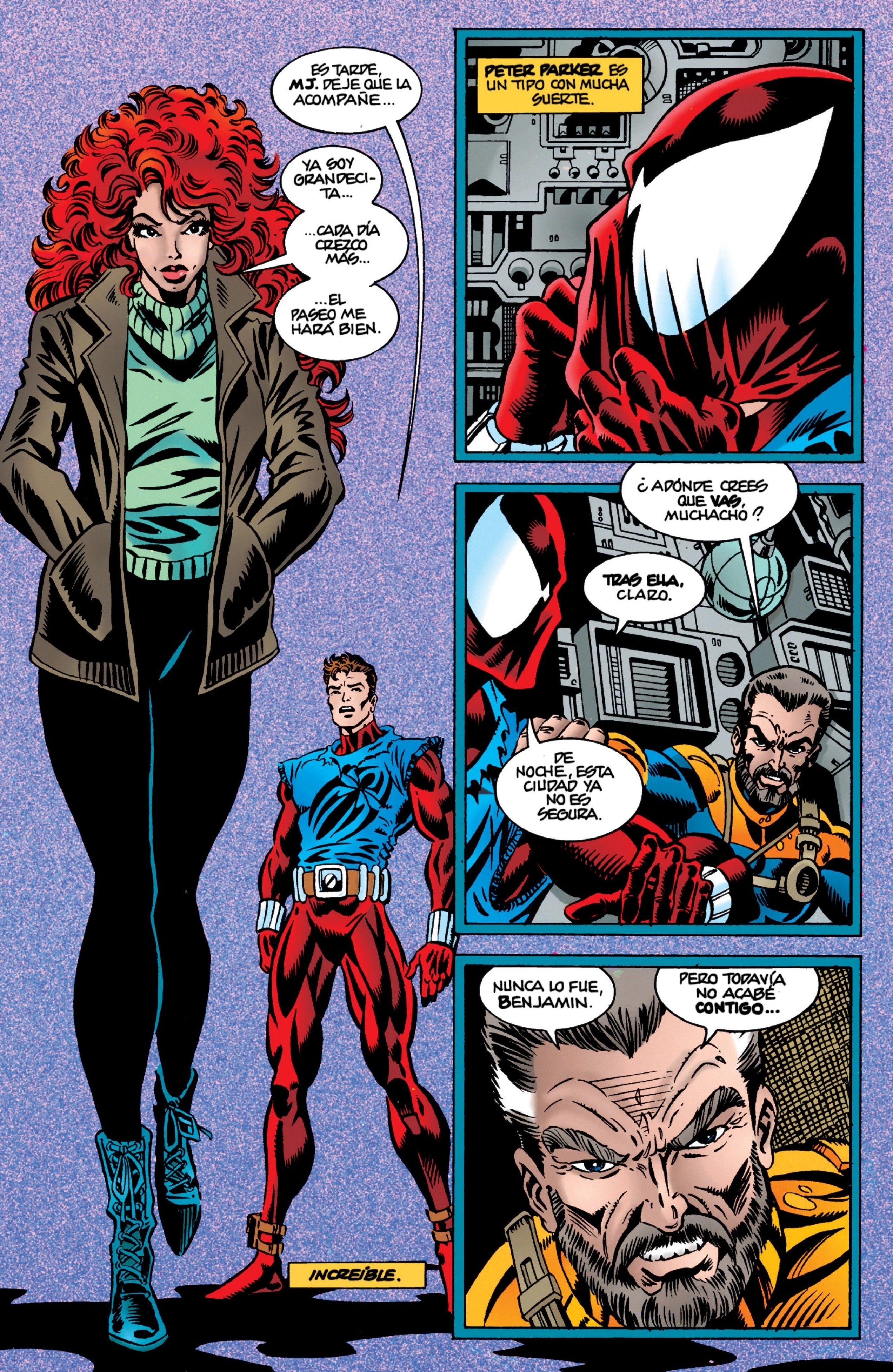

...QUIERO SABERLO AHORA, **DR. TRAINER.**
REILLY INSISTIÓ EN QUE **SOLO USTED** PODRÍA*...
*EN SPIDER-MAN #57.-- S-P
EN ESTE MUNDO, SOY LO MÁS PARECIDO A UN EXPERTO EN "**SPIDERMAN**", MRS. PARKER...
...PERO NO LE DARÉ UN DIAGNÓSTICO SIN COMPROBAR **TODAS** LAS VARIABLES.
HABLA DE LA **SANGRE IRRADIADA DE PETER**
¿Y SI SUS **GENES** ESTUVIERAN AFECTADOS?¿Y SI ESO AFECTA AL FETO?¿ SI...? **NO.**
NO NO NO NO NO.
OJALÁ ESTUVIERA **P**ETER CONMIGO...
...O **YO** CON ÉL EN LA CÁRCEL...
ESTARÁ TAN ASUSTADO COMO YO AHORA. PERO DEBÍA PASAR POR ESTO LO ANTES POSIBLE...
...Y **BEN REILLY** ESTABA AQUÍ...
...CON NOSOTROS.
REILLY--
¿...QUÉ SE SIENTE AL SER **TÍO**?

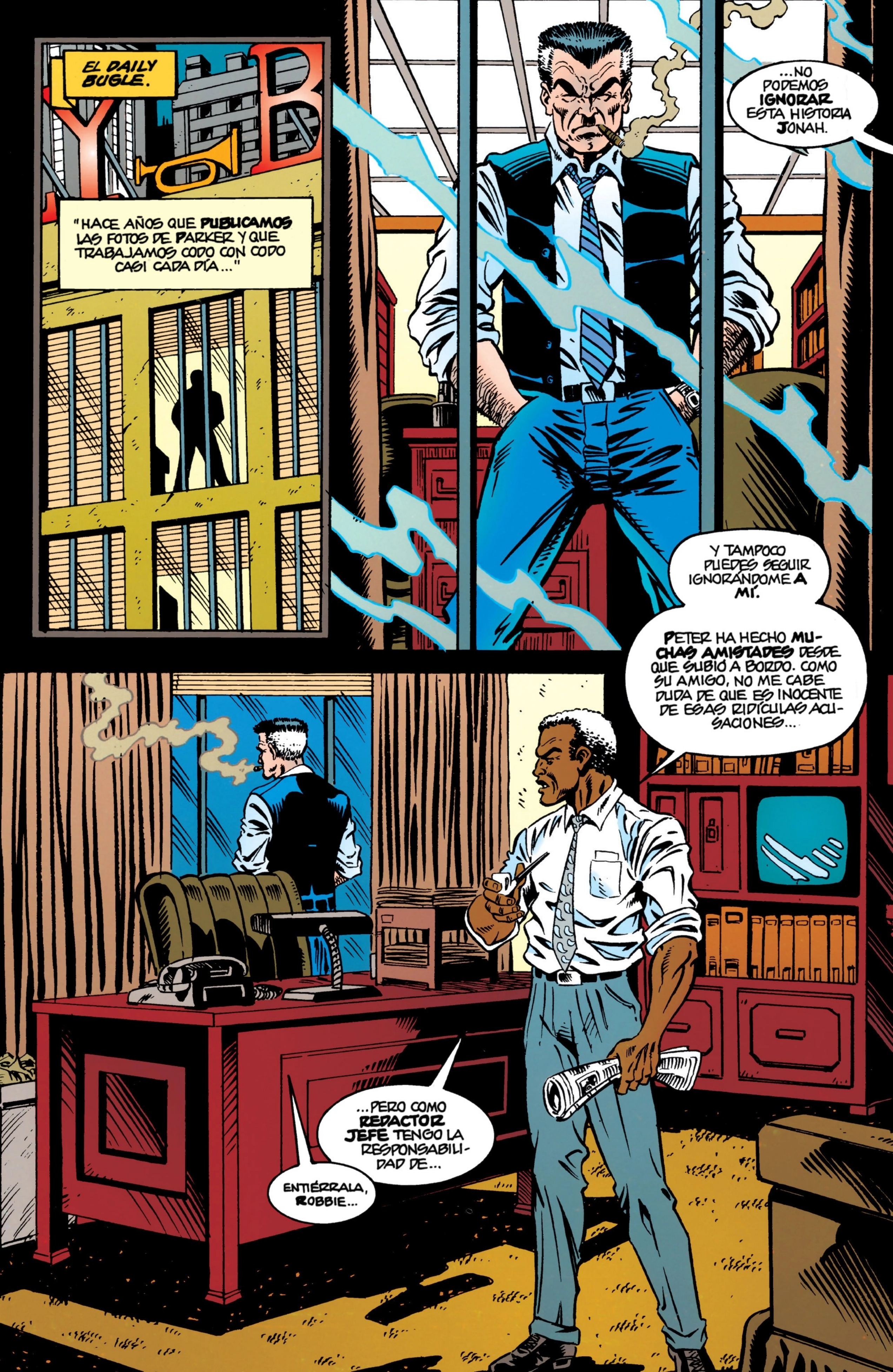

LAS PAREDES QUE LOS SEPARAN SE **DESMORONAN...**
...ES UN JUEGO **PELIGROSO.**
PERO SU ESTADO **CONFIRMA** SU DESTINO.
HE VISTO EL FUTURO CON CLARIDAD. Y **MARY JANE WATSON PARKER** MUERE...
...CON SU **HIJO.**

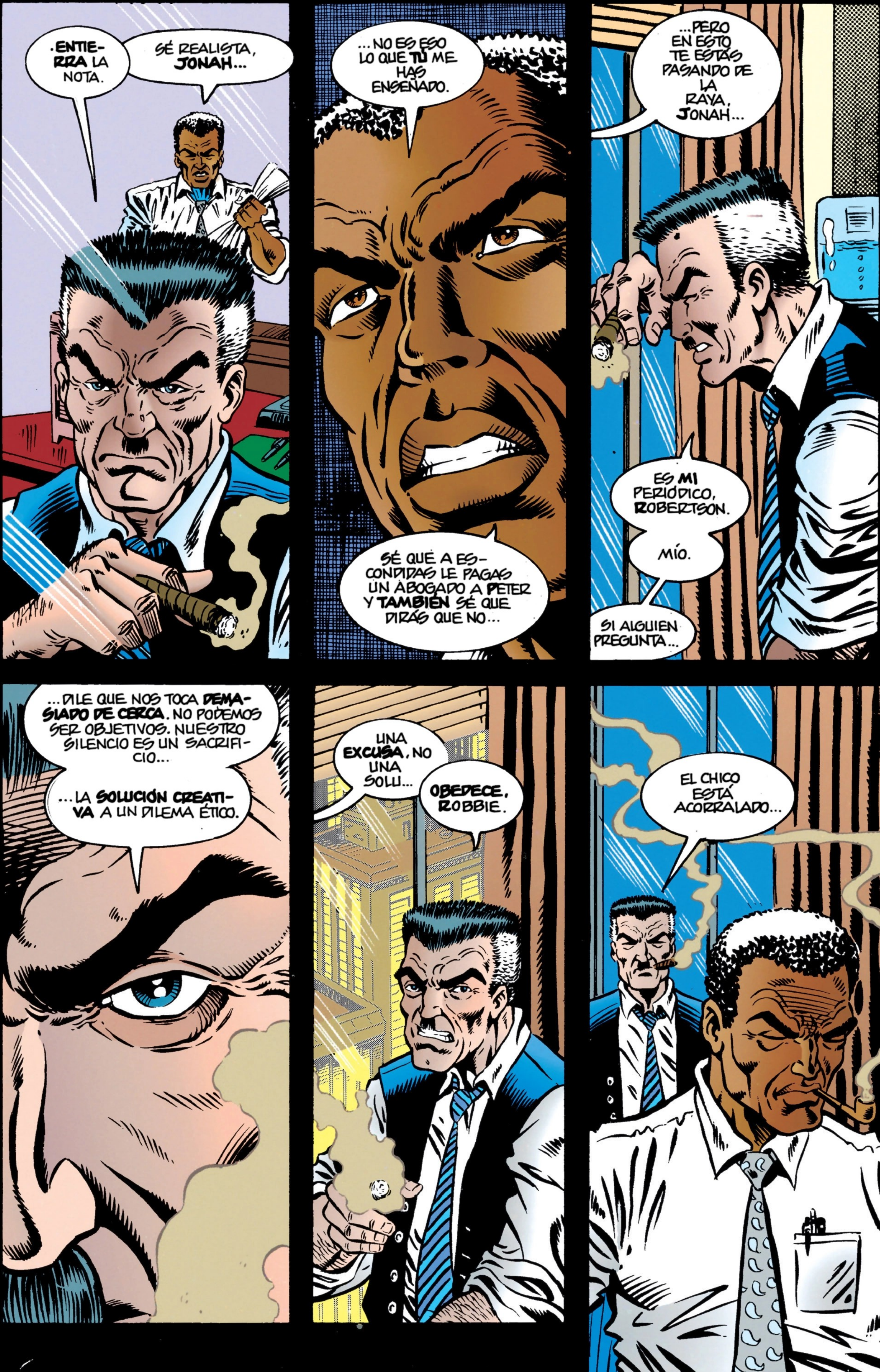

FOREST HILLS, QUEENS.
MI CUARTO...
...TAL COMO LO RECUERDO.
LA CAMA SIGUE HECHA Y LOS TROFEOS ESTÁN EN SU SITIO. NADA HA CAMBIADO DESDE QUE ME MUDÉ...
... SALVO LAS CAPAS DE POLVO.
ESTA CASA SIEMPRE FUE EL ORGULLO Y LA ALEGRÍA DE TÍA MAY...
...UN RECORDATORIO DE LOS MEJORES Y PEORES MOMENTOS DE LOS PARKER.
NO PUEDO CREER QUE MURIERA.
¿QUÉ PASÓ MIENTRAS ESTUVE AUSENTE? ¿CUÁNTO TIEMPO ESTUVE AUSENTE?

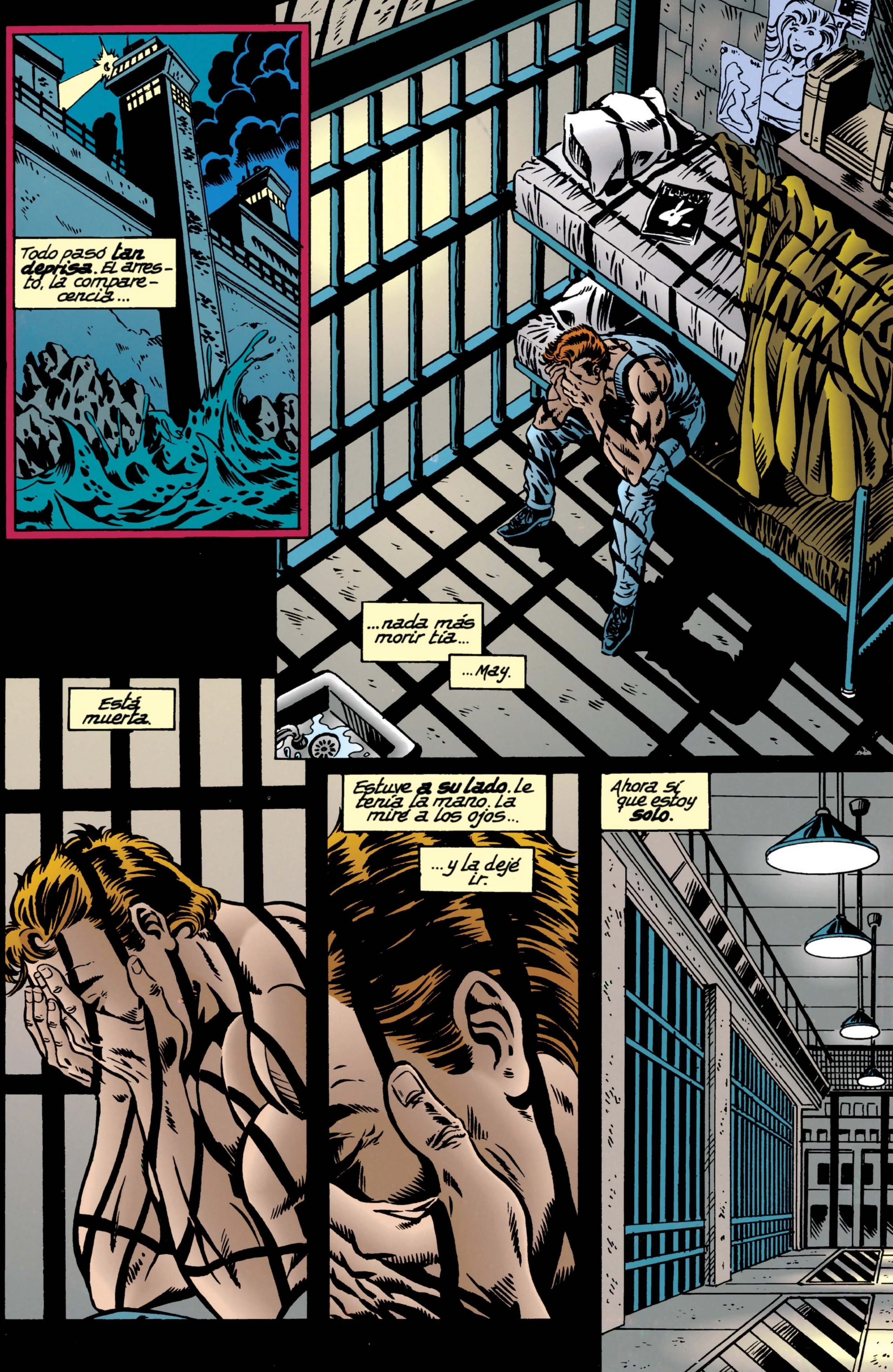

¿QUIÉN ME HA HECHO ESTO?
ES COMO SI AL AFLORAR, LOS RECUERDOS ROMPIERAN UNA PARED EN MI MENTE... LADRILLO A LADRILLO...
KROOM
...NO PUEDO PERMITIR QUE ME DESTRUYAN.
SÉ QUE SOY PETER PARKER. EL VERDADERO.
¿QUIÉN ES EL IMPOSTOR... QUE LLEVA MI CARA Y MI NOMBRE... Y AL QUE LA POLICÍA DETUVO POR ASESINATO...?
¿...Y QUÉ HA HECHO CON MI VIDA?

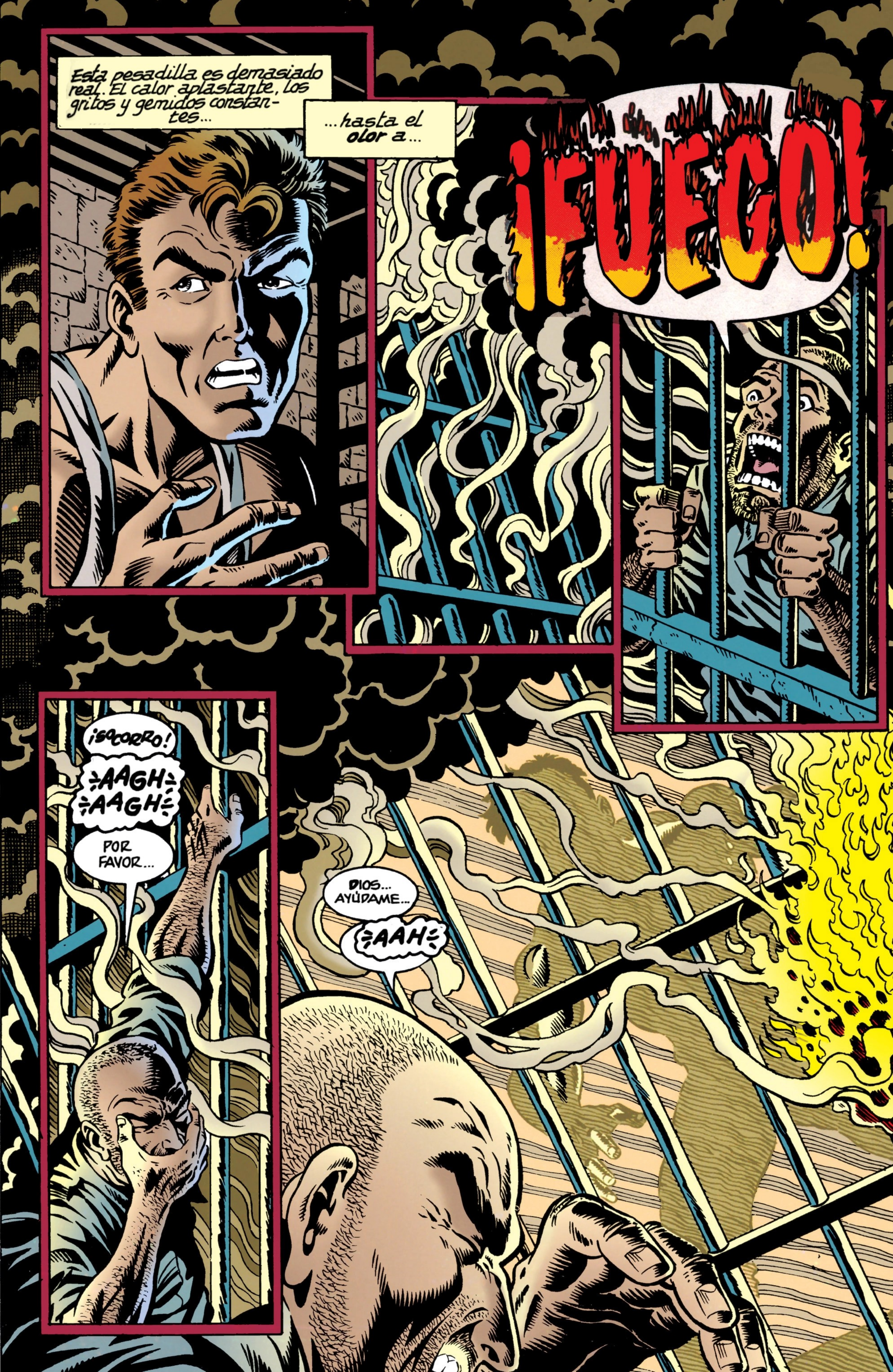

SEWARD TRAINER ES UN GENETISTA DE PRIMERA, UN AMIGO LEAL Y UN HOMBRE CABAL...
...PERO SU FORMA DE TRATAR A LOS PACIENTES DEJA QUE DESEAR.
¿SEGURO QUE NO ME NECESITARÁ PARA MÁS PRUEBAS, DOCTOR?
MM-HM.
¿Y NO ME PUEDE DECIR NADA TODAVÍA?
MM-MH.
¿PERO ME LLAMARÁ EN CUANTO...?
YO MISMO LA LLAMARÉ, MJ. SE LO JURO.
A VECES, SEWARD SE CONCENTRA DEMASIADO. NO SIGNIFICA QUE HAYA NADA DE QUÉ PREOCUPARSE...
...CONFÍE EN MÍ.
NO, ESTARÍA AQUÍ SI NO LO HICIERA, REILLY.
...CRÉAME.

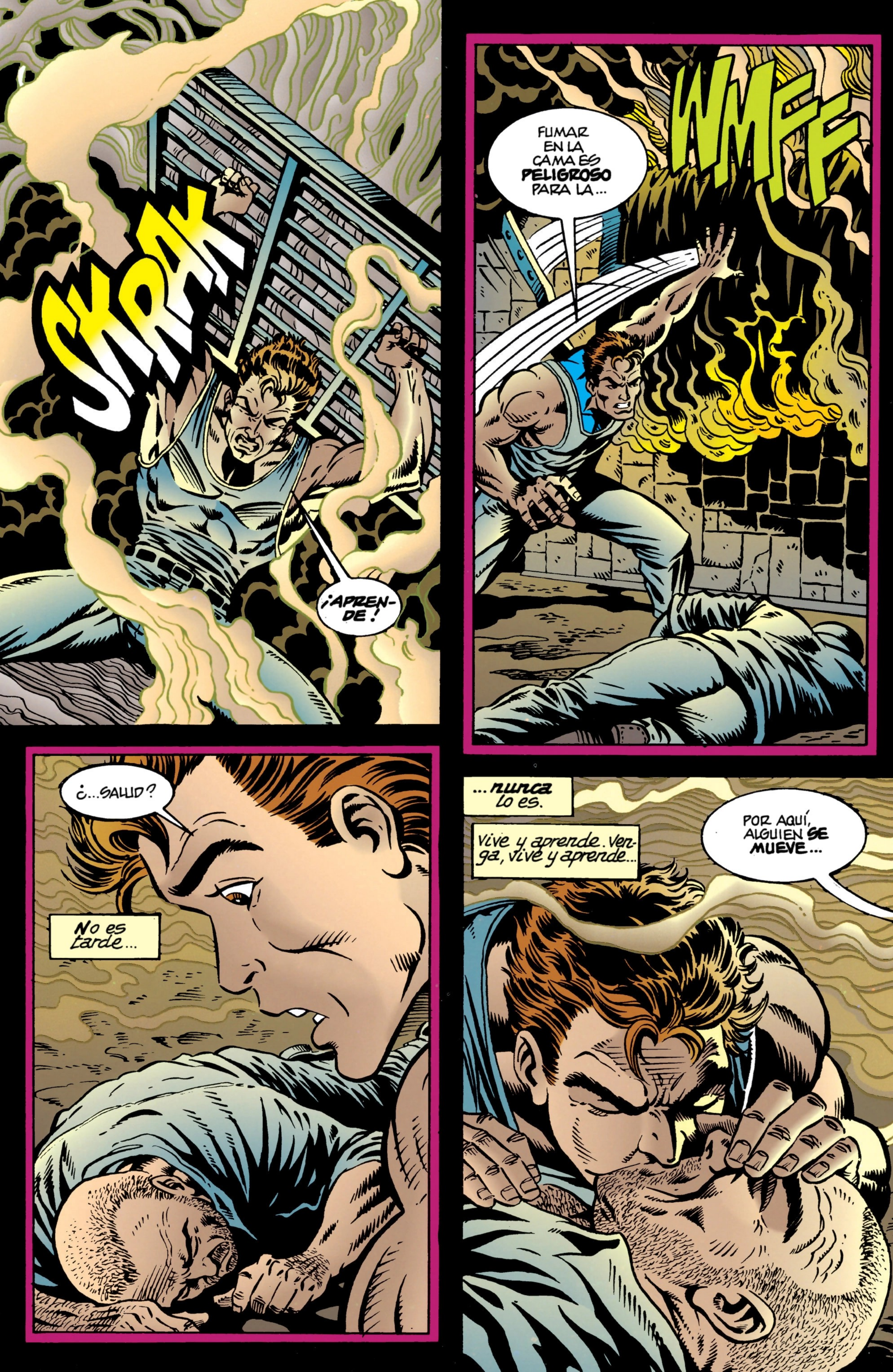

ES TARDE, **MJ.** DEJE QUE LA ACOMPAÑE...
YA SOY GRANDECITA...
...CADA DÍA CREZCO MÁS...
...EL PASEO ME HARÁ BIEN.
INCREÍBLE.
PETER PARKER ES UN TIPO CON MUCHA SUERTE.
¿ADÓNDE CREES QUE **VAS**, MUCHACHO?
TRAS ELLA, CLARO.
DE NOCHE, ESTA CIUDAD YA NO ES SEGURA.
NUNCA LO FUE, **BENJAMIN.**
PERO TODAVÍA NO ACABE **CONTIGO...**

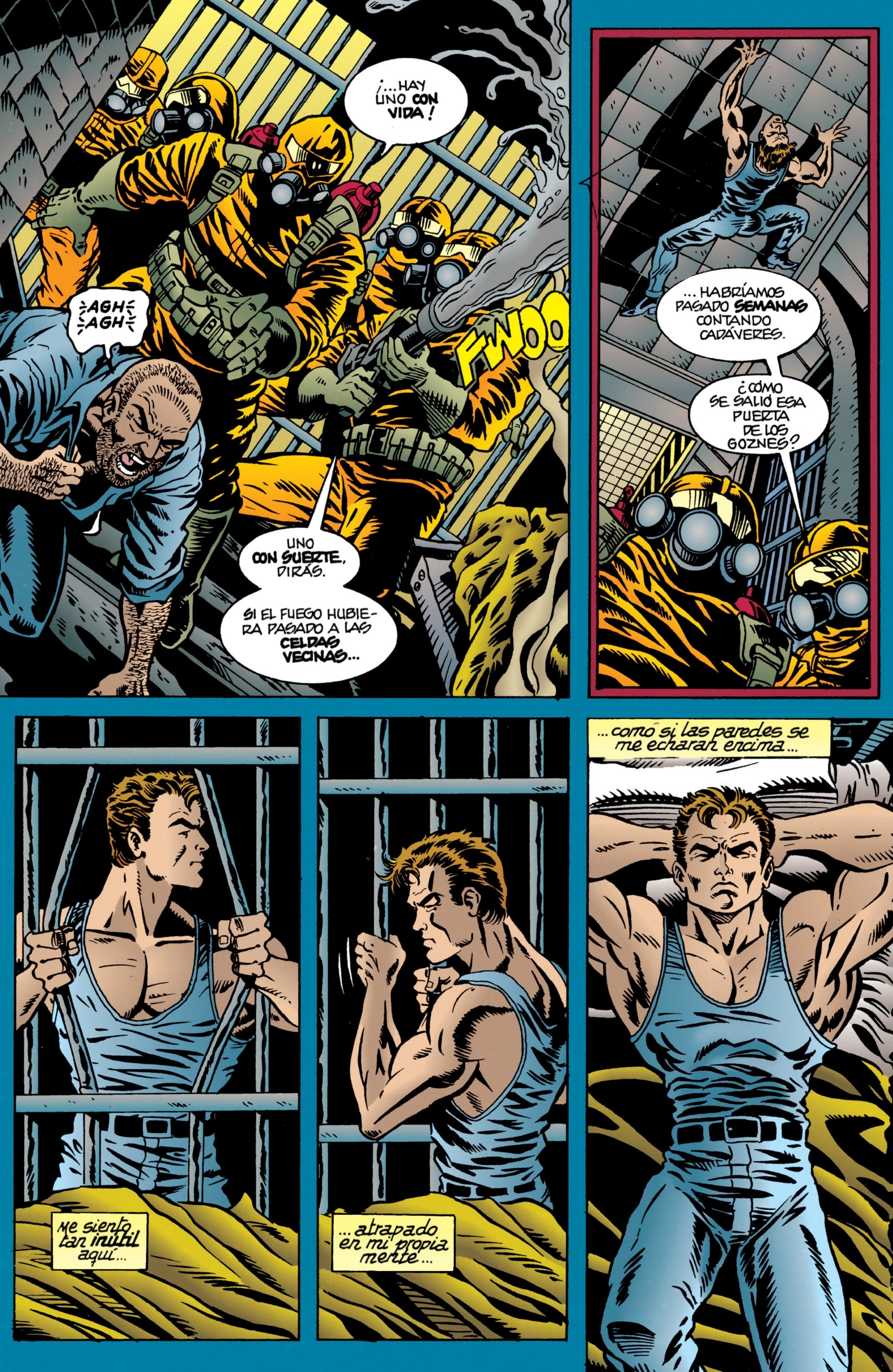

EL DAILY BUGLE.
"HACE AÑOS QUE PUBLICAMOS LAS FOTOS DE PARKER Y QUE TRABAJAMOS CODO CON CODO CASI CADA DÍA..."
...NO PODEMOS IGNORAR ESTA HISTORIA JONAH.
Y TAMPOCO PUEDES SEGUIR IGNORÁNDOME A MÍ.
PETER HA HECHO MUCHAS AMISTADES DESDE QUE SUBIÓ A BORDO. COMO SU AMIGO, NO ME CABE DUDA DE QUE ES INOCENTE DE ESAS RIDÍCULAS ACUSACIONES...
...PERO COMO REDACTOR JEFE TENGO LA RESPONSABILIDAD DE...
ENTIÉRRALA, ROBBIE...

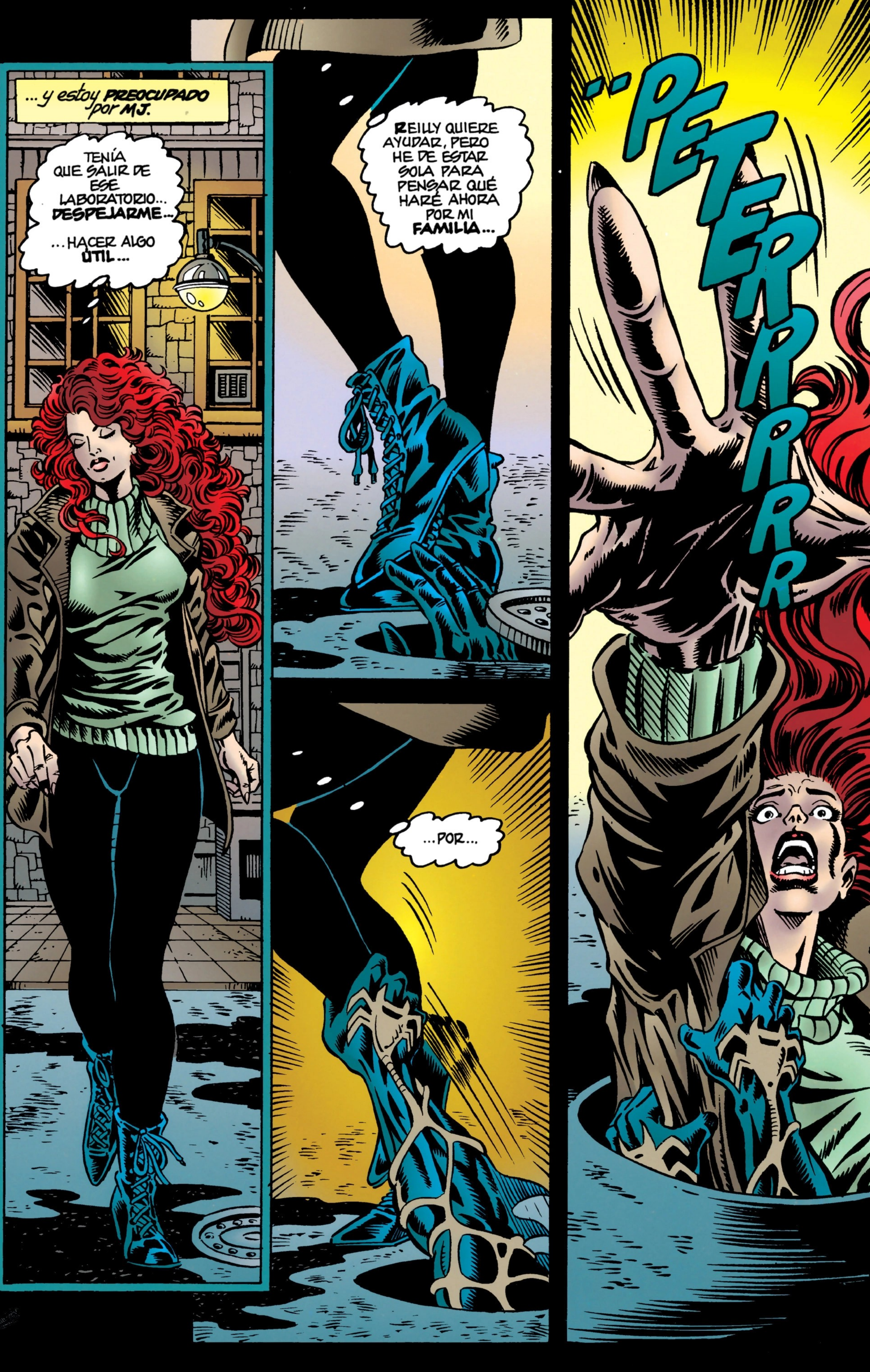

.ENTIERRA LA NOTA.
SÉ REALISTA, JONAH...
...NO ES ESO LO QUE TÚ ME HAS ENSEÑADO.
SÉ QUE A ESCONDIDAS LE PAGAS UN ABOGADO A PETER Y TAMBIÉN SÉ QUE DIRÁS QUE NO...
...PERO EN ESTO TE ESTÁS PASANDO DE LA RAYA, JONAH...
ES MI PERIÓDICO, ROBERTSON.
MÍO.
SI ALGUIEN PREGUNTA...
...DILE QUE NOS TOCA DEMASIADO DE CERCA. NO PODEMOS SER OBJETIVOS. NUESTRO SILENCIO ES UN SACRIFICIO...
...LA SOLUCIÓN CREATIVA A UN DILEMA ÉTICO.
UNA EXCUSA, NO UNA SOLU...
OBEDECE, ROBBIE.
EL CHICO ESTÁ ACORRALADO...

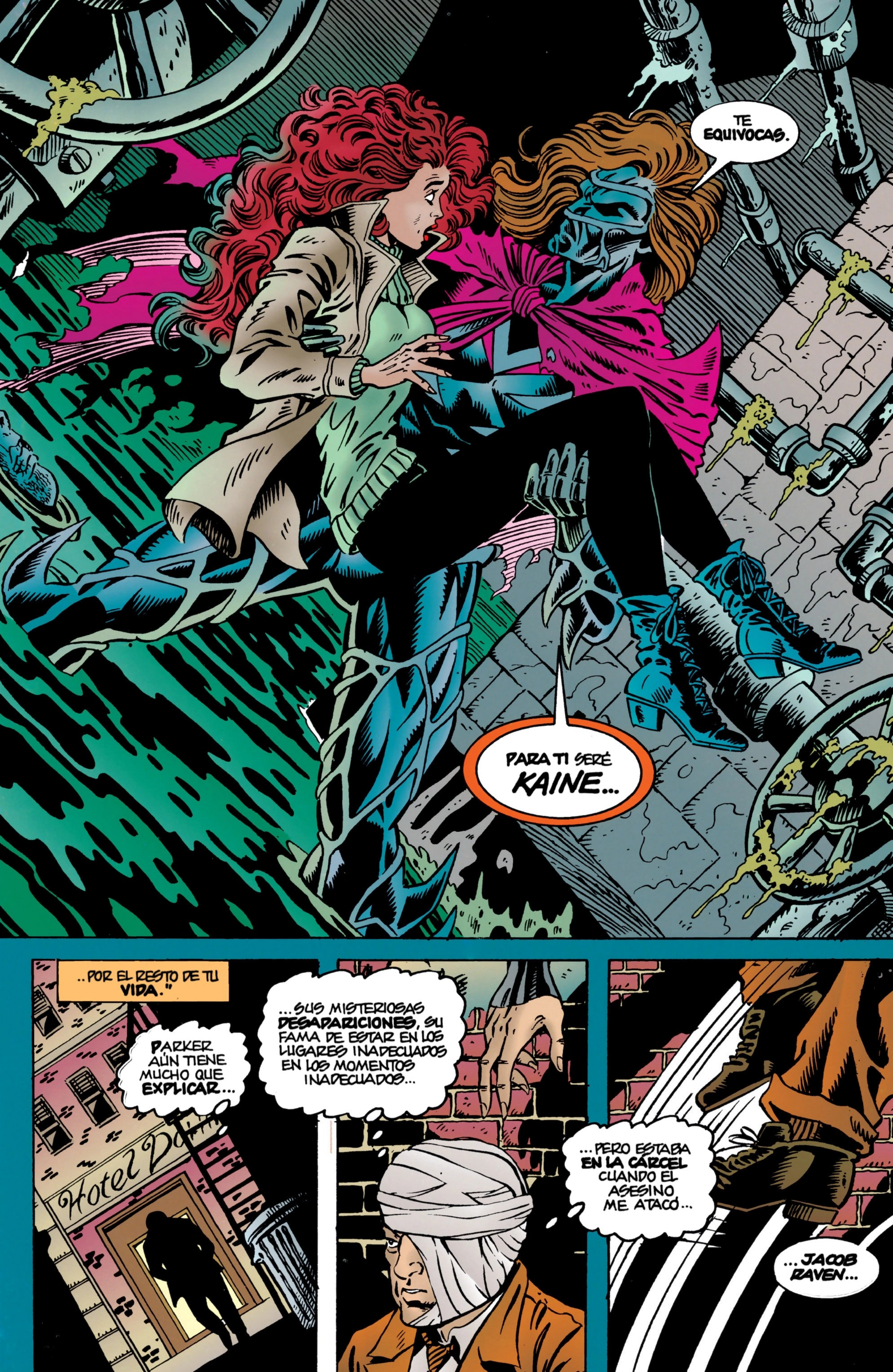

Todo pasó tan deprisa. El arresto, la comparecencia...
...nada más morir tía...
...May.
Está muerta.
Estuve a su lado. Le tenía la mano. La miré a los ojos...
...y la dejé ir.
Ahora sí que estoy solo.

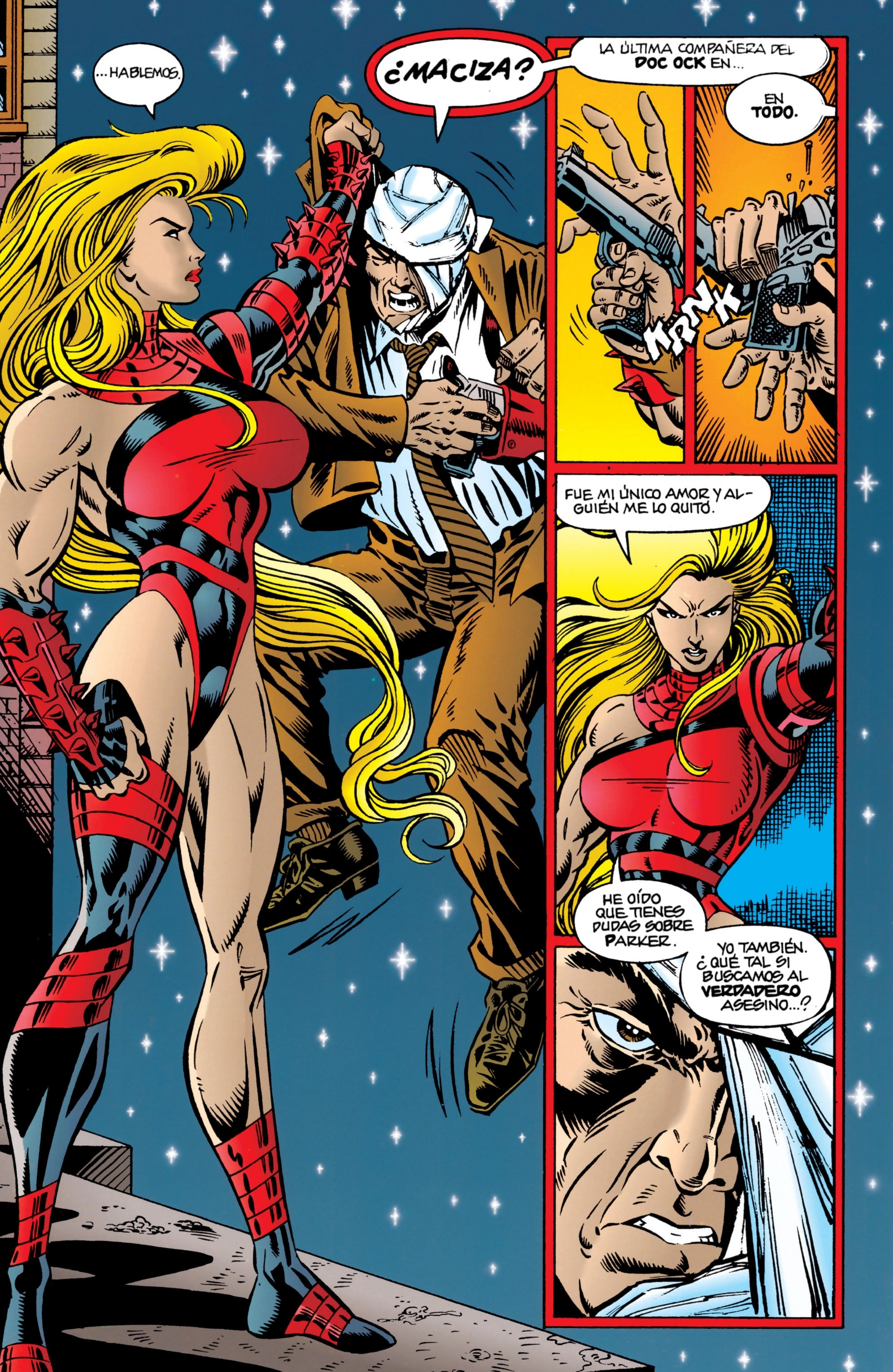

Esta pesadilla es demasiado real. El calor aplastante, los gritos y gemidos constantes...
...hasta el olor a...
¡FUEGO!
¡SOCORRO!
AAGH
AAGH
POR FAVOR...
DIOS... AYÚDAME...
AAH

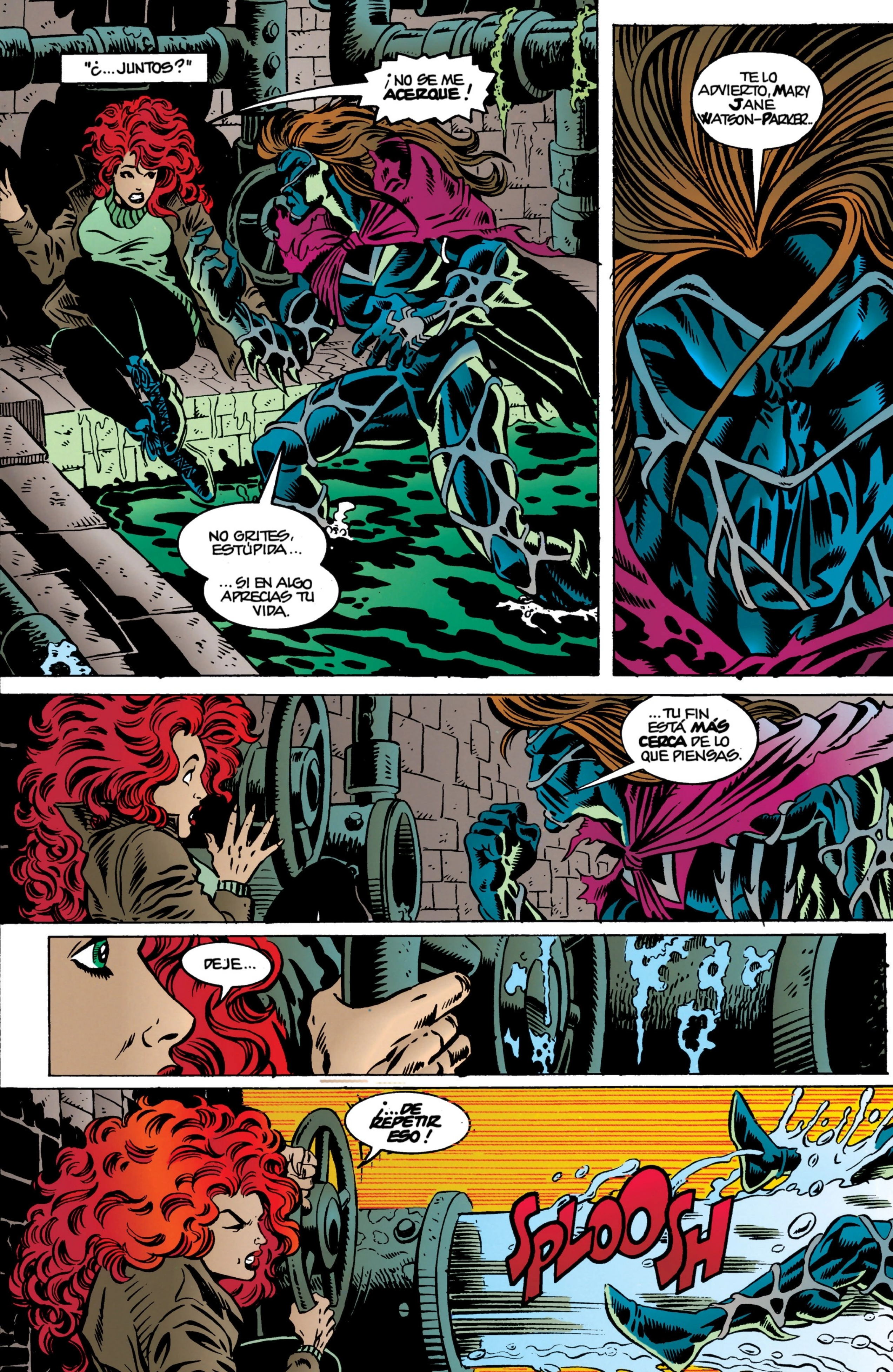

SKRAK
¡APRENDE!
WMFF
FUMAR EN LA CAMA ES PELIGROSO PARA LA...
¿...SALUD?
No es tarde...
...nunca lo es.
Vive y aprende. Venga, vive y aprende...
POR AQUÍ, ALGUIEN SE MUEVE...

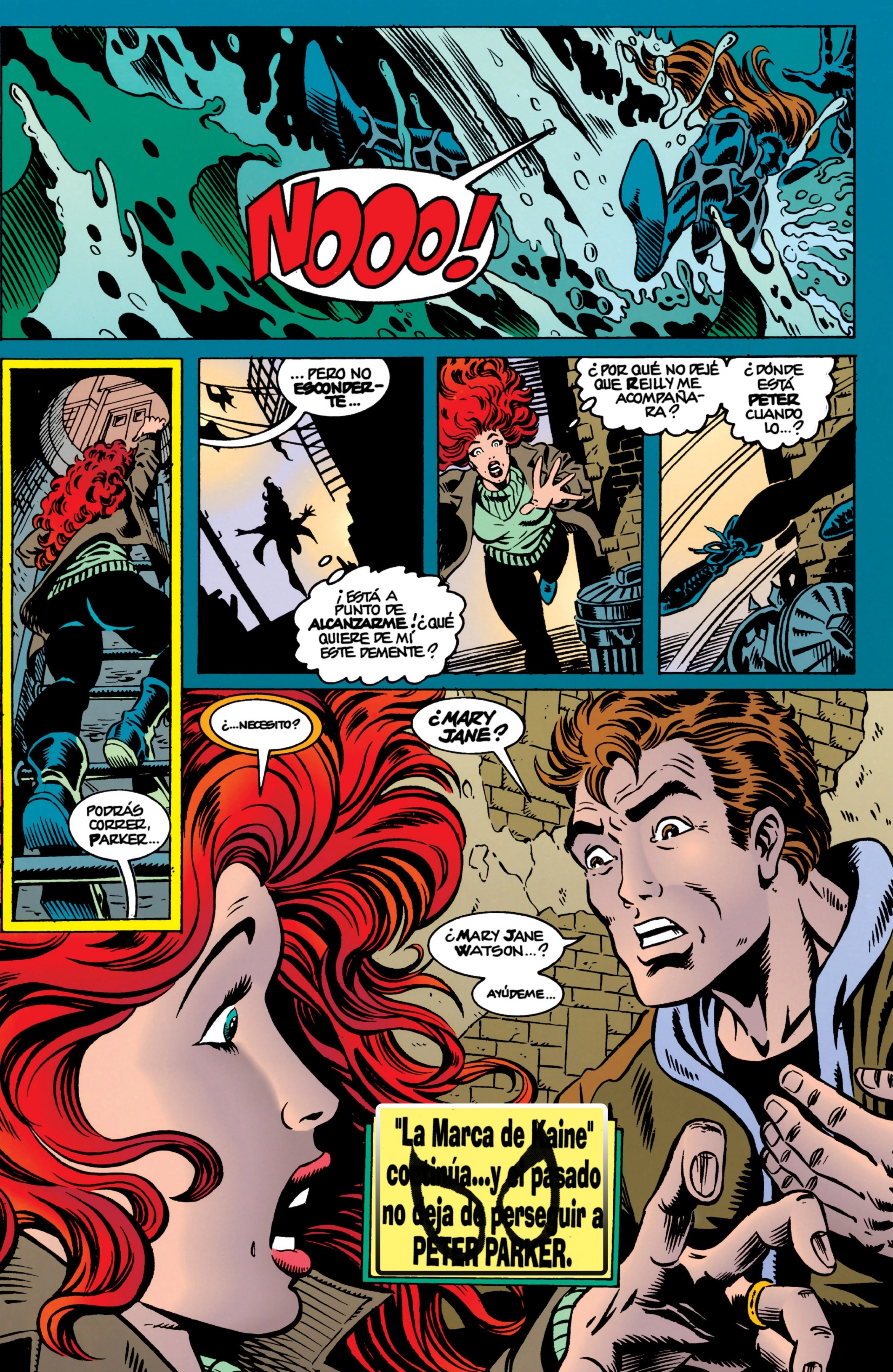

¡...HAY UNO CON VIDA!
¡AGH AGH!
FWOO
UNO CON SUERTE, DIRÁS.
SI EL FUEGO HUBIERA PASADO A LAS CELDAS VECINAS...
...HABRÍAMOS PASADO SEMANAS CONTANDO CADÁVERES.
¿CÓMO SE SALIÓ ESA PUERTA DE LOS GOZNES?
Me siento tan inútil aquí...
...atrapado en mi propia mente...
...como si las paredes se me echaran encima...


...y estoy **PREOCUPADO** por **MJ.**
TENÍA QUE SALIR DE ESE LABORATORIO... **DESPEJARME**... ...HACER ALGO **ÚTIL**...
REILLY QUIERE AYUDAR, PERO HE DE ESTAR SOLA PARA PENSAR QUÉ HARÉ AHORA POR MI **FAMILIA**...
...POR...
...PETERRRRRR

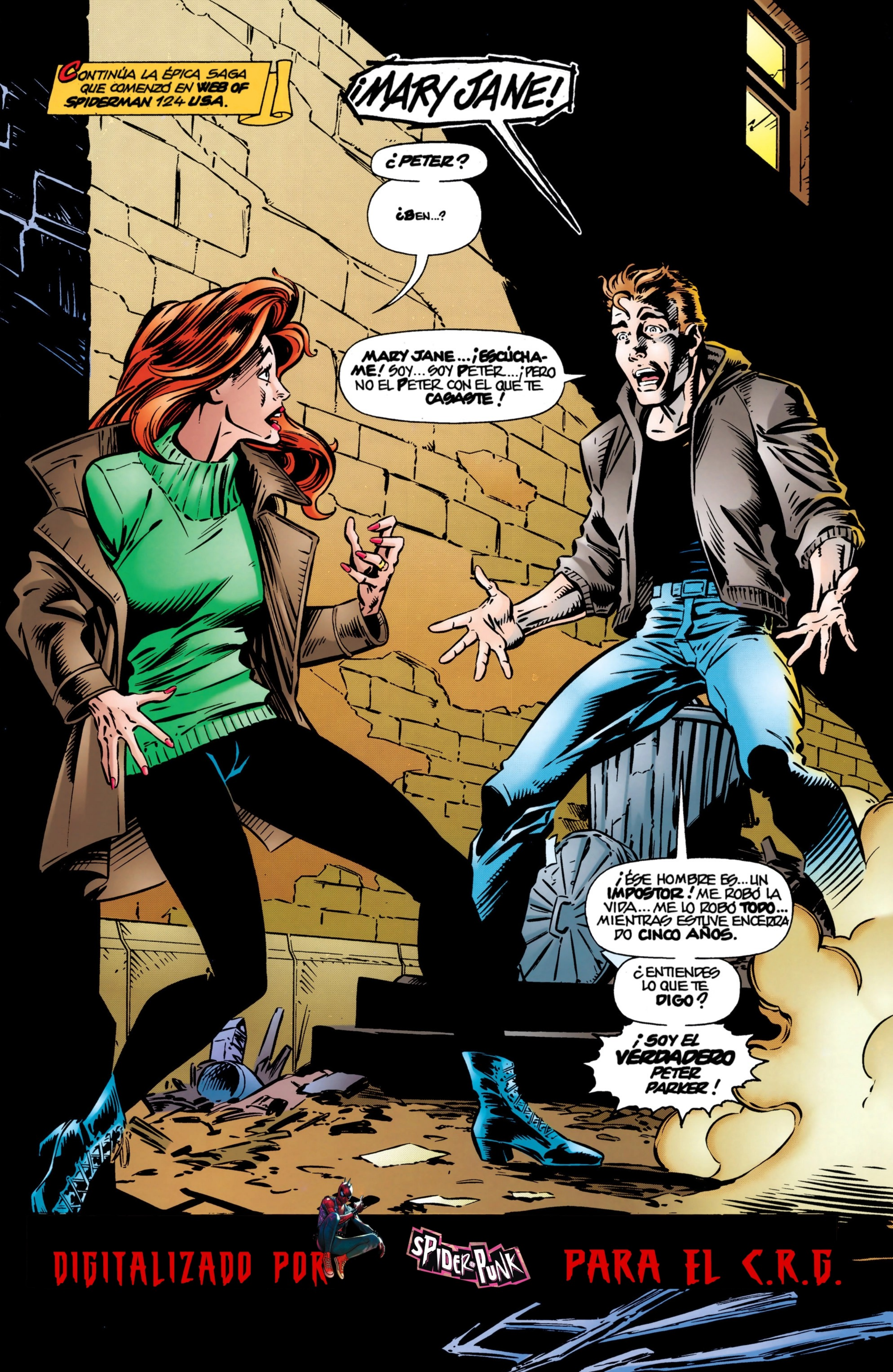

TE EQUIVOCAS.
PARA TI SERÉ KAINE...
..POR EL RESTO DE TU VIDA."
PARKER AÚN TIENE MUCHO QUE EXPLICAR...
...SUS MISTERIOSAS DESAPARICIONES, SU FAMA DE ESTAR EN LOS LUGARES INADECUADOS EN LOS MOMENTOS INADECUADOS...
Hotel
...PERO ESTABA EN LA CÁRCEL CUANDO EL ASESINO ME ATACÓ...
...JACOB RAVEN...


...HABLEMOS.
¿MACIZA?
LA ÚLTIMA COMPAÑERA DEL DOC OCK EN...
EN TODO.
KRNK
FUE MI ÚNICO AMOR Y ALGUIEN ME LO QUITO.
HE OÍDO QUE TIENES DUDAS SOBRE PARKER.
YO TAMBIÉN. ¿QUÉ TAL SI BUSCAMOS AL VERDADERO ASESINO...?

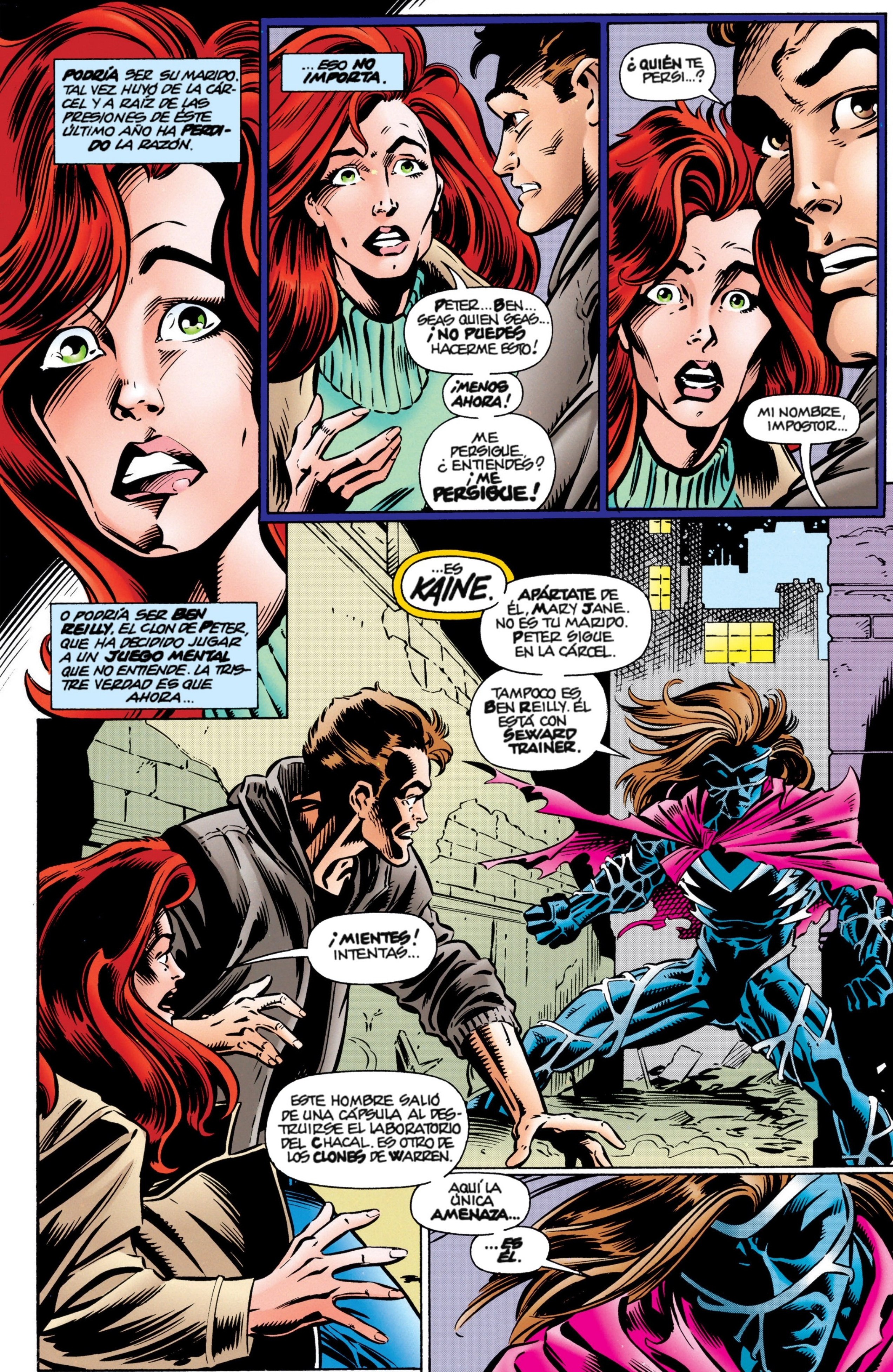

"¿...JUNTOS?"
¡NO SE ME ACERQUE!
NO GRITES, ESTÚPIDA...
...SI EN ALGO APRECIAS TU VIDA.
TE LO ADVIERTO, MARY JANE WATSON-PARKER...
...TU FIN ESTÁ MÁS CERCA DE LO QUE PIENSAS.
DEJE...
¡...DE REPETIR ESO!
SPLOOSH

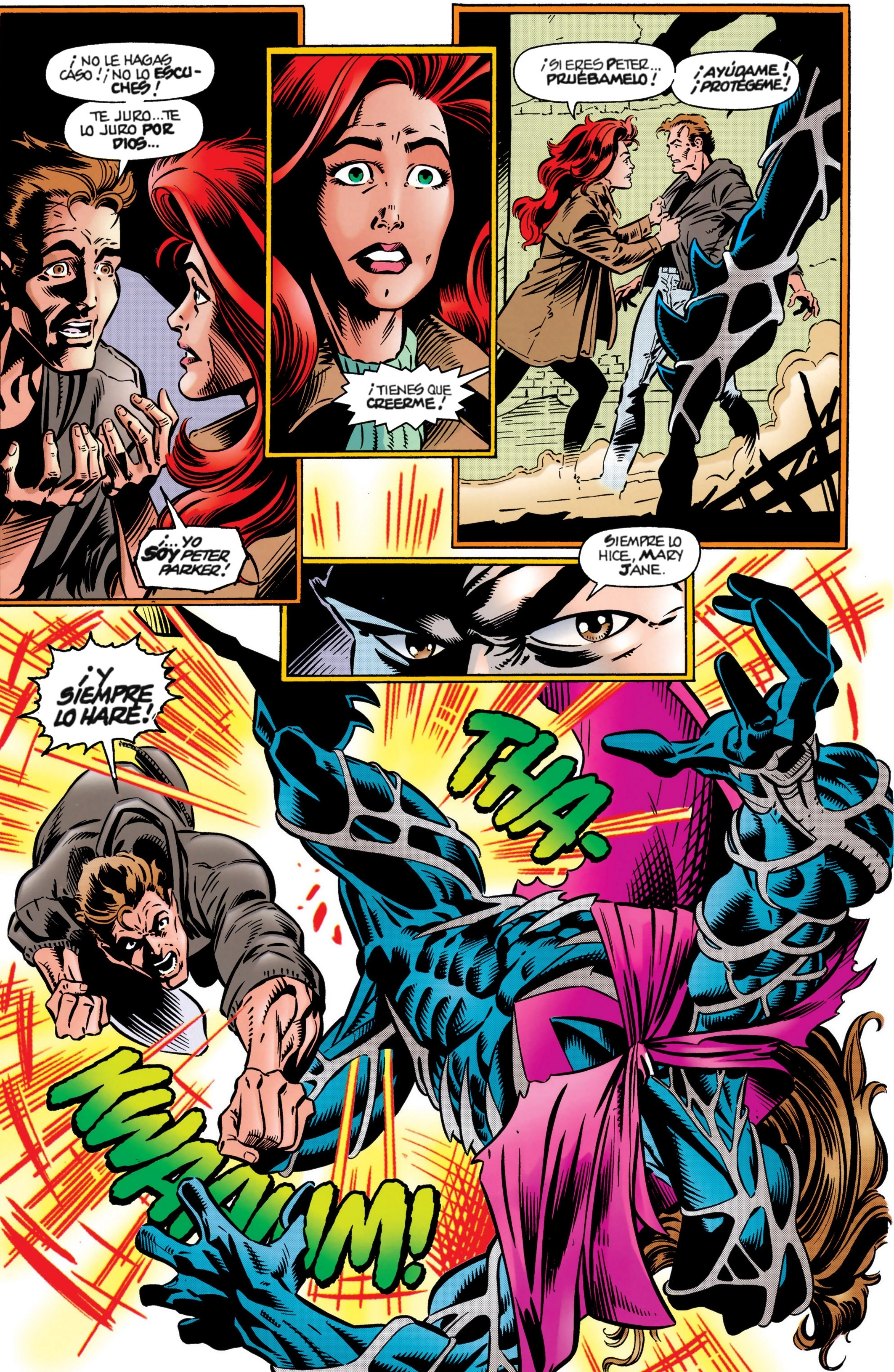

NOOO!
PODRÁS CORRER, PARKER...
...PERO NO ESCONDERTE...
¡ESTÁ A PUNTO DE ALCANZARME! ¿QUÉ QUIERE DE MÍ ESTE DEMENTE?
¿POR QUÉ NO DEJÉ QUE REILLY ME ACOMPAÑARA?
¿DÓNDE ESTÁ PETER CUANDO LO...?
¿...NECESITO?
¿MARY JANE?
¿MARY JANE WATSON...?
AYÚDEME...
"La Marca de Kaine" continúa...y el pasado no deja de perseguir a PETER PARKER.

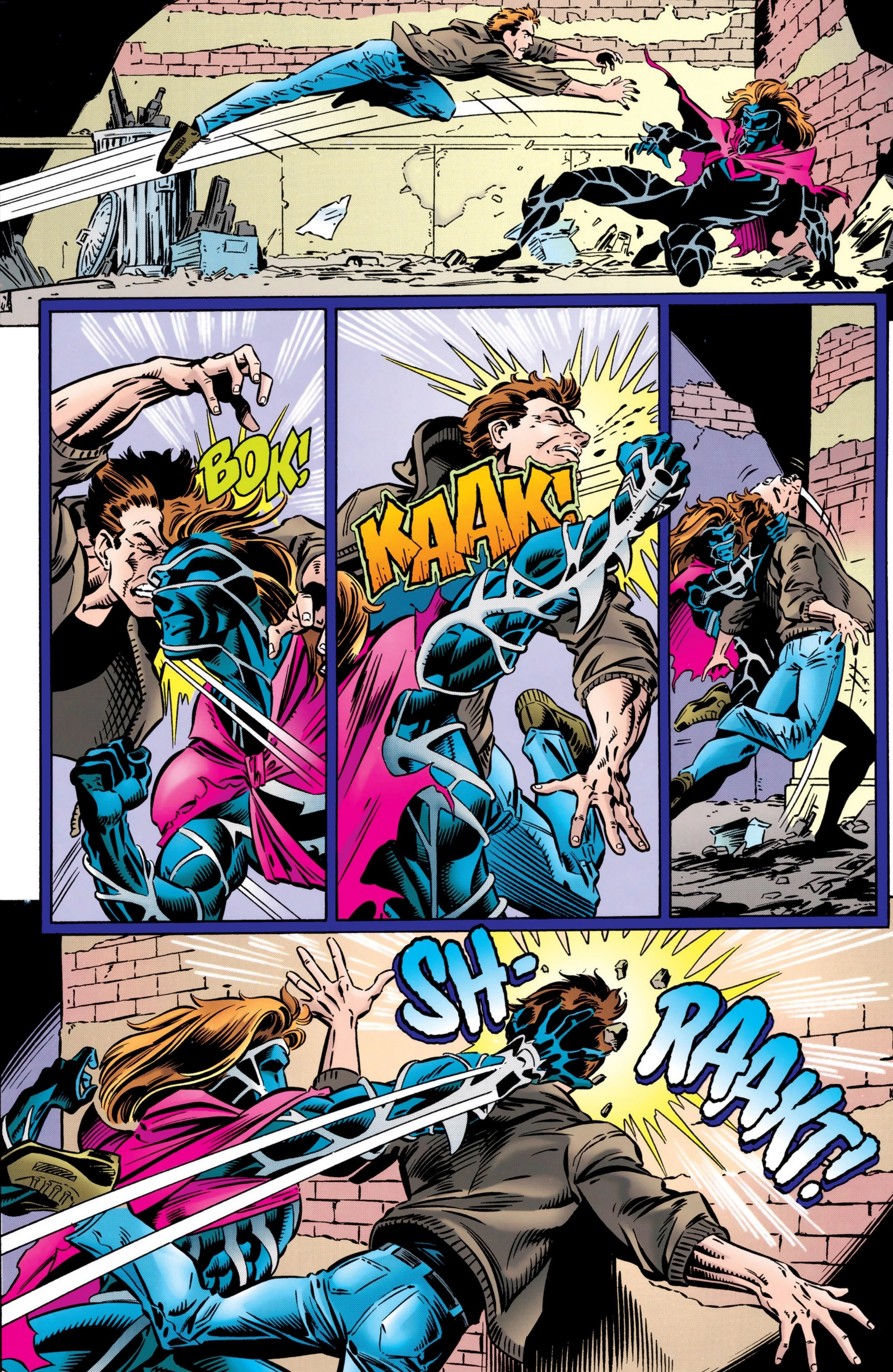
MARVEL COMICS
THE AMAZING
SPIDER-MAN®
© 1994 MARVEL ENT. GROUP, INC.
$1.50 US
$2.05 CAN/UK £1.25
401
MAY
02457
APPROVED BY THE COMICS CODE AUTHORITY
THE MARK OF KAINE
PART TWO OF FIVE
BAGS & MAHLSTEDT
PETER PARKER:™ FUGITIVE!

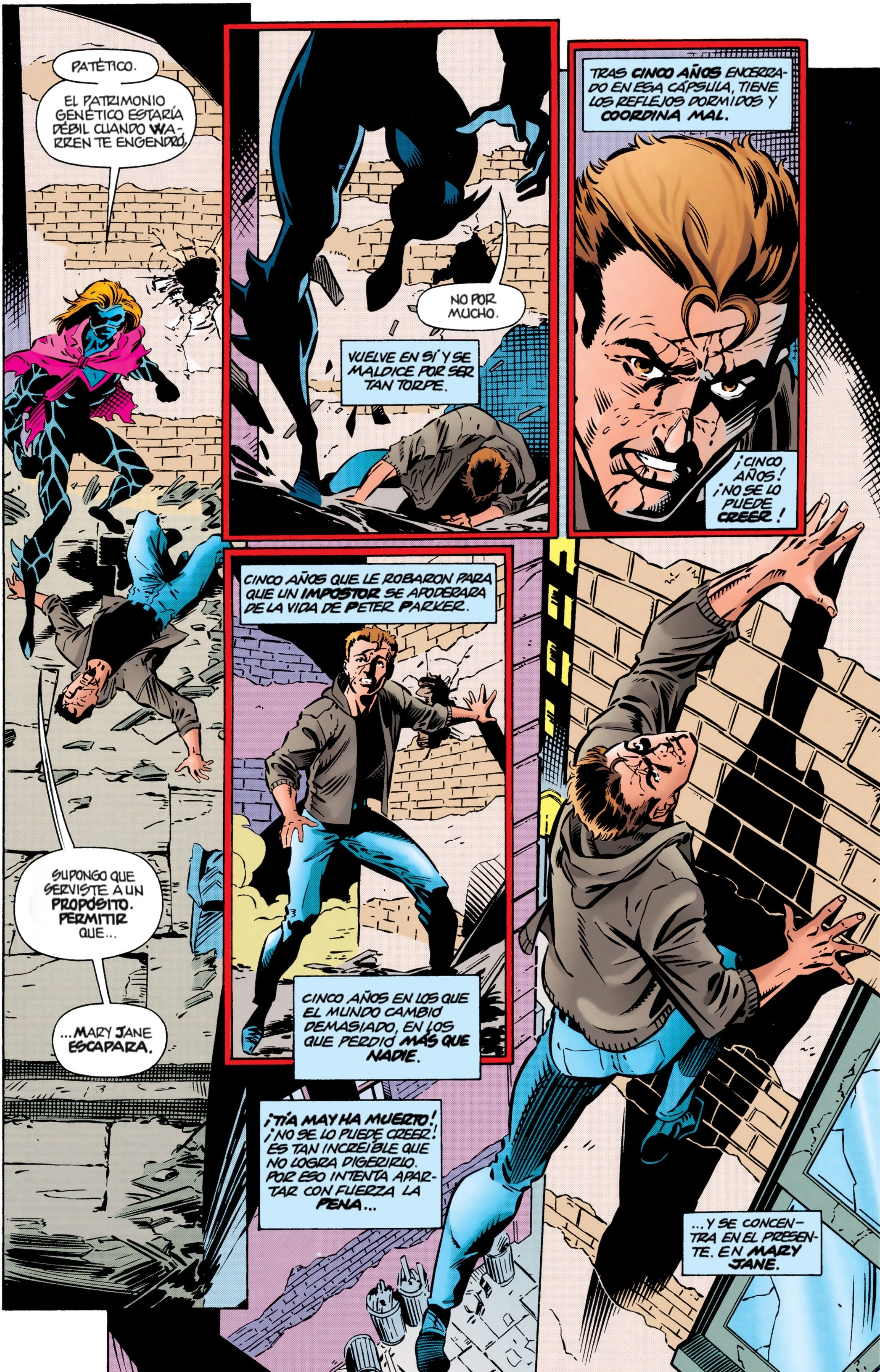

Continúa la épica saga que comenzó en WEB OF SPIDERMAN 124 USA.
¡MARY JANE!
¿PETER?
¿BEN...?
MARY JANE... ¡ESCÚCHAME! SOY... SOY PETER... ¡PERO NO EL PETER CON EL QUE TE CASASTE!
¡ÉSE HOMBRE ES... UN IMPOSTOR! ME ROBÓ LA VIDA... ME LO ROBÓ TODO... MIENTRAS ESTUVE ENCERRADO CINCO AÑOS.
¿ENTIENDES LO QUE TE DIGO?
¡SOY EL VERDADERO PETER PARKER!

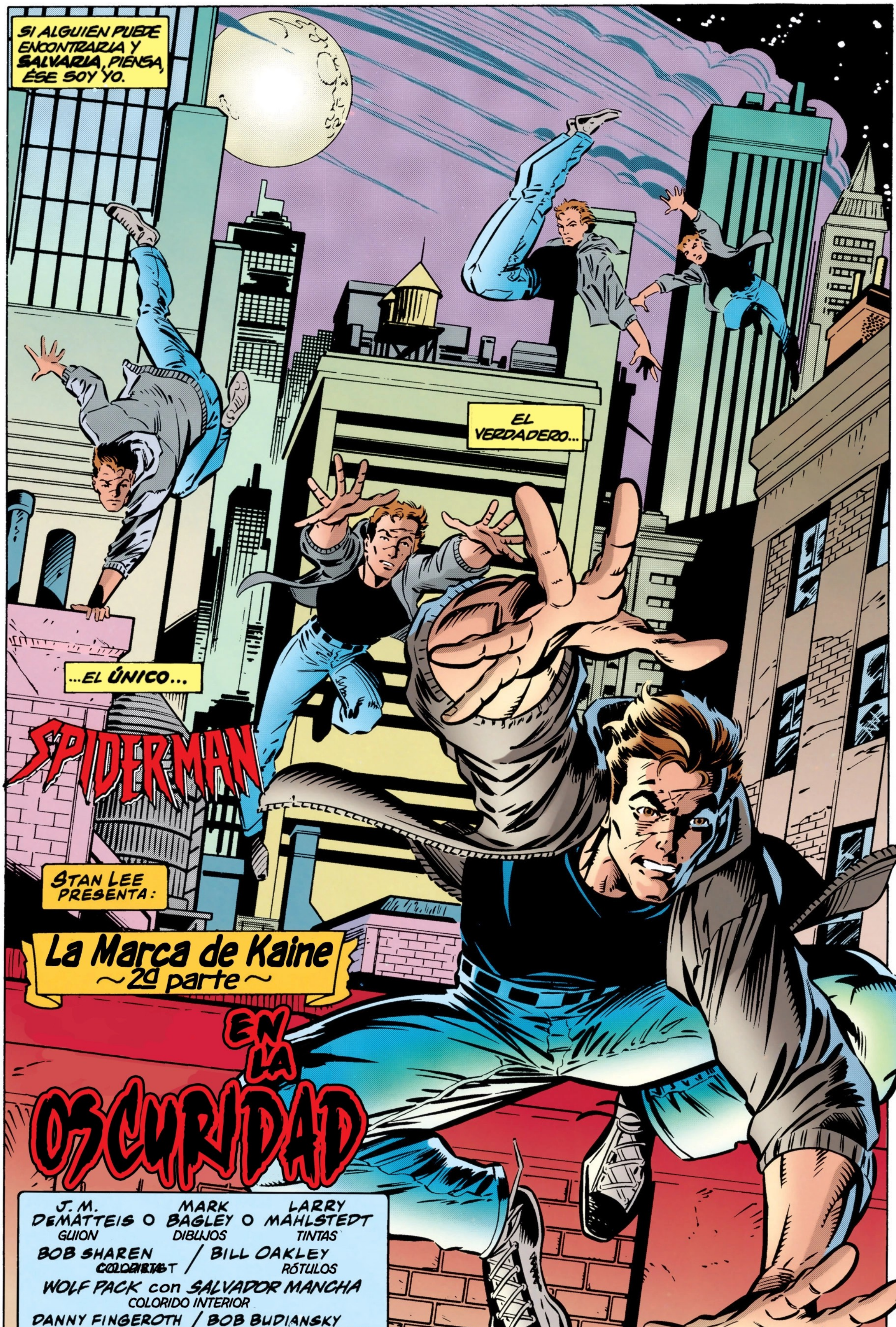
DIGITALIZADO POR SPIDER-PUNK PARA EL C.R.G.

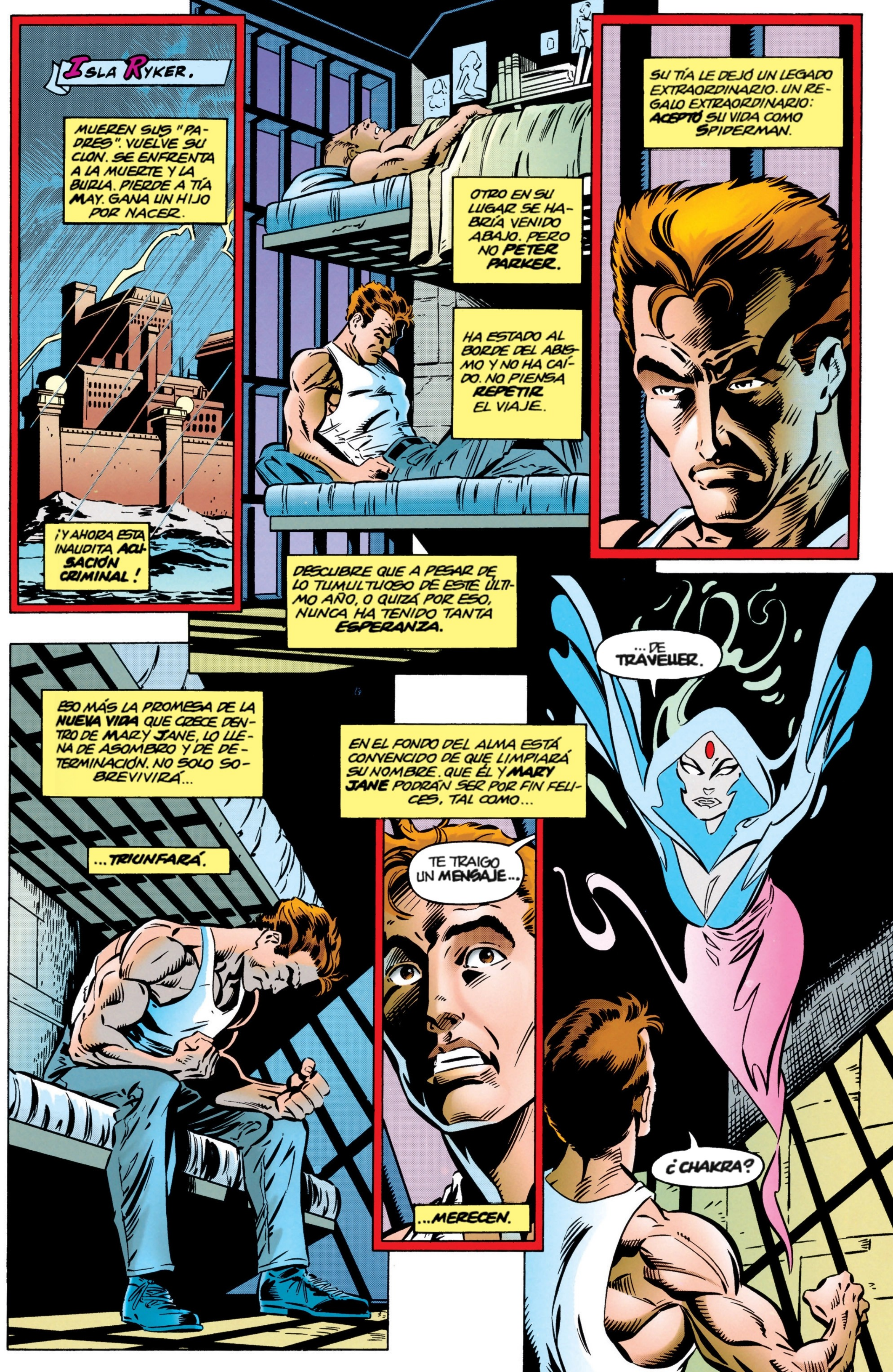

PODRÍA SER SU MARIDO. TAL VEZ HUYÓ DE LA CÁRCEL Y A RAÍZ DE LAS PRESIONES DE ESTE ÚLTIMO AÑO HA PERDIDO LA RAZÓN.
...ESO NO IMPORTA.
PETER... BEN... SEAS QUIEN SEAS... ¡NO PUEDES HACERME ESTO!
¡MENOS AHORA!
ME PERSIGUE, ¿ENTIENDES? ¡ME PERSIGUE!
¿QUIÉN TE PERSI...?
MI NOMBRE, IMPOSTOR...
O PODRÍA SER BEN REILLY, EL CLON DE PETER, QUE HA DECIDIDO JUGAR A UN JUEGO MENTAL QUE NO ENTIENDE. LA TRISTE VERDAD ES QUE AHORA...
...ES KAINE.
APÁRTATE DE ÉL, MARY JANE. NO ES TU MARIDO. PETER SIGUE EN LA CÁRCEL.
TAMPOCO ES BEN REILLY. ÉL ESTÁ CON SEWARD TRAINER.
¡MIENTES! INTENTAS...
ESTE HOMBRE SALIÓ DE UNA CÁPSULA AL DESTRUIRSE EL LABORATORIO DEL CHACAL. ES OTRO DE LOS CLONES DE WARREN.
AQUÍ LA ÚNICA AMENAZA...
...ES ÉL.

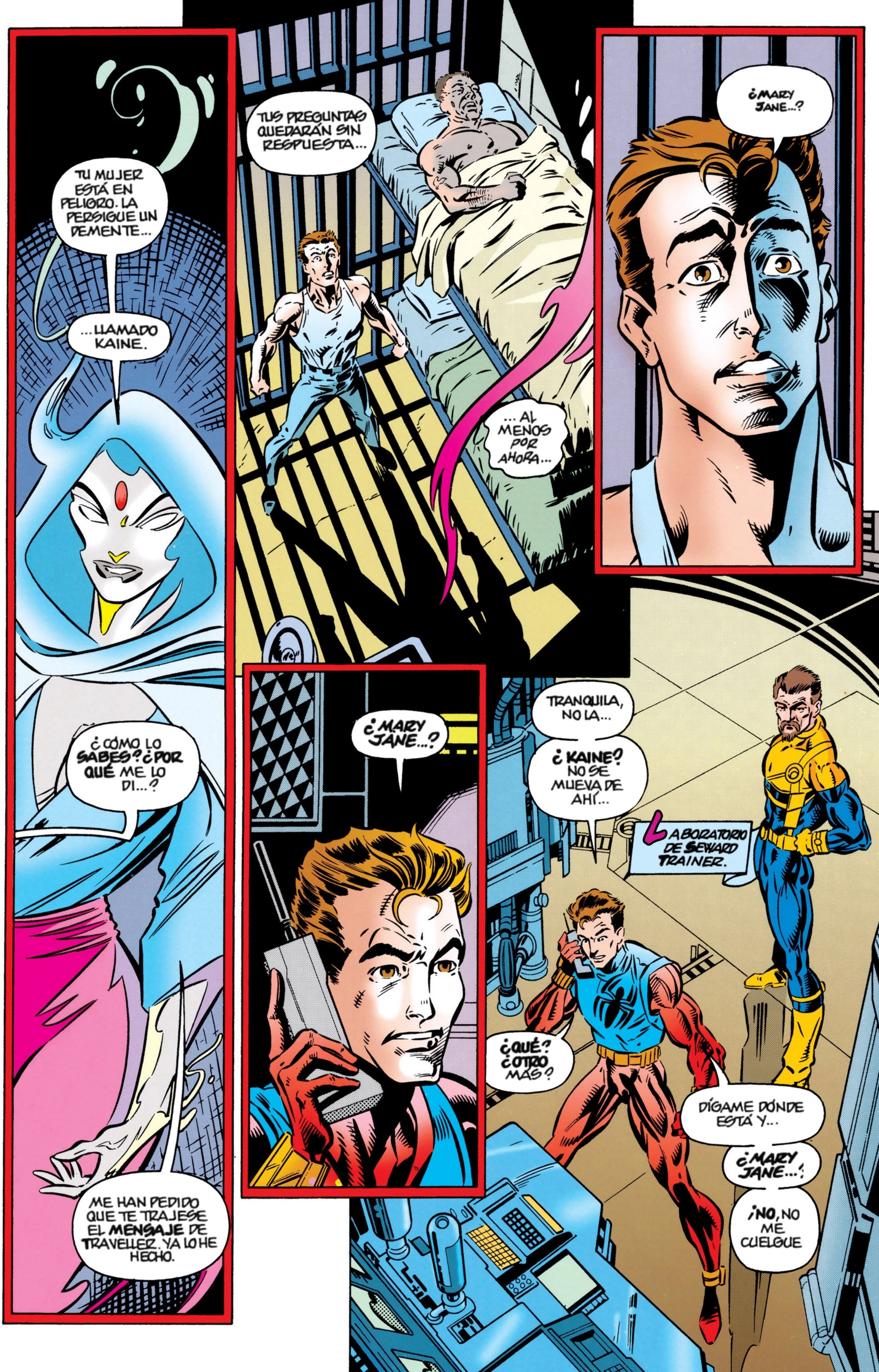

¡NO LE HAGAS CASO! ¡NO LO ESCUCHES!
TE JURO... TE LO JURO POR DIOS...
¡...YO SOY PETER PARKER!
¡TIENES QUE CREERME!
¡SI ERES PETER... PRUÉBAMELO!
¡AYÚDAME! ¡PROTÉGEME!
SIEMPRE LO HICE, MARY JANE.
¡Y SIEMPRE LO HARE!
THA.
¡KWHAAM!

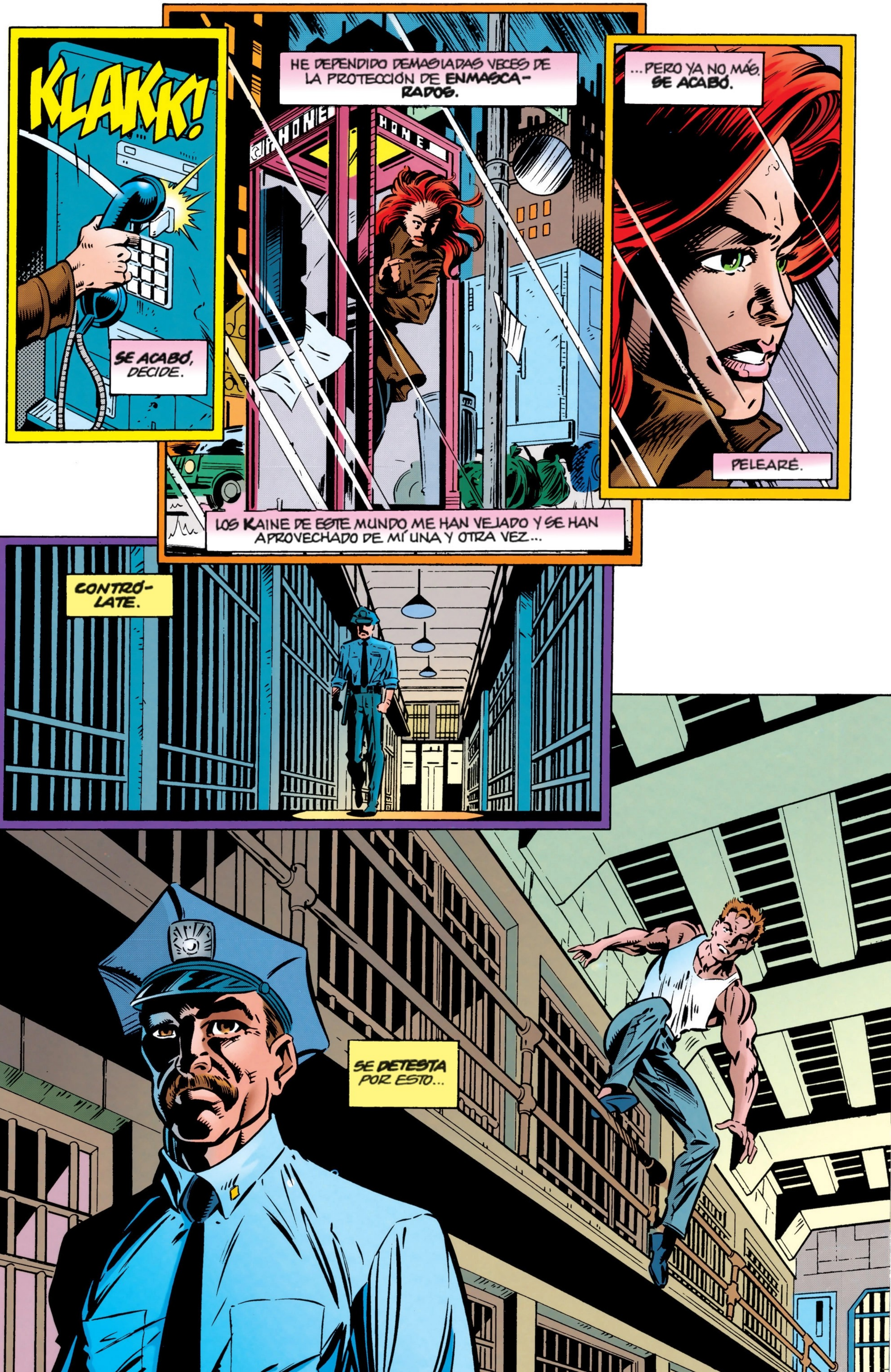

BOK!
KAAK!
SH-
RAAKT!

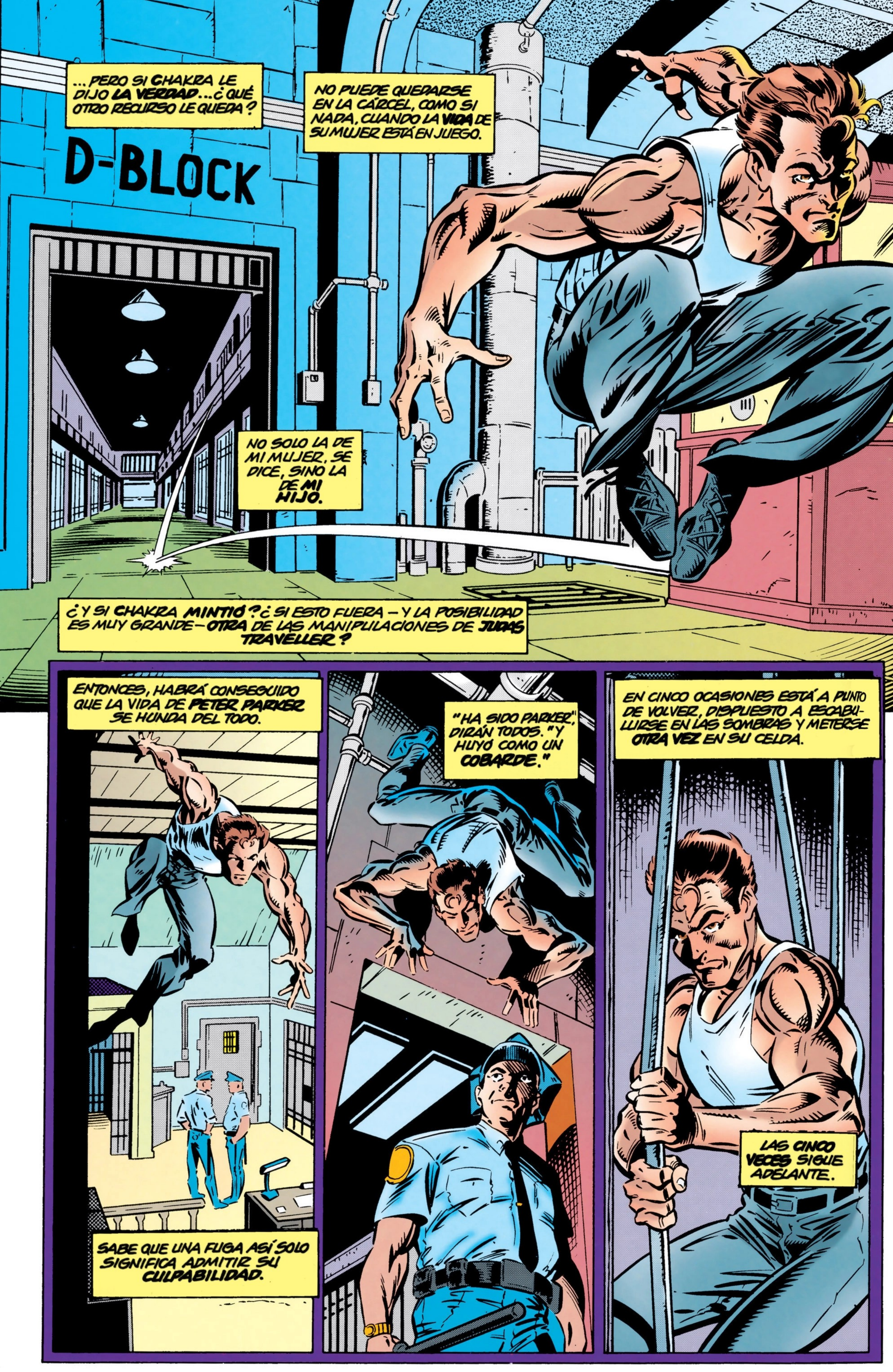

PATÉTICO.
EL PATRIMONIO GENÉTICO ESTARÍA DÉBIL CUANDO WARREN TE ENGENDRÓ.
SUPONGO QUE SERVISTE A UN PROPÓSITO. PERMITIR QUE...
...MARY JANE ESCAPARA.
NO POR MUCHO.
VUELVE EN SÍ Y SE MALDICE POR SER TAN TORPE.
TRAS CINCO AÑOS ENCERRADO EN ESA CÁPSULA, TIENE LOS REFLEJOS DORMIDOS Y COORDINA MAL.
¡CINCO AÑOS! ¡NO SE LO PUEDE CREER!
CINCO AÑOS QUE LE ROBARON PARA QUE UN IMPOSTOR SE APODERARA DE LA VIDA DE PETER PARKER.
CINCO AÑOS EN LOS QUE EL MUNDO CAMBIÓ DEMASIADO, EN LOS QUE PERDIÓ MÁS QUE NADIE.
¡TÍA MAY HA MUERTO! ¡NO SE LO PUEDE CREER! ES TAN INCREÍBLE QUE NO LOGRA DIGERIRLO. POR ESO INTENTA APARTAR CON FUERZA LA PENA...
...Y SE CONCENTRA EN EL PRESENTE. EN MARY JANE.

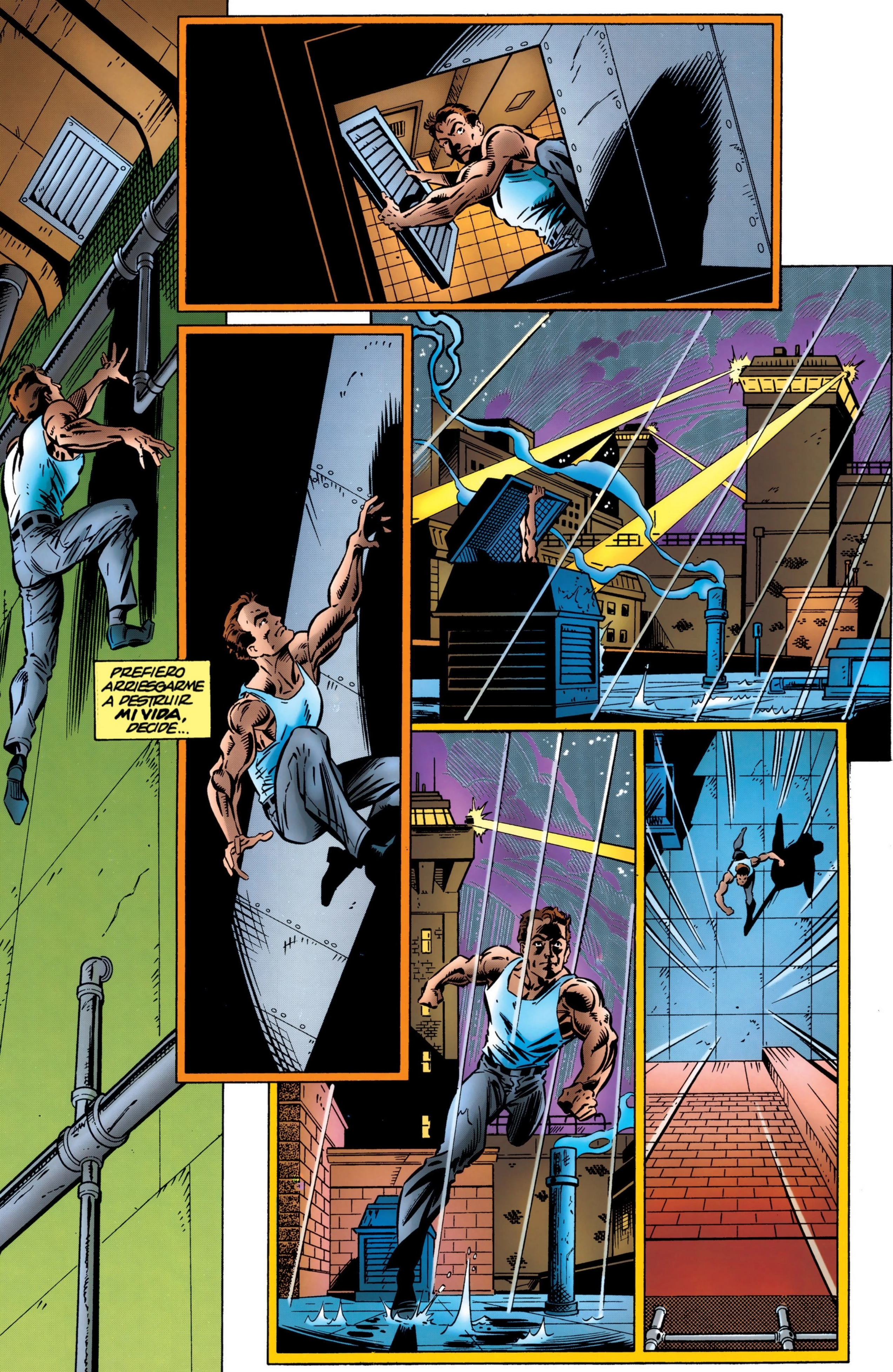

SI ALGUIEN PUEDE ENCONTRARLA Y SALVARLA, PIENSA, ÉSE SOY YO.
EL VERDADERO...
...EL ÚNICO...
SPIDERMAN
STAN LEE PRESENTA:
La Marca de Kaine
~2ª parte~
EN LA OSCURIDAD
J. M. DEMATTEIS ○ MARK BAGLEY ○ LARRY MAHLSTEDT
GUION DIBUJOS TINTAS
BOB SHAREN / BILL OAKLEY
COLORISTA RÓTULOS
WOLF PACK con SALVADOR MANCHA
COLORIDO INTERIOR
DANNY FINGEROTH / BOB BUDIANSKY
EDITOR MANIPULADOR GENÉTICO

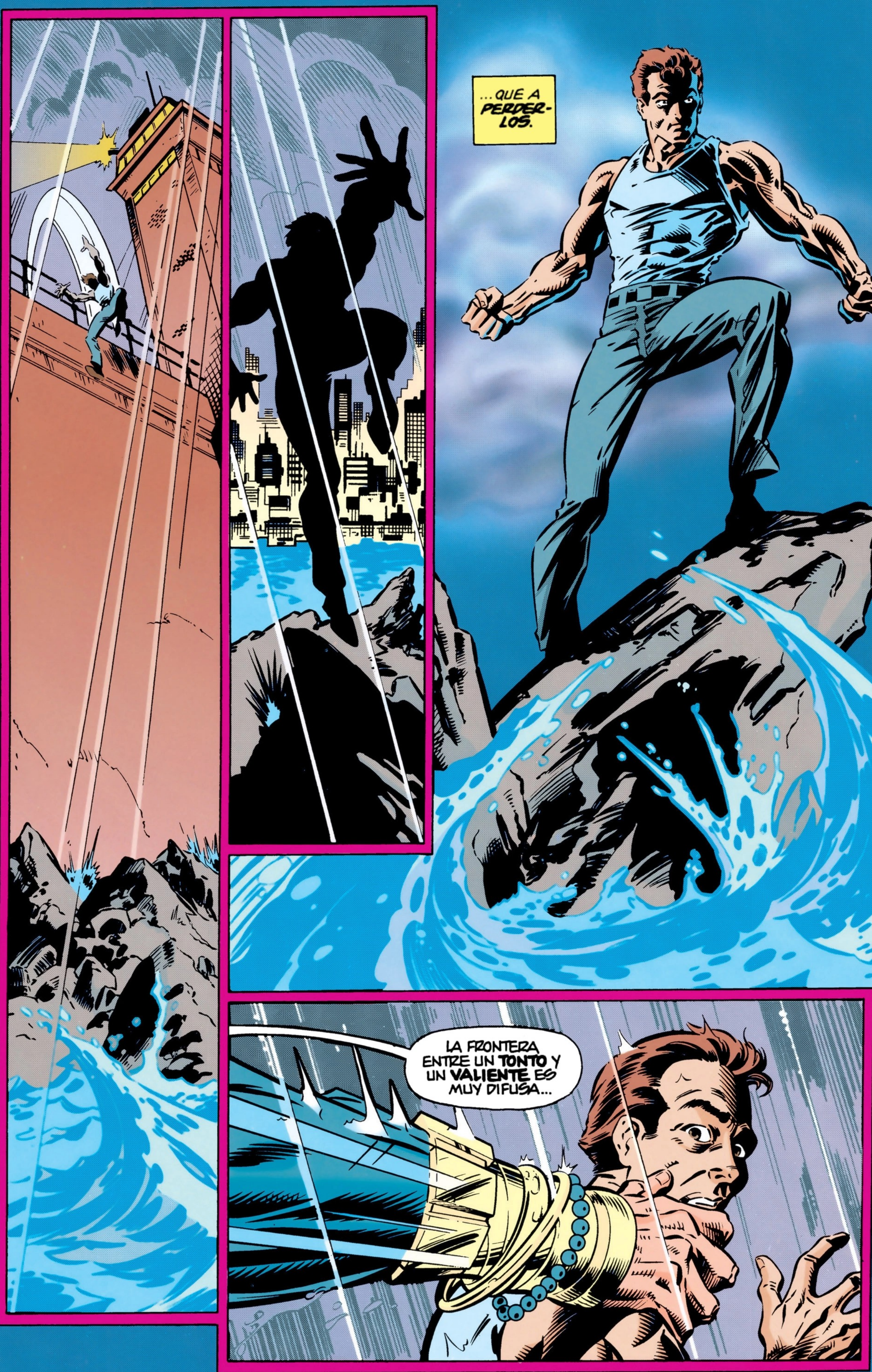

ISLA RYKER.
MUEREN SUS "PADRES". VUELVE SU CLON. SE ENFRENTA A LA MUERTE Y LA BURLA. PIERDE A TÍA MAY. GANA UN HIJO POR NACER.
¡Y AHORA ESTA INAUDITA ACUSACIÓN CRIMINAL!
OTRO EN SU LUGAR SE HABRÍA VENIDO ABAJO. PERO NO PETER PARKER.
HA ESTADO AL BORDE DEL ABISMO Y NO HA CAÍDO. NO PIENSA REPETIR EL VIAJE.
SU TÍA LE DEJÓ UN LEGADO EXTRAORDINARIO. UN REGALO EXTRAORDINARIO: ACEPTÓ SU VIDA COMO SPIDERMAN.
DESCUBRE QUE A PESAR DE LO TUMULTUOSO DE ESTE ÚLTIMO AÑO, O QUIZÁ POR ESO, NUNCA HA TENIDO TANTA ESPERANZA.
ESO MÁS LA PROMESA DE LA NUEVA VIDA QUE CRECE DENTRO DE MARY JANE, LO LLENA DE ASOMBRO Y DE DETERMINACIÓN. NO SOLO SOBREVIVIRÁ...
...TRIUNFARÁ.
EN EL FONDO DEL ALMA ESTÁ CONVENCIDO DE QUE LIMPIARÁ SU NOMBRE. QUE ÉL Y MARY JANE PODRÁN SER POR FIN FELICES, TAL COMO...
...MERECEN.
TE TRAIGO UN MENSAJE...
...DE TRAVELLER.
¿CHAKRA?

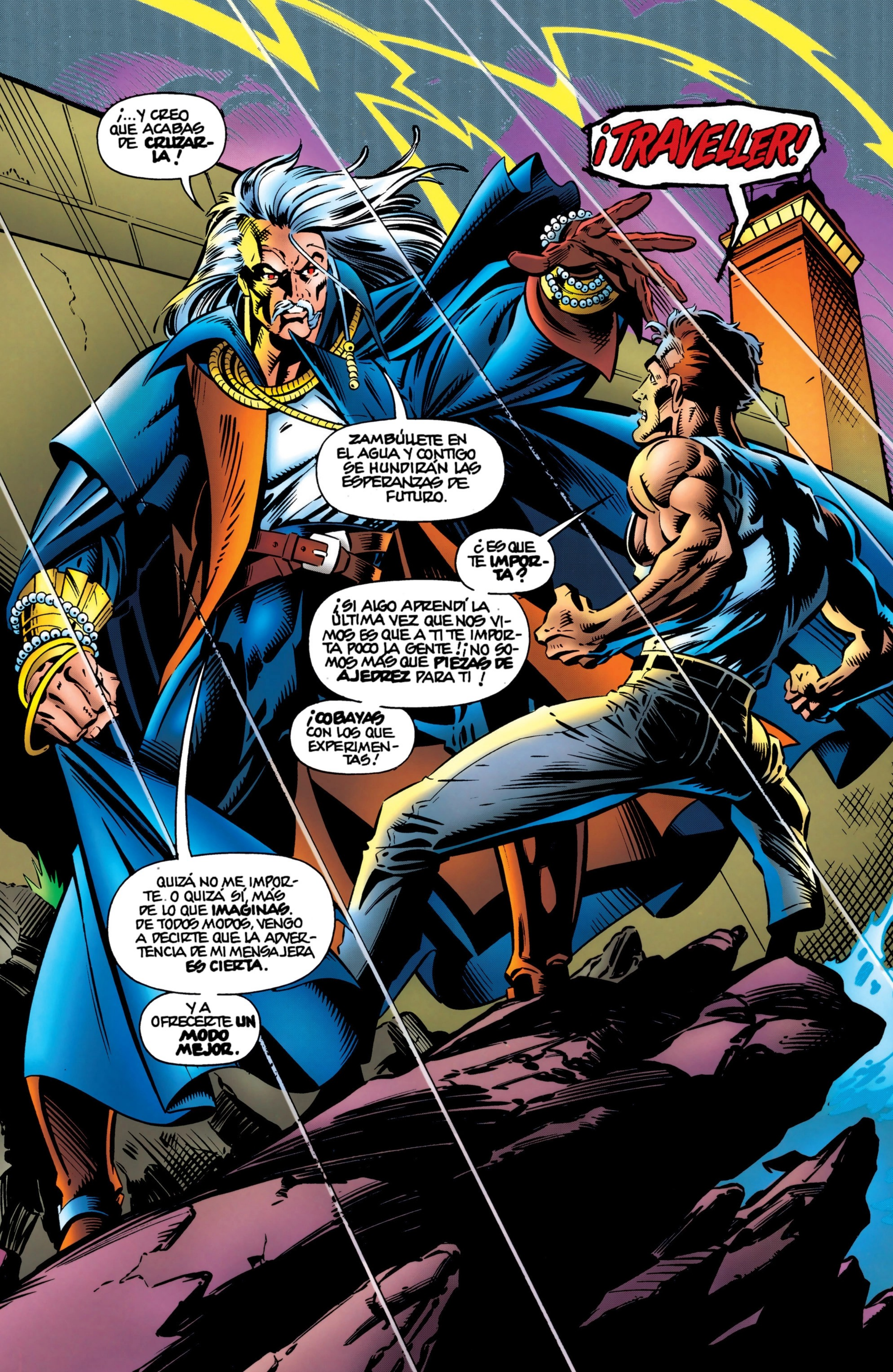

TU MUJER ESTÁ EN PELIGRO. LA PERSIGUE UN DEMENTE...
...LLAMADO KAINE.
¿CÓMO LO SABES? ¿POR QUÉ ME LO DI...?
ME HAN PEDIDO QUE TE TRAJESE EL MENSAJE DE TRAVELLER. YA LO HE HECHO.
TUS PREGUNTAS QUEDARÁN SIN RESPUESTA...
... AL MENOS POR AHORA...
¿MARY JANE...?
¿MARY JANE...?
TRANQUILA, NO LA...
¿KAINE? NO SE MUEVA DE AHÍ...
LABORATORIO DE SEWARD TRAINER.
¿QUÉ? ¿OTRO MÁS?
DÍGAME DÓNDE ESTÁ Y...
¿MARY JANE...?
¡NO, NO ME CUELGUE

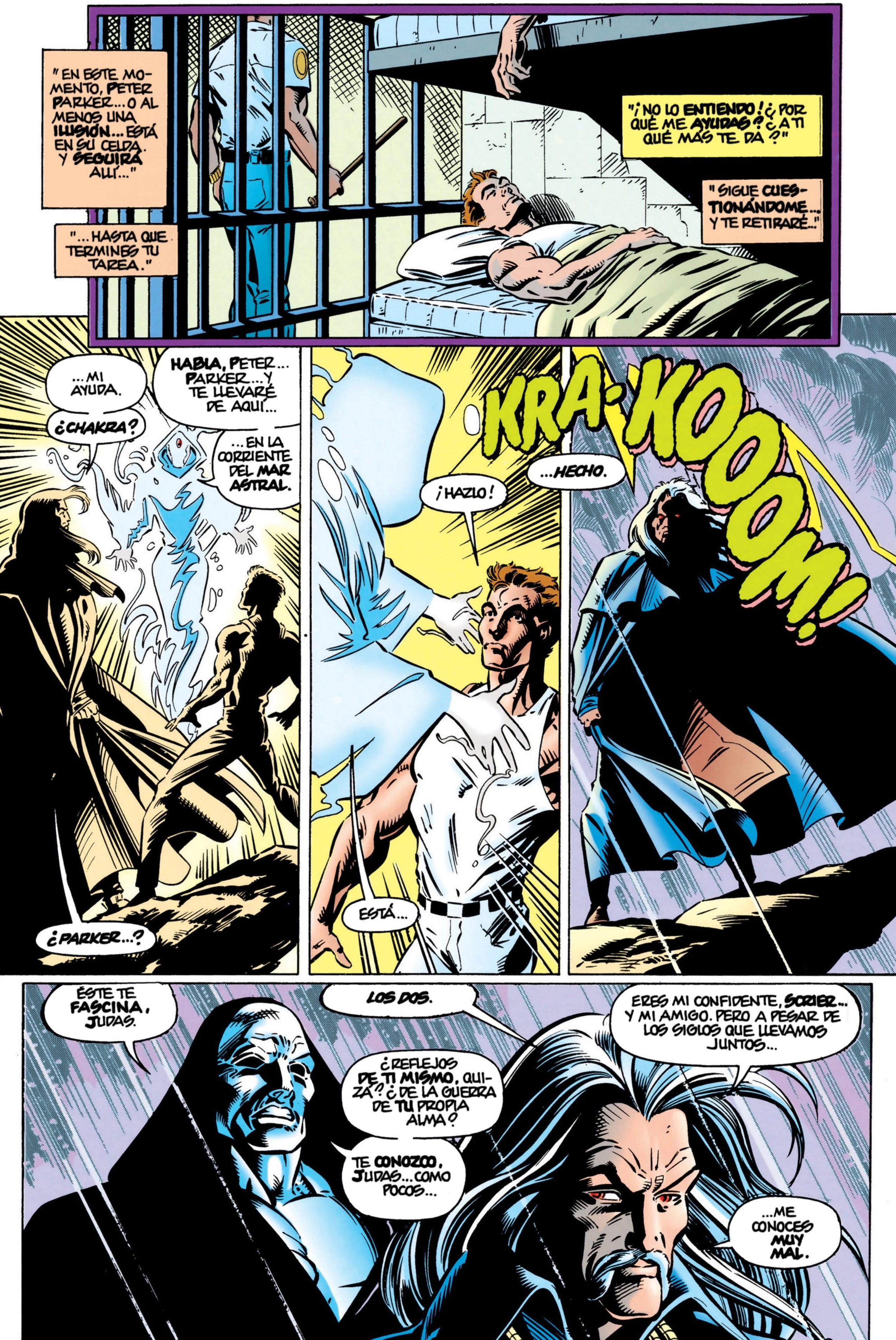

KLAKK!
SE ACABÓ, DECIDE.
HE DEPENDIDO DEMASIADAS VECES DE LA PROTECCIÓN DE ENMASCARADOS.
PHONE
PHONE
LOS KAINE DE ESTE MUNDO ME HAN VEJADO Y SE HAN APROVECHADO DE MÍ UNA Y OTRA VEZ...
...PERO YA NO MÁS. SE ACABÓ.
PELEARÉ.
CONTRÓLATE.
SE DETESTA POR ESTO...

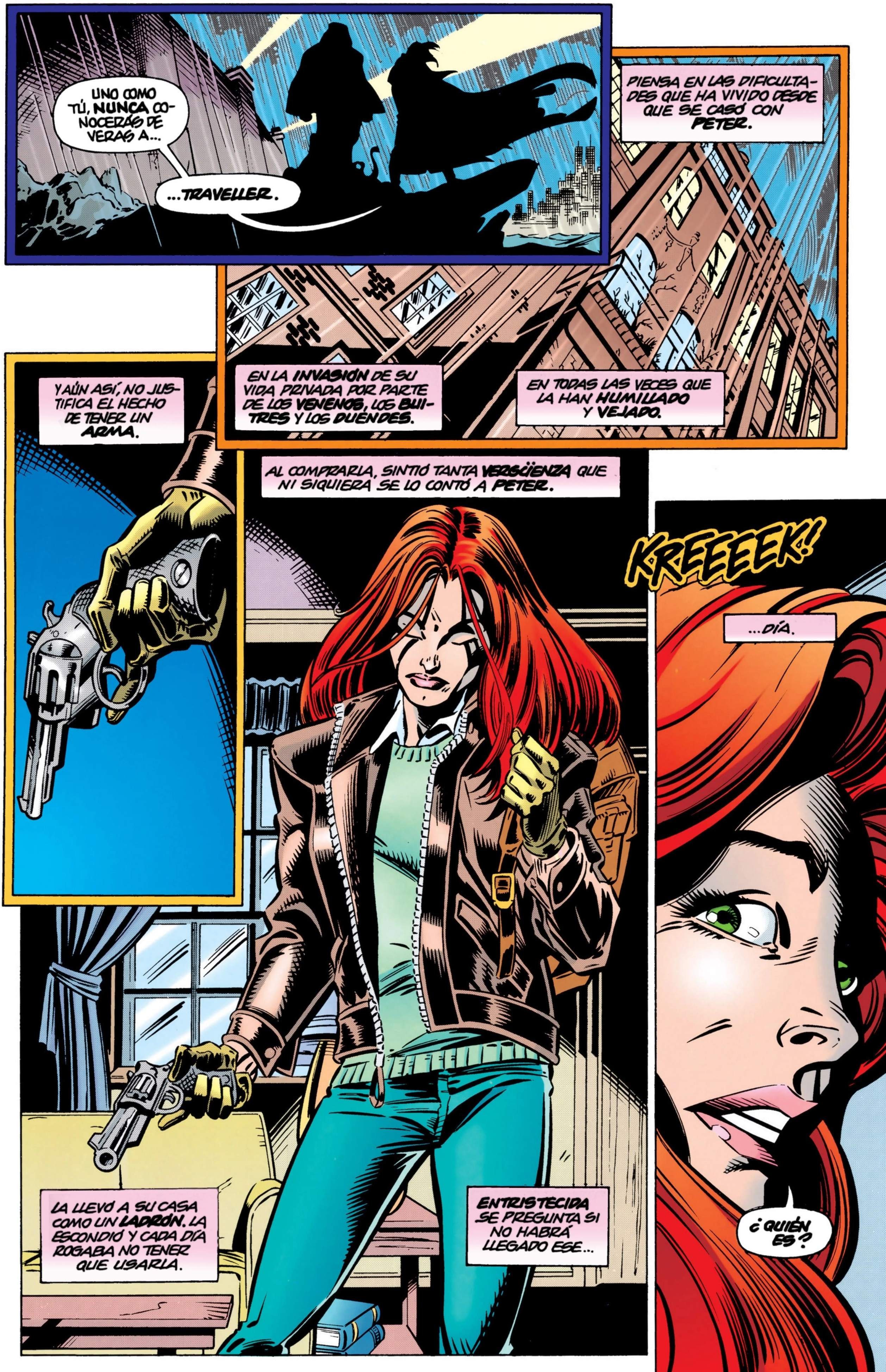

...PERO SI CHAKRA LE DIJO LA VERDAD... ¿QUÉ OTRO RECURSO LE QUEDA?
D-BLOCK
NO PUEDE QUEDARSE EN LA CÁRCEL, COMO SI NADA, CUANDO LA VIDA DE SU MUJER ESTÁ EN JUEGO.
NO SOLO LA DE MI MUJER, SE DICE, SINO LA DE MI HIJO.
¿Y SI CHAKRA MINTIÓ? ¿SI ESTO FUERA —Y LA POSIBILIDAD ES MUY GRANDE— OTRA DE LAS MANIPULACIONES DE JUDAS TRAVELLER?
ENTONCES, HABRÁ CONSEGUIDO QUE LA VIDA DE PETER PARKER SE HUNDA DEL TODO.
SABE QUE UNA FUGA ASÍ SOLO SIGNIFICA ADMITIR SU CULPABILIDAD.
"HA SIDO PARKER", DIRÁN TODOS. "Y HUYÓ COMO UN COBARDE."
EN CINCO OCASIONES ESTÁ A PUNTO DE VOLVER, DISPUESTO A ESCABULLIRSE EN LAS SOMBRAS Y METERSE OTRA VEZ EN SU CELDA.
LAS CINCO VECES SIGUE ADELANTE.

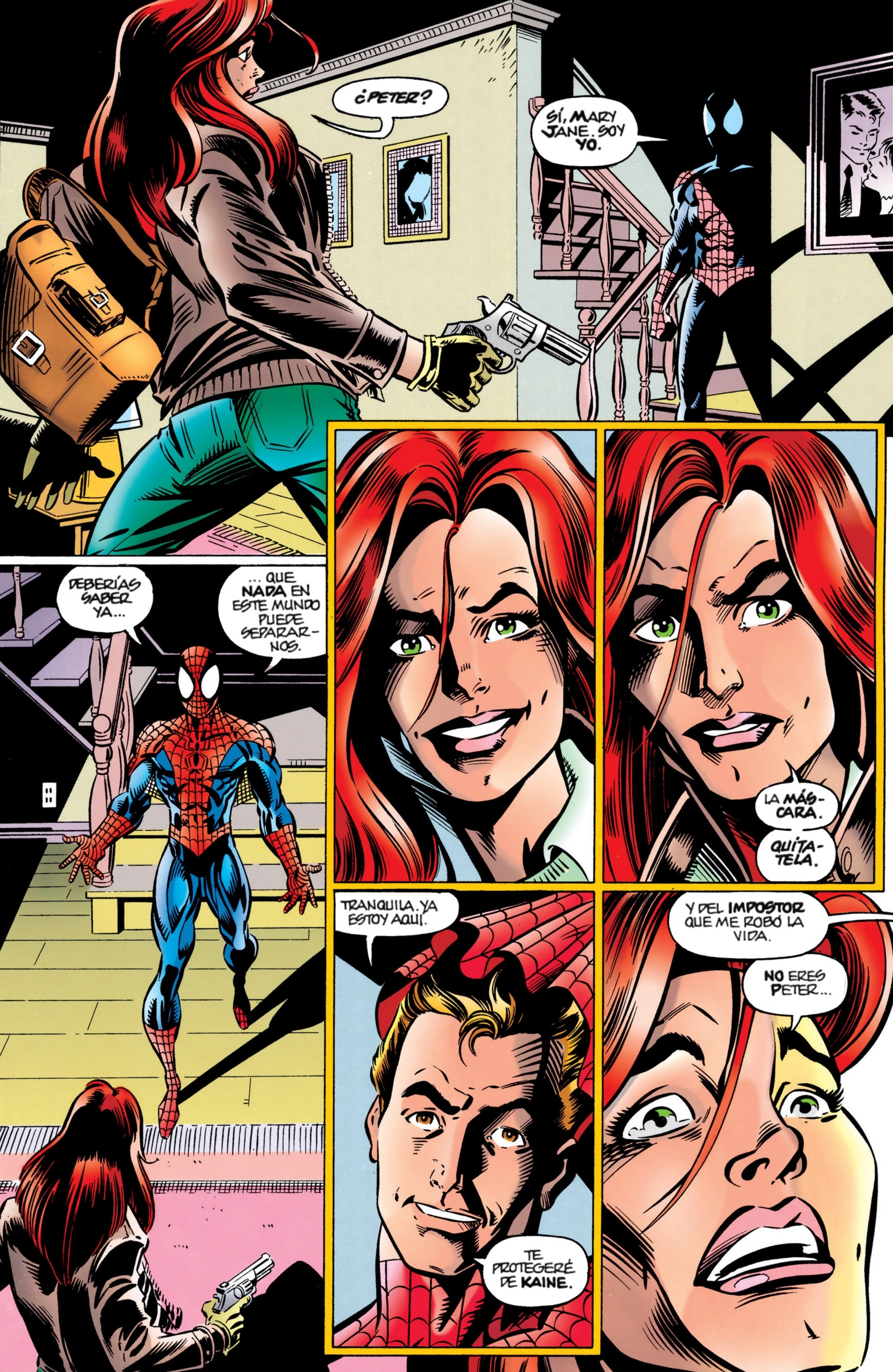

PREFIERO ARRIESGARME A DESTRUIR **MI VIDA**, DECIDE...

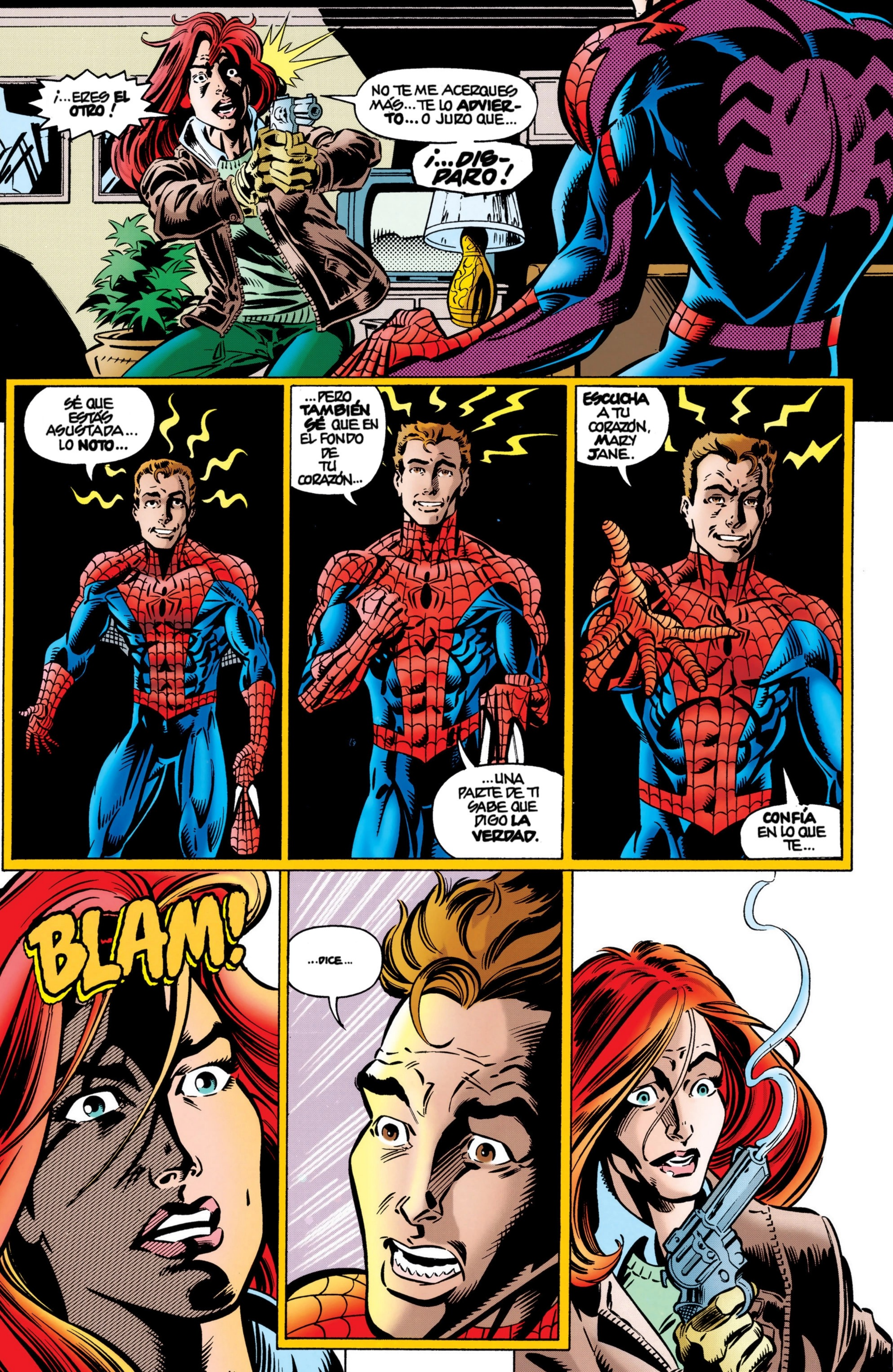

...QUE A PERDERLOS.
LA FRONTERA ENTRE UN TONTO Y UN VALIENTE ES MUY DIFUSA...

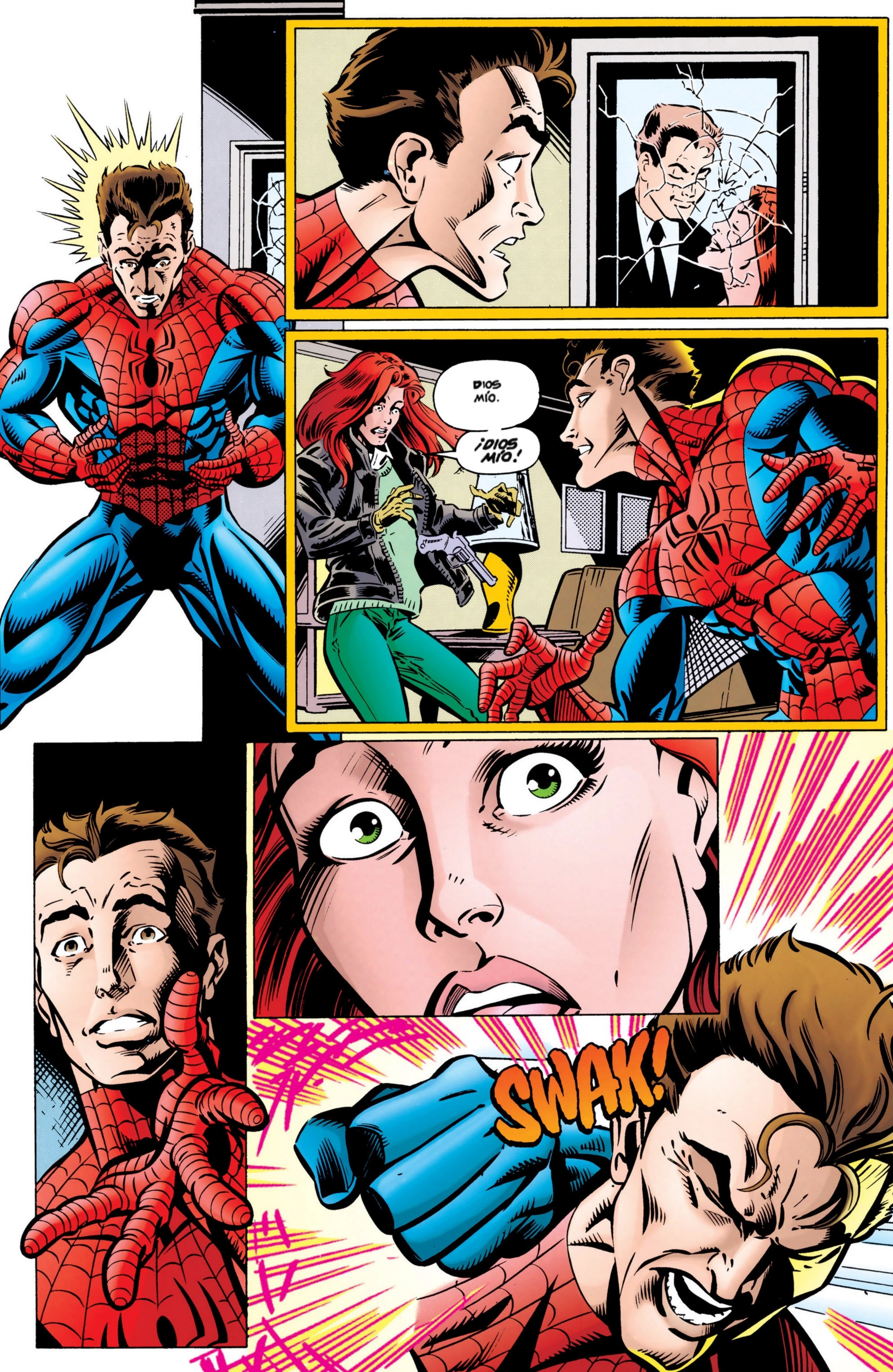

¡...Y CREO QUE ACABAS DE **CRUZARLA**!
¡TRAVELLER!
ZAMBÚLLETE EN EL AGUA Y CONTIGO SE HUNDIRÁN LAS ESPERANZAS DE FUTURO.
¿ES QUE TE **IMPORTA**?
¡SI ALGO APRENDÍ LA ULTIMA VEZ QUE NOS VIMOS ES QUE A TI TE IMPORTA POCO LA GENTE! ¡NO SOMOS MÁS QUE **PIEZAS DE AJEDREZ** PARA TI!
¡**COBAYAS** CON LOS QUE EXPERIMENTAS!
QUIZÁ NO ME IMPORTE. O QUIZÁ SÍ, MÁS DE LO QUE **IMAGINAS**. DE TODOS MODOS, VENGO A DECIRTE QUE LA ADVERTENCIA DE MI MENSAJERA **ES CIERTA**.
Y A OFRECERTE **UN MODO MEJOR**.

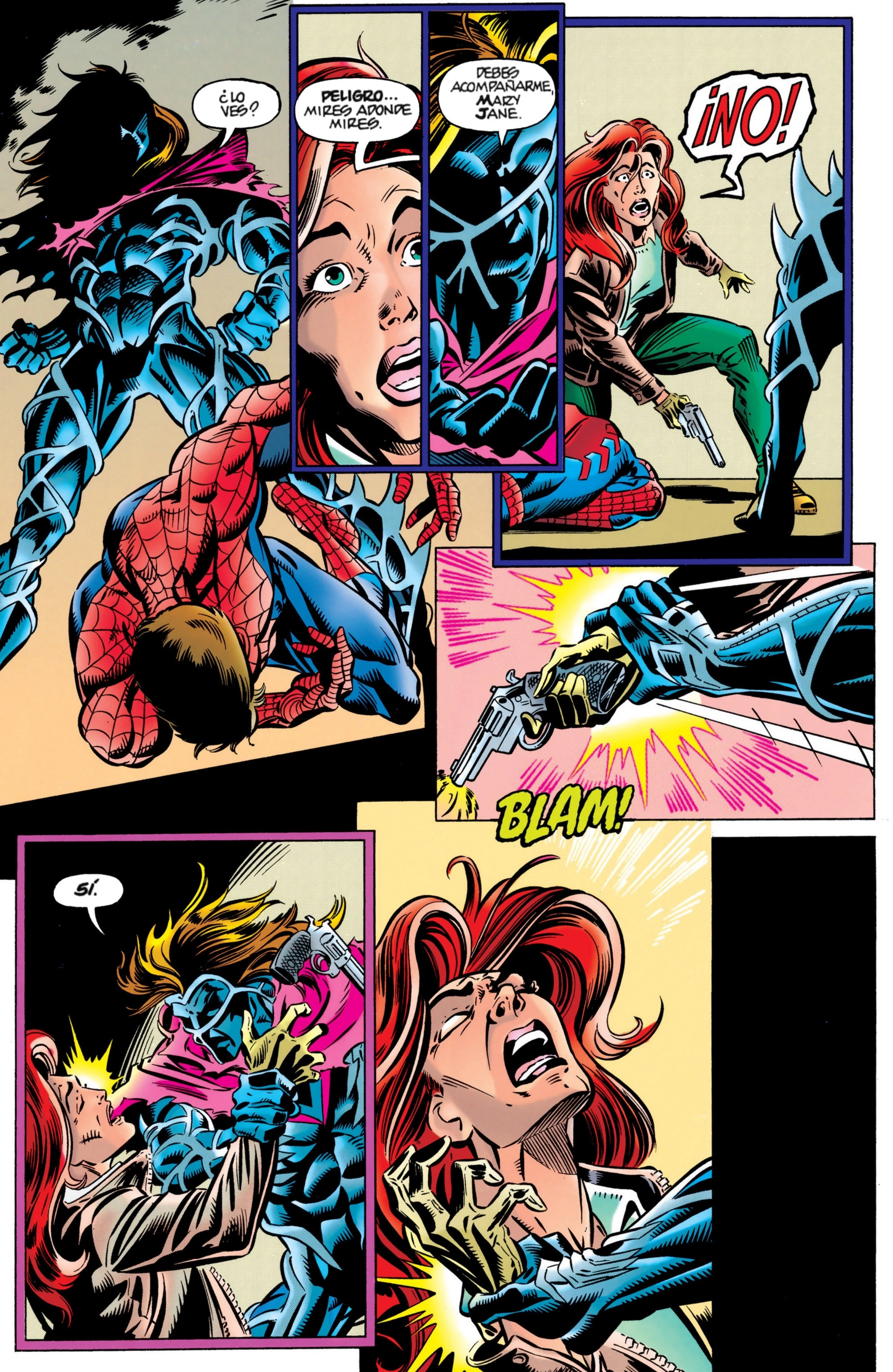

"EN ESTE MOMENTO, PETER PARKER... O AL MENOS UNA ILUSIÓN... ESTÁ EN SU CELDA. Y SEGUIRÁ ALLÍ..."
"...HASTA QUE TERMINES TU TAREA."
"¡NO LO ENTIENDO! ¿POR QUÉ ME AYUDAS? ¿A TI QUÉ MÁS TE DA?"
"SIGUE CUESTIONÁNDOME... Y TE RETIRARÉ..."
...MI AYUDA.
HABLA, PETER... PARKER... Y TE LLEVARÉ DE AQUÍ...
¿CHAKRA?
...EN LA CORRIENTE DEL MAR ASTRAL.
¿PARKER...?
¡HAZLO!
ESTÁ...
...HECHO.
KRA-KOOOM!
ÉSTE TE FASCINA, JUDAS.
LOS DOS.
¿REFLEJOS DE TI MISMO, QUIZÁ? ¿DE LA GUERRA DE TU PROPIA ALMA?
TE CONOZCO, JUDAS... COMO POCOS...
ERES MI CONFIDENTE, SORIER... Y MI AMIGO. PERO A PESAR DE LOS SIGLOS QUE LLEVAMOS JUNTOS...
...ME CONOCES MUY MAL.

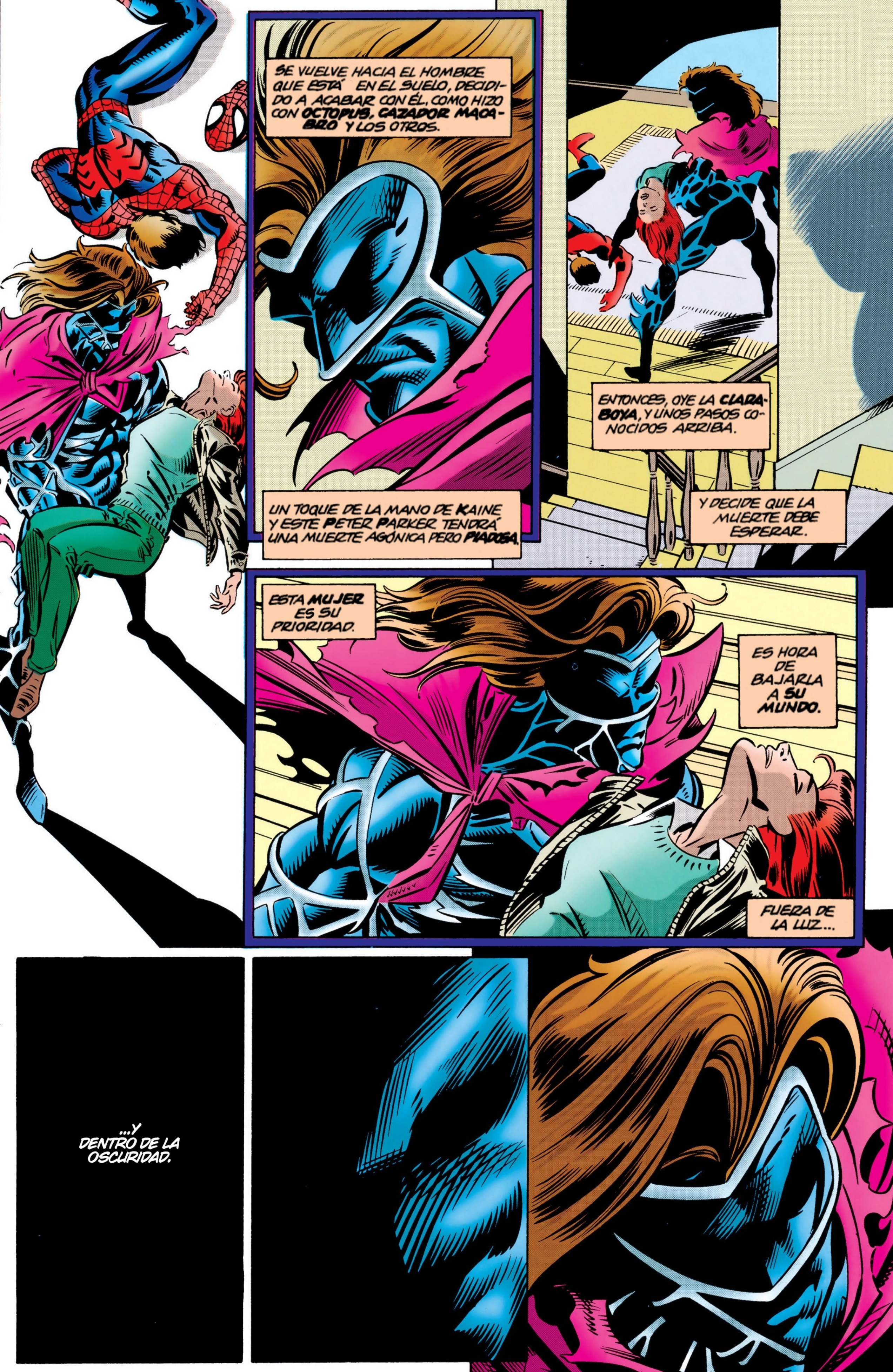

UNO COMO TÚ, NUNCA CONOCERÁS DE VERAS A...
...TRAVELLER.
PIENSA EN LAS DIFICULTADES QUE HA VIVIDO DESDE QUE SE CASÓ CON PETER.
EN LA INVASIÓN DE SU VIDA PRIVADA POR PARTE DE LOS VENENOS, LOS BUITRES Y LOS DUENDES.
EN TODAS LAS VECES QUE LA HAN HUMILLADO Y VEJADO.
Y AÚN ASÍ, NO JUSTIFICA EL HECHO DE TENER UN ARMA.
AL COMPRARLA, SINTIÓ TANTA VERGÜENZA QUE NI SIQUIERA SE LO CONTÓ A PETER.
LA LLEVÓ A SU CASA COMO UN LADRÓN. LA ESCONDIÓ Y CADA DÍA ROGABA NO TENER QUE USARLA.
ENTRISTECIDA SE PREGUNTA SI NO HABRÁ LLEGADO ESE...
KREEEEK!
...DÍA.
¿QUIÉN ES?

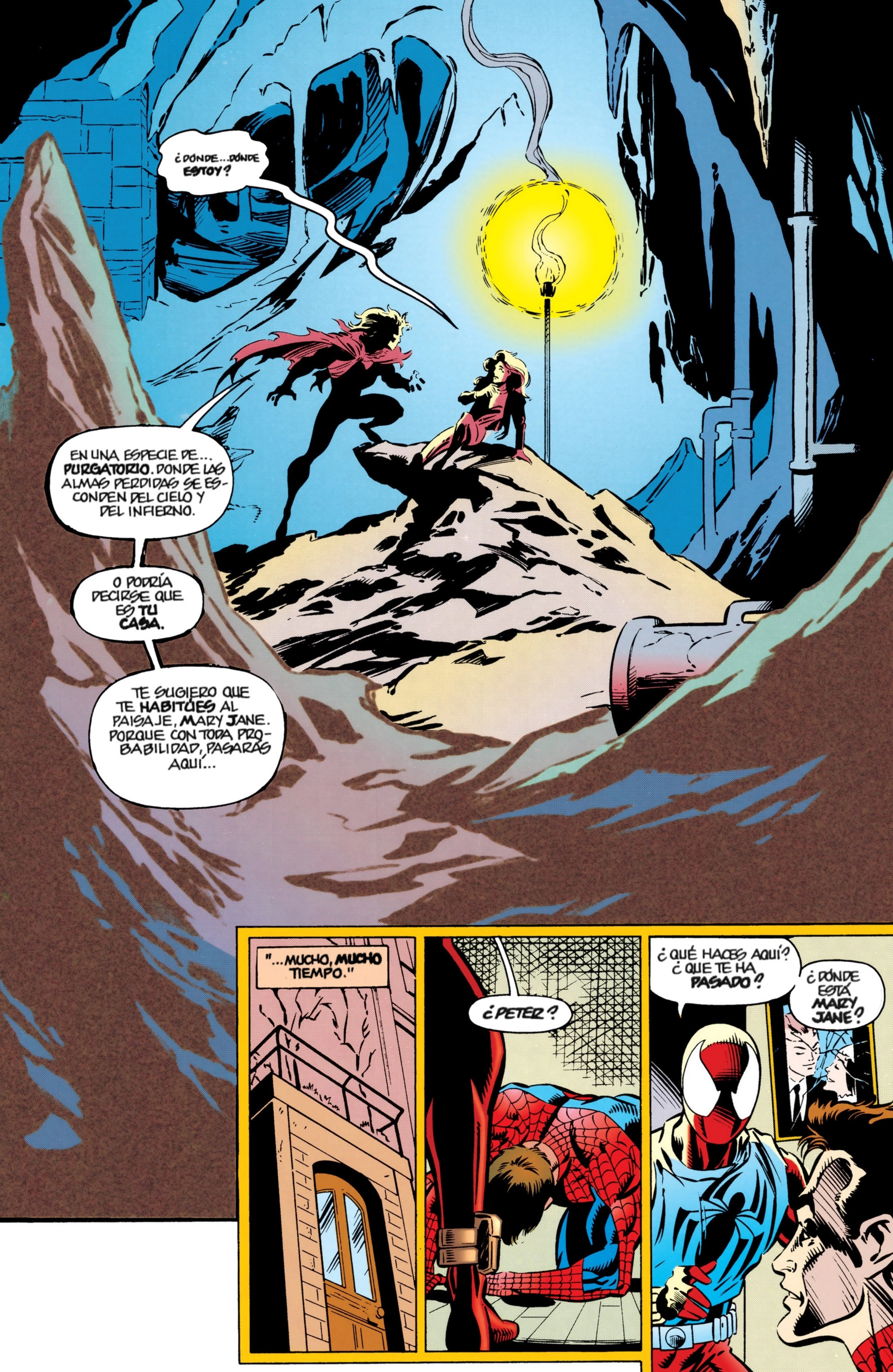

¿PETER?
SÍ, MARY JANE. SOY YO.
DEBERÍAS SABER YA...
... QUE NADA EN ESTE MUNDO PUEDE SEPARARNOS.
LA MÁSCARA.
QUÍTATELA.
TRANQUILA. YA ESTOY AQUI.
TE PROTEGERÉ DE KAINE.
Y DEL IMPOSTOR QUE ME ROBÓ LA VIDA.
NO ERES PETER...

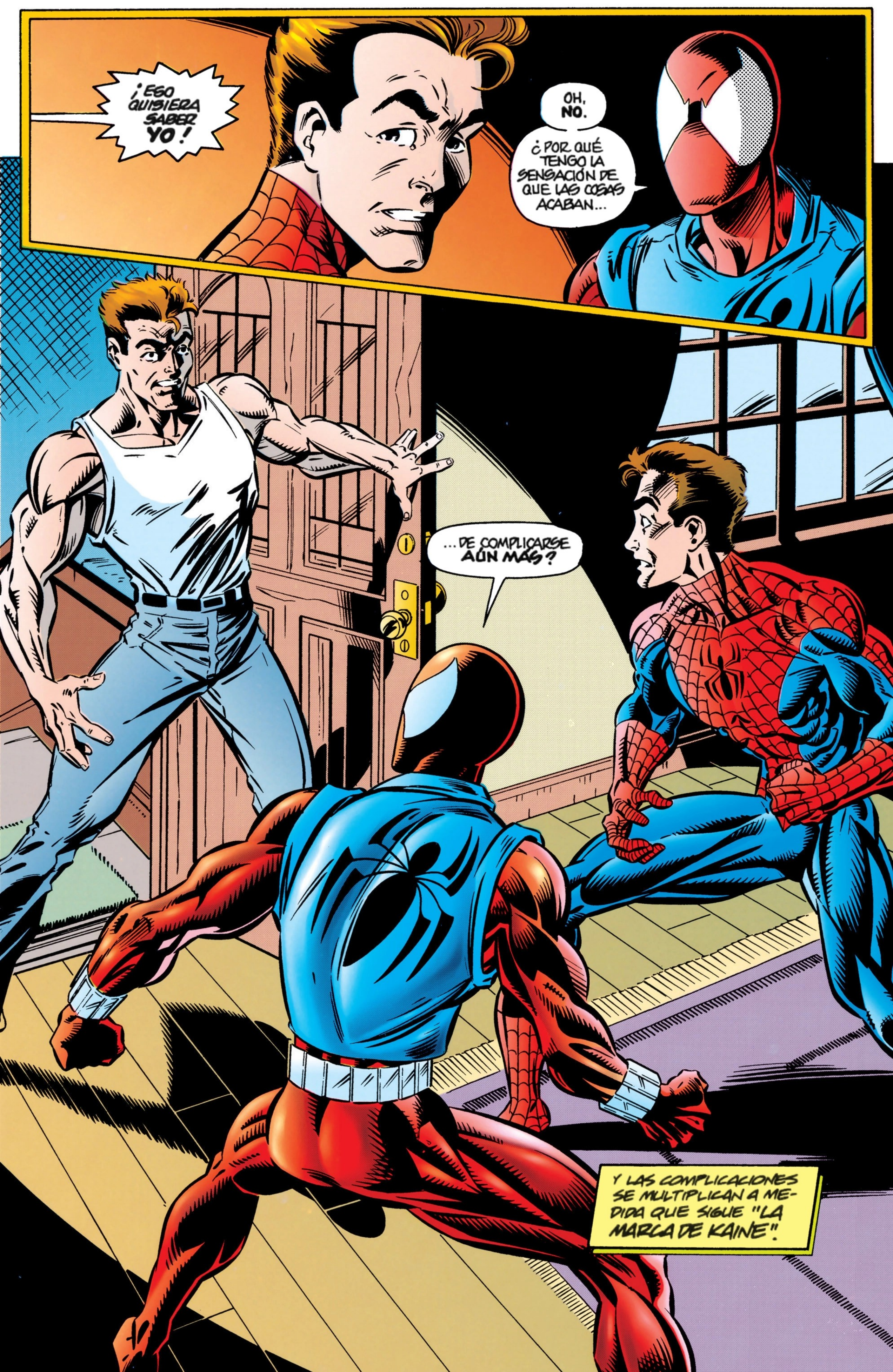

¡...ERES EL OTRO!
NO TE ME ACERQUES MÁS... TE LO ADVIERTO... O JURO QUE...
¡...DISPARO!
SÉ QUE ESTÁS ASUSTADA... LO NOTO...
...PERO TAMBIÉN SÉ QUE EN EL FONDO DE TU CORAZÓN...
...UNA PARTE DE TI SABE QUE DIGO LA VERDAD.
ESCUCHA A TU CORAZÓN, MARY JANE.
CONFÍA EN LO QUE TE...
BLAM!
...DICE...

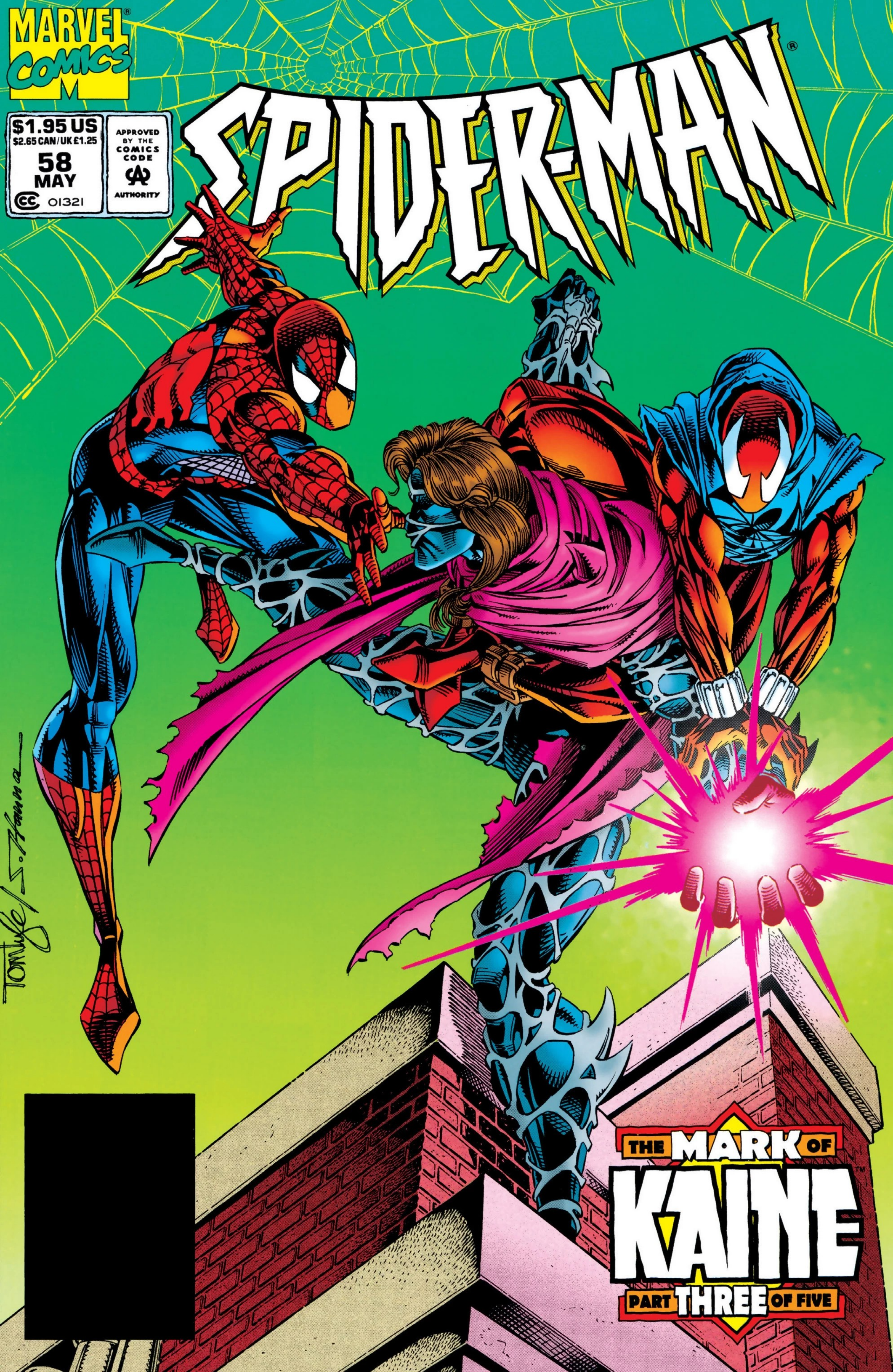

DIOS MÍO.
¡DIOS MÍO!
SWAK!

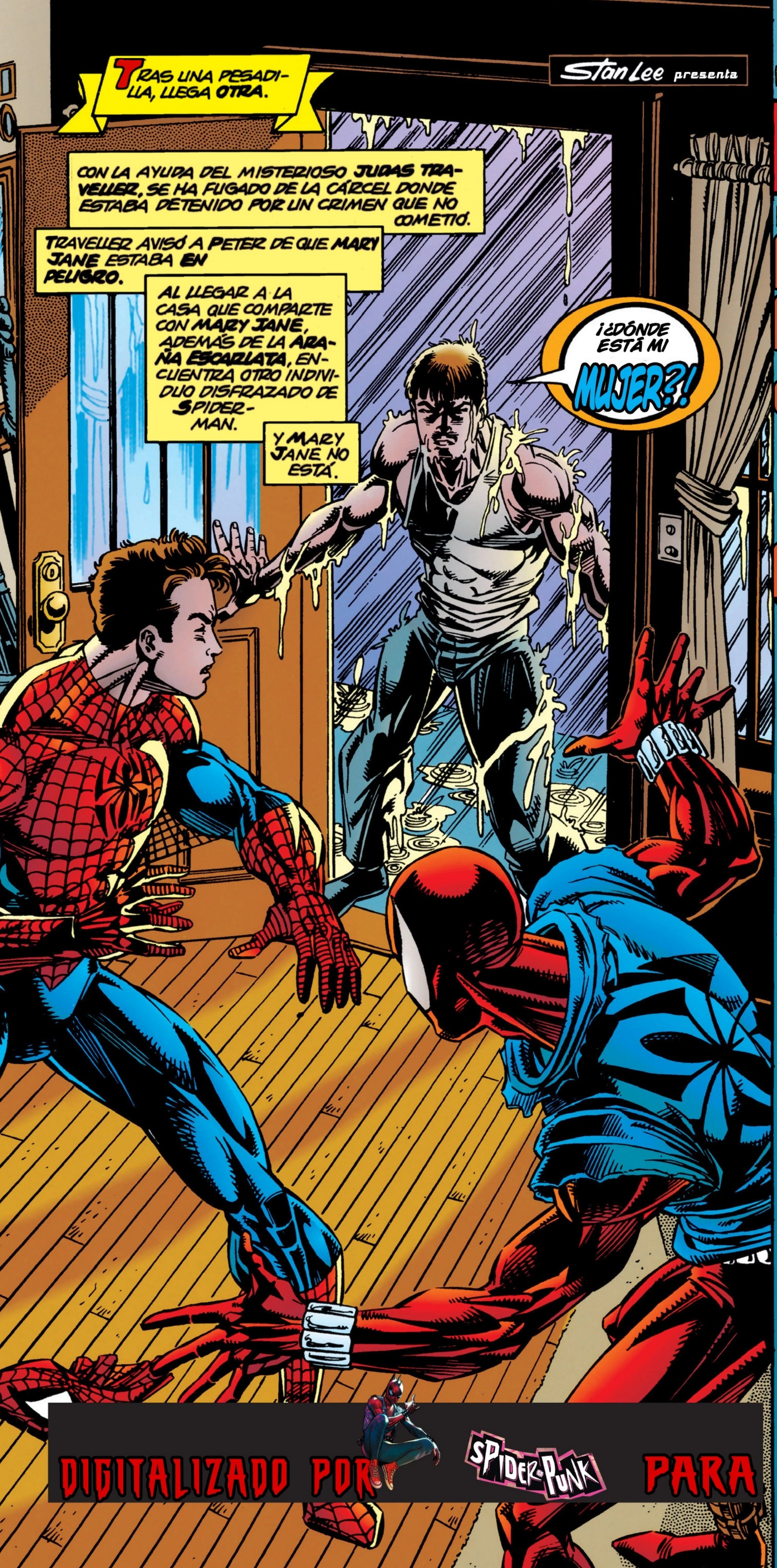

¿LO VES?
PELIGRO... MIRES ADONDE MIRES.
DEBES ACOMPAÑARME, MARY JANE.
¡NO!
BLAM!
SÍ.


SE VUELVE HACIA EL HOMBRE QUE ESTÁ EN EL SUELO, DECIDIDO A ACABAR CON ÉL, COMO HIZO CON **OCTOPUS, CAZADOR MACABRO** Y LOS OTROS.
UN TOQUE DE LA MANO DE **K**AINE Y ESTE **P**ETER **P**ARKER TENDRÁ UNA MUERTE AGÓNICA PERO **PIADOSA.**
ENTONCES, OYE LA **CLARABOYA**, Y UNOS PASOS CONOCIDOS ARRIBA.
Y DECIDE QUE LA MUERTE DEBE ESPERAR.
ESTA **MUJER** ES SU PRIORIDAD.
ES HORA DE BAJARLA A **SU MUNDO.**
FUERA DE LA LUZ...
...Y DENTRO DE LA OSCURIDAD.


¿DONDE...DÓNDE ESTOY?
EN UNA ESPECIE DE... PURGATORIO. DONDE LAS ALMAS PERDIDAS SE ESCONDEN DEL CIELO Y DEL INFIERNO.
O PODRÍA DECIRSE QUE ES TU CASA.
TE SUGIERO QUE TE HABITÚES AL PAISAJE, MARY JANE. PORQUE CON TODA PROBABILIDAD, PASARÁS AQUÍ...
"...MUCHO, MUCHO TIEMPO."
¿PETER?
¿QUÉ HACES AQUÍ? ¿QUE TE HA PASADO?
¿DÓNDE ESTÁ MARY JANE?


¡ESO QUISIERA SABER YO!
OH, NO.
¿POR QUÉ TENGO LA SENSACIÓN DE QUE LAS COSAS ACABAN...
...DE COMPLICARSE AÚN MÁS?
Y LAS COMPLICACIONES SE MULTIPLICAN A MEDIDA QUE SIGUE "LA MARCA DE KAINE".


MARVEL COMICS
SPIDER-MAN
$1.95 US
$2.65 CAN/UK £1.25
58
MAY
01321
APPROVED BY THE COMICS CODE AUTHORITY
Tom Lyle / S. Hanna
THE MARK OF KAINE
PART THREE OF FIVE


Stan Lee presenta
TRAS UNA PESADILLA, LLEGA OTRA.
CON LA AYUDA DEL MISTERIOSO JUDAS TRAVELLER, SE HA FUGADO DE LA CÁRCEL DONDE ESTABA DETENIDO POR UN CRIMEN QUE NO COMETIÓ.
TRAVELLER AVISÓ A PETER DE QUE MARY JANE ESTABA EN PELIGRO.
AL LLEGAR A LA CASA QUE COMPARTE CON MARY JANE, ADEMÁS DE LA ARAÑA ESCARLATA, ENCUENTRA OTRO INDIVIDUO DISFRAZADO DE SPIDER-MAN.
Y MARY JANE NO ESTÁ.
¡¿DÓNDE ESTÁ MI MUJER?!

LA MARCA DE

KAINE

PARTE TRES DE CINCO

ARAÑA, ARAÑA, ¿QUIÉN TIENE A LA ARAÑA?

HOWARD **MACKIE** & TOM **LYLE** GUION & ARTE

TINTAS SCOTT **HANNA**

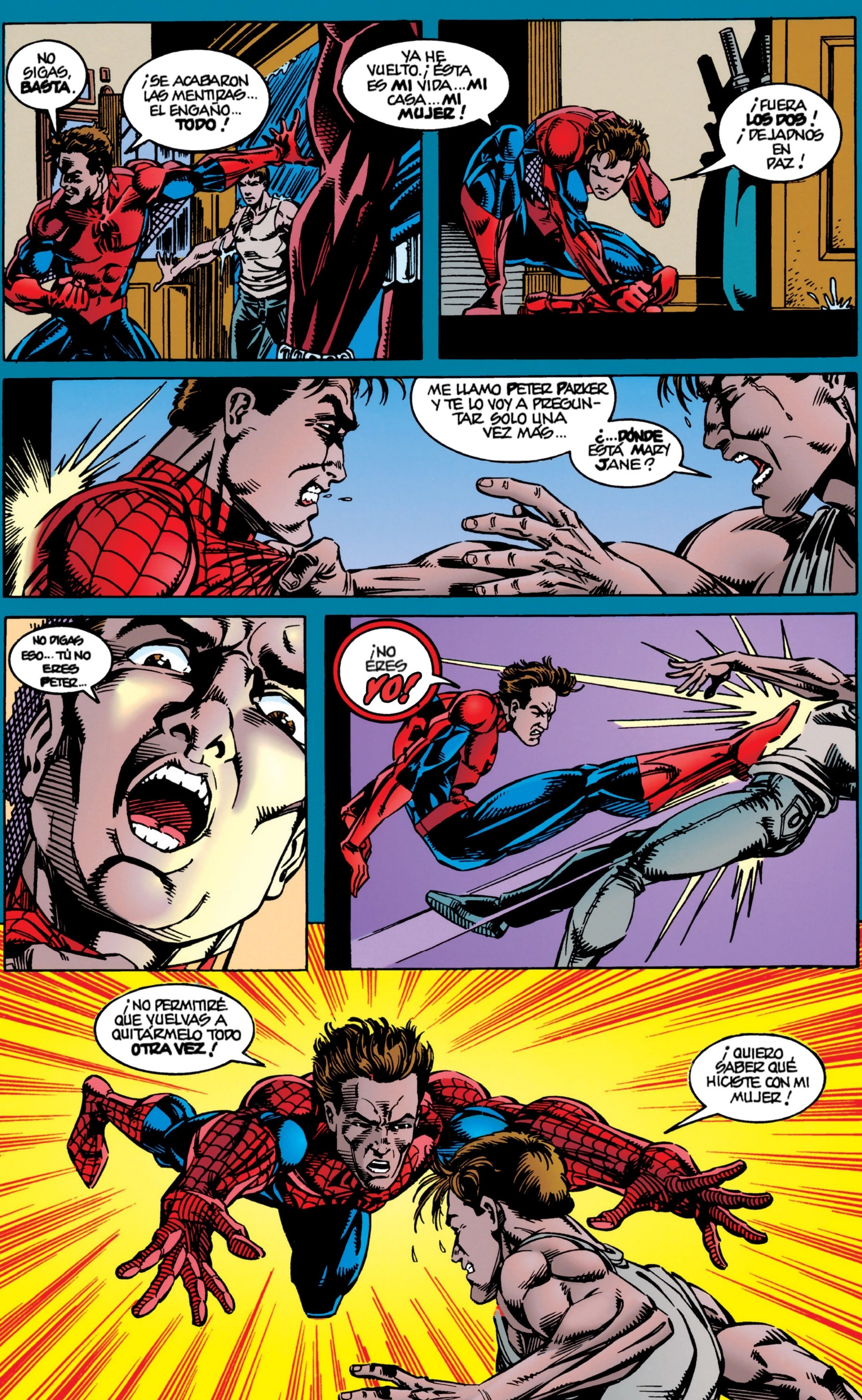
RICHARD STARKINGS y **COMICRAFT** ROTULACIÓN

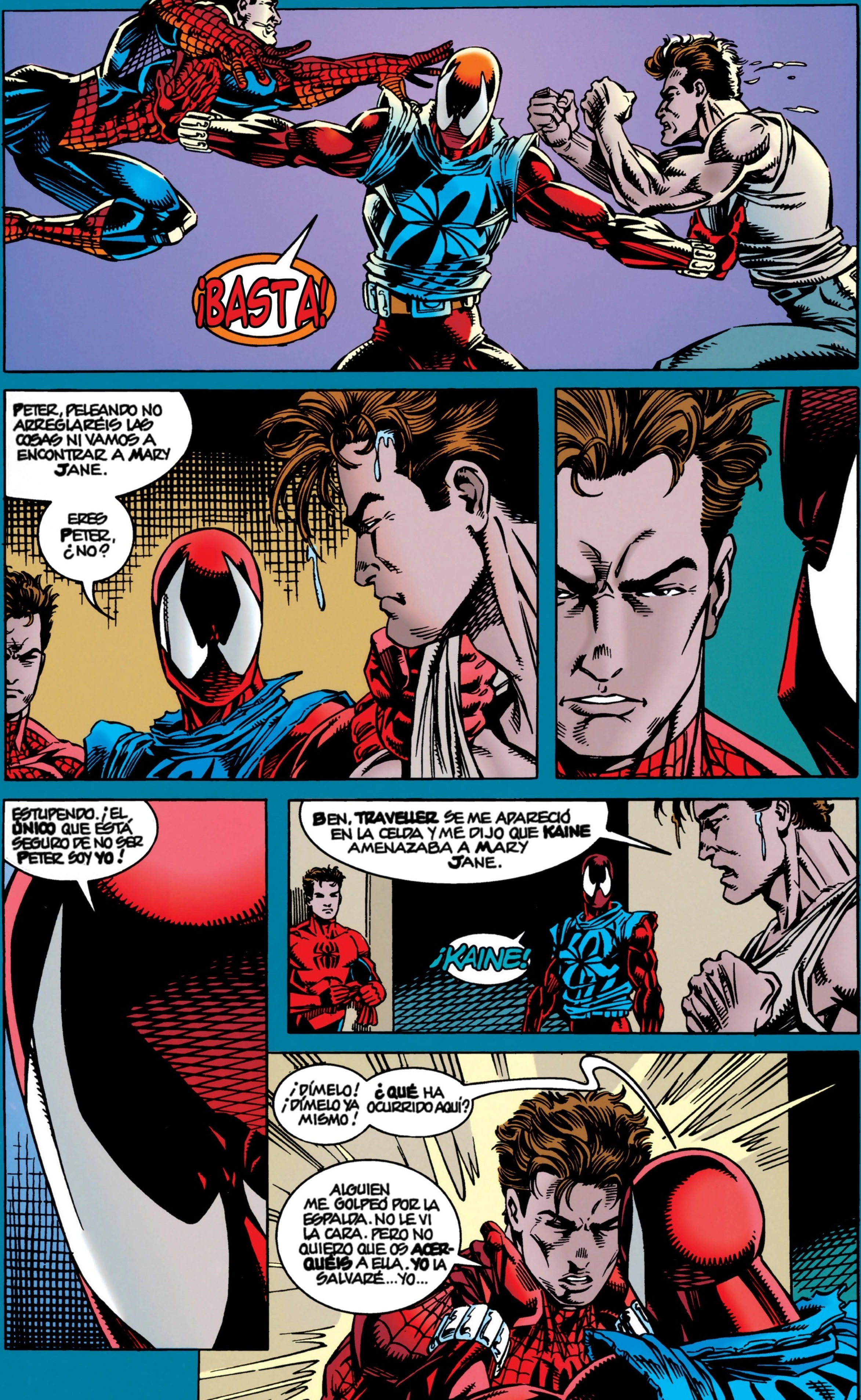
KEVIN **TINSLEY** COLORES

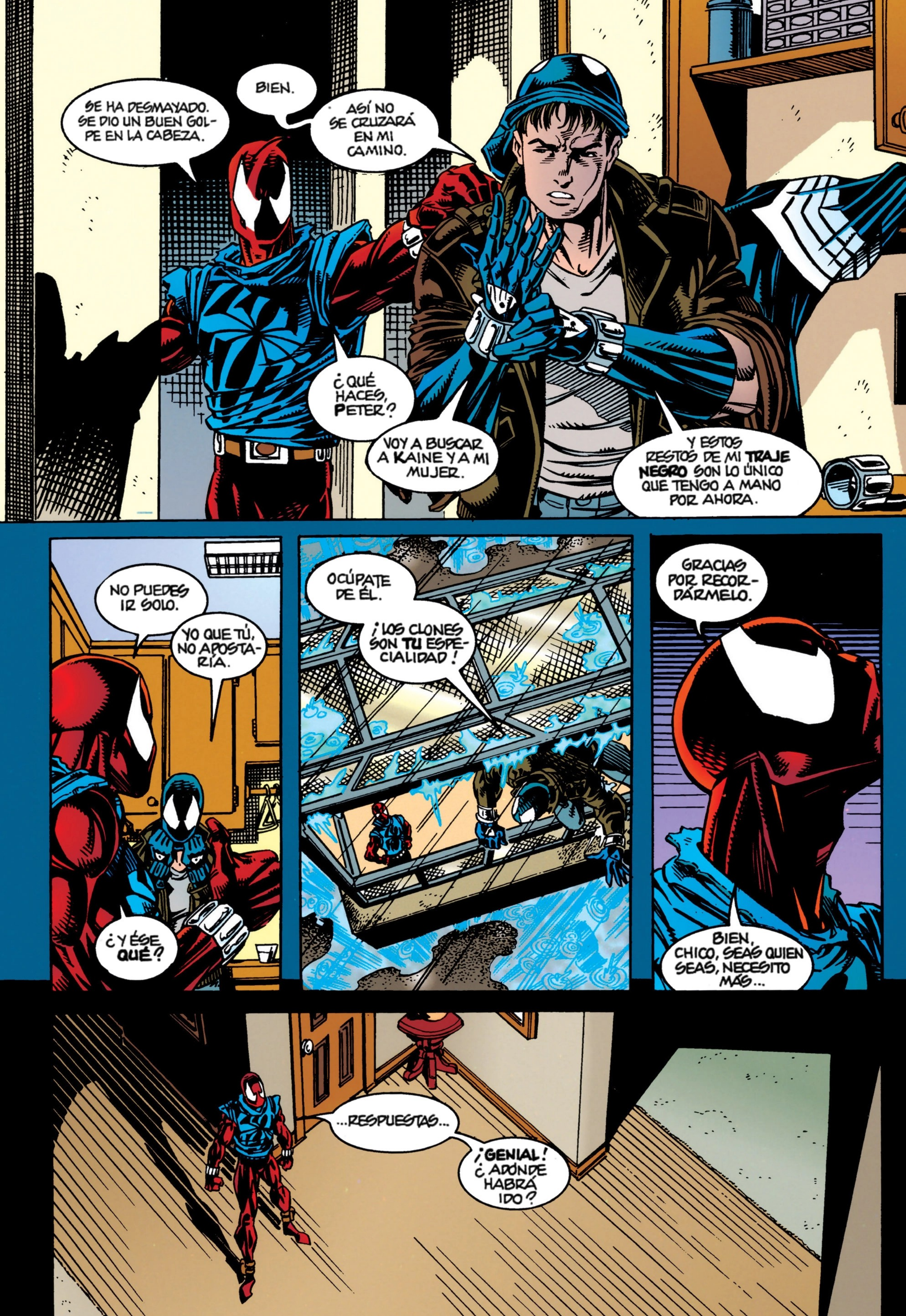
EDITOR DANNY **FINGEROTH**

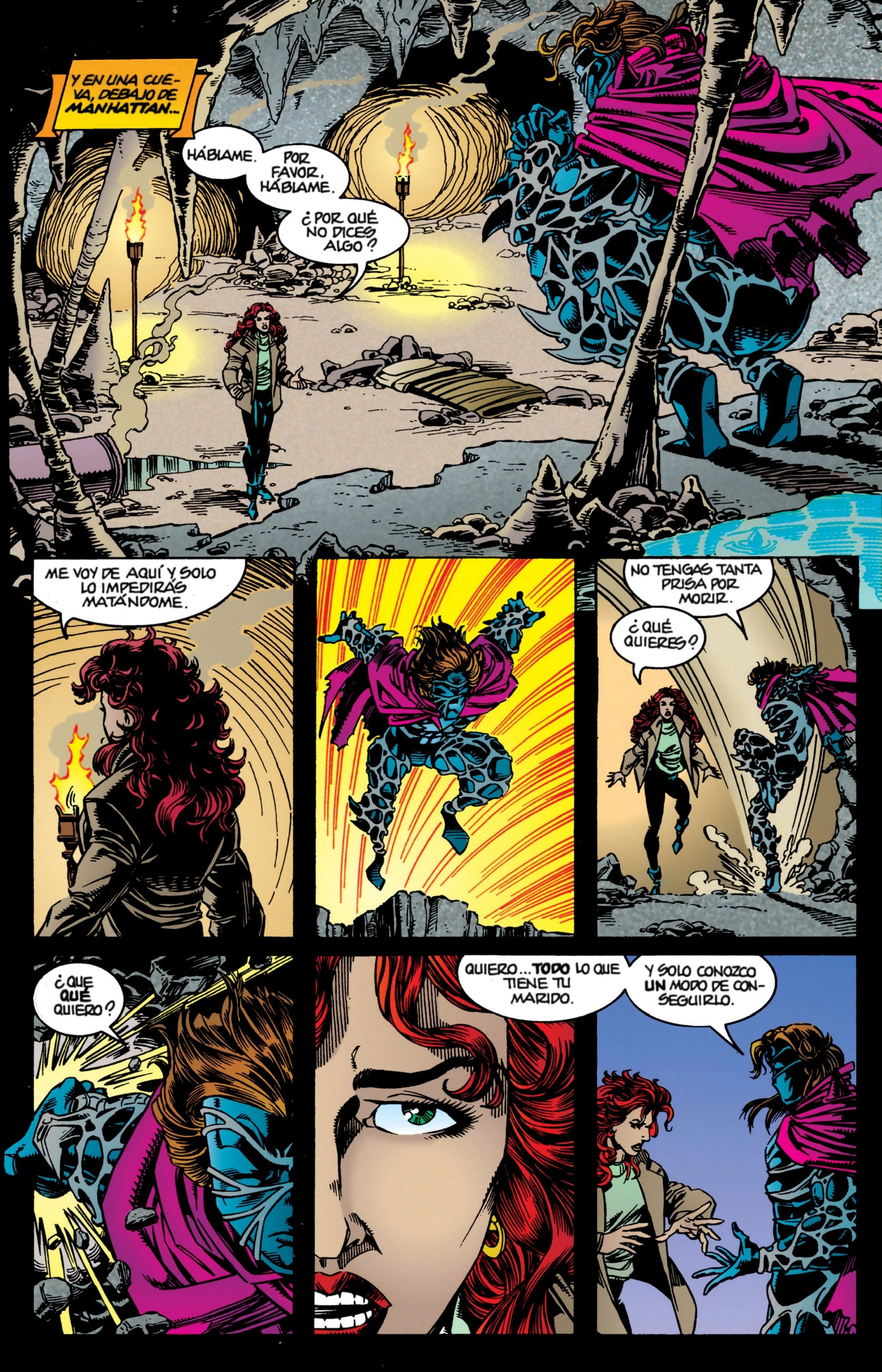
JEFAZO BOB **BUDIANSKY**

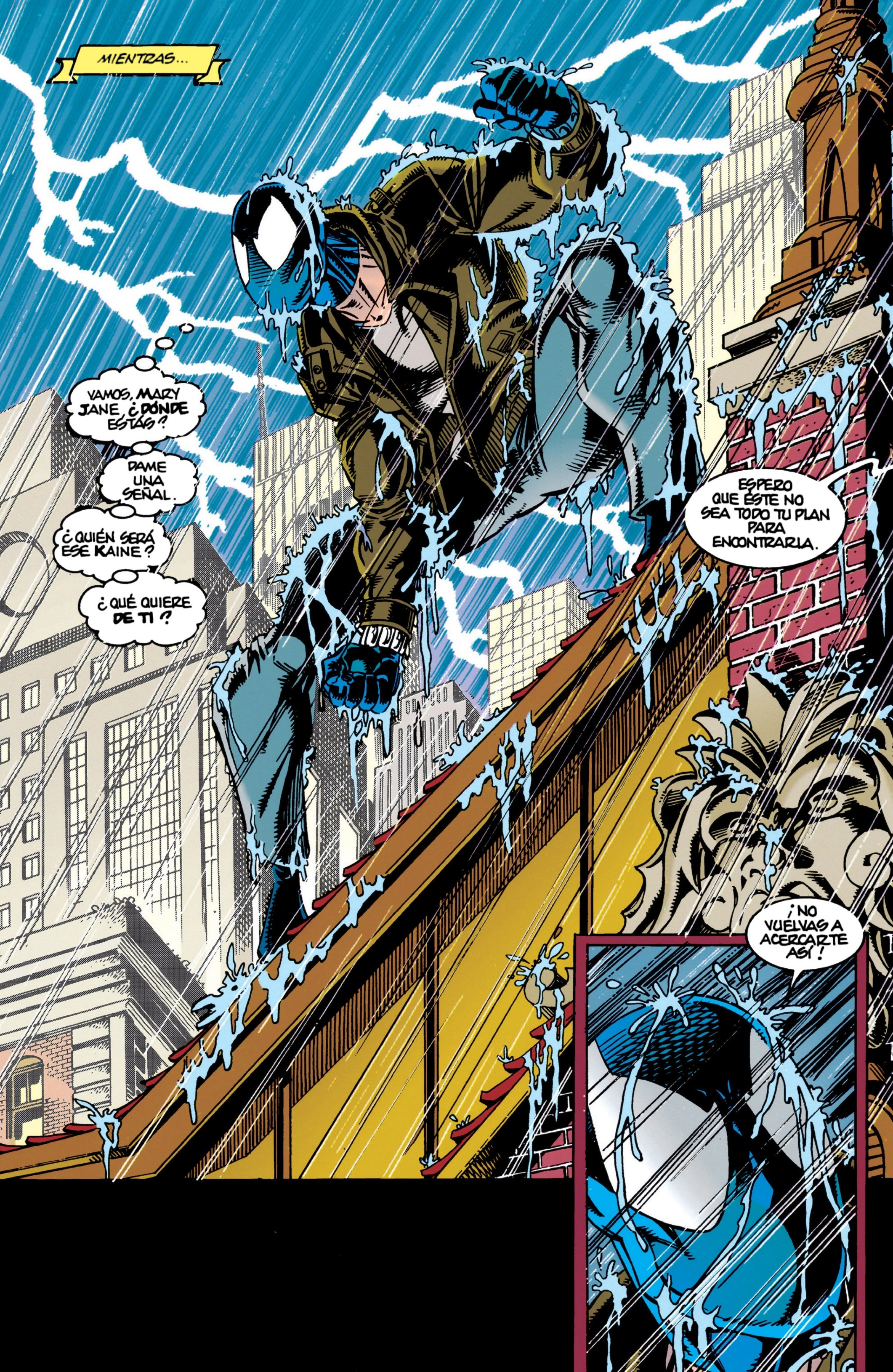
DIGITALIZADO POR SPIDER-PUNK PARA EL C.R.G.

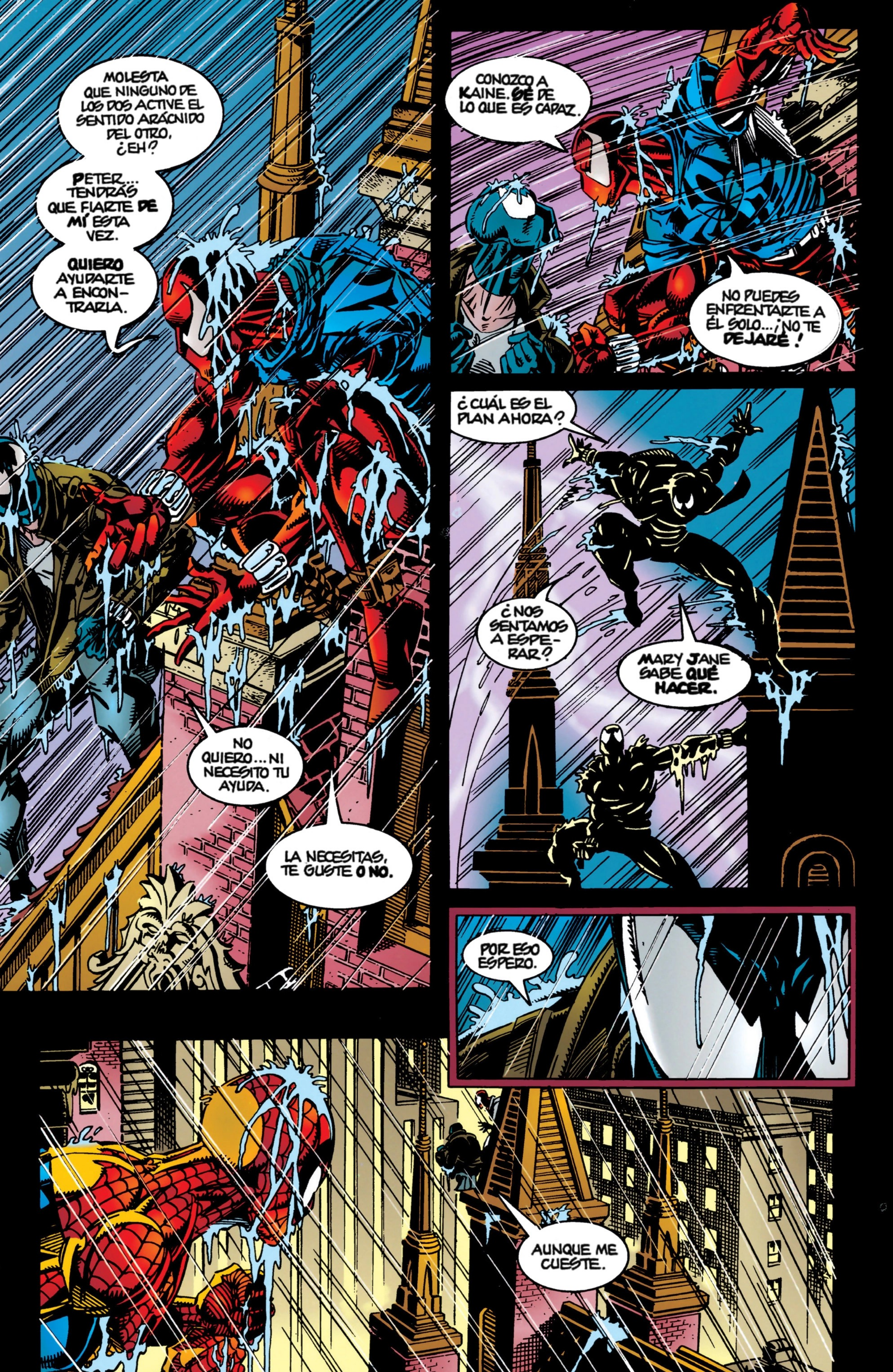

NO SIGAS, BASTA.
¡SE ACABARON LAS MENTIRAS... EL ENGAÑO... TODO!
YA HE VUELTO. ¡ESTA ES MI VIDA... MI CASA... MI MUJER!
¡FUERA LOS DOS! ¡DEJADNOS EN PAZ!
ME LLAMO PETER PARKER Y TE LO VOY A PREGUNTAR SOLO UNA VEZ MÁS...
¿...DÓNDE ESTÁ MARY JANE?
NO DIGAS ESO... TÚ NO ERES PETER...
¡NO ERES YO!
¡NO PERMITIRÉ QUE VUELVAS A QUITÁRMELO TODO OTRA VEZ!
¡QUIERO SABER QUÉ HICISTE CON MI MUJER!

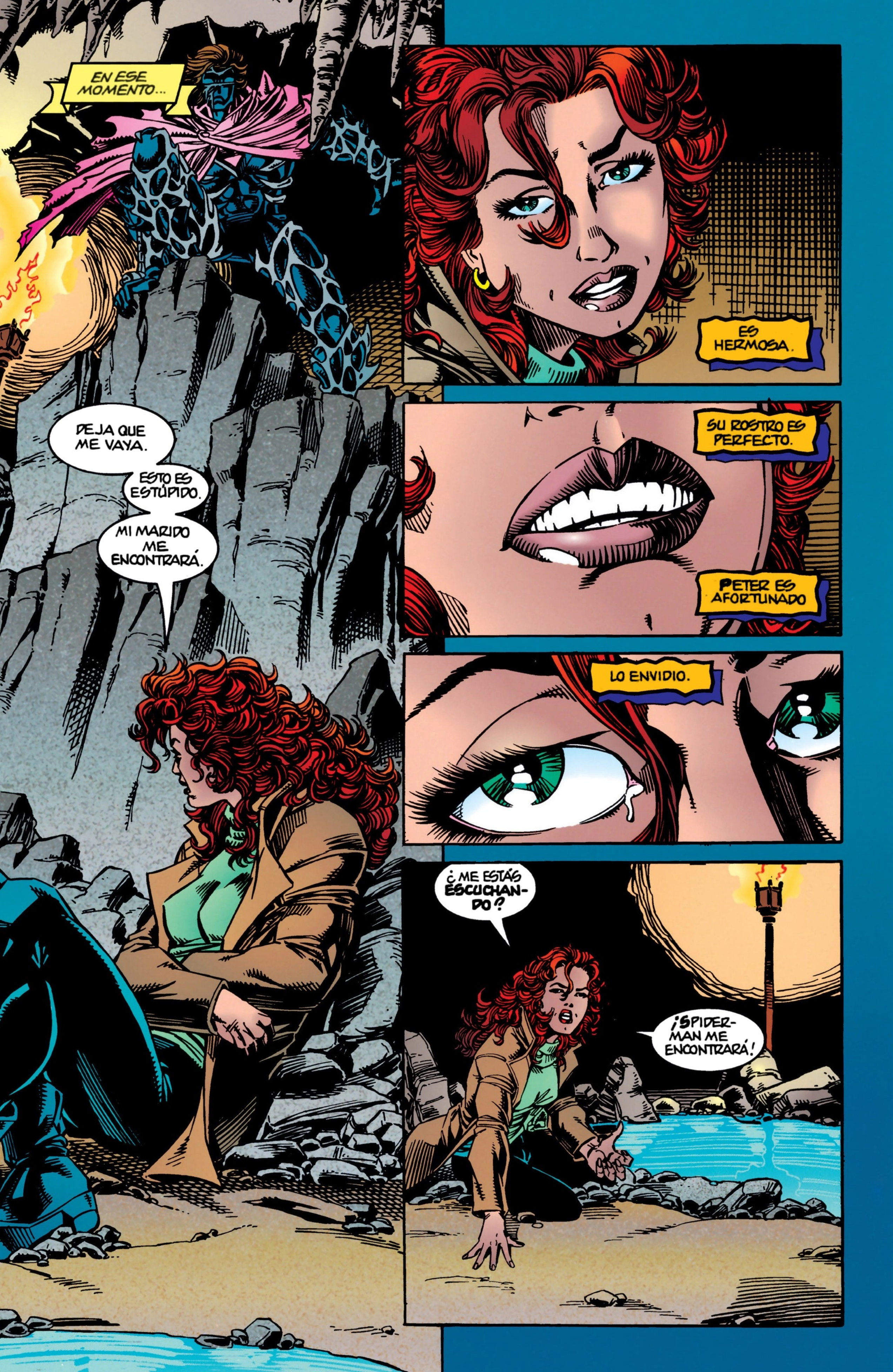

¡BASTA!
PETER, PELEANDO NO ARREGLARÉIS LAS COSAS NI VAMOS A ENCONTRAR A MARY JANE.
ERES PETER, ¿NO?
ESTUPENDO. ¡EL ÚNICO QUE ESTÁ SEGURO DE NO SER PETER SOY YO!
BEN, TRAVELLER SE ME APARECIÓ EN LA CELDA Y ME DIJO QUE KAINE AMENAZABA A MARY JANE.
¡KAINE!
¡DÍMELO! ¡DÍMELO YA MISMO!
¿QUÉ HA OCURRIDO AQUÍ?
ALGUIEN ME GOLPEÓ POR LA ESPALDA. NO LE VI LA CARA. PERO NO QUIERO QUE OS ACERQUÉIS A ELLA. YO LA SALVARÉ... YO...

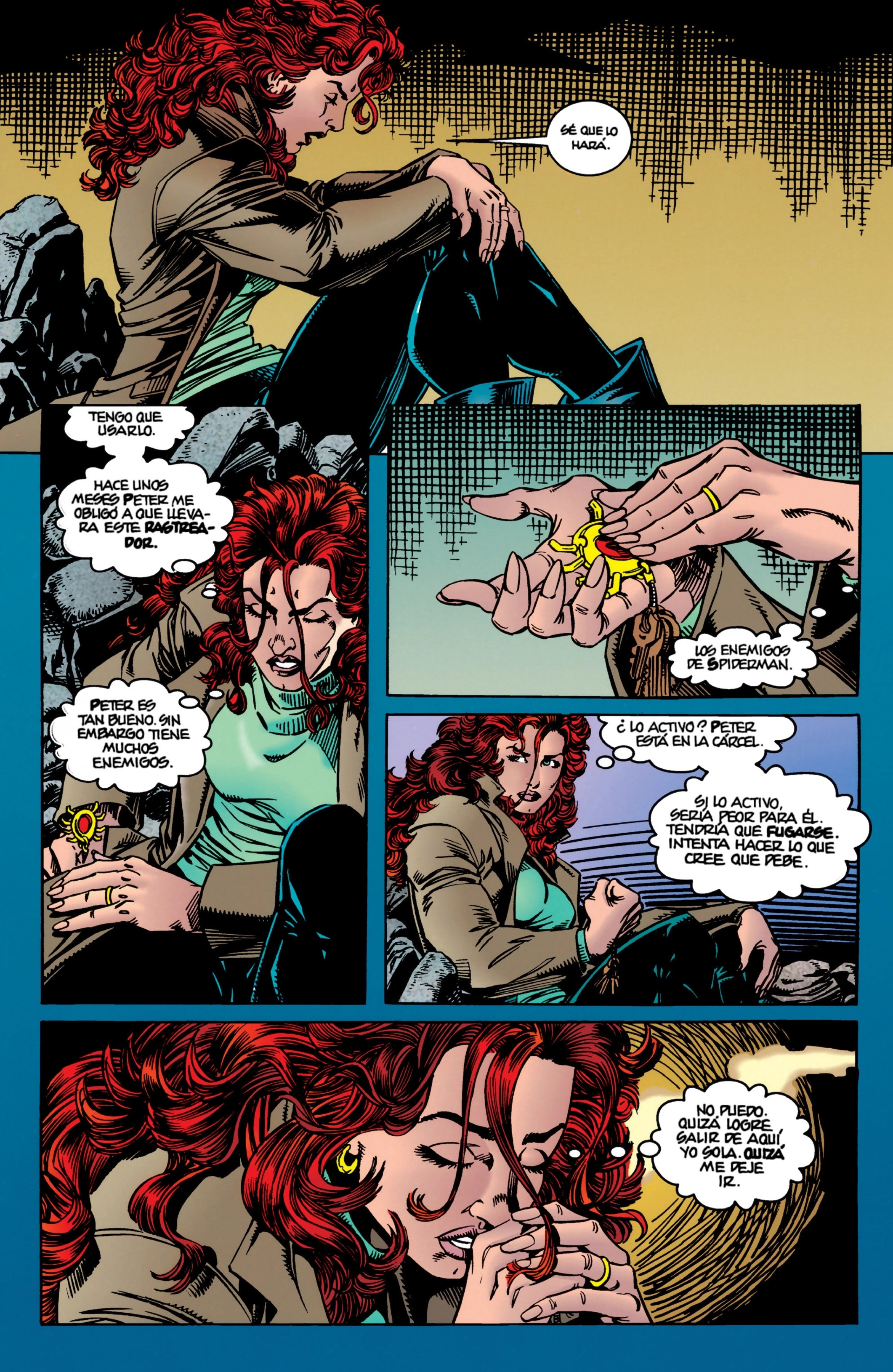

SE HA DESMAYADO. SE DIO UN BUEN GOLPE EN LA CABEZA.
BIEN.
ASÍ NO SE CRUZARÁ EN MI CAMINO.
¿QUÉ HACES, PETER?
VOY A BUSCAR A KAINE Y A MI MUJER.
Y ESTOS RESTOS DE MI TRAJE NEGRO SON LO ÚNICO QUE TENGO A MANO POR AHORA.
NO PUEDES IR SOLO.
YO QUE TÚ, NO APOSTARÍA.
¿Y ÉSE QUÉ?
OCÚPATE DE ÉL.
¡LOS CLONES SON TU ESPECIALIDAD!
GRACIAS POR RECORDÁRMELO.
BIEN, CHICO, SEAS QUIEN SEAS, NECESITO MÁS...
...RESPUESTAS...
¡GENIAL! ¿ADÓNDE HABRÁ IDO?

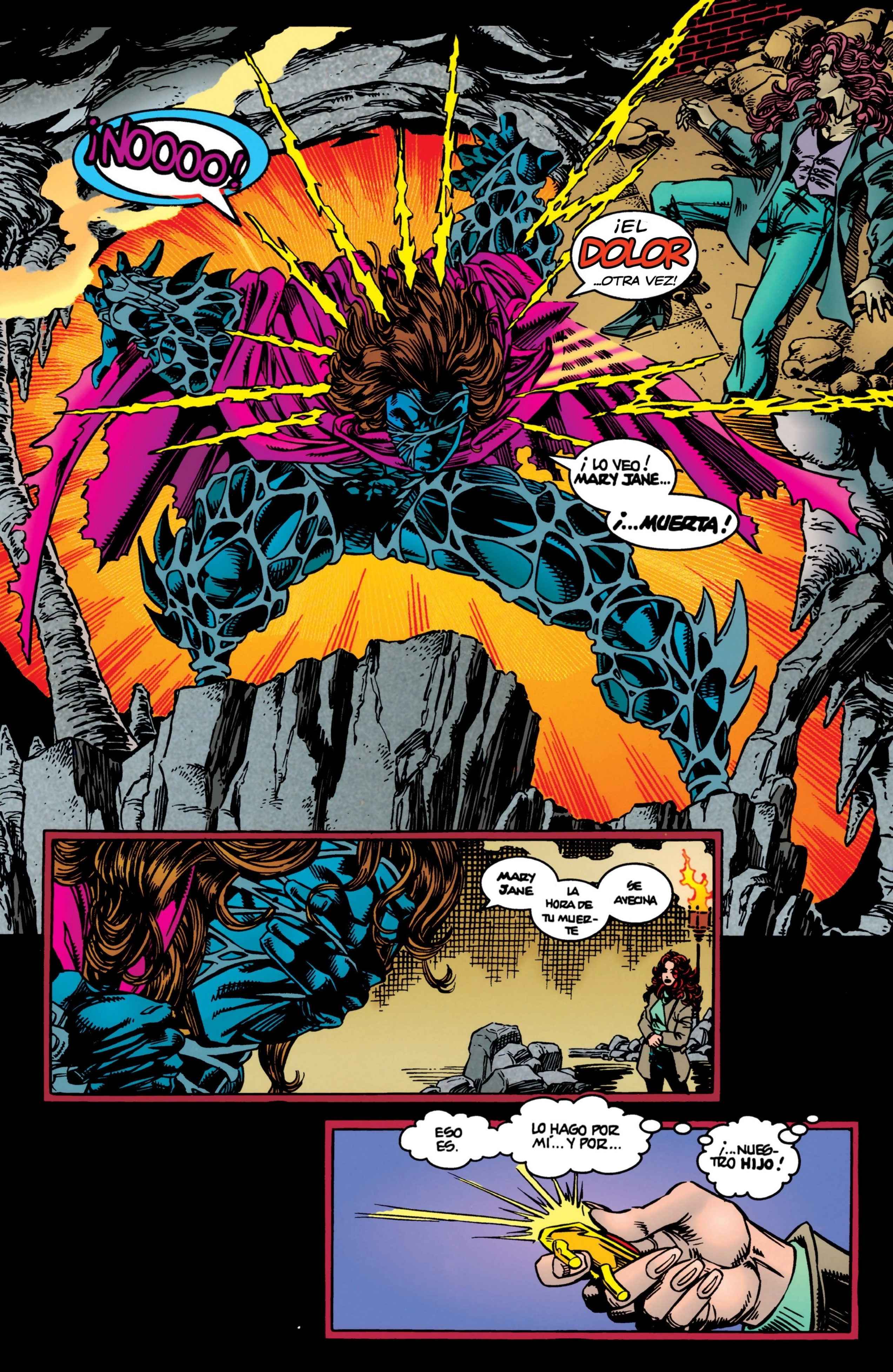

Y EN UNA CUEVA, DEBAJO DE **MANHATTAN**...
HÁBLAME.
POR FAVOR, HÁBLAME.
¿POR QUÉ NO DICES ALGO?
ME VOY DE AQUÍ Y SOLO LO IMPEDIRÁS MATÁNDOME.
NO TENGAS TANTA PRISA POR MORIR.
¿QUÉ QUIERES?
¿QUE **QUÉ** QUIERO?
QUIERO... **TODO** LO QUE TIENE TU MARIDO.
Y SOLO CONOZCO **UN** MODO DE CONSEGUIRLO.

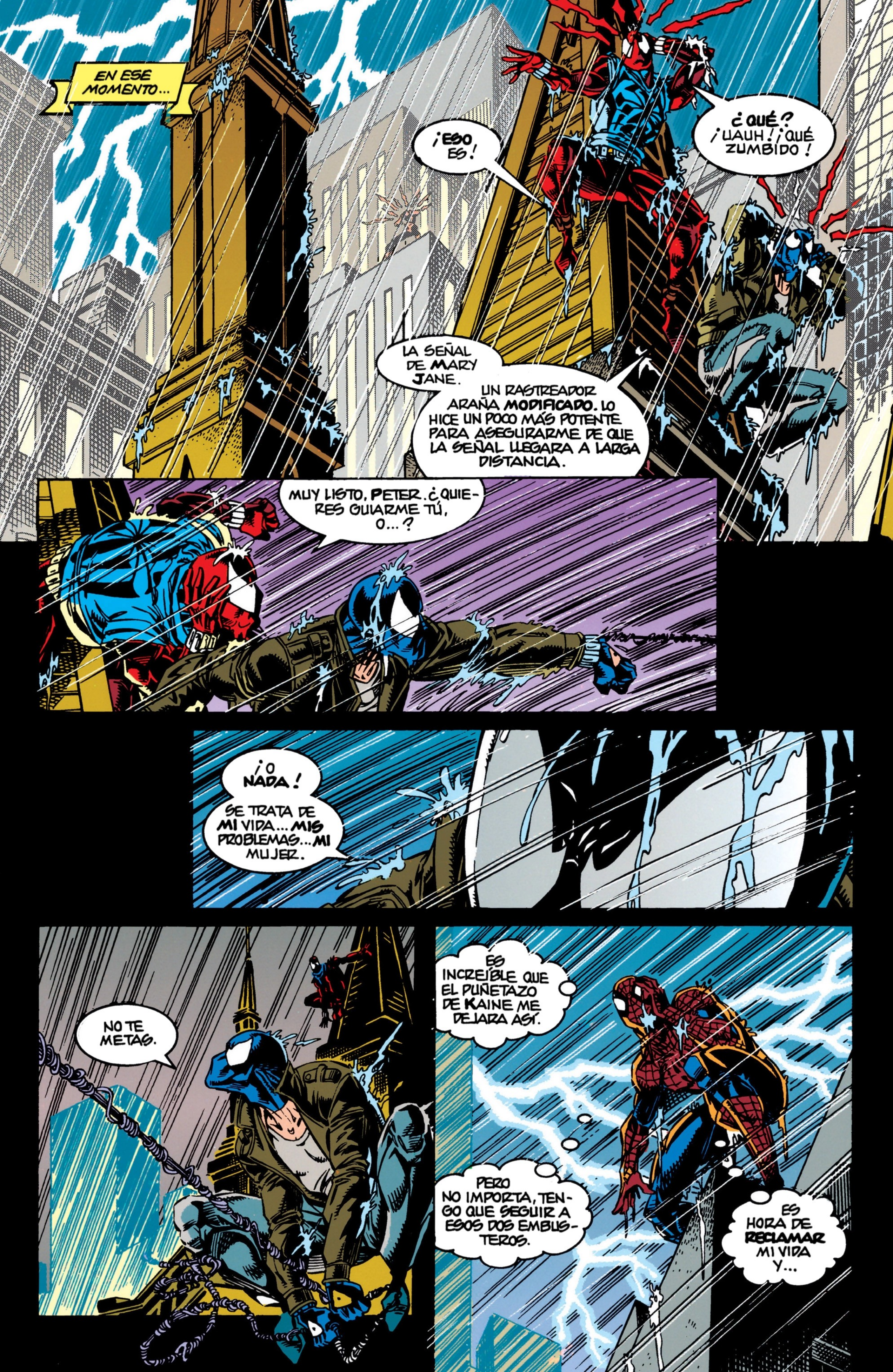

MIENTRAS...
VAMOS, MARY JANE. ¿DÓNDE ESTÁS?
DAME UNA SEÑAL.
¿QUIÉN SERÁ ESE KAINE?
¿QUÉ QUIERE DE TI?
ESPERO QUE ÉSTE NO SEA TODO TU PLAN PARA ENCONTRARLA.
¡NO VUELVAS A ACERCARTE ASÍ!

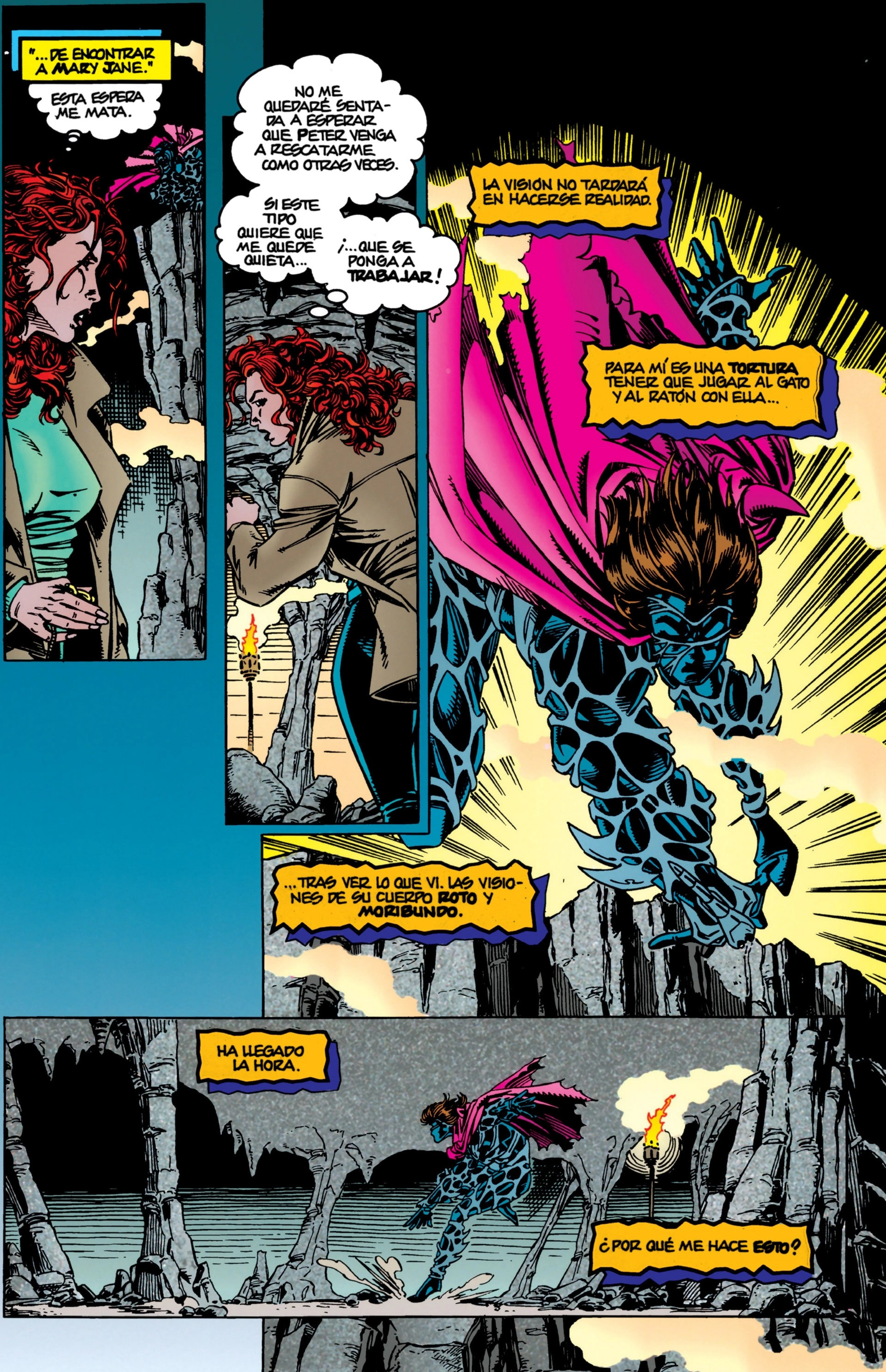

MOLESTA QUE NINGUNO DE LOS DOS ACTIVE EL SENTIDO ARÁCNIDO DEL OTRO, ¿EH?
PETER... TENDRÁS QUE FIARTE DE MÍ ESTA VEZ.
QUIERO AYUDARTE A ENCONTRARLA.
NO QUIERO... NI NECESITO TU AYUDA.
LA NECESITAS, TE GUSTE O NO.
CONOZCO A KAINE. SÉ DE LO QUE ES CAPAZ.
NO PUEDES ENFRENTARTE A ÉL SOLO... ¡NO TE DEJARÉ!
¿CUÁL ES EL PLAN AHORA?
¿NOS SENTAMOS A ESPERAR?
MARY JANE SABE QUÉ HACER.
POR ESO ESPERO.
AUNQUE ME CUESTE.

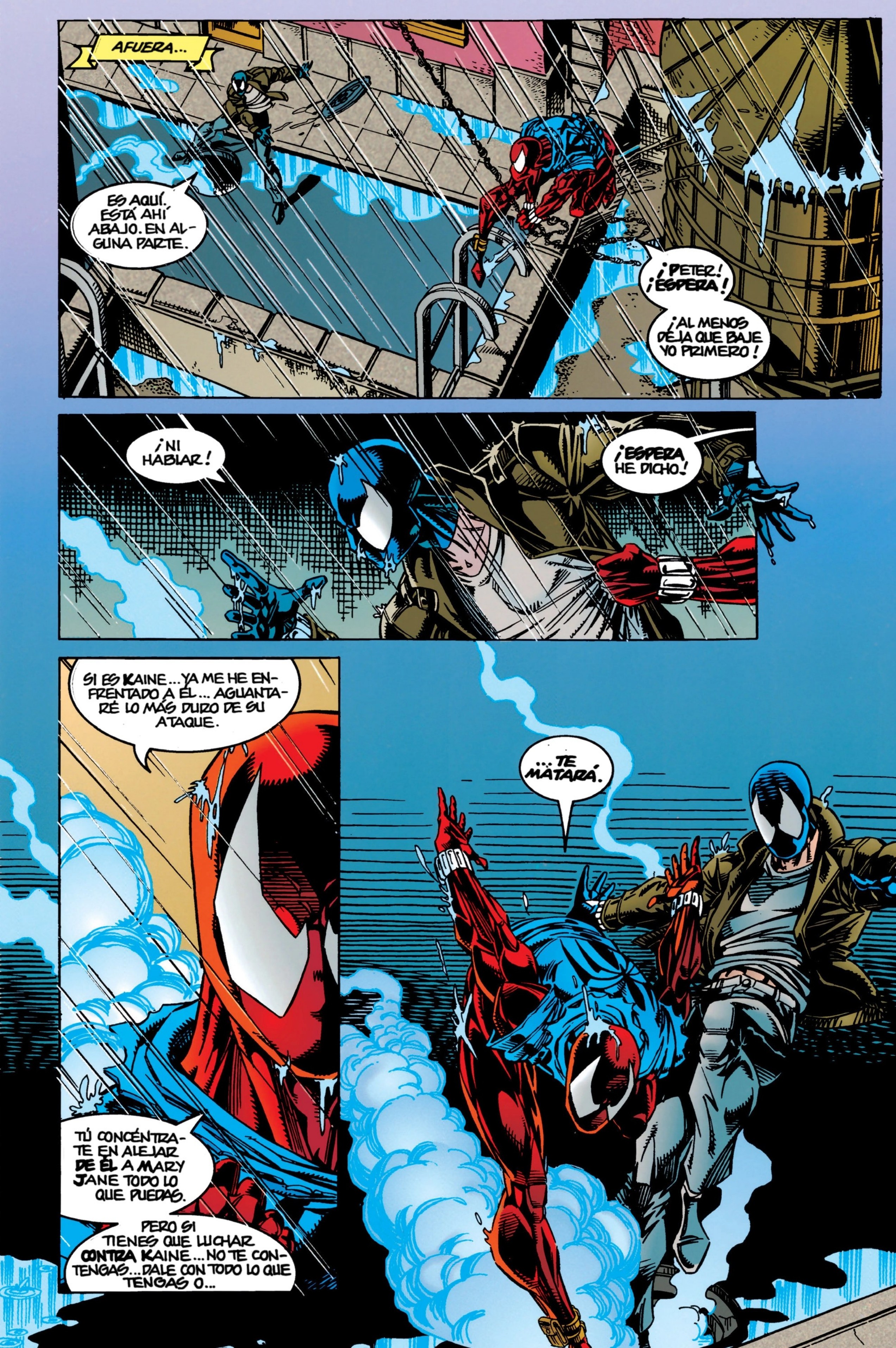

EN ESE MOMENTO...
DEJA QUE ME VAYA.
ESTO ES ESTÚPIDO.
MI MARIDO ME ENCONTRARÁ.
ES HERMOSA.
SU ROSTRO ES PERFECTO.
PETER ES AFORTUNADO
LO ENVIDIO.
¿ME ESTÁS ESCUCHANDO?
¡SPIDER-MAN ME ENCONTRARÁ!

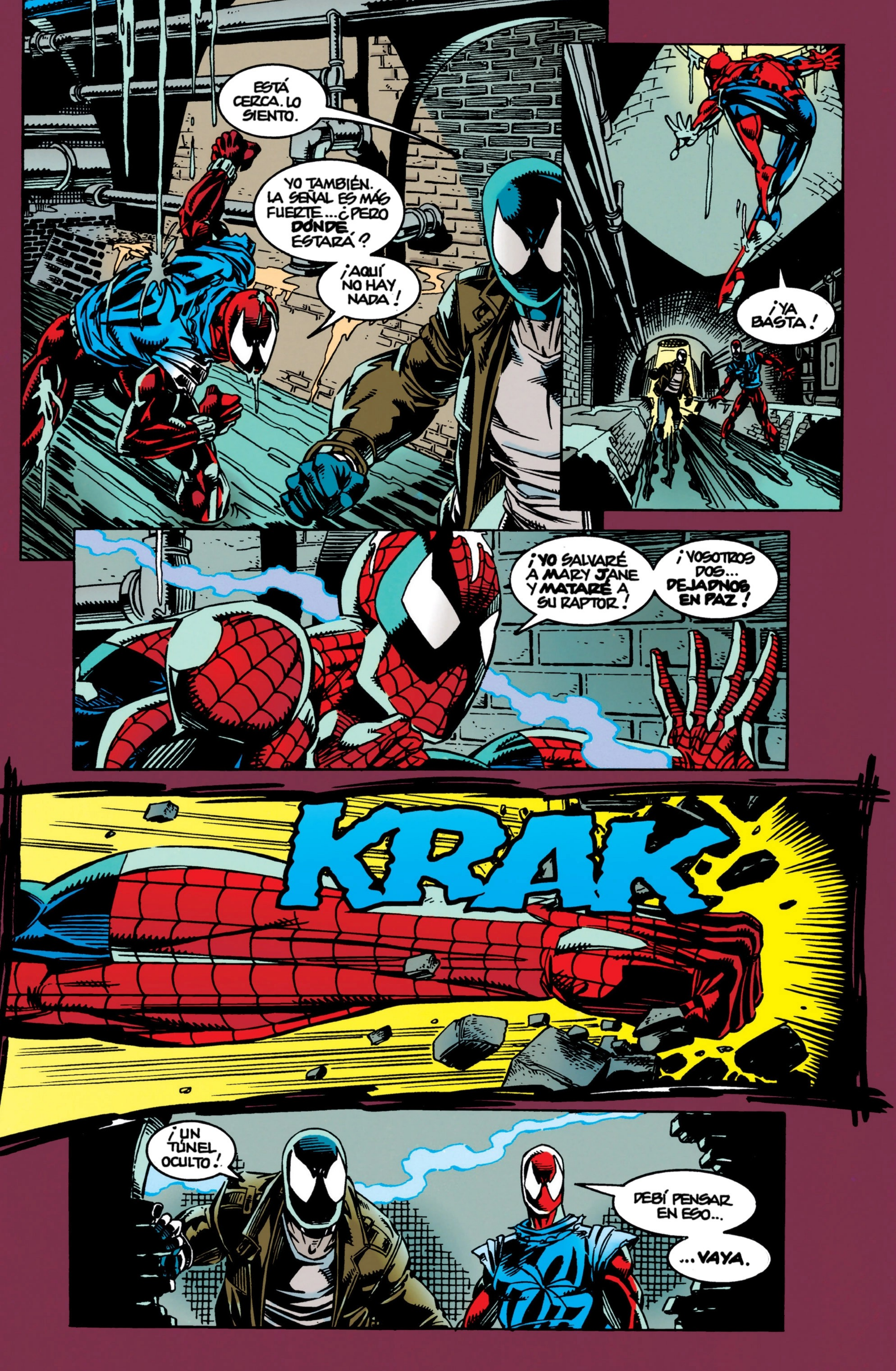

SÉ QUE LO HARÁ.
TENGO QUE USARLO.
HACE UNOS MESES PETER ME OBLIGÓ A QUE LLEVARA ESTE RASTREADOR.
PETER ES TAN BUENO. SIN EMBARGO TIENE MUCHOS ENEMIGOS.
LOS ENEMIGOS DE SPIDERMAN.
¿LO ACTIVO? PETER ESTÁ EN LA CÁRCEL.
SI LO ACTIVO, SERIA PEOR PARA ÉL. TENDRIA QUE FUGARSE. INTENTA HACER LO QUE CREE QUE DEBE.
NO PUEDO. QUIZÁ LOGRE SALIR DE AQUÍ, YO SOLA. QUIZÁ ME DEJE IR.

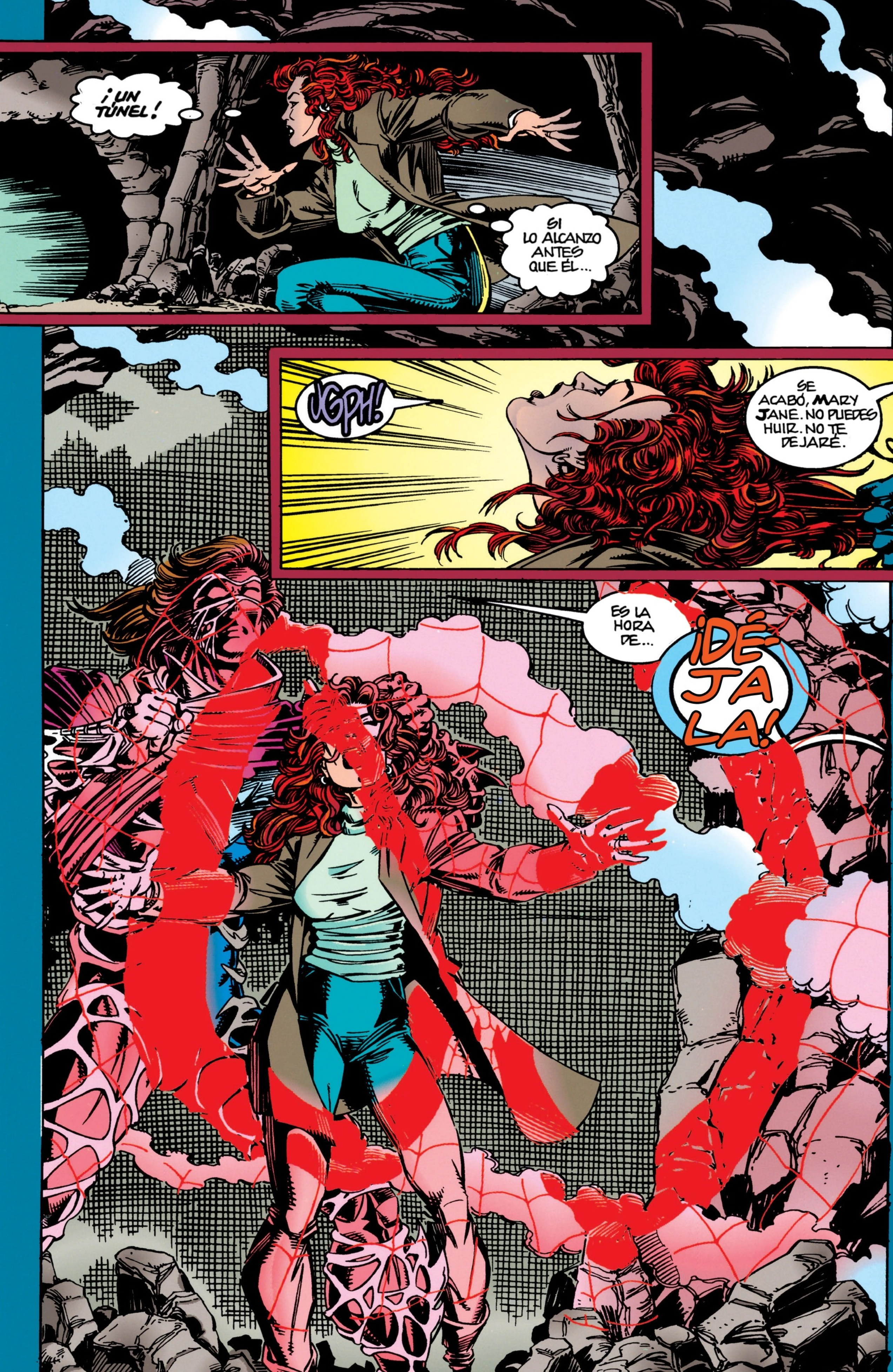

¡NOOOO!
¡EL DOLOR ...OTRA VEZ!
¡LO VEO! MARY JANE...
¡...MUERTA!
MARY JANE
LA HORA DE TU MUERTE
SE AVECINA
ESO ES.
LO HAGO POR MÍ... Y POR...
¡...NUESTRO HIJO!

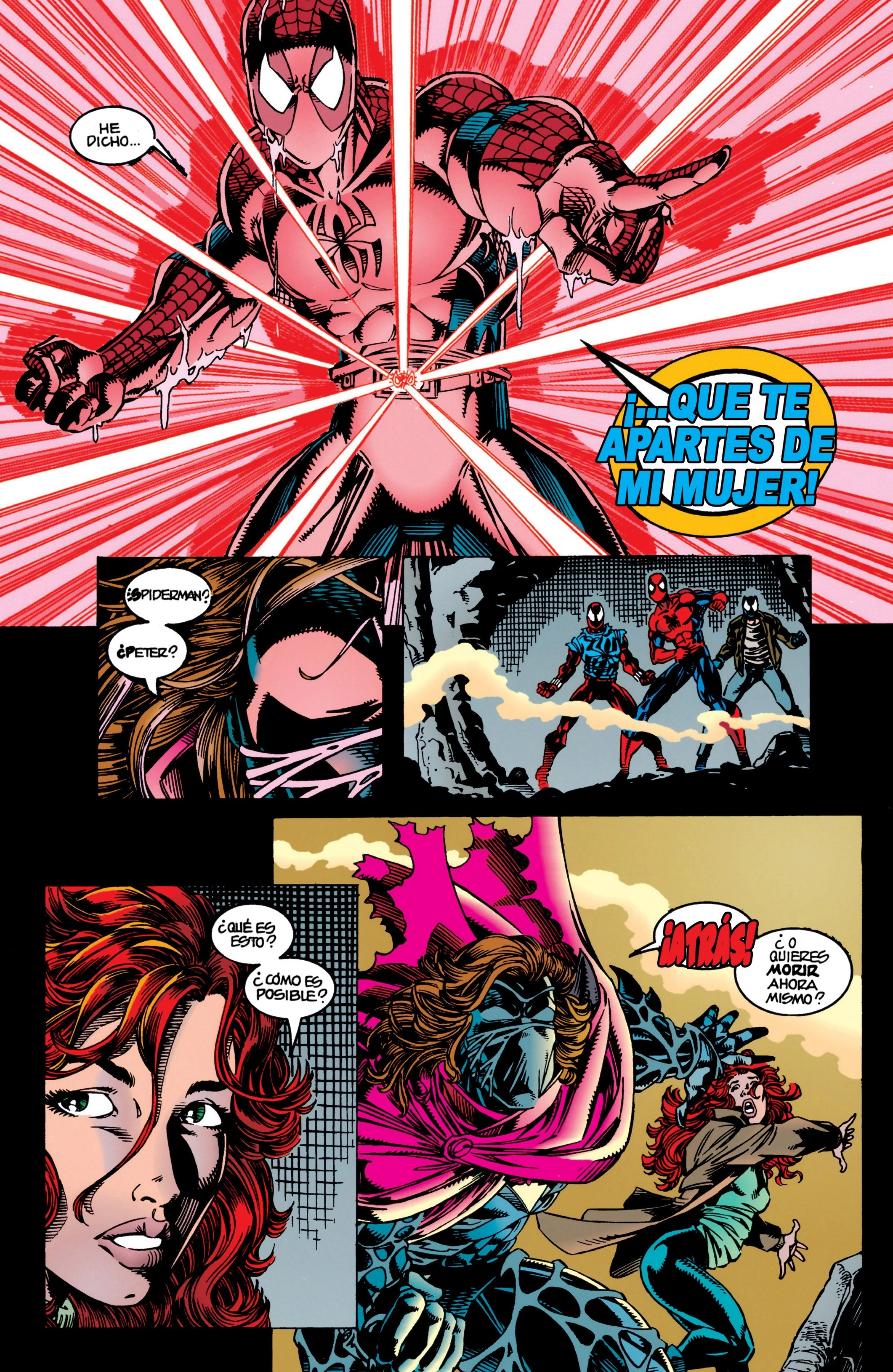

EN ESE MOMENTO...
¡ESO ES!
¿QUÉ? ¡UAUH! ¡QUÉ ZUMBIDO!
LA SEÑAL DE MARY JANE.
UN RASTREADOR ARAÑA MODIFICADO. LO HICE UN POCO MÁS POTENTE PARA ASEGURARME DE QUE LA SEÑAL LLEGARA A LARGA DISTANCIA.
MUY LISTO, PETER. ¿QUIERES GUIARME TÚ, O...?
¡O NADA!
SE TRATA DE MI VIDA... MIS PROBLEMAS... MI MUJER.
NO TE METAS.
ES INCREÍBLE QUE EL PUÑETAZO DE KAINE ME DEJARA ASÍ.
PERO NO IMPORTA, TENGO QUE SEGUIR A ESOS DOS EMBUSTEROS.
ES HORA DE RECLAMAR MI VIDA Y...

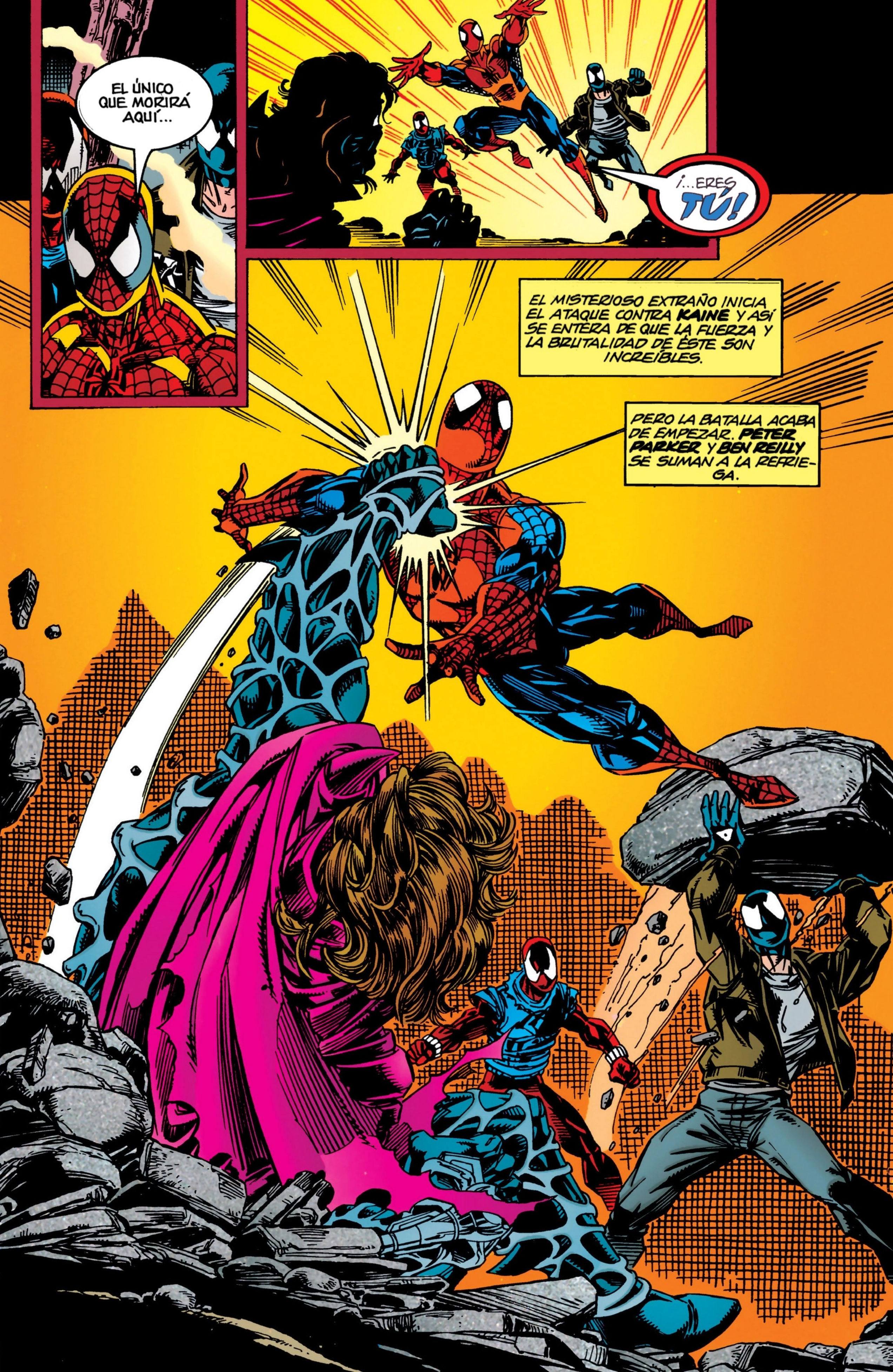

"...DE ENCONTRAR A MARY JANE."
ESTA ESPERA ME MATA.
NO ME QUEDARÉ SENTADA A ESPERAR QUE PETER VENGA A RESCATARME COMO OTRAS VECES.
SI ESTE TIPO QUIERE QUE ME QUEDE QUIETA...
¡...QUE SE PONGA A **TRABAJAR**!
LA VISIÓN NO TARDARÁ EN HACERSE REALIDAD.
PARA MÍ ES UNA **TORTURA** TENER QUE JUGAR AL GATO Y AL RATÓN CON ELLA...
...TRAS VER LO QUE VI. LAS VISIONES DE SU CUERPO **ROTO** Y **MORIBUNDO**.
HA LLEGADO LA HORA.
¿POR QUÉ ME HACE **ESTO**?

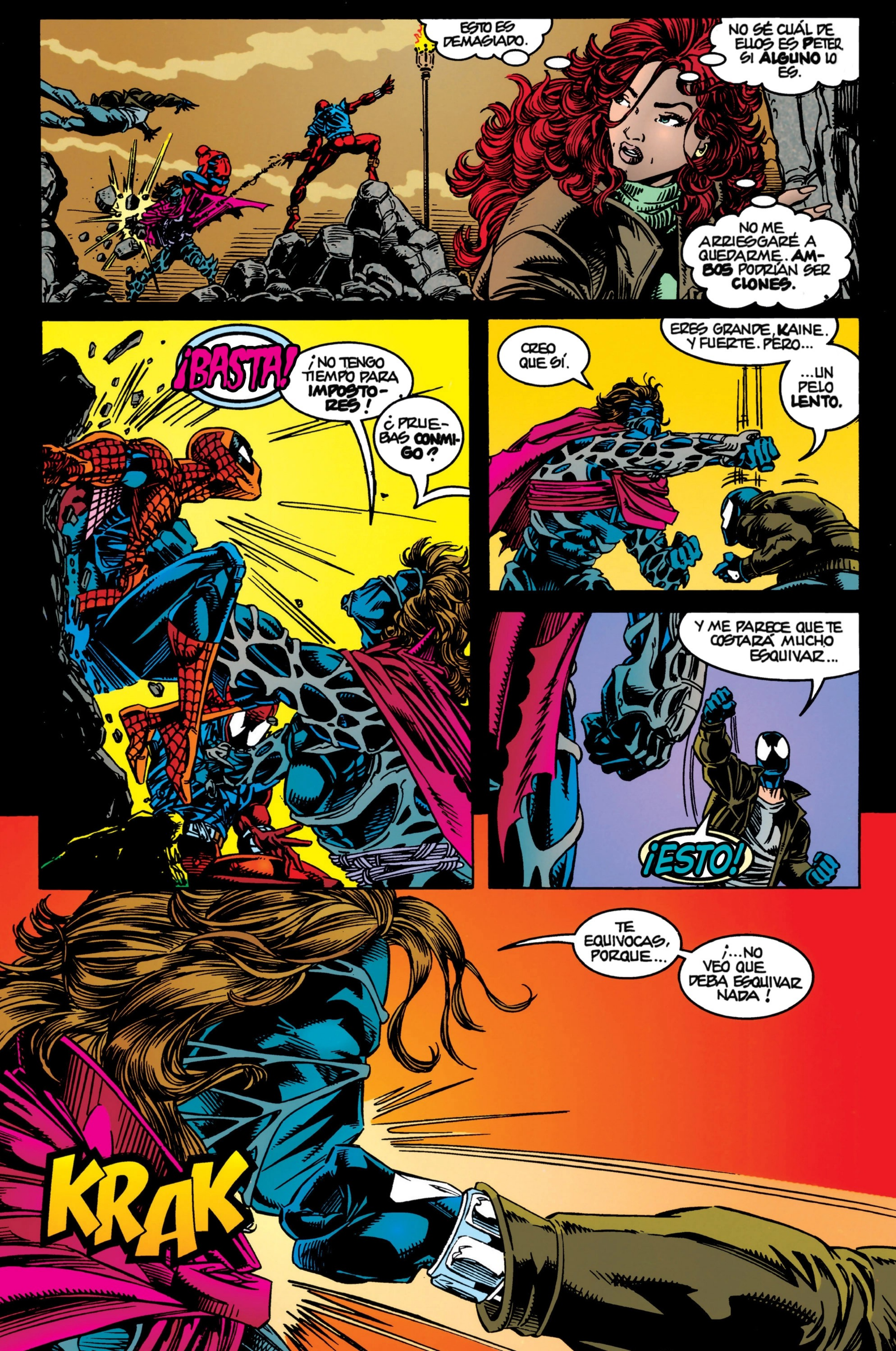

AFUERA...
ES AQUÍ. ESTÁ AHÍ ABAJO. EN ALGUNA PARTE.
¡PETER! ¡ESPERA!
¡AL MENOS DEJA QUE BAJE YO PRIMERO!
¡NI HABLAR!
¡ESPERA HE DICHO!
SI ES KAINE... YA ME HE ENFRENTADO A ÉL... AGUANTARÉ LO MÁS DURO DE SU ATAQUE.
TÚ CONCÉNTRATE EN ALEJAR DE ÉL A MARY JANE TODO LO QUE PUEDAS.
PERO SI TIENES QUE LUCHAR CONTRA KAINE... NO TE CONTENGAS... DALE CON TODO LO QUE TENGAS O...
...TE MATARÁ.

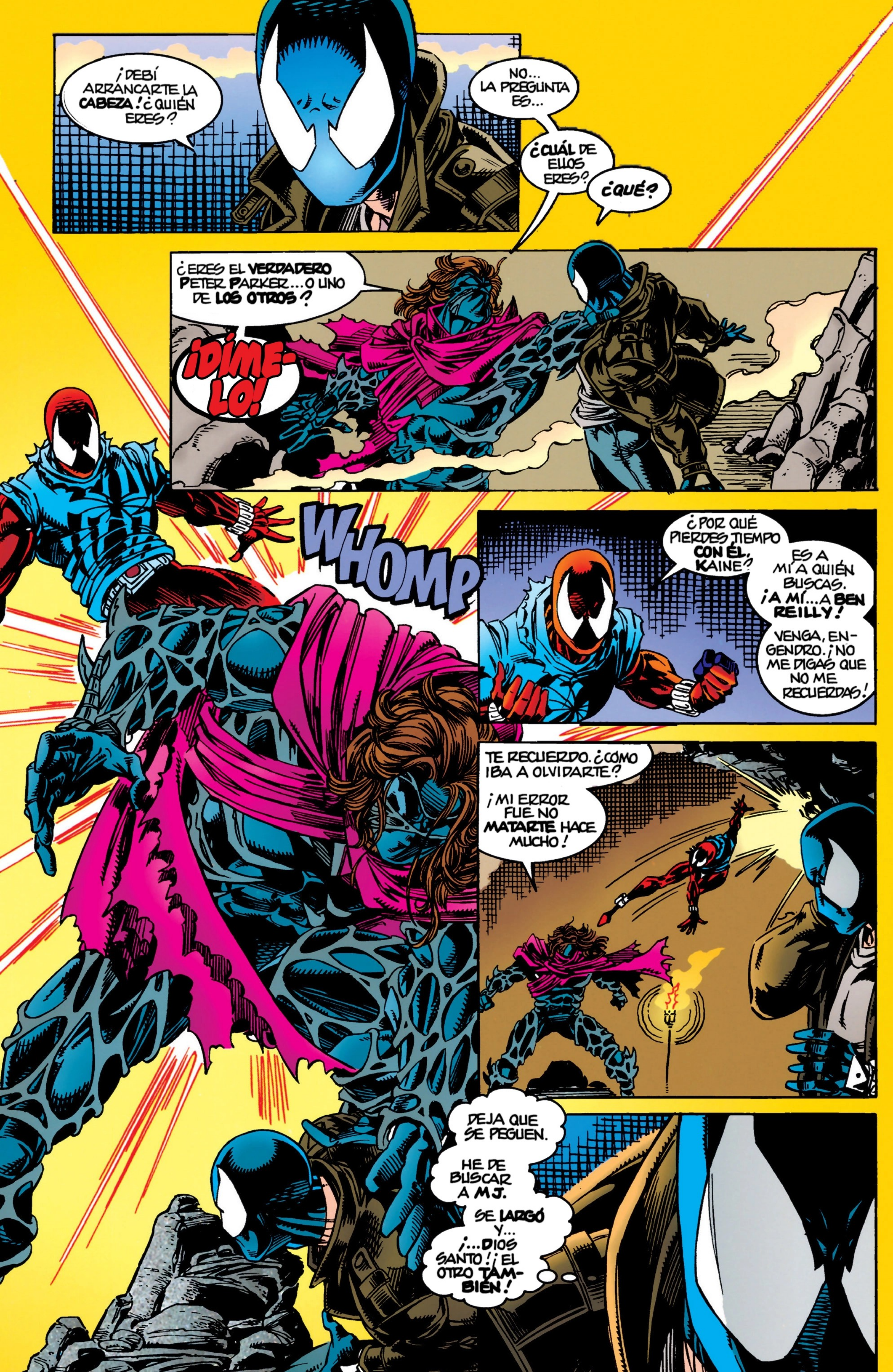

ESTÁ CERCA. LO SIENTO.
YO TAMBIÉN. LA SEÑAL ES MÁS FUERTE... ¿PERO **DÓNDE** ESTARÁ?
¡AQUÍ NO HAY NADA!
¡YA BASTA!
¡**YO** SALVARÉ A MARY JANE Y **MATARÉ** A SU RAPTOR!
¡VOSOTROS DOS... **DEJADNOS** EN PAZ!
KRAK
¡UN TÚNEL OCULTO!
DEBÍ PENSAR EN ESO...
...VAYA.

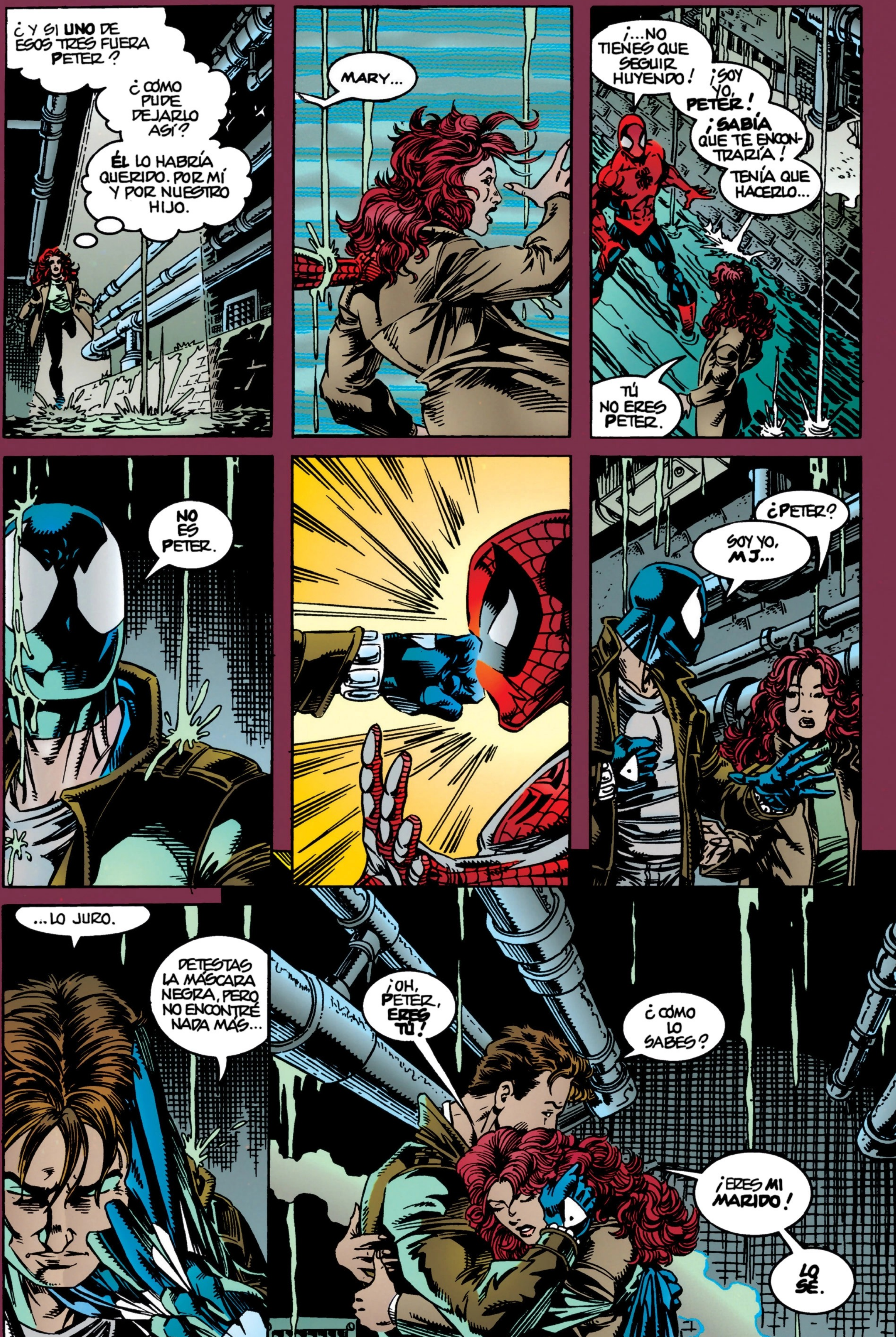

¡UN TÚNEL!
SI LO ALCANZO ANTES QUE ÉL...
UGPH!
SE ACABÓ, MARY JANE. NO PUEDES HUIR. NO TE DEJARÉ.
ES LA HORA DE...
¡DÉJALA!

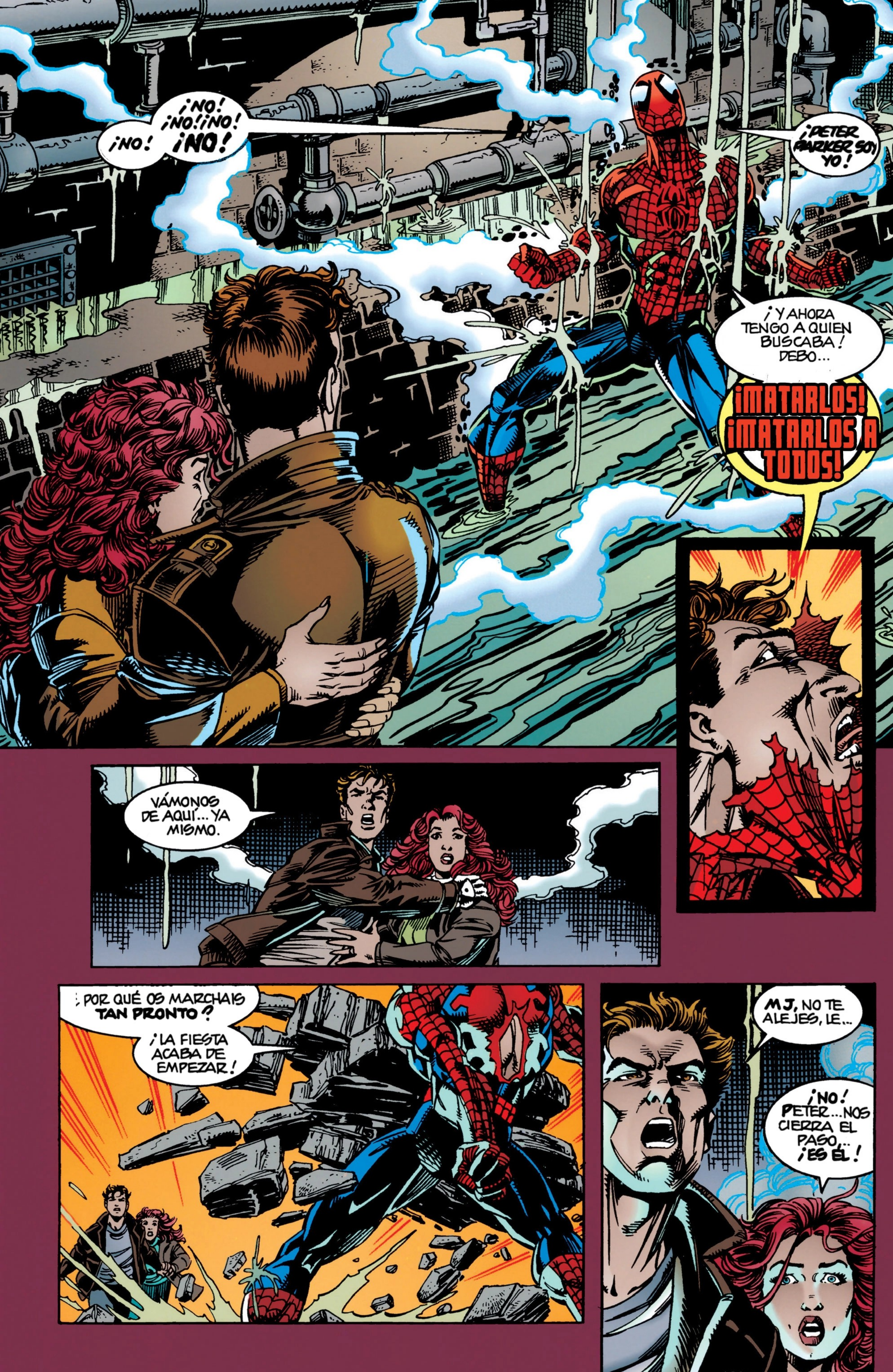

HE DICHO...
¡...QUE TE APARTES DE MI MUJER!
¿SPIDERMAN?
¿PETER?
¿QUÉ ES ESTO?
¿CÓMO ES POSIBLE?
¡ATRÁS!
¿O QUIERES MORIR AHORA MISMO?

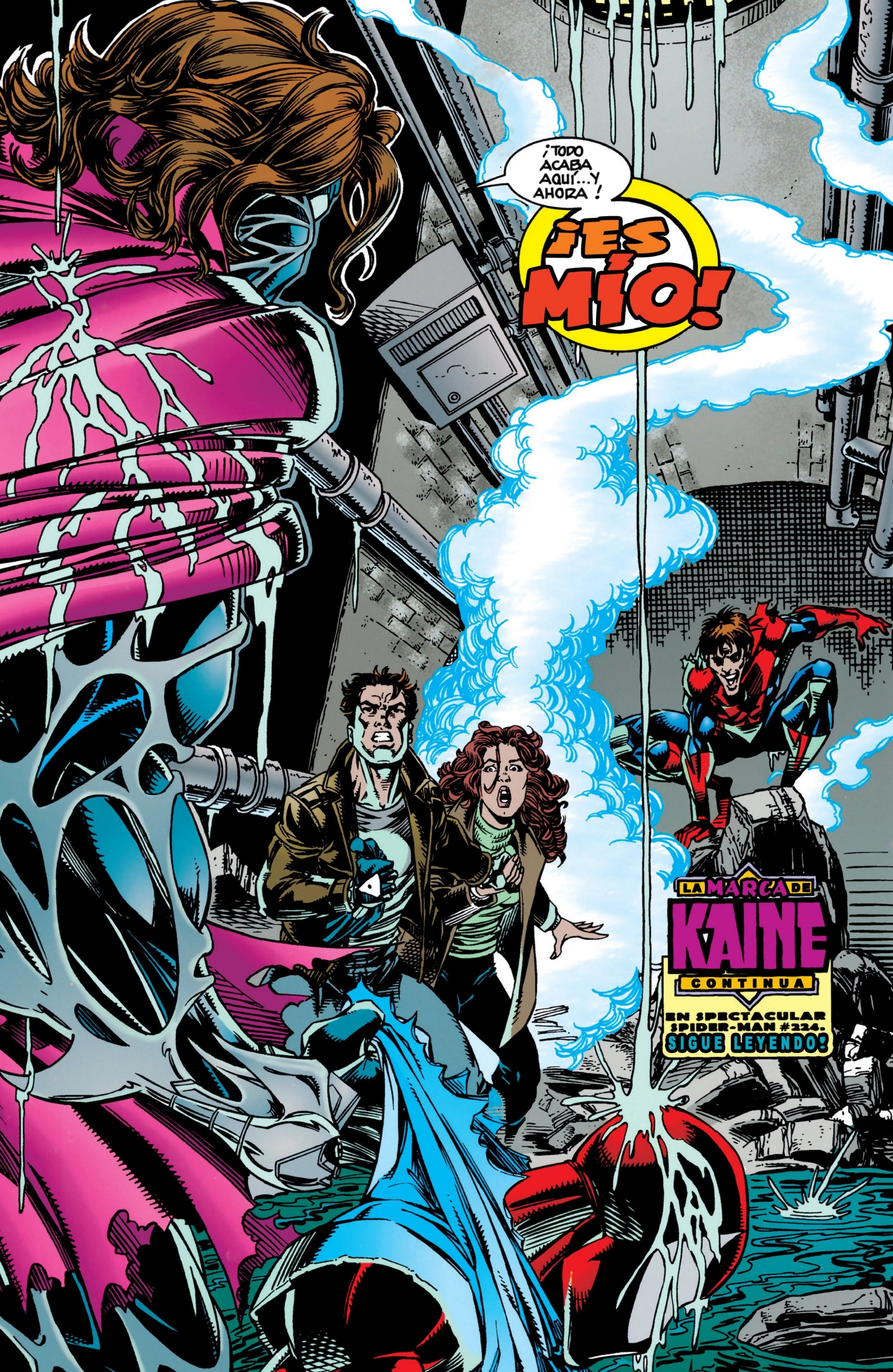

EL ÚNICO QUE MORIRÁ AQUÍ...
¡...ERES TÚ!
EL MISTERIOSO EXTRAÑO INICIA EL ATAQUE CONTRA KAINE Y ASÍ SE ENTERA DE QUE LA FUERZA Y LA BRUTALIDAD DE ÉSTE SON INCREÍBLES.
PERO LA BATALLA ACABA DE EMPEZAR. PETER PARKER Y BEN REILLY SE SUMAN A LA REFRIEGA.


ESTO ES DEMASIADO.
NO SÉ CUÁL DE ELLOS ES PETER SI **ALGUNO** LO ES.
NO ME ARRIESGARÉ A QUEDARME. **AMBOS** PODRÍAN SER **CLONES.**
¡BASTA!
¡NO TENGO TIEMPO PARA **IMPOSTORES**!
¿PRUEBAS **CONMIGO**?
CREO QUE SÍ.
ERES GRANDE, **KAINE**. Y FUERTE. PERO...
...UN PELO **LENTO.**
Y ME PARECE QUE TE COSTARÁ MUCHO ESQUIVAR...
¡ESTO!
TE EQUIVOCAS, PORQUE...
¡...NO VEO QUE DEBA ESQUIVAR NADA!
KRAK


¡DEBÍ ARRANCARTE LA CABEZA! ¿QUIÉN ERES?
NO... LA PREGUNTA ES...
¿CUÁL DE ELLOS ERES?
¿QUÉ?
¿ERES EL VERDADERO PETER PARKER... O UNO DE LOS OTROS?
¡DÍMELO!
WHOMP
¿POR QUÉ PIERDES TIEMPO CON ÉL, KAINE?
ES A MÍ A QUIÉN BUSCAS. ¡A MÍ... A BEN REILLY!
VENGA, ENGENDRO. ¡NO ME DIGAS QUE NO ME RECUERDAS!
TE RECUERDO. ¿COMO IBA A OLVIDARTE?
¡MI ERROR FUE NO MATARTE HACE MUCHO!
DEJA QUE SE PEGUEN.
HE DE BUSCAR A MJ.
SE LARGÓ Y...
¡...DIOS SANTO! ¡EL OTRO TAMBIÉN!

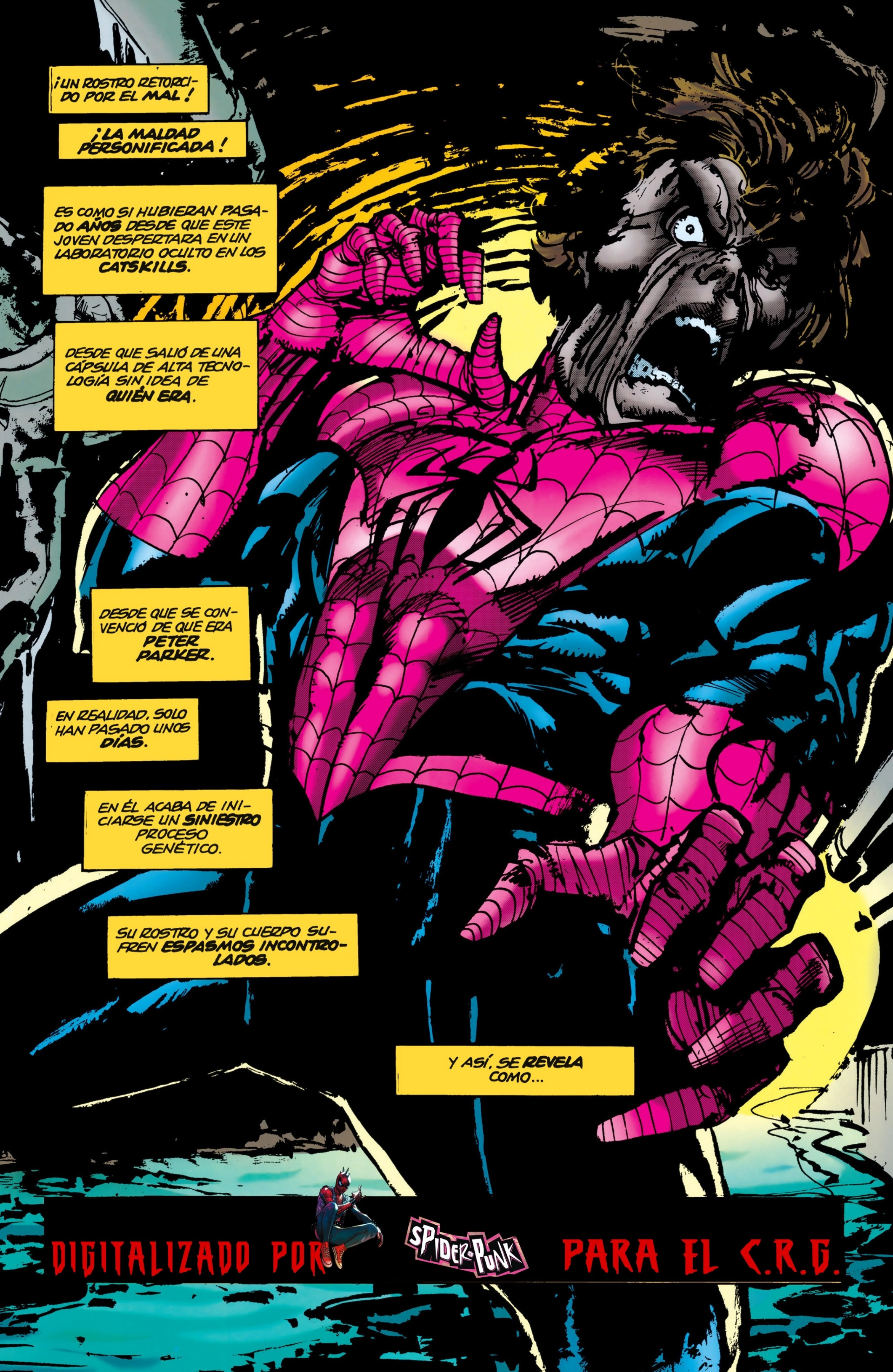

¿Y SI UNO DE ESOS TRES FUERA PETER?
¿CÓMO PUDE DEJARLO ASÍ?
ÉL LO HABRÍA QUERIDO. POR MÍ Y POR NUESTRO HIJO.
MARY...
¡...NO TIENES QUE SEGUIR HUYENDO!
¡SOY YO, PETER!
¡SABÍA QUE TE ENCONTRARÍA!
TENÍA QUE HACERLO...
TÚ NO ERES PETER.
NO ES PETER.
¿PETER?
SOY YO, MJ...
...LO JURO.
DETESTAS LA MÁSCARA NEGRA, PERO NO ENCONTRÉ NADA MÁS...
¡OH, PETER, ERES TÚ!
¿CÓMO LO SABES?
¡ERES MI MARIDO!
LO SÉ.


¡NO!
¡NO! ¡NO! ¡NO! ¡NO!
¡PETER PARKER SOY YO!
¡Y AHORA TENGO A QUIEN BUSCABA! DEBO...
¡MATARLOS! ¡MATARLOS A TODOS!
VÁMONOS DE AQUÍ... YA MISMO.
¿POR QUÉ OS MARCHAIS TAN PRONTO?
¡LA FIESTA ACABA DE EMPEZAR!
MJ, NO TE ALEJES, LE...
¡NO! PETER... NOS CIERRA EL PASO... ¡ES ÉL!

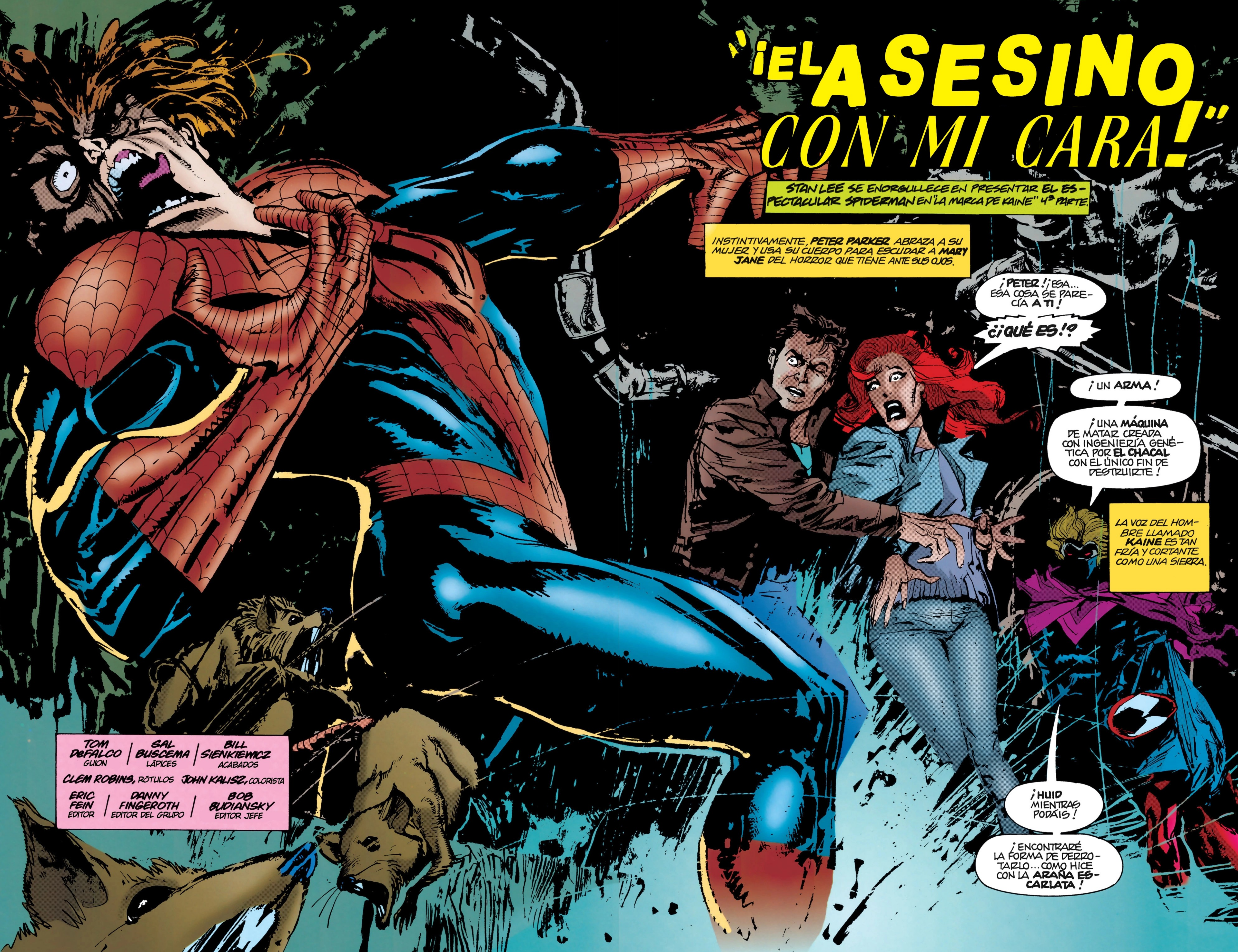

¡TODO ACABA AQUÍ...Y AHORA!
¡ES MÍO!
LA MARCA DE KAINE CONTINUA
EN SPECTACULAR SPIDER-MAN #224.
SIGUE LEYENDO!

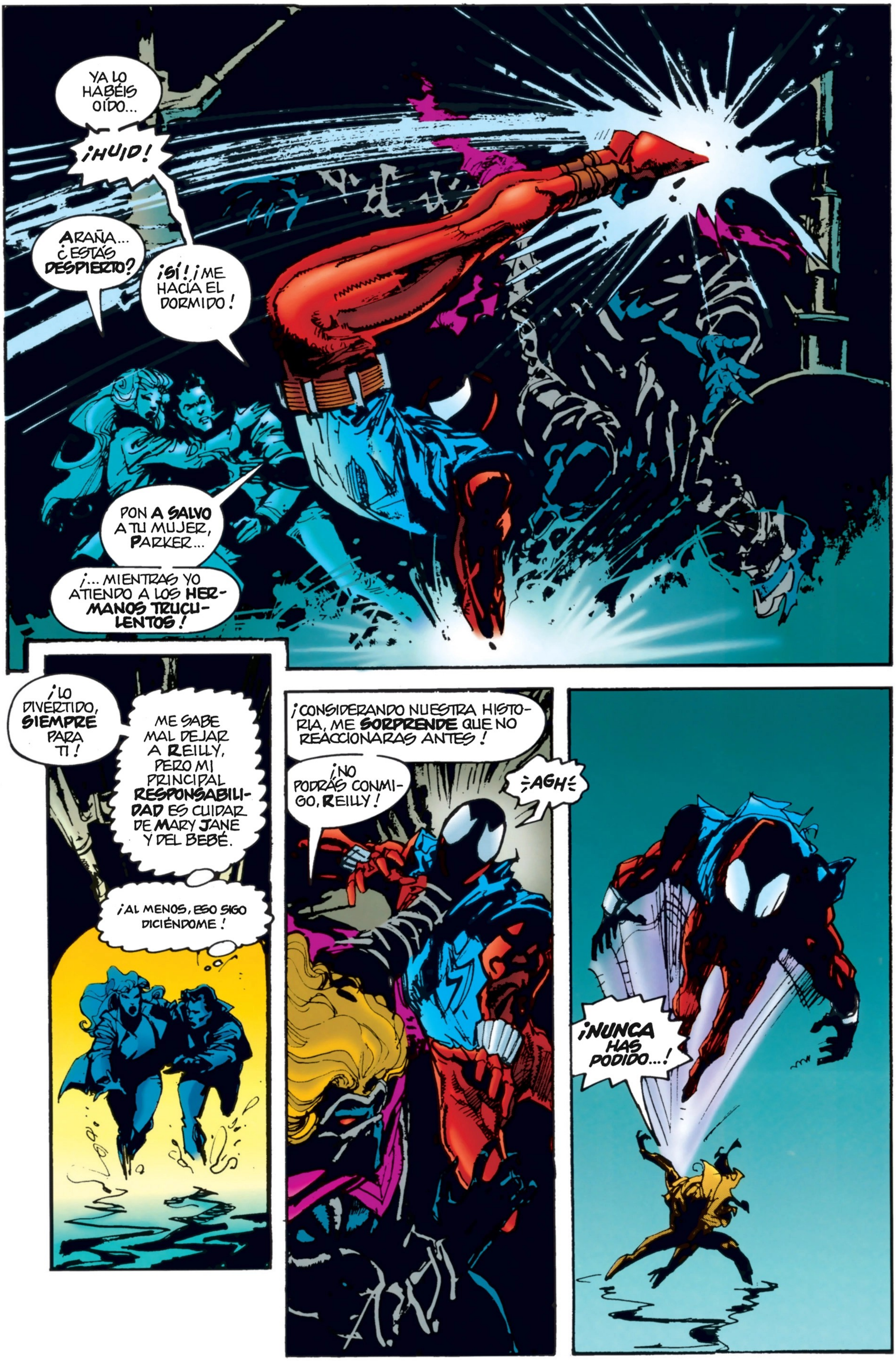
MARVEL® COMICS
THE SPECTACULAR SPIDER-MAN™
$1.50 US
$2.05 CAN
224
MAY
APPROVED BY THE COMICS CODE CA AUTHORITY
THE MARK OF KAINE
PART FOUR OF FIVE
BROUGHT TO JUSTICE!
Joe Bennett

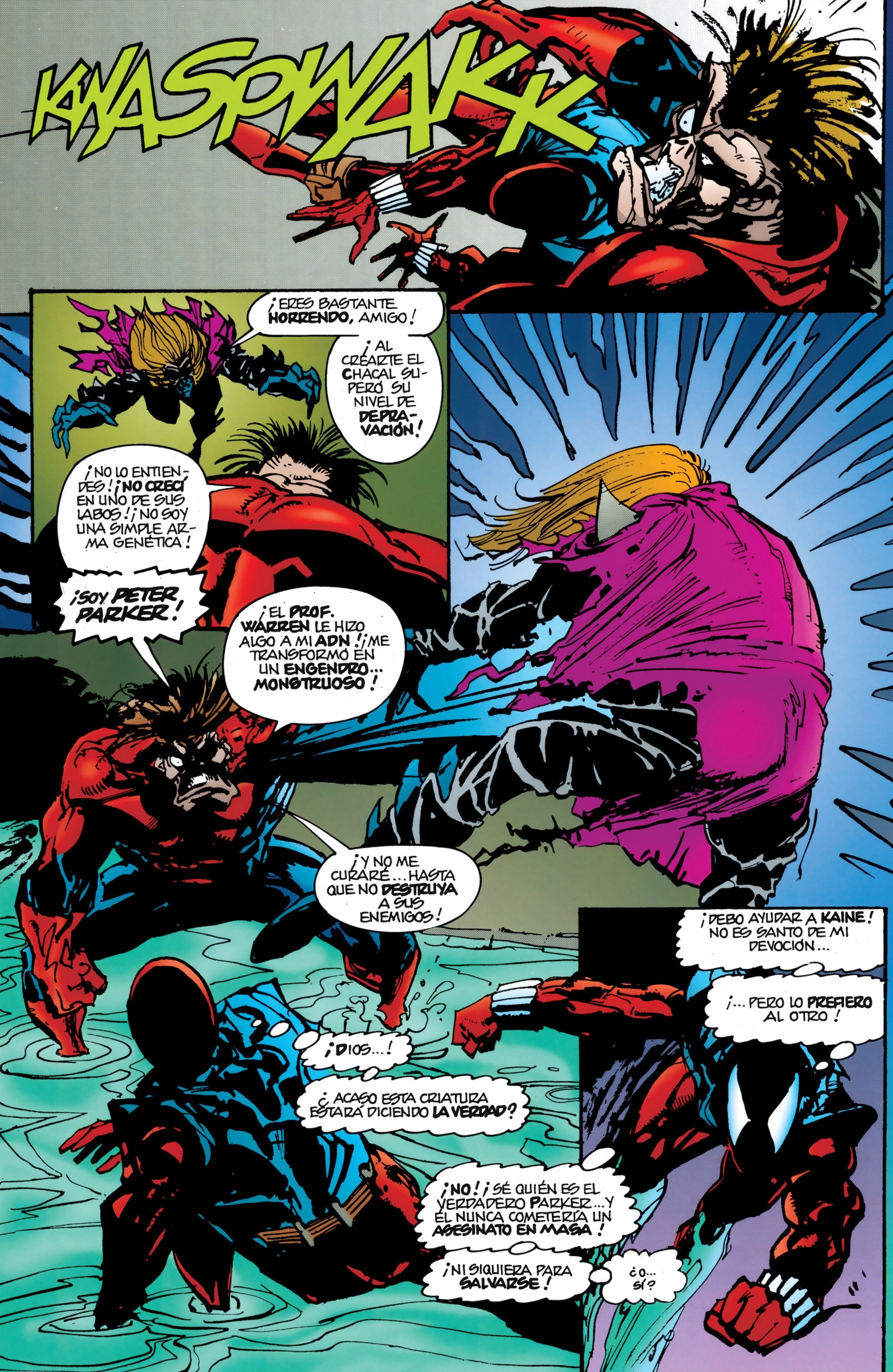
[redacted]

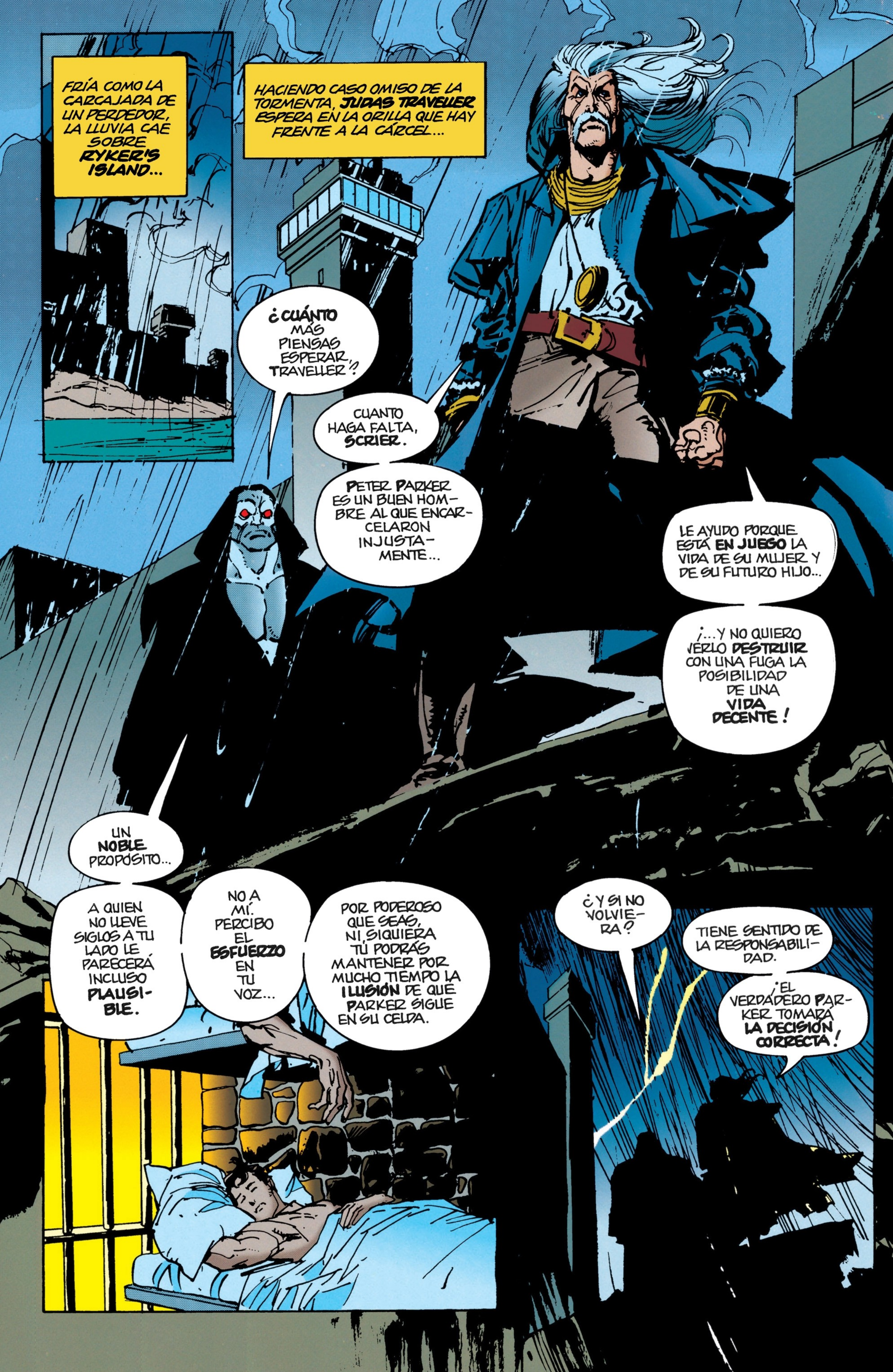

¡UN ROSTRO RETORCIDO POR EL MAL!
¡LA MALDAD PERSONIFICADA!
ES COMO SI HUBIERAN PASADO AÑOS DESDE QUE ESTE JOVEN DESPERTARA EN UN LABORATORIO OCULTO EN LOS CATSKILLS.
DESDE QUE SALIÓ DE UNA CÁPSULA DE ALTA TECNOLOGÍA SIN IDEA DE QUIÉN ERA.
DESDE QUE SE CONVENCIÓ DE QUE ERA PETER PARKER.
EN REALIDAD, SOLO HAN PASADO UNOS DÍAS.
EN ÉL ACABA DE INICIARSE UN SINIESTRO PROCESO GENÉTICO.
SU ROSTRO Y SU CUERPO SUFREN ESPASMOS INCONTROLADOS.
Y ASÍ, SE REVELA COMO...

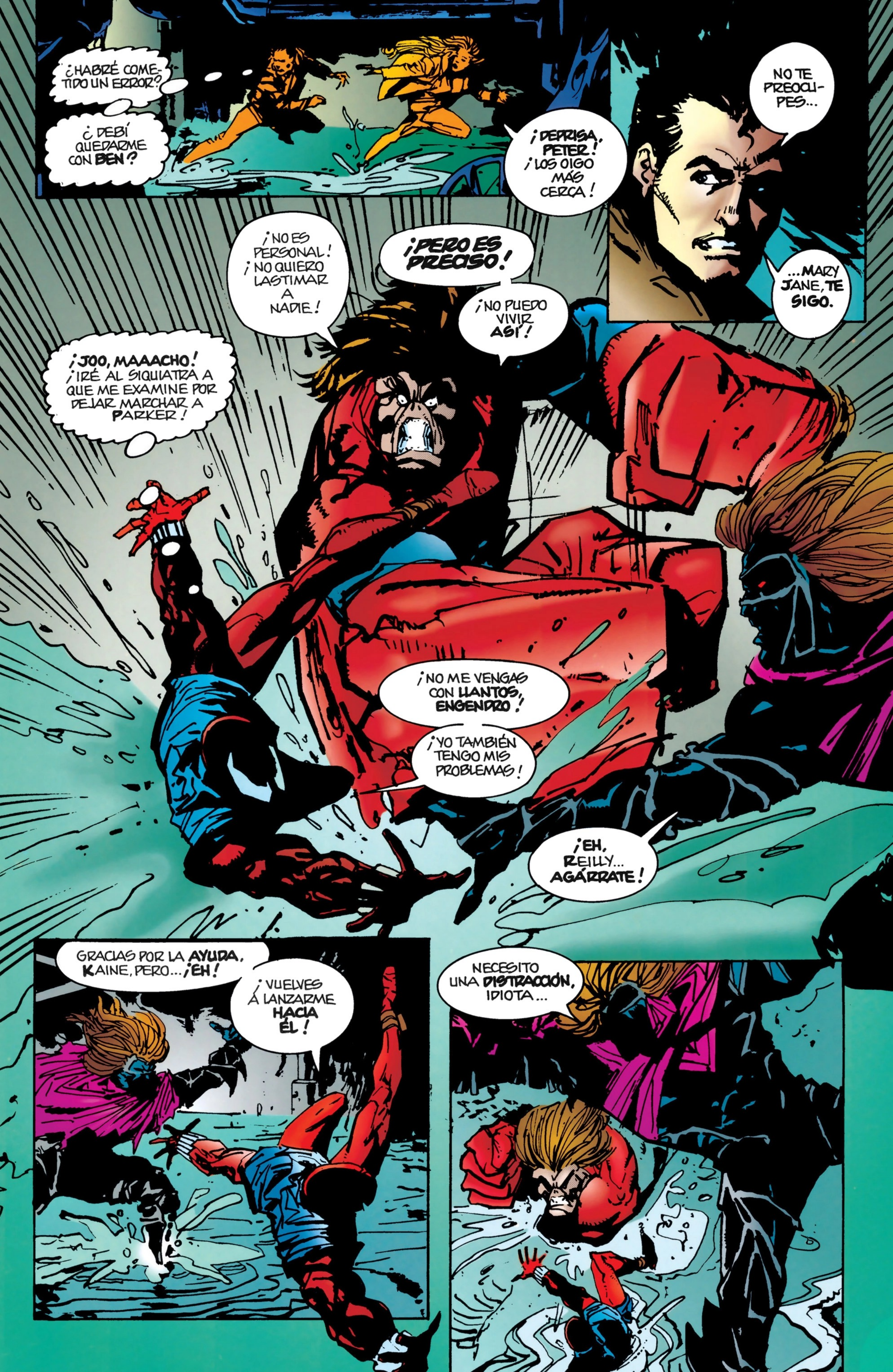
DIGITALIZADO POR SPIDER-PUNK PARA EL C.R.G.

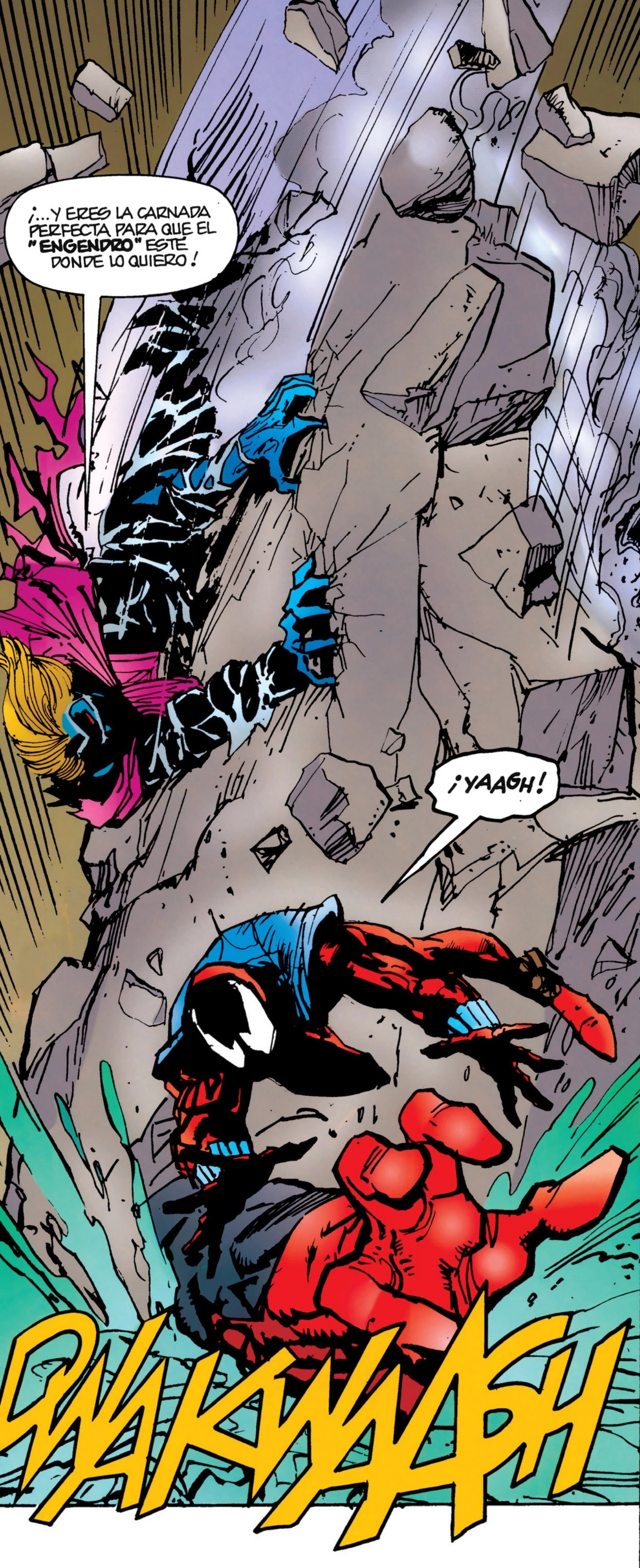

"¡EL ASESINO CON MI CARA!"
STAN LEE SE ENORGULLECE EN PRESENTAR EL ESPECTACULAR SPIDERMAN EN "LA MARCA DE KAINE" 4ª PARTE.
INSTINTIVAMENTE, PETER PARKER ABRAZA A SU MUJER Y USA SU CUERPO PARA ESCUDAR A MARY JANE DEL HORROR QUE TIENE ANTE SUS OJOS.
¡PETER! ¡ESA... ESA COSA SE PARECÍA A TI!
¿¡QUÉ ES!?
¡UN ARMA!
¡UNA MÁQUINA DE MATAR CREADA CON INGENIERÍA GENÉTICA POR EL CHACAL CON EL ÚNICO FIN DE DESTRUIRTE!
LA VOZ DEL HOMBRE LLAMADO KAINE ES TAN FRÍA Y CORTANTE COMO UNA SIERRA.
¡HUID MIENTRAS PODÁIS!
¡ENCONTRARÉ LA FORMA DE DERROTARLO... COMO HICE CON LA ARAÑA ESCARLATA!
TOM DEFALCO GUION | SAL BUSCEMA LÁPICES | BILL SIENKIEWICZ ACABADOS
CLEM ROBINS, RÓTULOS JOHN KALISZ, COLORISTA
ERIC FEIN EDITOR | DANNY FINGEROTH EDITOR DEL GRUPO | BOB BUDIANSKY EDITOR JEFE

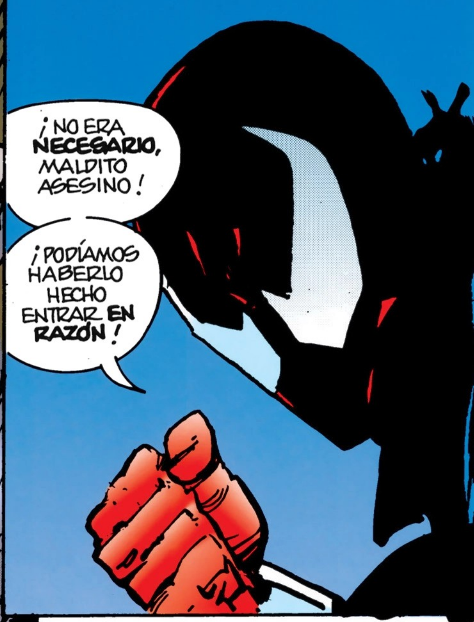

YA LO HABÉIS OÍDO...
¡HUID!
ARAÑA... ¿ESTÁS DESPIERTO?
¡SÍ! ¡ME HACÍA EL DORMIDO!
PON A SALVO A TU MUJER, PARKER...
¡... MIENTRAS YO ATIENDO A LOS HERMANOS TRUCULENTOS!
¡LO DIVERTIDO, SIEMPRE PARA TI!
ME SABE MAL DEJAR A REILLY, PERO MI PRINCIPAL RESPONSABILIDAD ES CUIDAR DE MARY JANE Y DEL BEBÉ.
¡AL MENOS, ESO SIGO DICIÉNDOME!
¡CONSIDERANDO NUESTRA HISTORIA, ME SORPRENDE QUE NO REACCIONARAS ANTES!
¡NO PODRÁS CONMIGO, REILLY!
¡AGH!
¡NUNCA HAS PODIDO...!

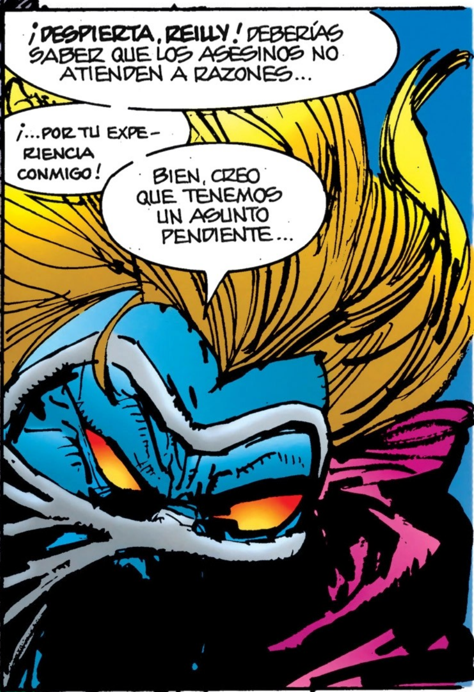

KWASPWAKK
¡ERES BASTANTE HORRENDO, AMIGO!
¡AL CREARTE EL CHACAL SUPERÓ SU NIVEL DE DEPRAVACIÓN!
¡NO LO ENTIENDES! ¡NO CRECÍ EN UNO DE SUS LABOS! ¡NO SOY UNA SIMPLE ARMA GENÉTICA!
¡SOY PETER PARKER!
¡EL PROF. WARREN LE HIZO ALGO A MI ADN! ¡ME TRANSFORMÓ EN UN ENGENDRO... MONSTRUOSO!
¡Y NO ME CURARÉ... HASTA QUE NO DESTRUYA A SUS ENEMIGOS!
¡DIOS...!
¿ACASO ESTA CRIATURA ESTARÁ DICIENDO LA VERDAD?
¡NO! ¡SÉ QUIÉN ES EL VERDADERO PARKER... Y ÉL NUNCA COMETERÍA UN ASESINATO EN MASA!
¡NI SIQUIERA PARA SALVARSE!
¿O... SÍ?
¡DEBO AYUDAR A KAINE! NO ES SANTO DE MI DEVOCIÓN...
¡... PERO LO PREFIERO AL OTRO!

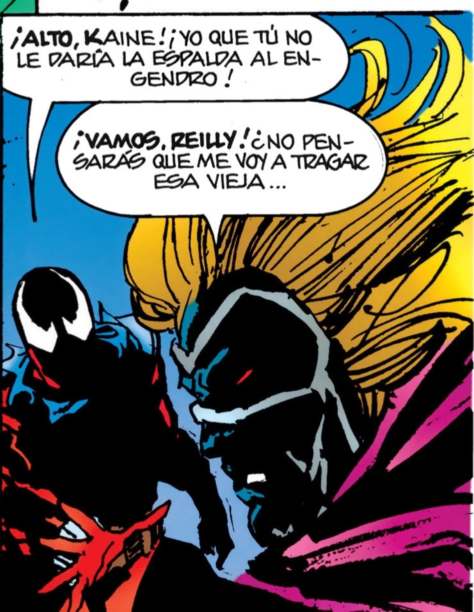

FRÍA COMO LA CARCAJADA DE UN PERDEDOR, LA LLUVIA CAE SOBRE RYKER'S ISLAND...
HACIENDO CASO OMISO DE LA TORMENTA, JUDAS TRAVELLER ESPERA EN LA ORILLA QUE HAY FRENTE A LA CÁRCEL...
¿CUÁNTO MÁS PIENSAS ESPERAR, TRAVELLER?
CUANTO HAGA FALTA, SCRIER.
PETER PARKER ES UN BUEN HOMBRE AL QUE ENCARCELARON INJUSTAMENTE...
LE AYUDO PORQUE ESTÁ EN JUEGO LA VIDA DE SU MUJER Y DE SU FUTURO HIJO...
¡...Y NO QUIERO VERLO DESTRUIR CON UNA FUGA LA POSIBILIDAD DE UNA VIDA DECENTE!
UN NOBLE PROPÓSITO...
A QUIEN NO LLEVE SIGLOS A TU LADO LE PARECERÁ INCLUSO PLAUSIBLE.
NO A MÍ. PERCIBO EL ESFUERZO EN TU VOZ...
POR PODEROSO QUE SEAS, NI SIQUIERA TÚ PODRÁS MANTENER POR MUCHO TIEMPO LA ILUSIÓN DE QUE PARKER SIGUE EN SU CELDA.
¿Y SI NO VOLVIERA?
TIENE SENTIDO DE LA RESPONSABILIDAD.
¡EL VERDADERO PARKER TOMARÁ LA DECISIÓN CORRECTA!

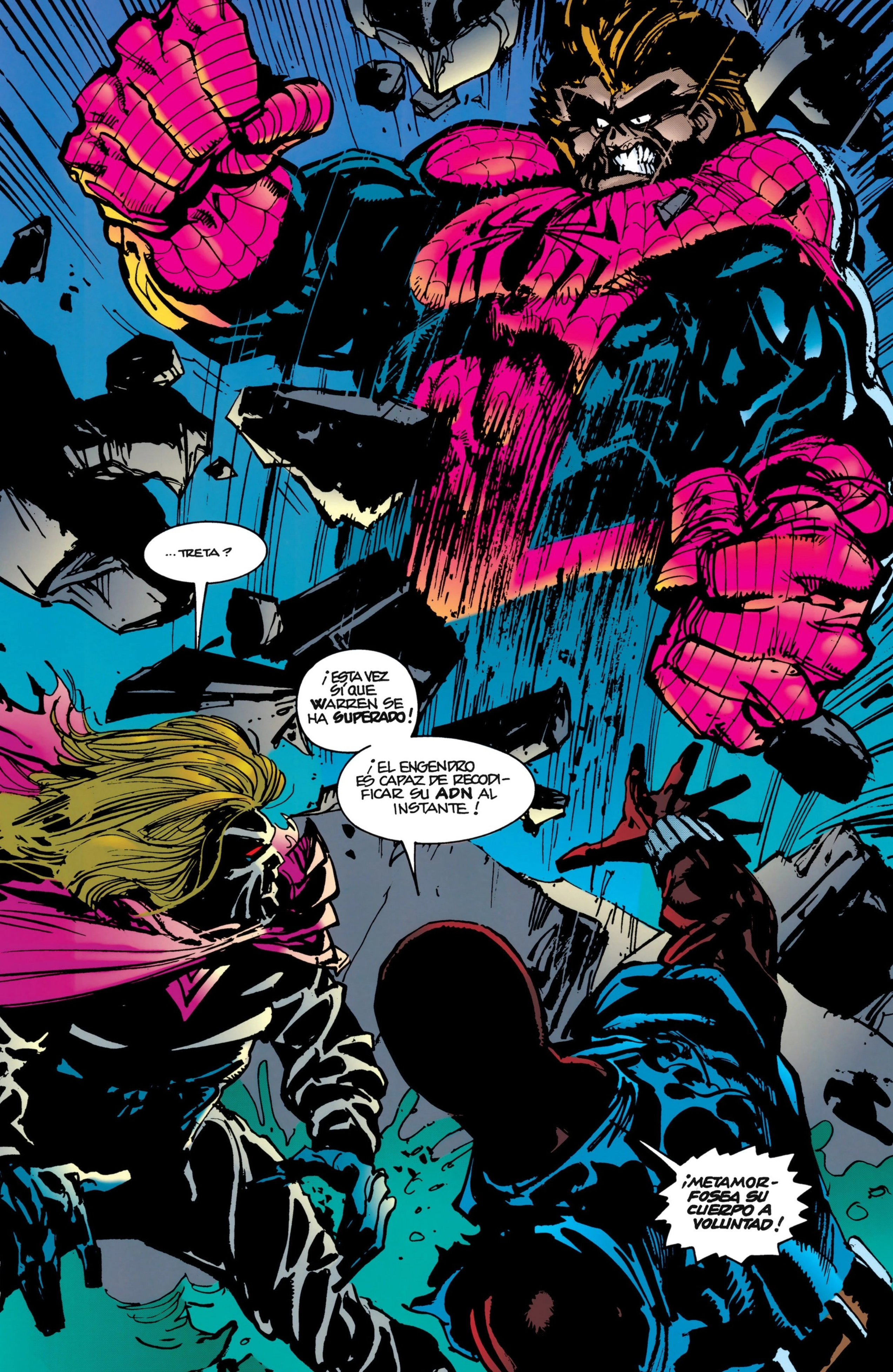

¿HABRÉ COMETIDO UN ERROR?
¿DEBÍ QUEDARME CON BEN?
¡DEPRISA, PETER! ¡LOS OIGO MÁS CERCA!
NO TE PREOCUPES...
...MARY JANE, TE SIGO.
¡NO ES PERSONAL! ¡NO QUIERO LASTIMAR A NADIE!
¡PERO ES PRECISO!
¡NO PUEDO VIVIR ASÍ!
¡JOO, MAAACHO! ¡IRÉ AL SIQUIATRA A QUE ME EXAMINE POR DEJAR MARCHAR A PARKER!
¡NO ME VENGAS CON LLANTOS, ENGENDRO!
¡YO TAMBIÉN TENGO MIS PROBLEMAS!
¡EH, REILLY... AGÁRRATE!
GRACIAS POR LA AYUDA, KAINE, PERO... ¡EH!
¡VUELVES A LANZARME HACIA ÉL!
NECESITO UNA DISTRACCIÓN, IDIOTA...

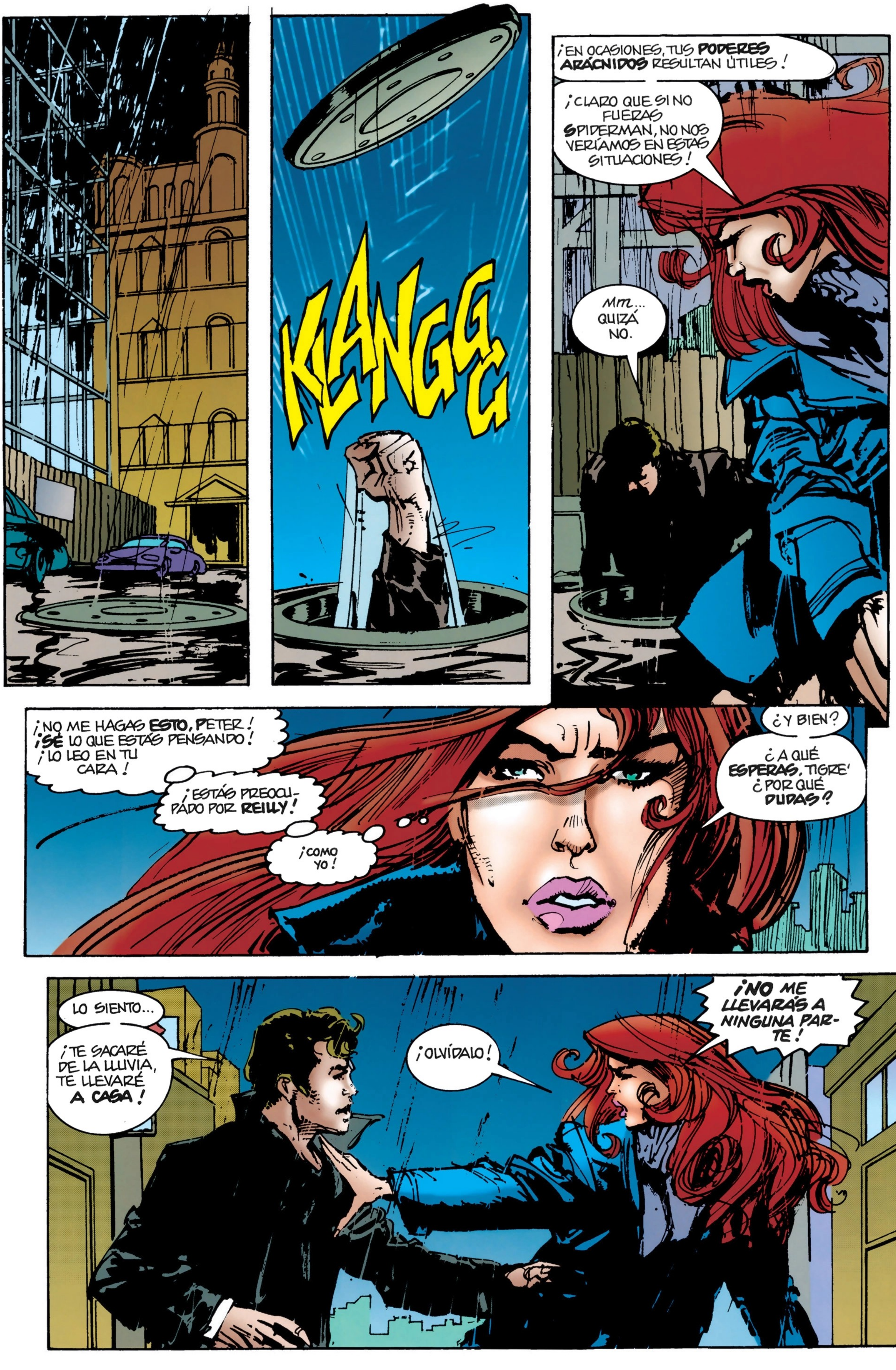

¡... Y ERES LA CARNADA PERFECTA PARA QUE EL **"ENGENDRO"** ESTE DONDE LO QUIERO!
¡YAAGH!
DWAKAAASH

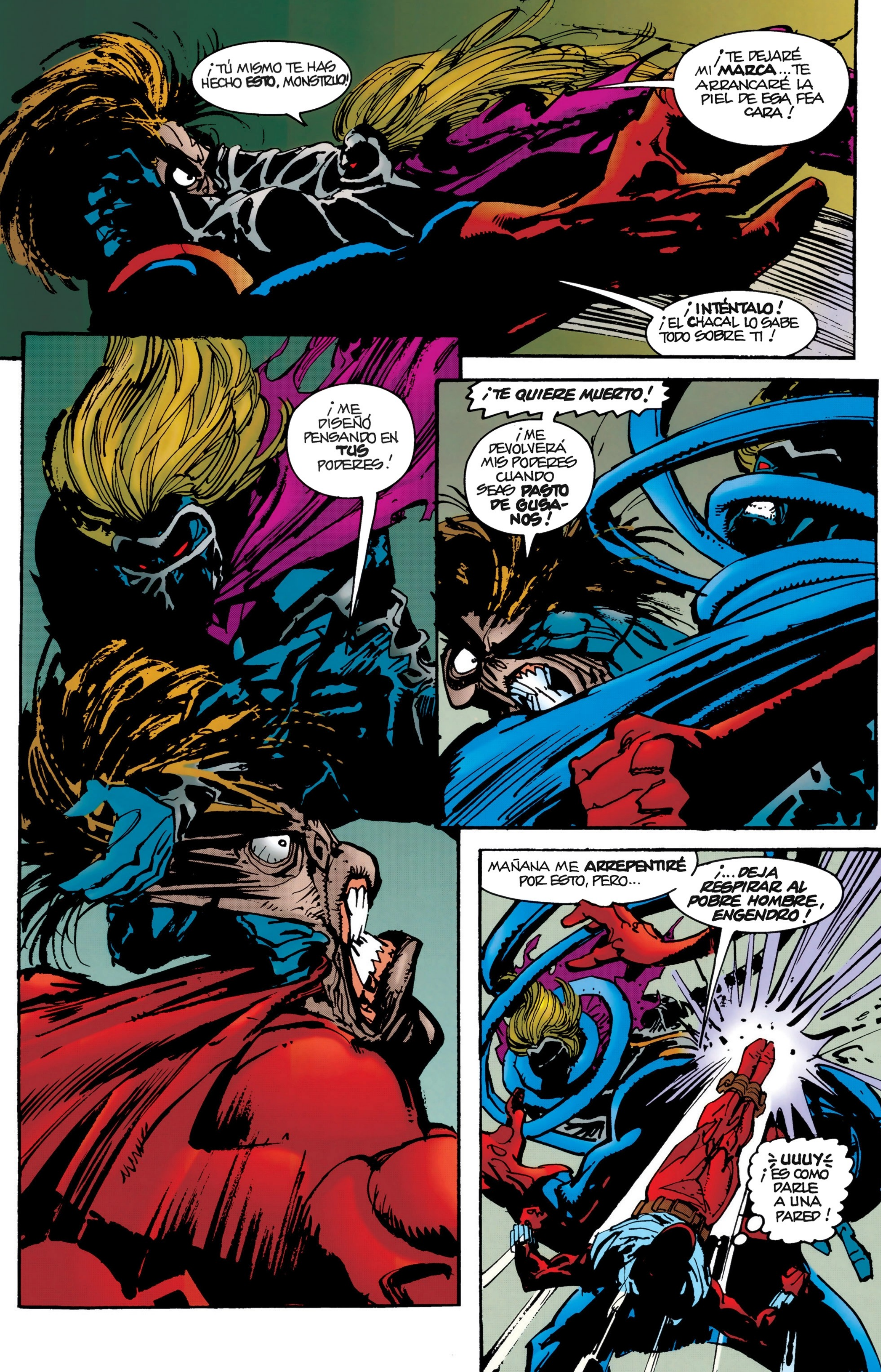

¡NO ERA **NECESARIO**, MALDITO ASESINO!
¡PODÍAMOS HABERLO HECHO ENTRAR **EN RAZÓN**!

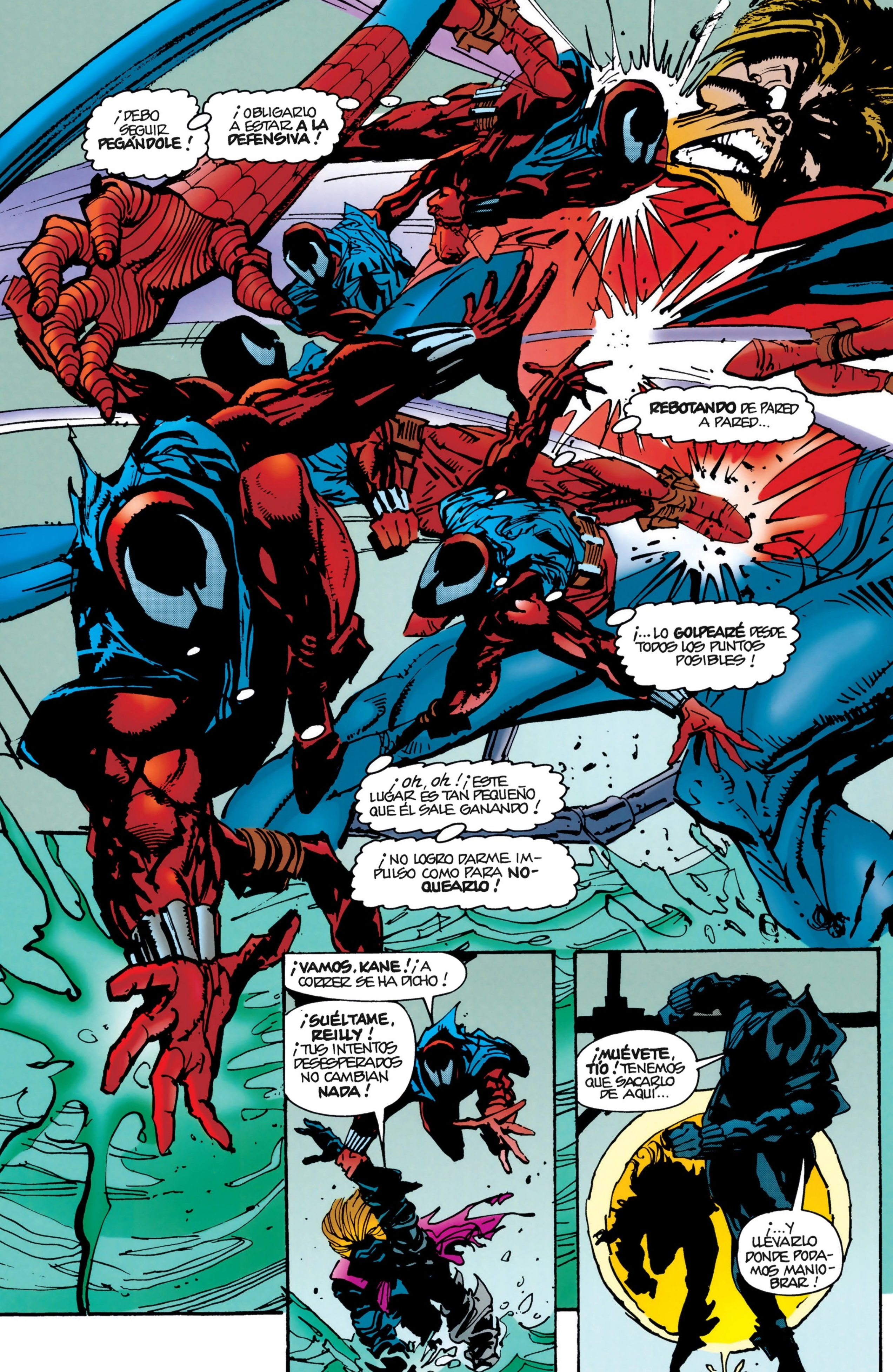

¡**DESPIERTA, REILLY**! DEBERÍAS SABER QUE LOS ASESINOS NO ATIENDEN A RAZONES...
¡... POR TU EXPERIENCIA CONMIGO!
BIEN, CREO QUE TENEMOS UN ASUNTO PENDIENTE...

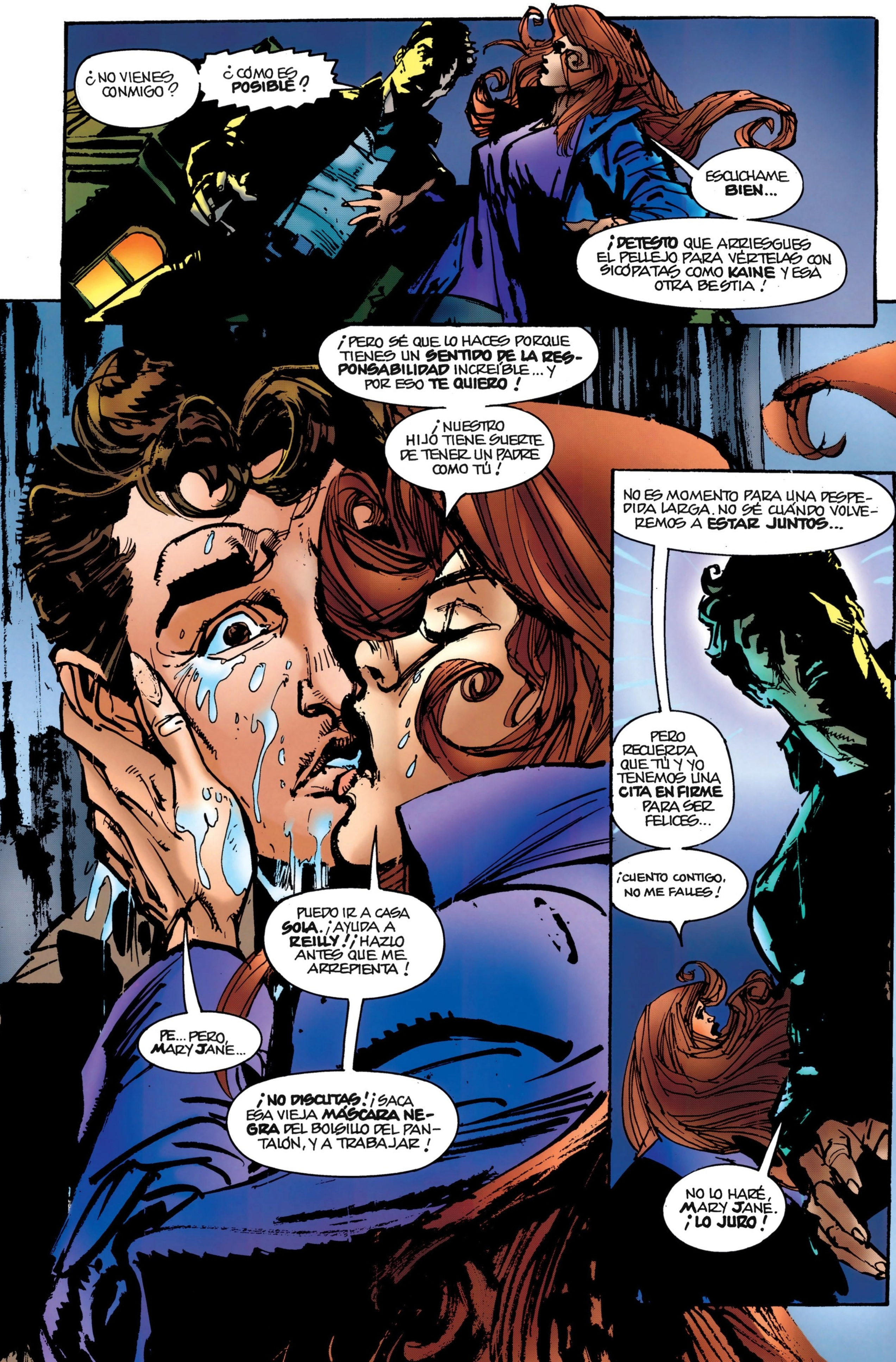

¡**ALTO, KAINE**! ¡YO QUE TÚ NO LE DARÍA LA ESPALDA AL ENGENDRO!
¡**VAMOS, REILLY**! ¿NO PENSARÁS QUE ME VOY A TRAGAR ESA VIEJA...

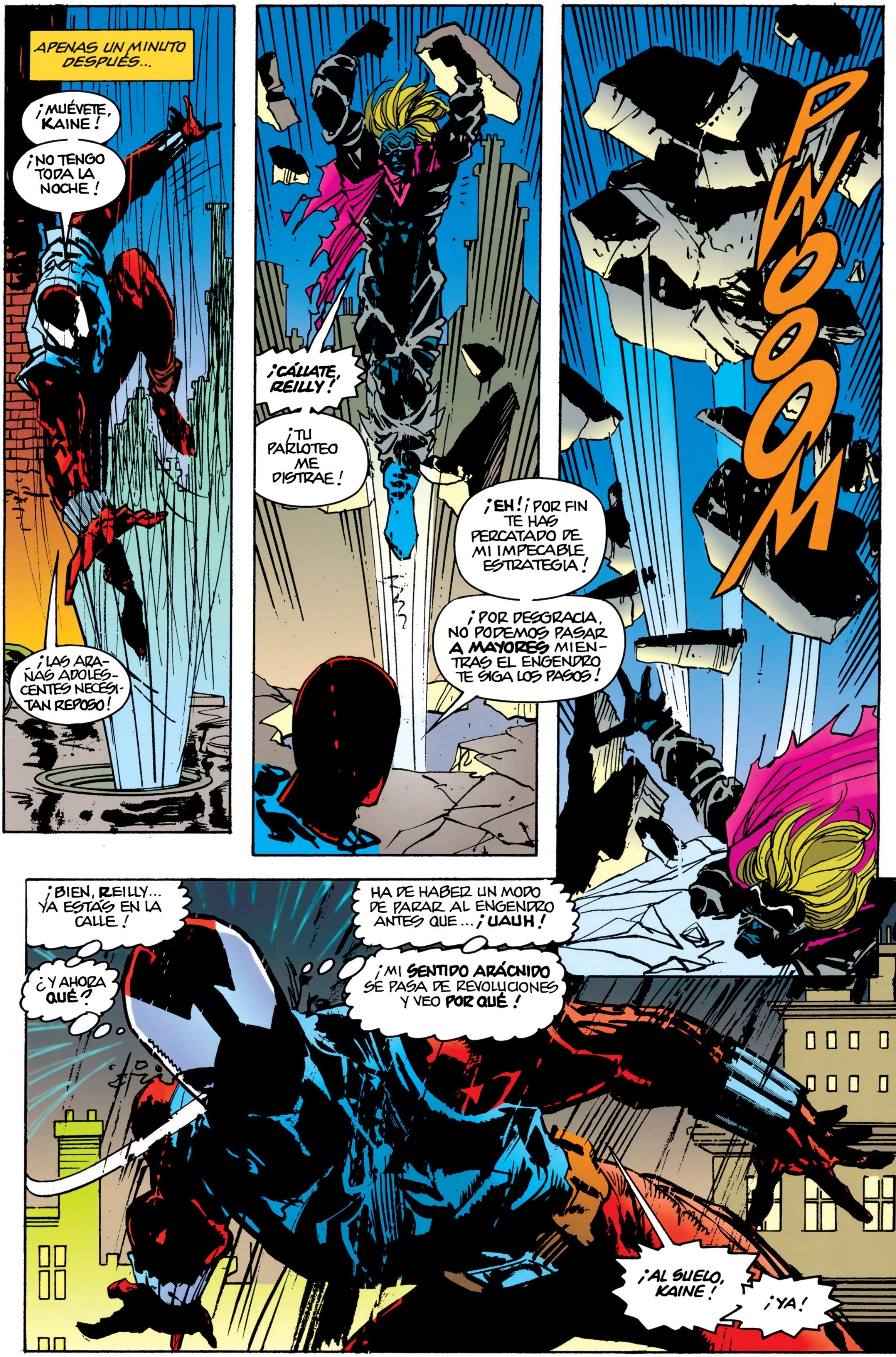

... TRETA ?
¡ESTA VEZ SÍ QUE WARREN SE HA SUPERADO!
¡EL ENGENDRO ES CAPAZ DE RECODIFICAR SU ADN AL INSTANTE!
¡METAMORFOSEA SU CUERPO A VOLUNTAD!

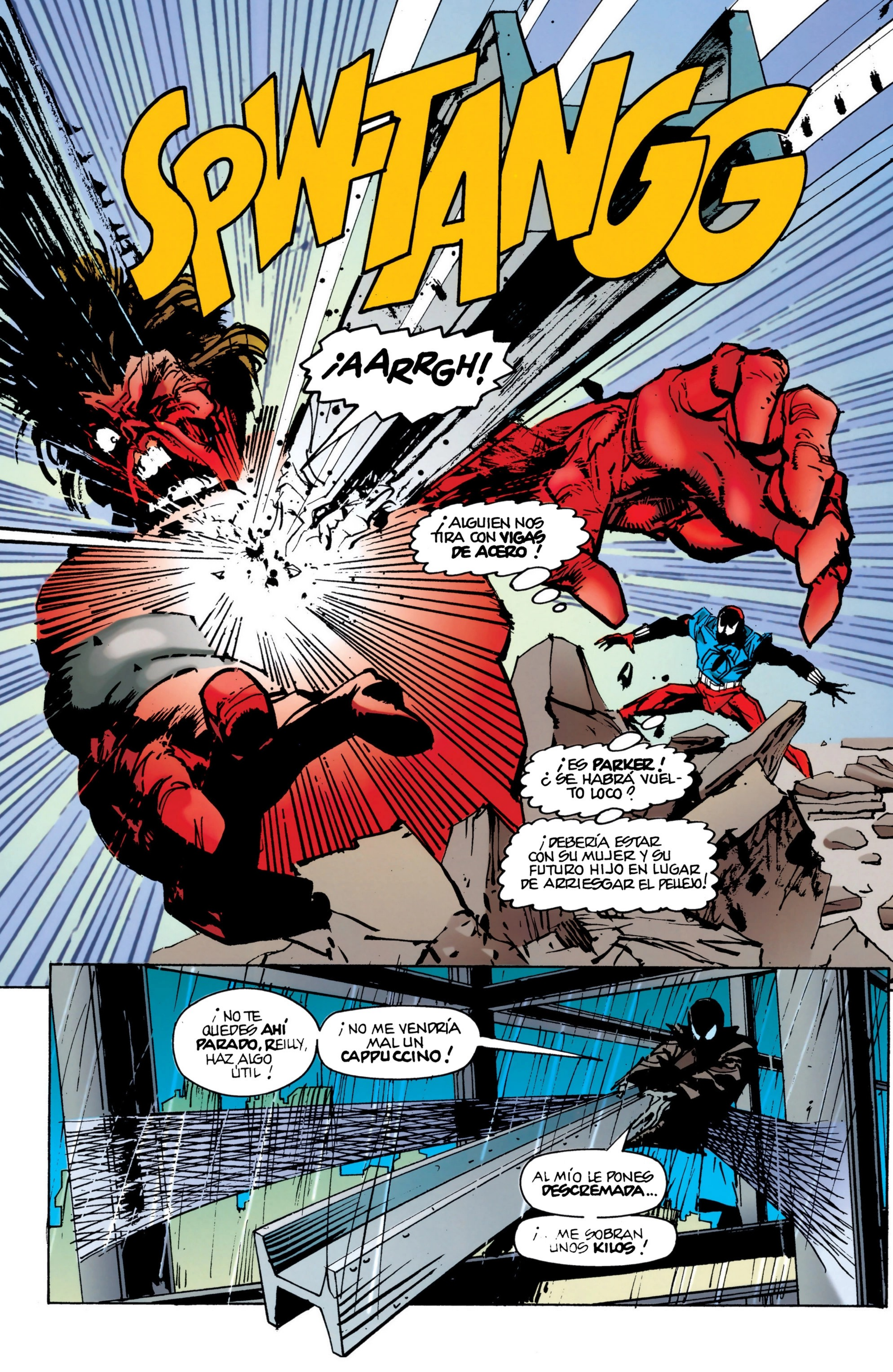

KLANGGG
¡EN OCASIONES, TUS PODERES ARÁCNIDOS RESULTAN ÚTILES!
¡CLARO QUE SI NO FUERAS SPIDERMAN, NO NOS VERÍAMOS EN ESTAS SITUACIONES!
MM... QUIZÁ NO.
¡NO ME HAGAS ESTO, PETER! ¡SÉ LO QUE ESTÁS PENSANDO! ¡LO LEO EN TU CARA!
¡ESTÁS PREOCUPADO POR REILLY!
¡COMO YO!
¿Y BIEN?
¿A QUÉ ESPERAS, TIGRE? ¿POR QUÉ DUDAS?
LO SIENTO...
¡TE SACARÉ DE LA LLUVIA, TE LLEVARÉ A CASA!
¡OLVÍDALO!
¡NO ME LLEVARÁS A NINGUNA PARTE!

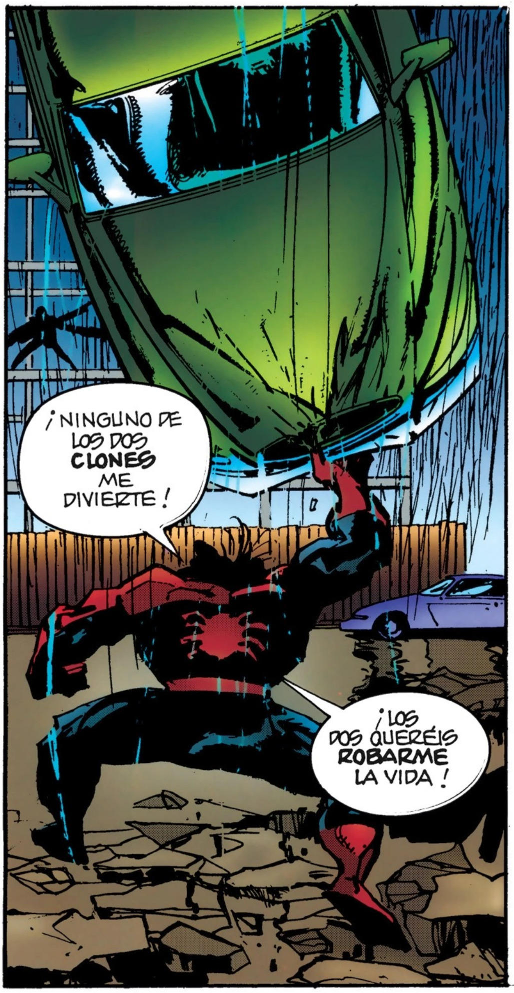

¡TÚ MISMO TE HAS HECHO **ESTO**, MONSTRUO!
¡TE DEJARÉ MI **MARCA**... TE ARRANCARÉ LA PIEL DE ESA FEA CARA!
¡**INTÉNTALO**! ¡EL **CHACAL** LO SABE TODO SOBRE TI!
¡ME DISEÑÓ PENSANDO EN **TUS** PODERES!
¡TE QUIERE MUERTO!
¡ME DEVOLVERÁ MIS PODERES CUANDO SEAS **PASTO DE GUSANOS**!
MAÑANA ME **ARREPENTIRÉ** POR ESTO, PERO...
¡...DEJA RESPIRAR AL POBRE HOMBRE, ENGENDRO!
¡**UUUY**! ¡ES COMO DARLE A UNA PARED!

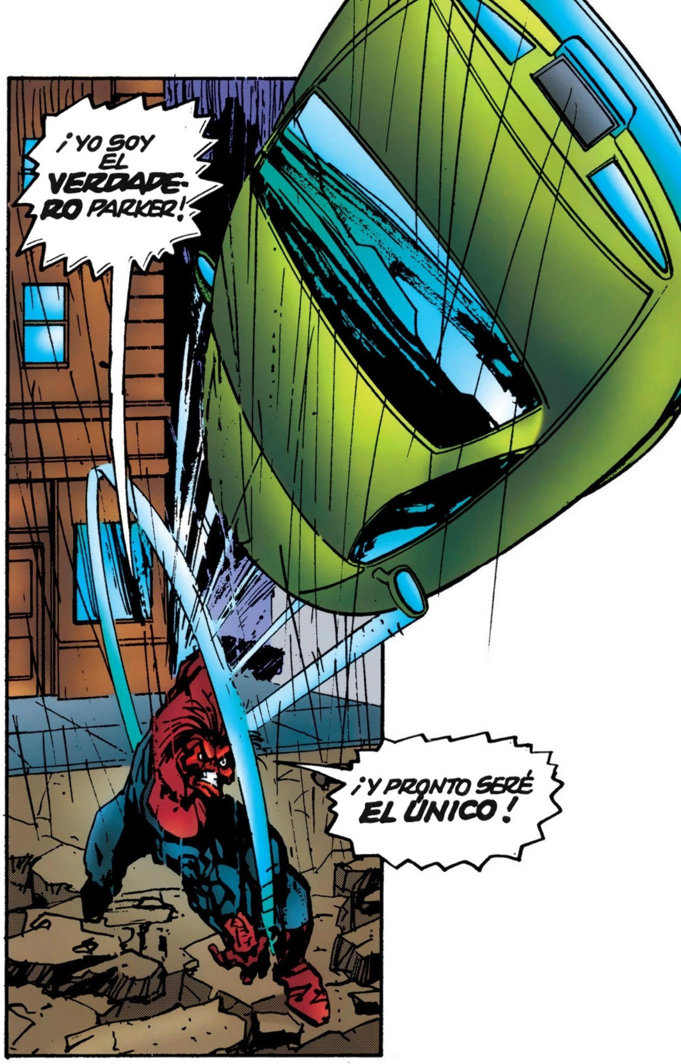

¡DEBO SEGUIR **PEGÁNDOLE**!
¡OBLIGARLO A ESTAR **A LA DEFENSIVA**!
REBOTANDO DE PARED A PARED...
¡... LO **GOLPEARÉ** DESDE TODOS LOS PUNTOS POSIBLES!
¡*oh, oh*! ¡ESTE LUGAR ES TAN PEQUEÑO QUE ÉL SALE GANANDO!
¡NO LOGRO DARME IMPULSO COMO PARA **NOQUEARLO**!
¡**VAMOS, KANE**! ¡A CORRER SE HA DICHO!
¡**SUÉLTAME, REILLY**! ¡TUS INTENTOS DESESPERADOS NO CAMBIAN **NADA**!
¡**MUÉVETE, TÍO**! TENEMOS QUE SACARLO DE AQUÍ...
¡... Y LLEVARLO DONDE PODAMOS MANIOBRAR!

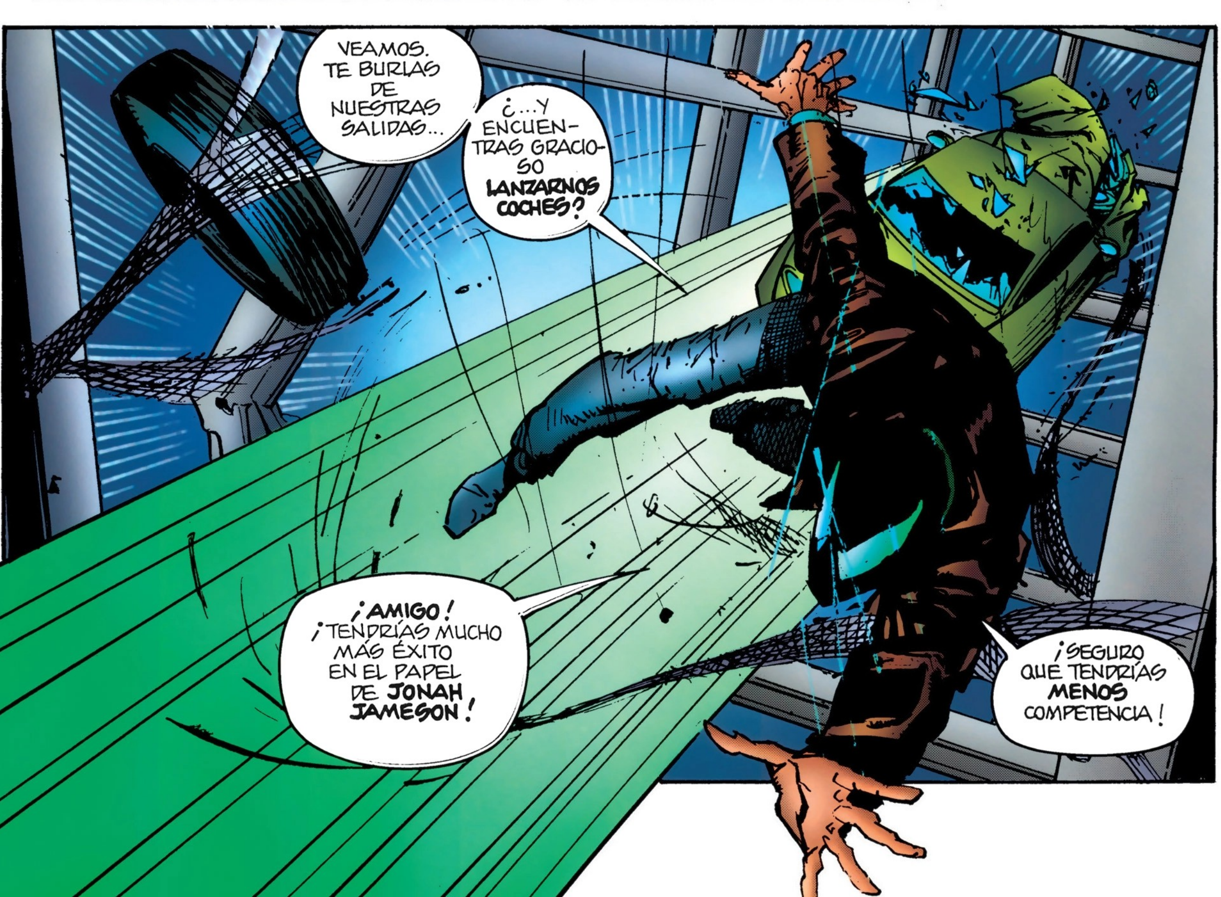

¿NO VIENES CONMIGO?
¿CÓMO ES **POSIBLE**?
ESCUCHAME **BIEN**...
¡**DETESTO** QUE ARRIESGUES EL PELLEJO PARA VÉRTELAS CON SICÓPATAS COMO **KAINE** Y ESA OTRA BESTIA!
¡PERO SÉ QUE LO HACES PORQUE TIENES UN **SENTIDO DE LA RESPONSABILIDAD** INCREÍBLE... Y POR ESO **TE QUIERO**!
¡NUESTRO HIJO TIENE SUERTE DE TENER UN PADRE COMO TÚ!
NO ES MOMENTO PARA UNA DESPEDIDA LARGA. NO SÉ CUÁNDO VOLVEREMOS A **ESTAR JUNTOS**...
PERO RECUERDA QUE TÚ Y YO TENEMOS UNA **CITA EN FIRME** PARA SER FELICES...
¡CUENTO CONTIGO, NO ME FALLES!
PUEDO IR A CASA **SOLA**. ¡AYUDA A **REILLY**! ¡HAZLO ANTES QUE ME ARREPIENTA!
PE... PERO, **MARY JANE**...
¡**NO DISCUTAS**! ¡SACA ESA VIEJA **MÁSCARA NEGRA** DEL BOLSILLO DEL PANTALÓN, Y A TRABAJAR!
NO LO HARÉ, **MARY JANE**. ¡**LO JURO**!

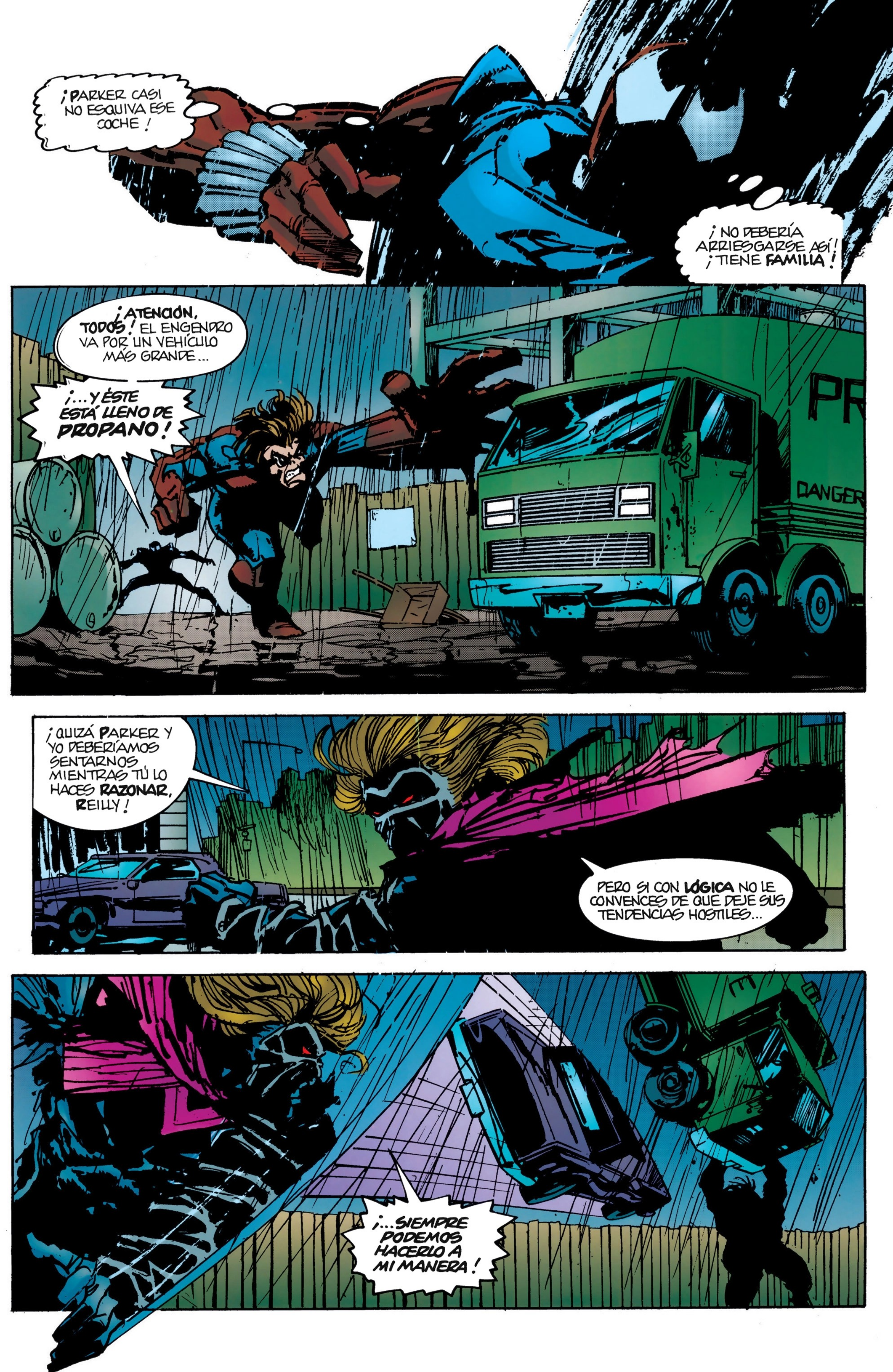

APENAS UN MINUTO DESPUÉS...
¡MUÉVETE, KAINE!
¡NO TENGO TODA LA NOCHE!
¡LAS ARAÑAS ADOLESCENTES NECESITAN REPOSO!
¡CÁLLATE, REILLY!
¡TU PARLOTEO ME DISTRAE!
¡EH! ¡POR FIN TE HAS PERCATADO DE MI IMPECABLE ESTRATEGIA!
¡POR DESGRACIA, NO PODEMOS PASAR A MAYORES MIENTRAS EL ENGENDRO TE SIGA LOS PASOS!
PWOOOM
¡BIEN, REILLY... YA ESTÁS EN LA CALLE!
¿Y AHORA QUÉ?
HA DE HABER UN MODO DE PARAR AL ENGENDRO ANTES QUE... ¡UAUH!
¡MI SENTIDO ARÁCNIDO SE PASA DE REVOLUCIONES Y VEO POR QUÉ!
¡AL SUELO, KAINE!
¡YA!

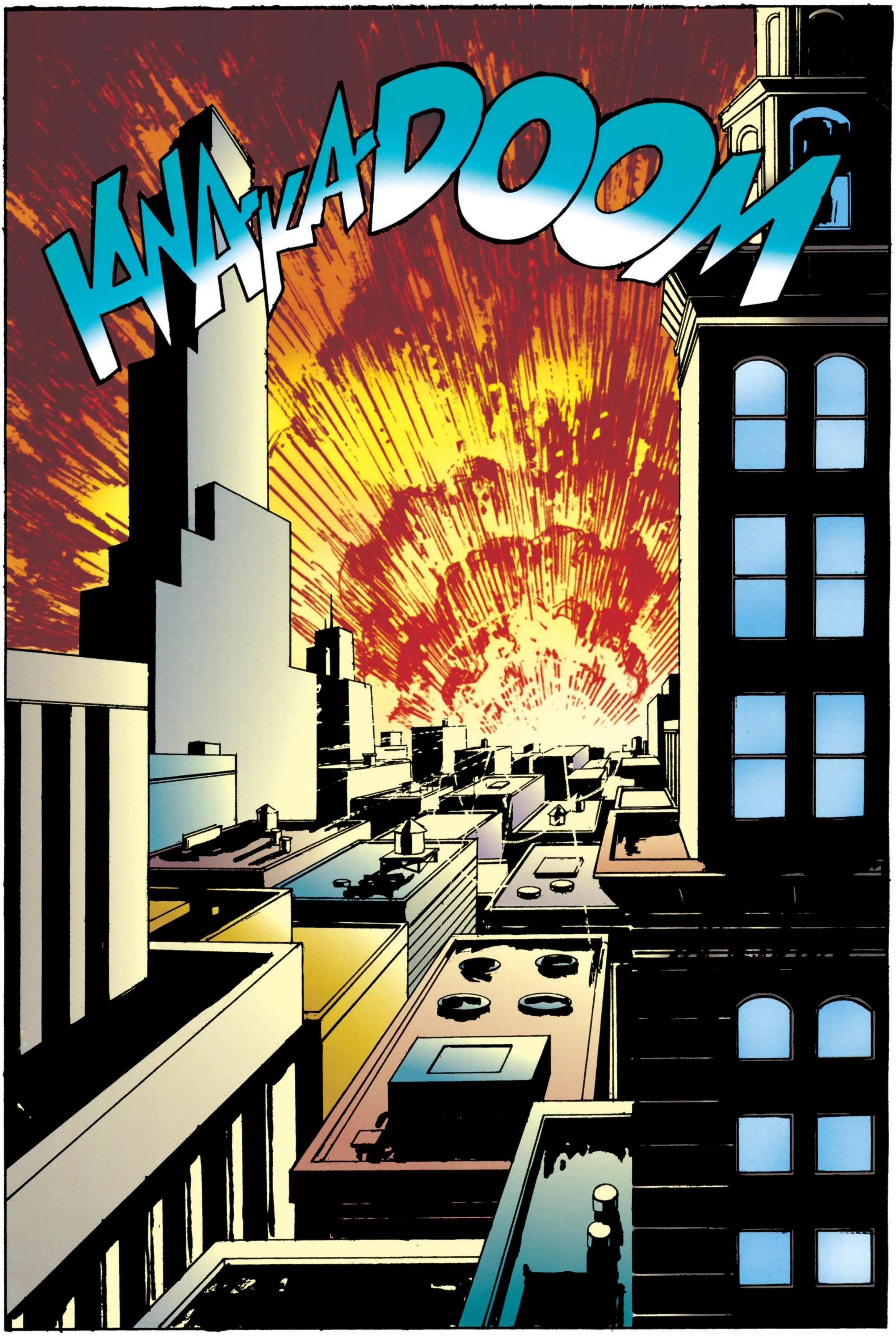

SPW-TANGG
¡AARRGH!
¡ALGUIEN NOS TIRA CON VIGAS DE ACERO!
¡ES PARKER! ¿SE HABRÁ VUELTO LOCO?
¡DEBERÍA ESTAR CON SU MUJER Y SU FUTURO HIJO EN LUGAR DE ARRIESGAR EL PELLEJO!
¡NO TE QUEDES AHÍ PARADO, REILLY, HAZ ALGO ÚTIL!
¡NO ME VENDRÍA MAL UN CAPPUCCINO!
AL MÍO LE PONES DESCREMADA...
¡ME SOBRAN UNOS KILOS!

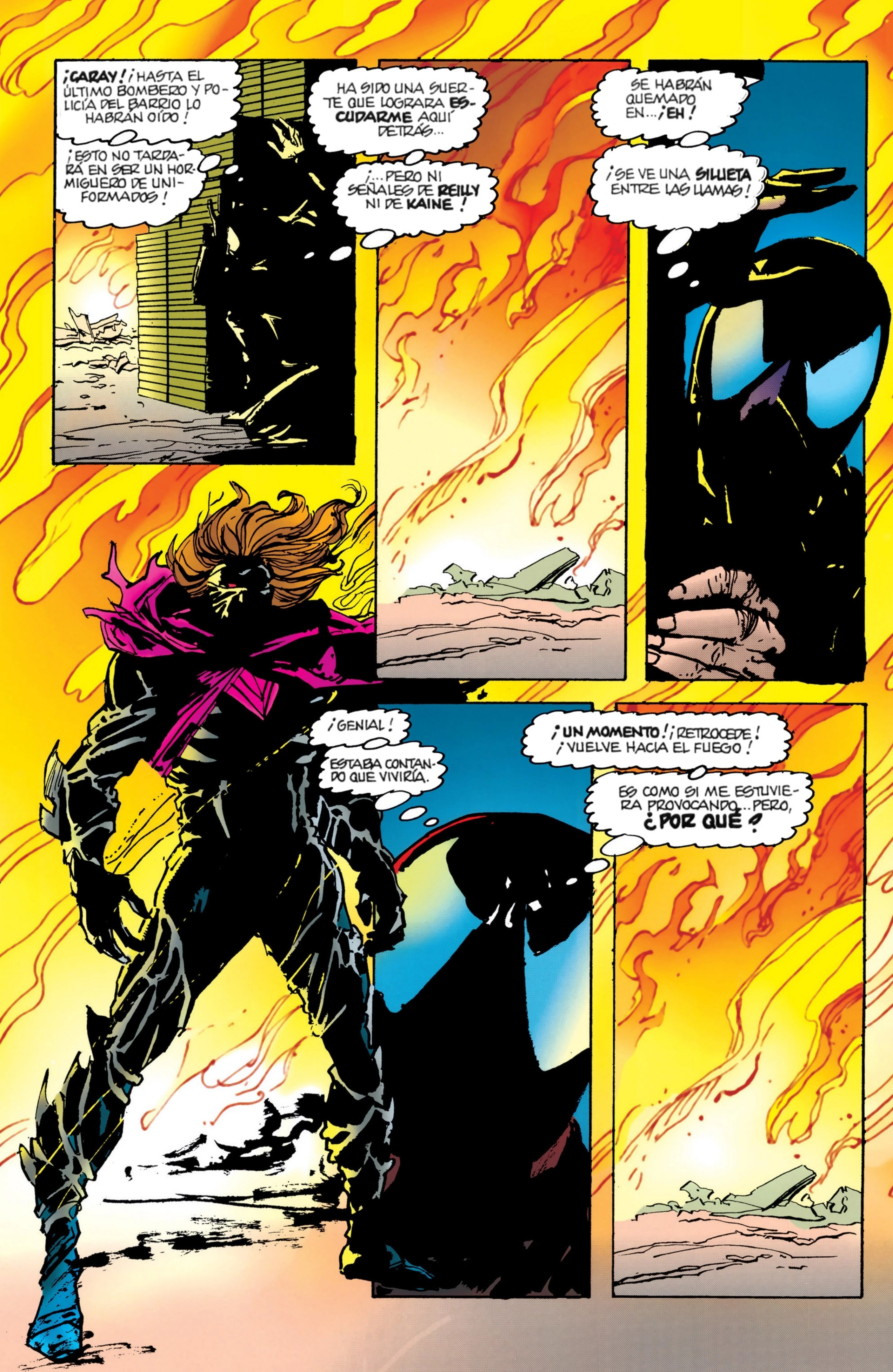

¡NINGUNO DE LOS DOS CLONES ME DIVIERTE!
¡LOS DOS QUERÉIS ROBARME LA VIDA!

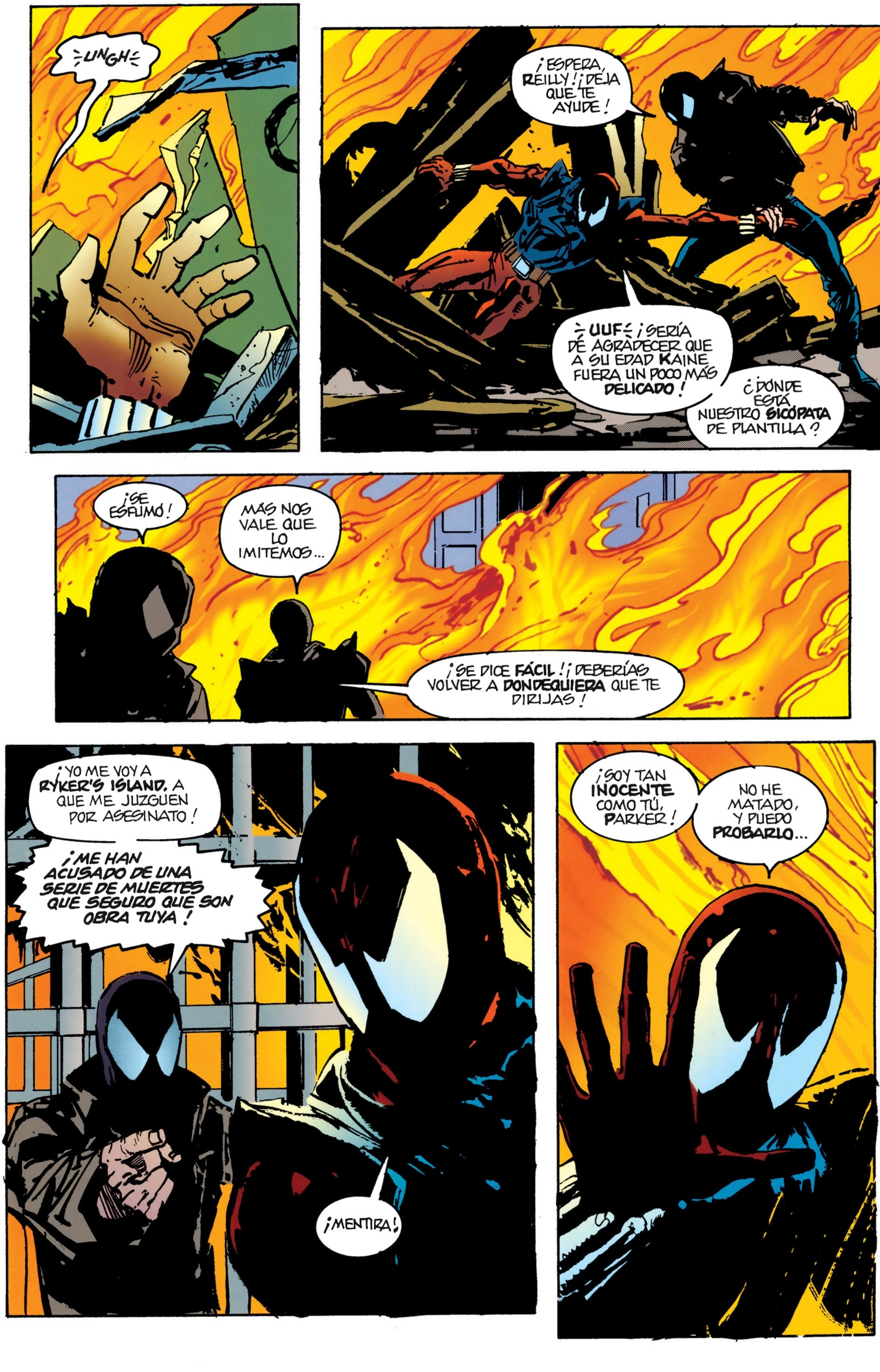

¡YO SOY EL VERDADERO PARKER!
¡Y PRONTO SERÉ EL ÚNICO!

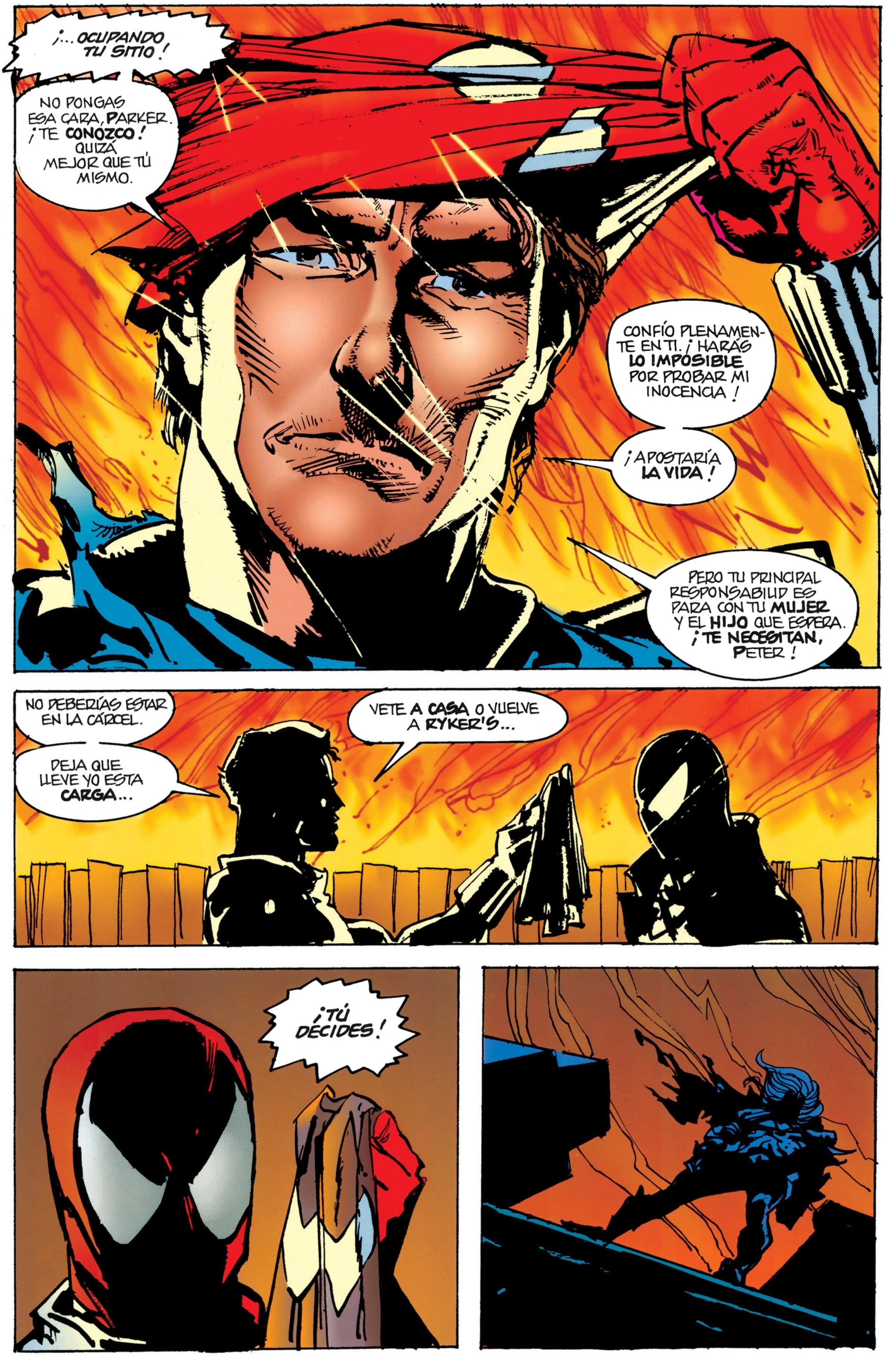

VEAMOS. TE BURLAS DE NUESTRAS SALIDAS...
¿...Y ENCUENTRAS GRACIOSO LANZARNOS COCHES?
¡AMIGO! ¡TENDRÍAS MUCHO MÁS ÉXITO EN EL PAPEL DE JONAH JAMESON!
¡SEGURO QUE TENDRÍAS MENOS COMPETENCIA!

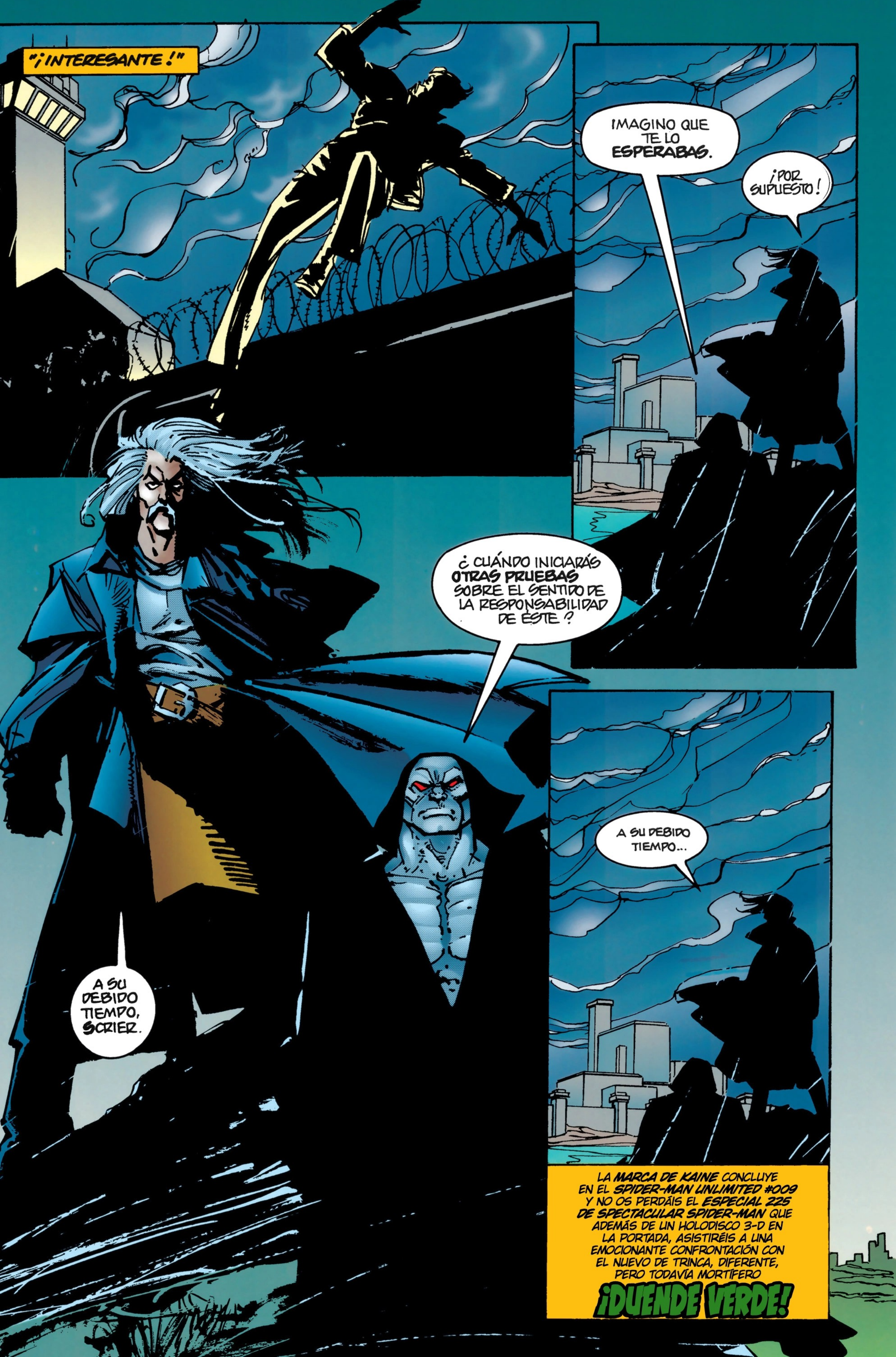

¡PARKER CASI NO ESQUIVA ESE COCHE!
¡NO DEBERÍA ARRIESGARSE ASÍ! ¡TIENE **FAMILIA**!
¡**ATENCIÓN, TODOS**! EL ENGENDRO VA POR UN VEHÍCULO MÁS GRANDE...
¡...Y ÉSTE ESTÁ LLENO DE **PROPANO**!
PR
DANGER
¡QUIZÁ **P**ARKER Y YO DEBERÍAMOS SENTARNOS MIENTRAS TÚ LO HACES **RAZONAR**, **R**EILLY!
PERO SI CON **LÓGICA** NO LE CONVENCES DE QUE DEJE SUS TENDENCIAS HOSTILES...
¡...SIEMPRE PODEMOS HACERLO A MI MANERA!


KANAKADOOM


¡CARAY! ¡HASTA EL ÚLTIMO BOMBERO Y POLICÍA DEL BARRIO LO HABRÁN OÍDO!
¡ESTO NO TARDARÁ EN SER UN HORMIGUERO DE UNIFORMADOS!
HA SIDO UNA SUERTE QUE LOGRARA ESCUDARME AQUÍ DETRÁS...
¡...PERO NI SEÑALES DE REILLY NI DE KAINE!
SE HABRÁN QUEMADO EN... ¡EH!
¡SE VE UNA SILUETA ENTRE LAS LLAMAS!
¡GENIAL!
ESTABA CONTANDO QUE VIVIRÍA.
¡UN MOMENTO! ¡RETROCEDE! ¡VUELVE HACIA EL FUEGO!
ES COMO SI ME ESTUVIERA PROVOCANDO... PERO, ¿POR QUÉ?


UNGH
¡ESPERA, REILLY! ¡DEJA QUE TE AYUDE!
UUF ¡SERÍA DE AGRADECER QUE A SU EDAD KAINE FUERA UN POCO MÁS DELICADO!
¿DÓNDE ESTÁ NUESTRO SICÓPATA DE PLANTILLA?
¡SE ESFUMÓ!
MÁS NOS VALE QUE LO IMITEMOS...
¡SE DICE FÁCIL! ¡DEBERÍAS VOLVER A DONDEQUIERA QUE TE DIRIJAS!
¡YO ME VOY A RYKER'S ISLAND, A QUE ME JUZGUEN POR ASESINATO!
¡ME HAN ACUSADO DE UNA SERIE DE MUERTES QUE SEGURO QUE SON OBRA TUYA!
¡MENTIRA!
¡SOY TAN INOCENTE COMO TÚ, PARKER!
NO HE MATADO, Y PUEDO PROBARLO...


¡...OCUPANDO TU SITIO!
NO PONGAS ESA CARA, PARKER. ¡TE **CONOZCO**! QUIZÁ MEJOR QUE TÚ MISMO.
CONFÍO PLENAMENTE EN TI. ¡HARÁS **LO IMPOSIBLE** POR PROBAR MI INOCENCIA!
¡APOSTARÍA **LA VIDA**!
PERO TU PRINCIPAL RESPONSABILID ES PARA CON TU **MUJER** Y EL **HIJO** QUE ESPERA. **¡TE NECESITAN, PETER!**
NO DEBERÍAS ESTAR EN LA CÁRCEL.
DEJA QUE LLEVE YO ESTA **CARGA**...
VETE **A CASA** O VUELVE A **RYKER'S**...
¡TÚ DECIDES!


"¡INTERESANTE!"
IMAGINO QUE TE LO ESPERABAS.
¡POR SUPUESTO!
¿CUÁNDO INICIARÁS OTRAS PRUEBAS SOBRE EL SENTIDO DE LA RESPONSABILIDAD DE ÉSTE?
A SU DEBIDO TIEMPO...
A SU DEBIDO TIEMPO, SCRIER.
LA MARCA DE KAINE CONCLUYE EN EL SPIDER-MAN UNLIMITED #009 Y NO OS PERDÁIS EL ESPECIAL 225 DE SPECTACULAR SPIDER-MAN QUE ADEMÁS DE UN HOLODISCO 3-D EN LA PORTADA, ASISTIRÉIS A UNA EMOCIONANTE CONFRONTACIÓN CON EL NUEVO DE TRINCA, DIFERENTE, PERO TODAVÍA MORTÍFERO
¡DUENDE VERDE!

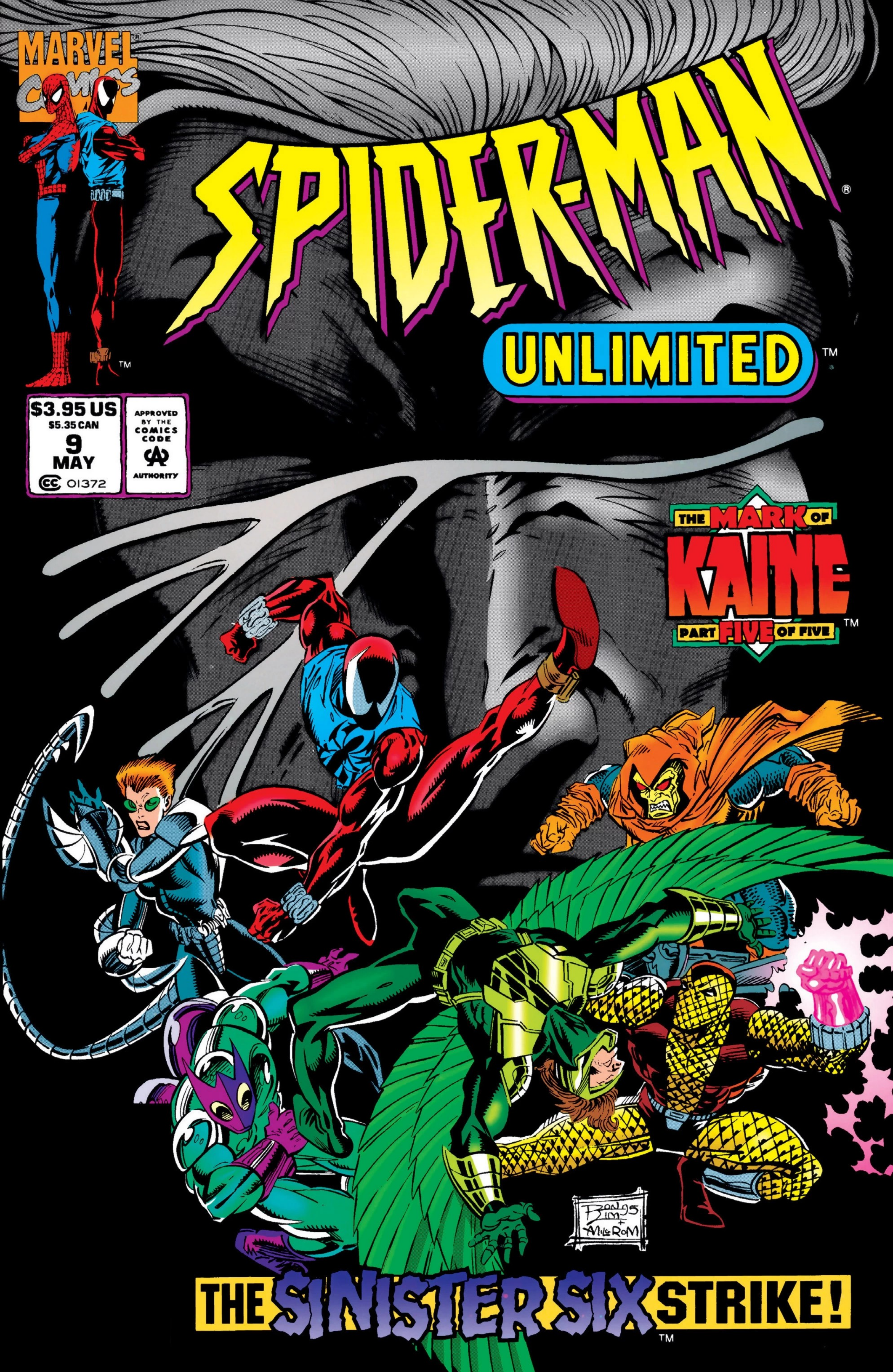
MARVEL COMICS

forum

Nº 14 695 PTAS.

SPIDERMAN

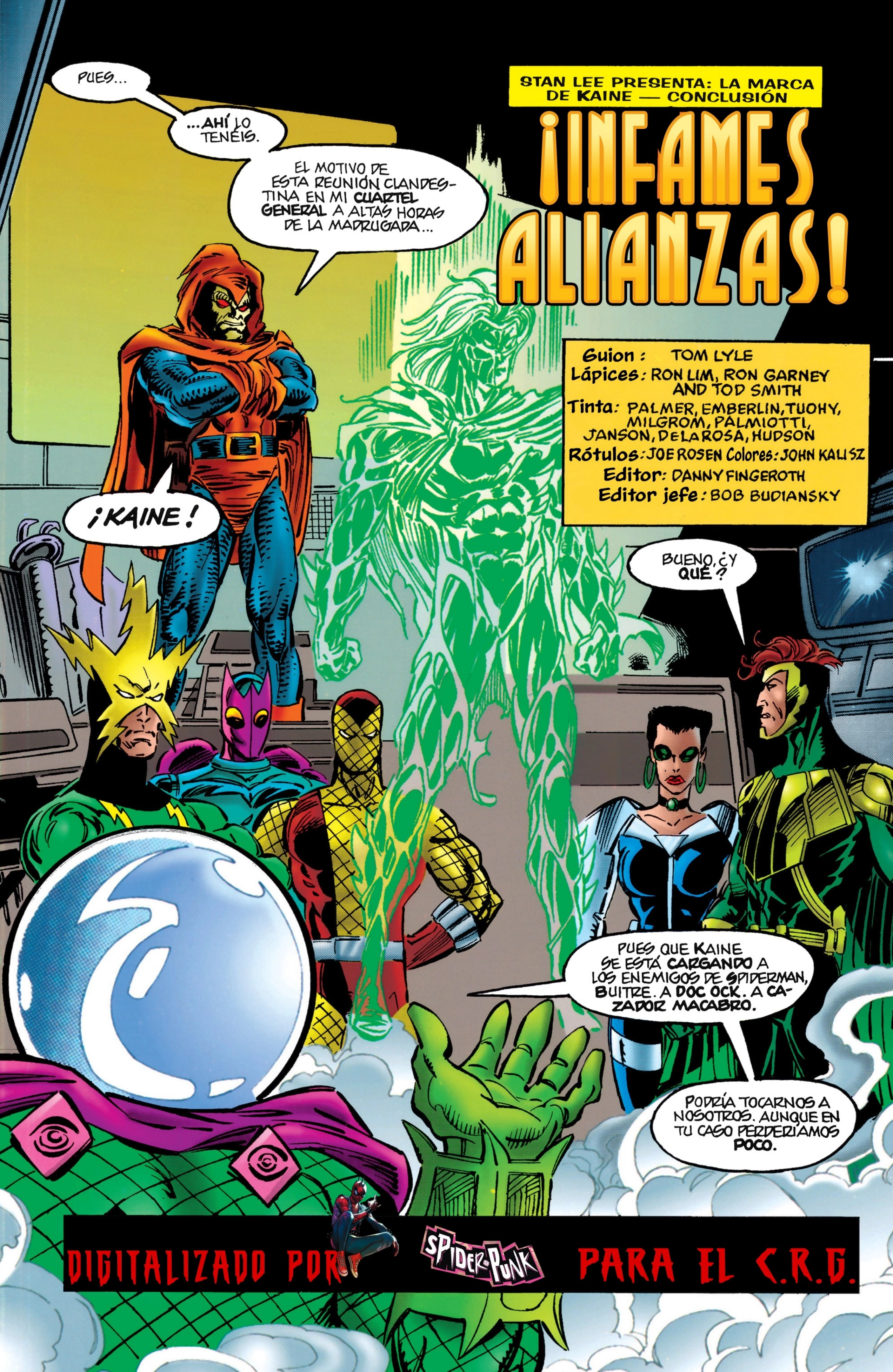
¡¡CON UN HOLODISCO SPIDERMAN DE REGALO!!
3-D
Y AHORA...
¡ARMAGEDÓN!


MARVEL COMICS
SPIDER-MAN®
UNLIMITED™
$3.95 US
$5.35 CAN
9
MAY
CC 01372
APPROVED BY THE COMICS CODE AUTHORITY
THE MARK OF KAINE PART FIVE OF FIVE™
THE SINISTER SIX STRIKE!™

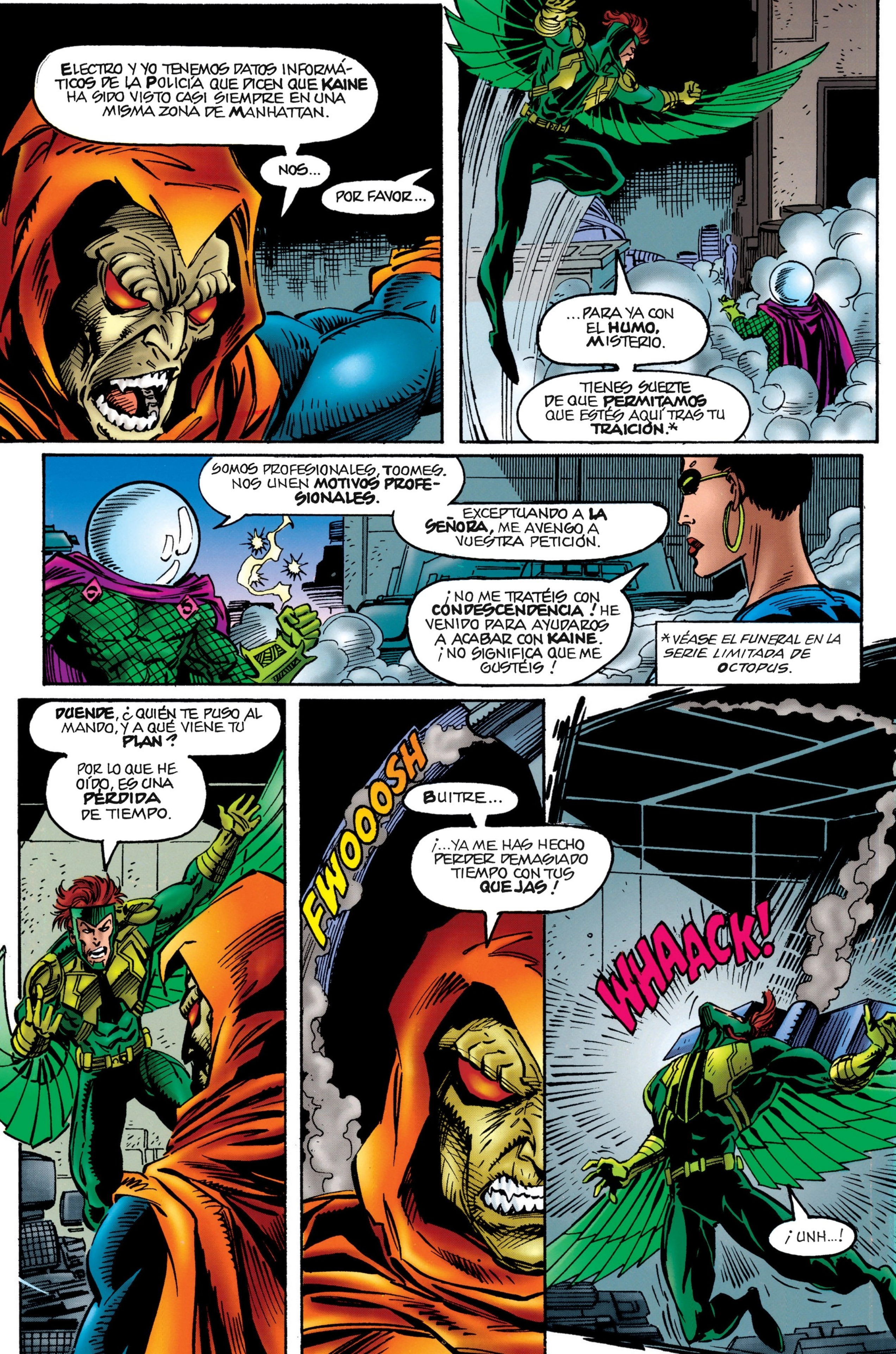
STAN LEE PRESENTA: LA MARCA DE KAINE — CONCLUSIÓN

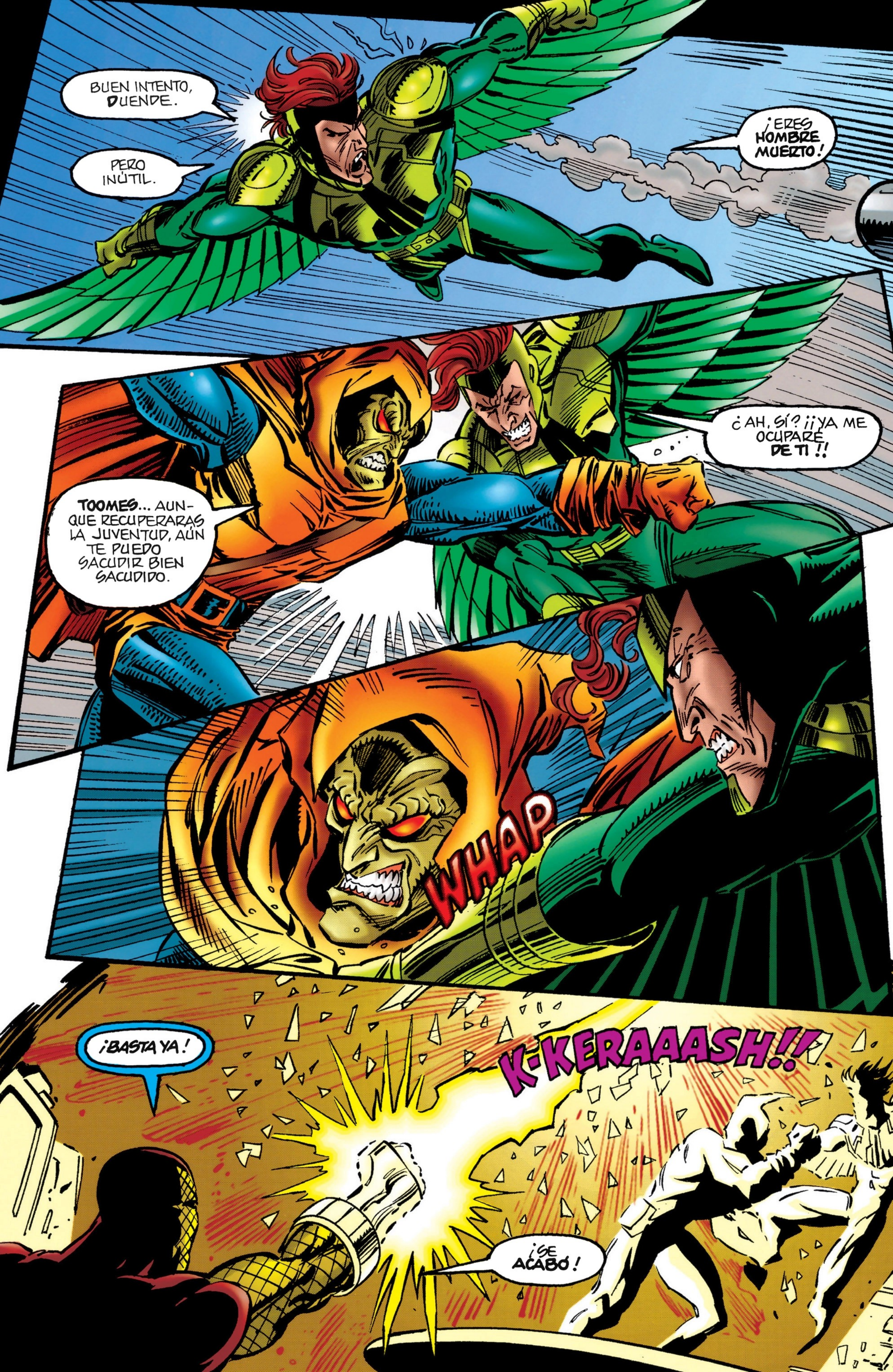
¡INFAMES ALIANZAS!

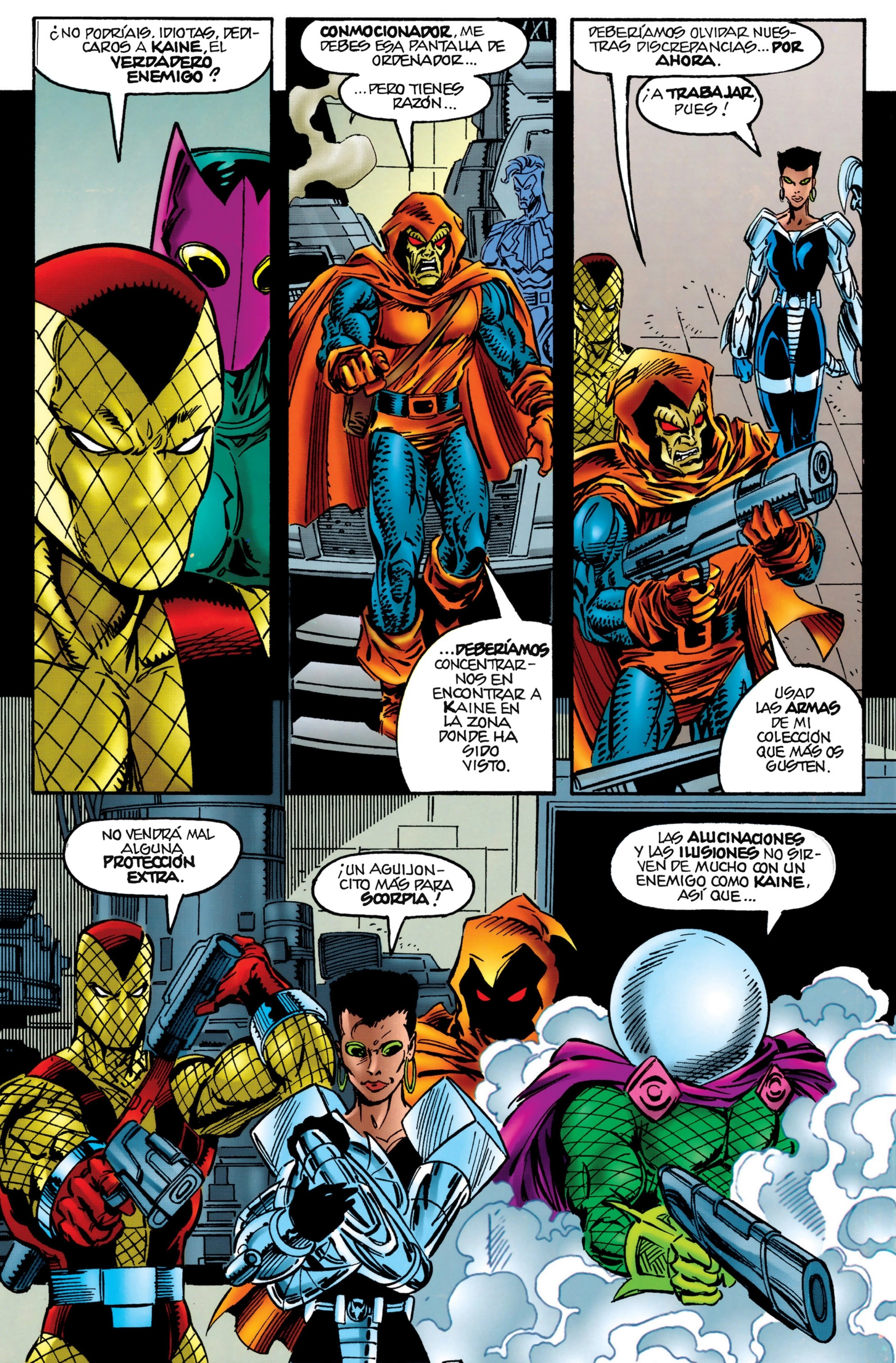
Guion: TOM LYLE
Lápices: RON LIM, RON GARNEY AND TOD SMITH
Tinta: PALMER, EMBERLIN, TUOHY, MILGROM, PALMIOTTI, JANSON, DELAROSA, HUDSON
Rótulos: JOE ROSEN **Colores:** JOHN KALISZ
Editor: DANNY FINGEROTH
Editor jefe: BOB BUDIANSKY

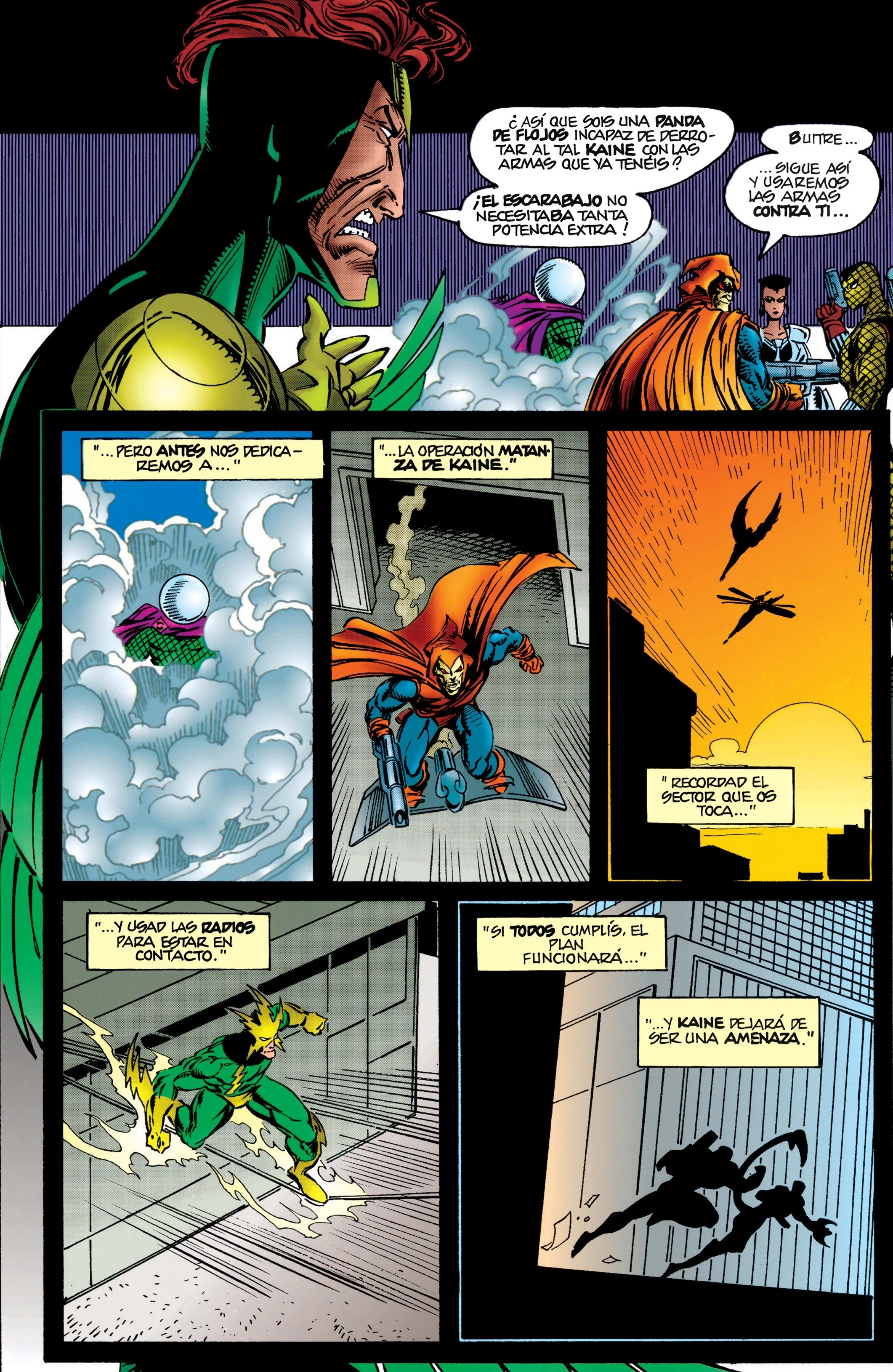

PUES...
...AHÍ LO TENÉIS.
EL MOTIVO DE ESTA REUNIÓN CLANDESTINA EN MI CUARTEL GENERAL A ALTAS HORAS DE LA MADRUGADA...
¡KAINE!
BUENO, ¿Y QUÉ?
PUES QUE KAINE SE ESTÁ CARGANDO A LOS ENEMIGOS DE SPIDERMAN, BUITRE. A DOC OCK. A CAZADOR MACABRO.
PODRÍA TOCARNOS A NOSOTROS. AUNQUE EN TU CASO PERDERÍAMOS POCO.

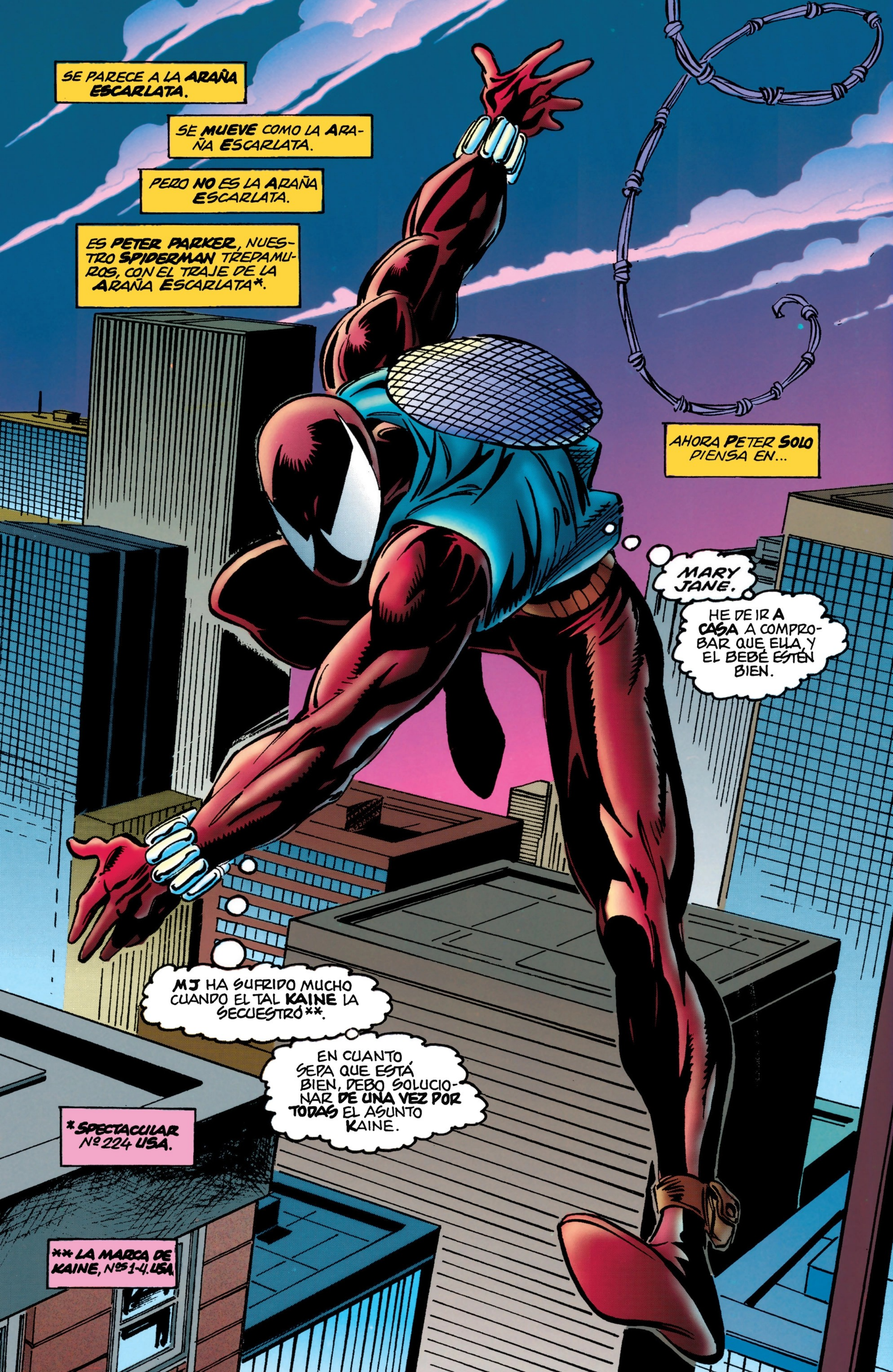
DIGITALIZADO POR SPIDER-PUNK PARA EL C.R.G.

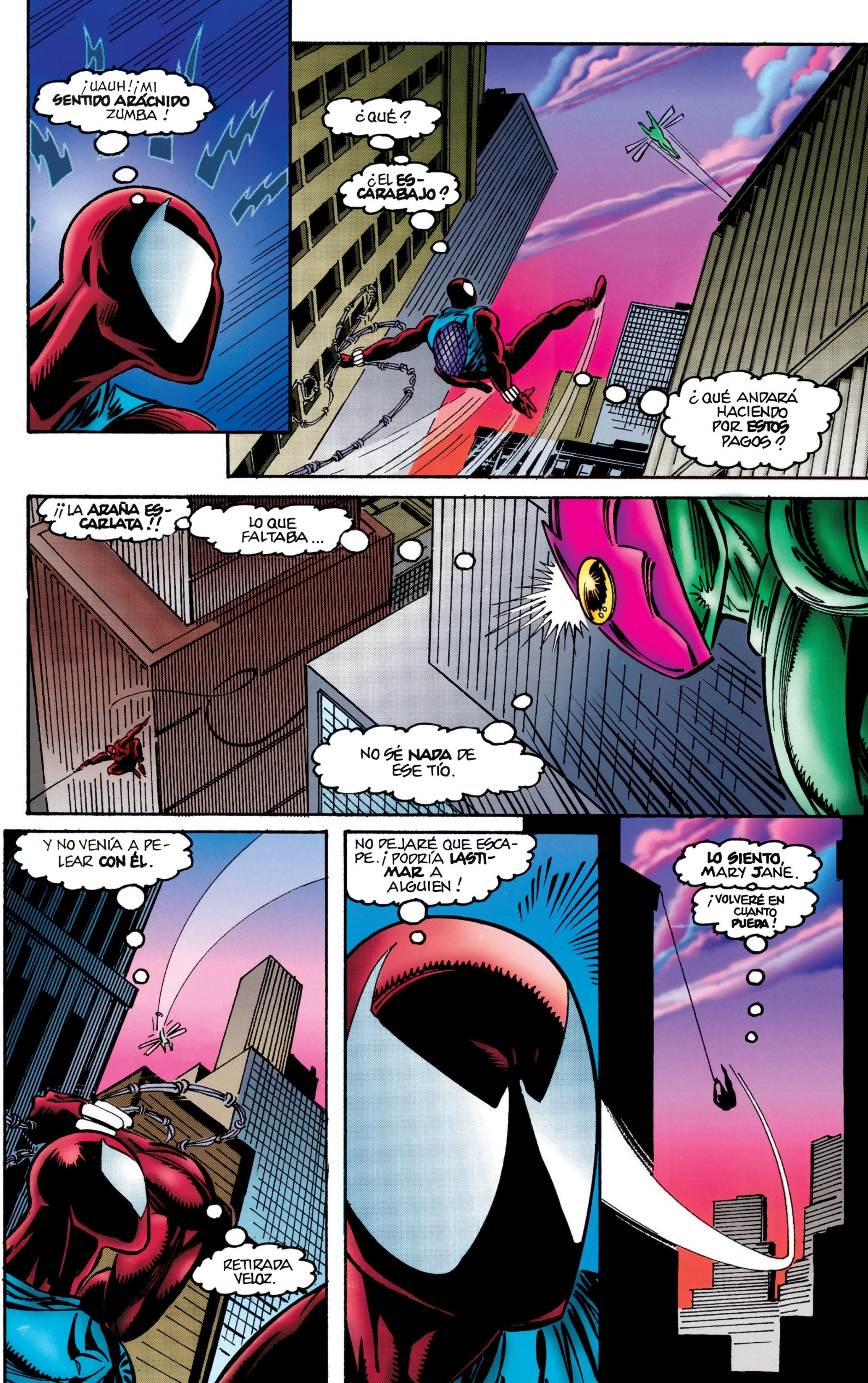

ELECTRO Y YO TENEMOS DATOS INFORMÁTICOS DE LA POLICÍA QUE DICEN QUE KAINE HA SIDO VISTO CASI SIEMPRE EN UNA MISMA ZONA DE MANHATTAN.
NOS...
POR FAVOR...
...PARA YA CON EL HUMO, MISTERIO.
TIENES SUERTE DE QUE PERMITAMOS QUE ESTÉS AQUÍ TRAS TU TRAICIÓN.*
SOMOS PROFESIONALES, TOOMES. NOS UNEN MOTIVOS PROFESIONALES.
EXCEPTUANDO A LA SEÑORA, ME AVENGO A VUESTRA PETICIÓN.
¡NO ME TRATÉIS CON CONDESCENDENCIA! HE VENIDO PARA AYUDAROS A ACABAR CON KAINE. ¡NO SIGNIFICA QUE ME GUSTÉIS!
*VÉASE EL FUNERAL EN LA SERIE LIMITADA DE OCTOPUS.
DUENDE, ¿QUIÉN TE PUSO AL MANDO, Y A QUÉ VIENE TU PLAN?
POR LO QUE HE OÍDO, ES UNA PÉRDIDA DE TIEMPO.
FWOOOSH
BUITRE...
¡...YA ME HAS HECHO PERDER DEMASIADO TIEMPO CON TUS QUEJAS!
WHAACK!
¡UNH...!

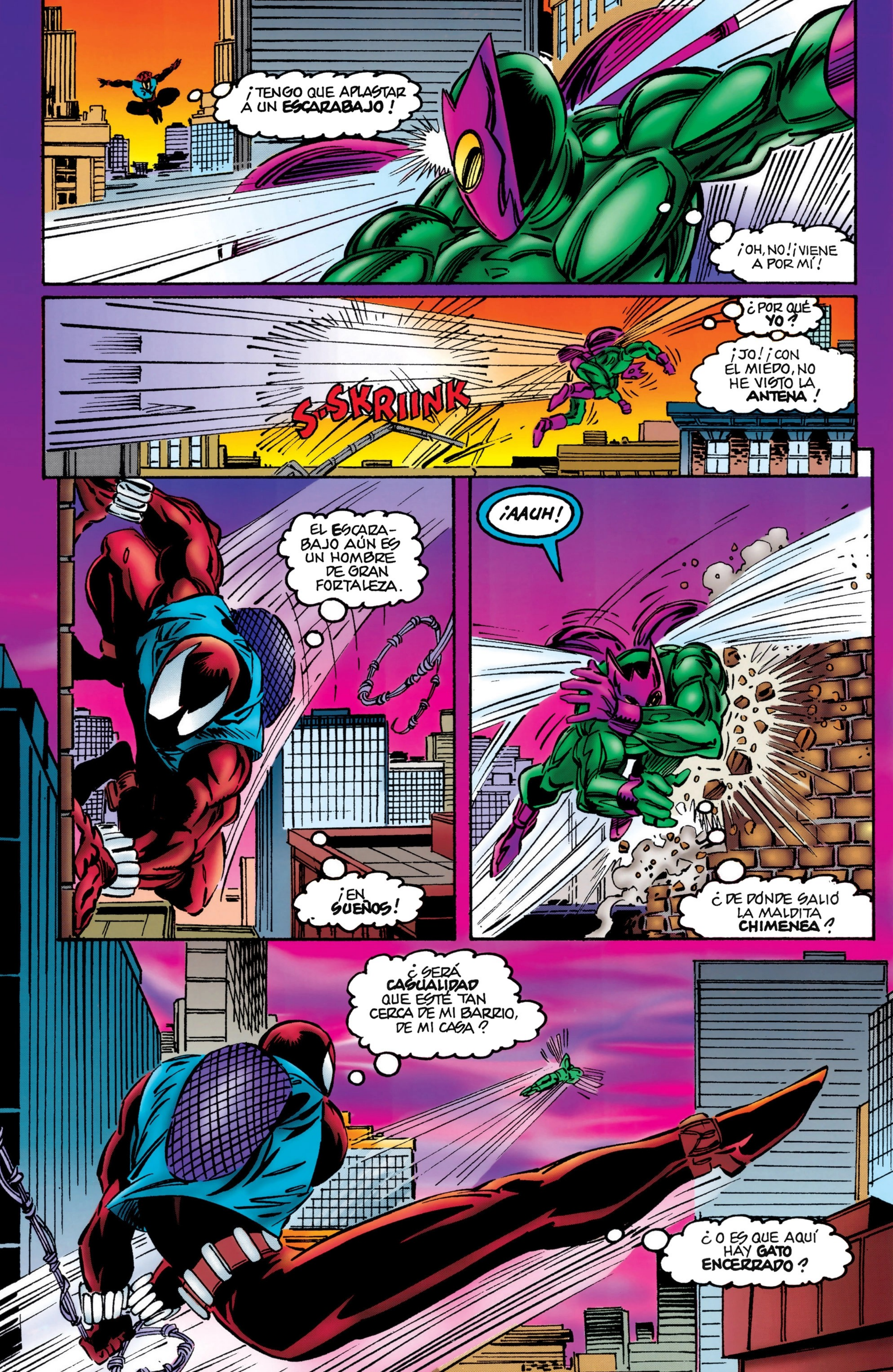

BUEN INTENTO, DUENDE.
PERO INÚTIL.
¡ERES HOMBRE MUERTO!
...
¿AH, SÍ? ¡¡YA ME OCUPARÉ DE TI!!
TOOMES... AUNQUE RECUPERARAS LA JUVENTUD, AÚN TE PUEDO SACUDIR BIEN SACUDIDO.
WHAP
¡BASTA YA!
K-KERAAASH!!
¡SE ACABÓ!

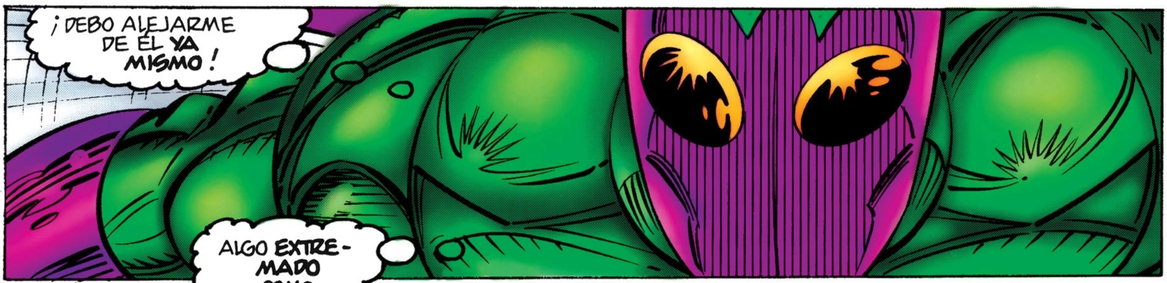

¿NO PODRÍAIS, IDIOTAS, DEDICAROS A **KAINE**, EL **VERDADERO ENEMIGO**?
CONMOCIONADOR, ME DEBES ESA PANTALLA DE ORDENADOR...
...PERO TIENES RAZÓN...
...**DEBERÍAMOS** CONCENTRARNOS EN ENCONTRAR A **KAINE** EN LA ZONA DONDE HA SIDO VISTO.
DEBERÍAMOS OLVIDAR NUESTRAS DISCREPANCIAS... **POR AHORA**.
¡A **TRABAJAR**, PUES!
USAD LAS **ARMAS** DE MI COLECCIÓN QUE MÁS OS GUSTEN.
NO VENDRÁ MAL ALGUNA **PROTECCIÓN EXTRA**.
¡UN AGUIJONCITO MÁS PARA **SCORPIA**!
LAS **ALUCINACIONES** Y LAS **ILUSIONES** NO SIRVEN DE MUCHO CON UN ENEMIGO COMO **KAINE**, ASÍ QUE...

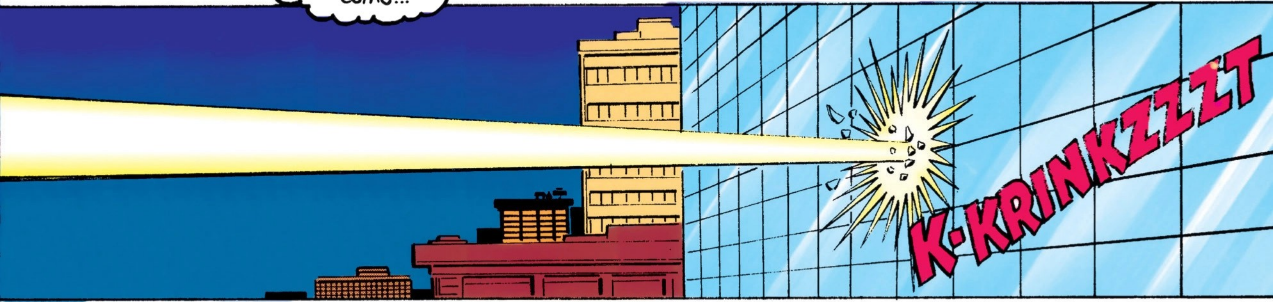

¿ASÍ QUE SOIS UNA **PANDA DE FLOJOS** INCAPAZ DE DERROTAR AL TAL **KAINE** CON LAS ARMAS QUE YA TENÉIS?
¡**EL ESCARABAJO** NO NECESITABA TANTA POTENCIA EXTRA!
BUITRE...
...SIGUE ASÍ Y USAREMOS LAS ARMAS **CONTRA TI...**
"...PERO **ANTES** NOS DEDICAREMOS A..."
"...LA OPERACIÓN **MATANZA DE KAINE.**"
"RECORDAD EL SECTOR QUE OS TOCA..."
"...Y USAD LAS **RADIOS** PARA ESTAR EN CONTACTO."
"SI **TODOS** CUMPLÍS, EL PLAN FUNCIONARÁ..."
"...Y **KAINE** DEJARÁ DE SER UNA **AMENAZA.**"

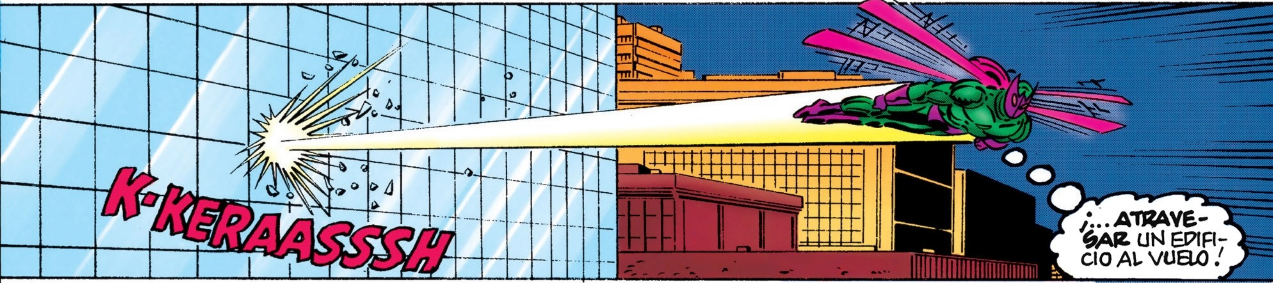

SE PARECE A LA **ARAÑA ESCARLATA**.
SE **MUEVE** COMO LA **ARAÑA ESCARLATA**.
PERO **NO** ES LA **ARAÑA ESCARLATA**.
ES **PETER PARKER**, NUESTRO **SPIDERMAN** TREPAMUROS, CON EL TRAJE DE LA **ARAÑA ESCARLATA***.
AHORA **PETER SOLO** PIENSA EN...
MARY JANE.
HE DE IR **A CASA** A COMPROBAR QUE ELLA, Y EL BEBÉ ESTÉN BIEN.
MJ HA SUFRIDO MUCHO CUANDO EL TAL **KAINE** LA SECUESTRÓ**.
EN CUANTO SEPA QUE ESTÁ BIEN, DEBO SOLUCIONAR **DE UNA VEZ POR TODAS** EL ASUNTO **KAINE**.
***SPECTACULAR Nº 224 USA.**
****LA MARCA DE KAINE, Nºs 1-4. USA.**

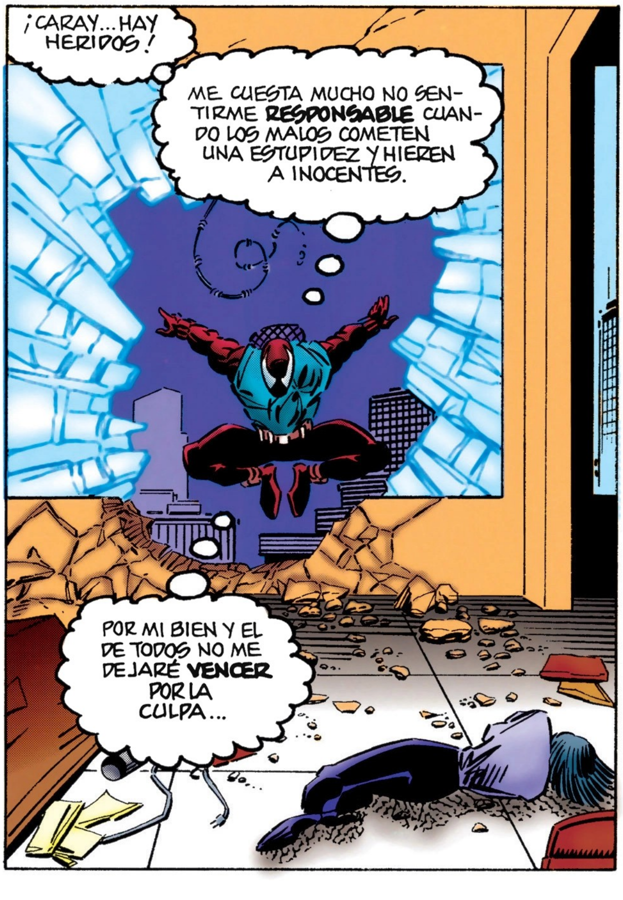

¡UAUH! ¡MI SENTIDO ARÁCNIDO ZUMBA!
¿QUÉ?
¿EL ESCARABAJO?
¿QUÉ ANDARÁ HACIENDO POR ESTOS PAGOS?
¡¡LA ARAÑA ESCARLATA!!
LO QUE FALTABA...
NO SÉ NADA DE ESE TÍO.
Y NO VENÍA A PELEAR CON ÉL.
RETIRADA VELOZ.
NO DEJARÉ QUE ESCAPE. ¡PODRÍA LASTIMAR A ALGUIEN!
LO SIENTO, MARY JANE.
¡VOLVERÉ EN CUANTO PUEDA!

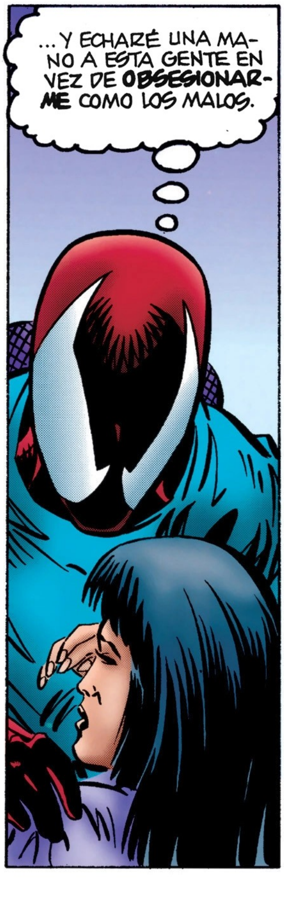

¡TENGO QUE APLASTAR A UN ESCARABAJO!
¡OH, NO! ¡VIENE A POR MÍ!
¿POR QUÉ YO?
¡JO! ¡CON EL MIEDO, NO HE VISTO LA ANTENA!
S-SKRIINK
EL ESCARABAJO AÚN ES UN HOMBRE DE GRAN FORTALEZA.
¡EN SUEÑOS!
¡AAUH!
¿DE DÓNDE SALIÓ LA MALDITA CHIMENEA?
¿SERÁ CASUALIDAD QUE ESTÉ TAN CERCA DE MI BARRIO, DE MI CASA?
¿O ES QUE AQUÍ HAY GATO ENCERRADO?

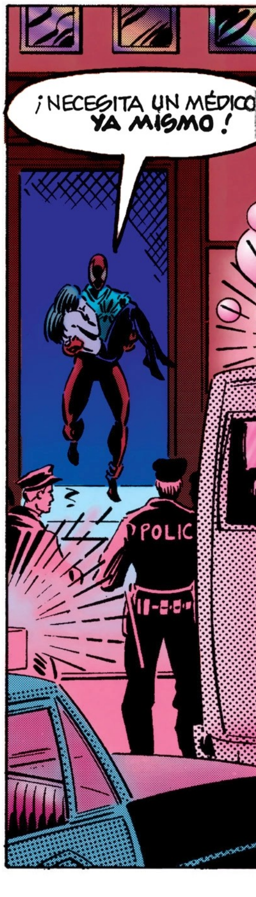

¡DEBO ALEJARME DE ÉL **YA MISMO**!
ALGO **EXTREMADO** COMO...

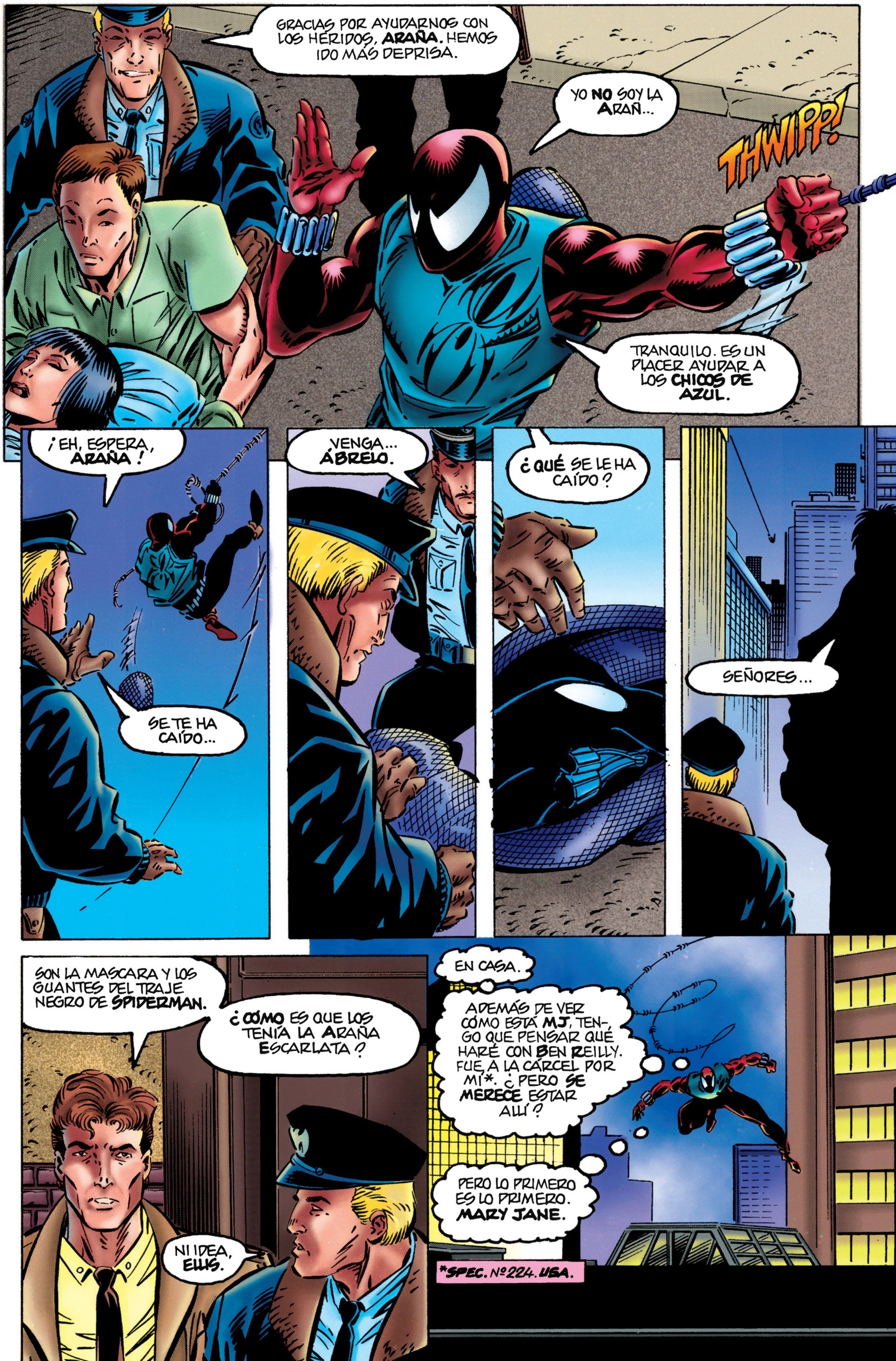

K-KRINKZZZZT

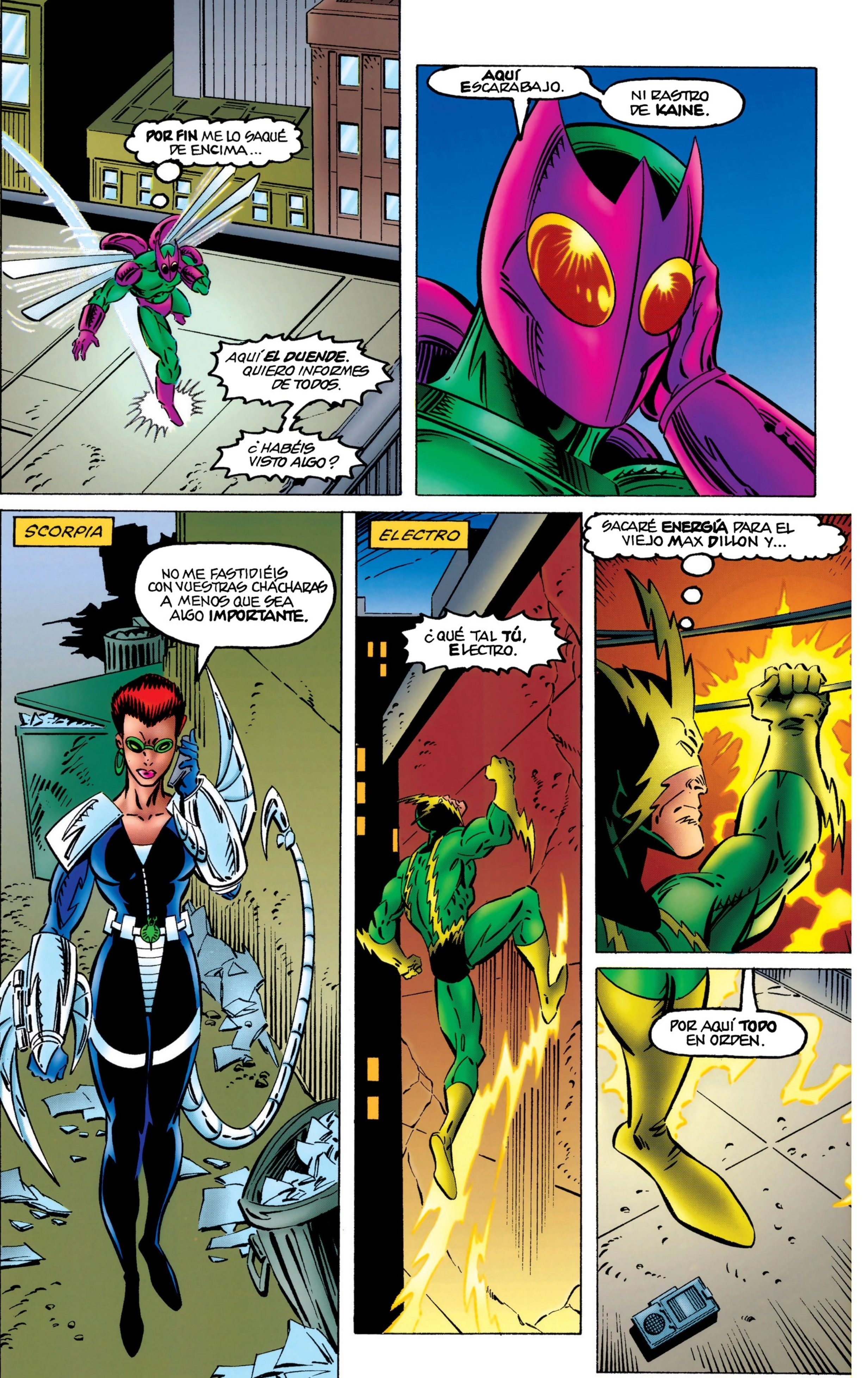

K-KERAASSSH
¡...**ATRAVESAR** UN EDIFICIO AL VUELO!

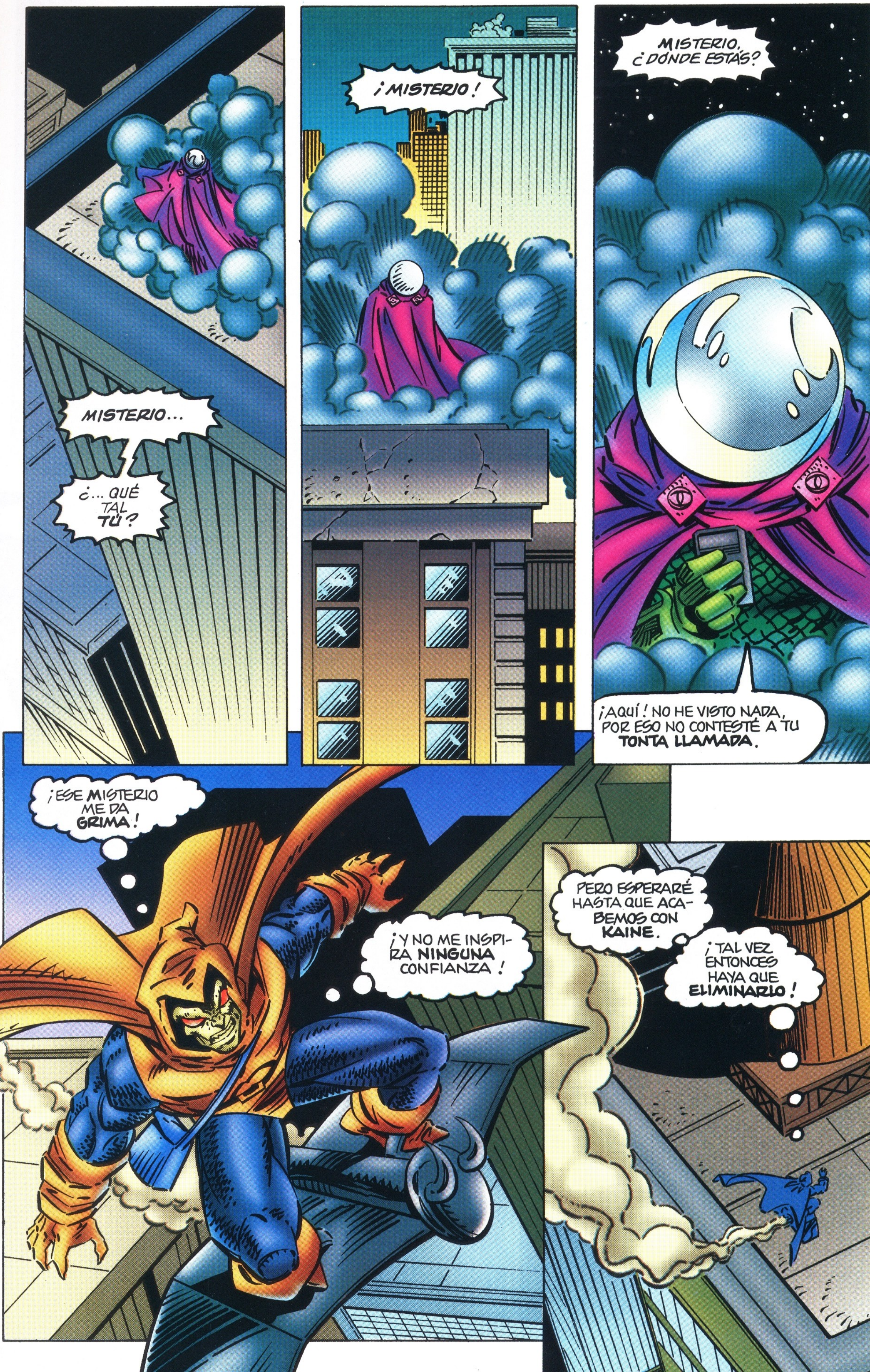

¡CARAY...HAY HERIDOS!
ME CUESTA MUCHO NO SENTIRME **RESPONSABLE** CUANDO LOS MALOS COMETEN UNA ESTUPIDEZ Y HIEREN A INOCENTES.
POR MI BIEN Y EL DE TODOS NO ME DEJARÉ **VENCER** POR LA CULPA...

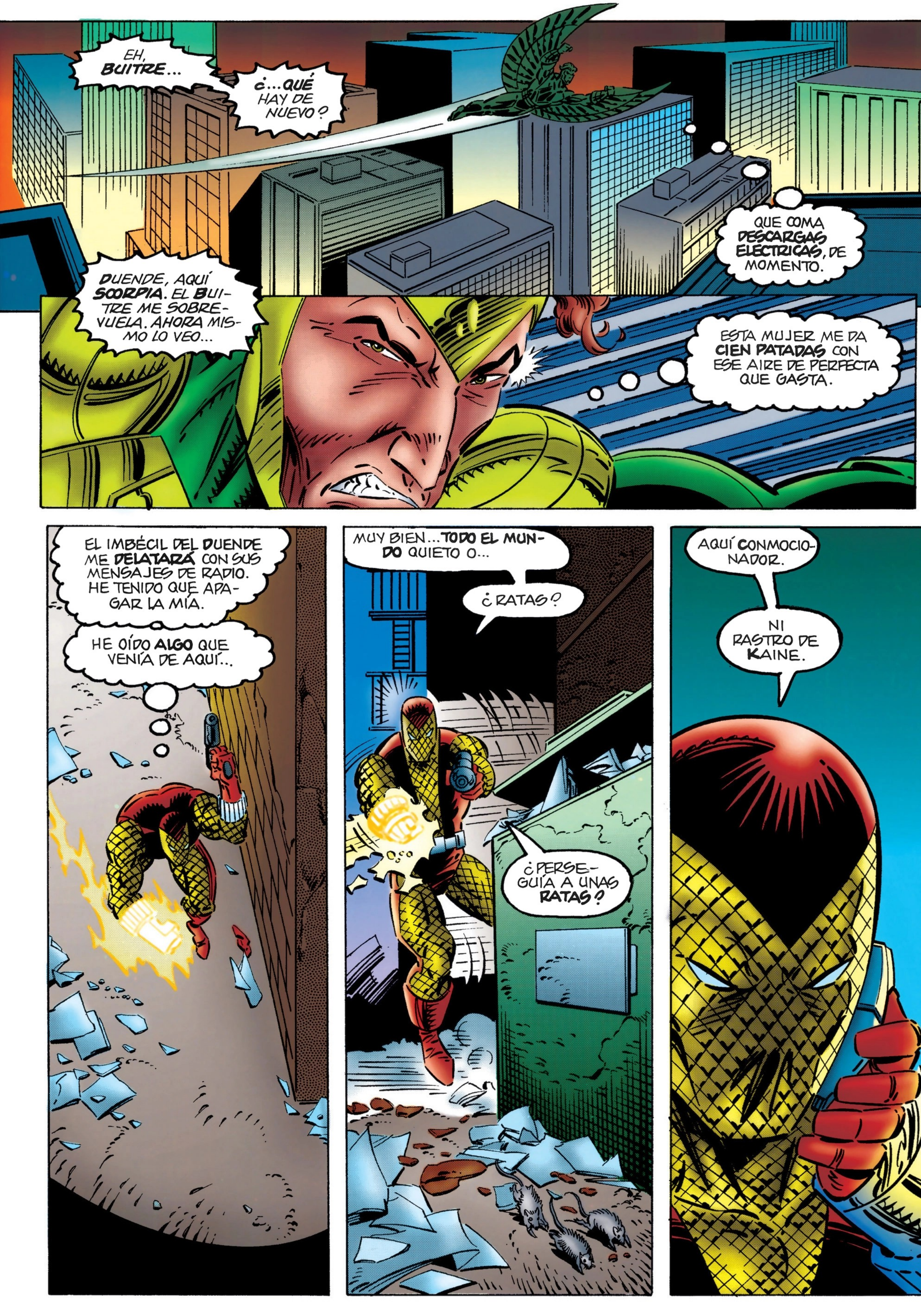

...Y ECHARÉ UNA MANO A ESTA GENTE EN VEZ DE **OBSESIONARME** COMO LOS MALOS.

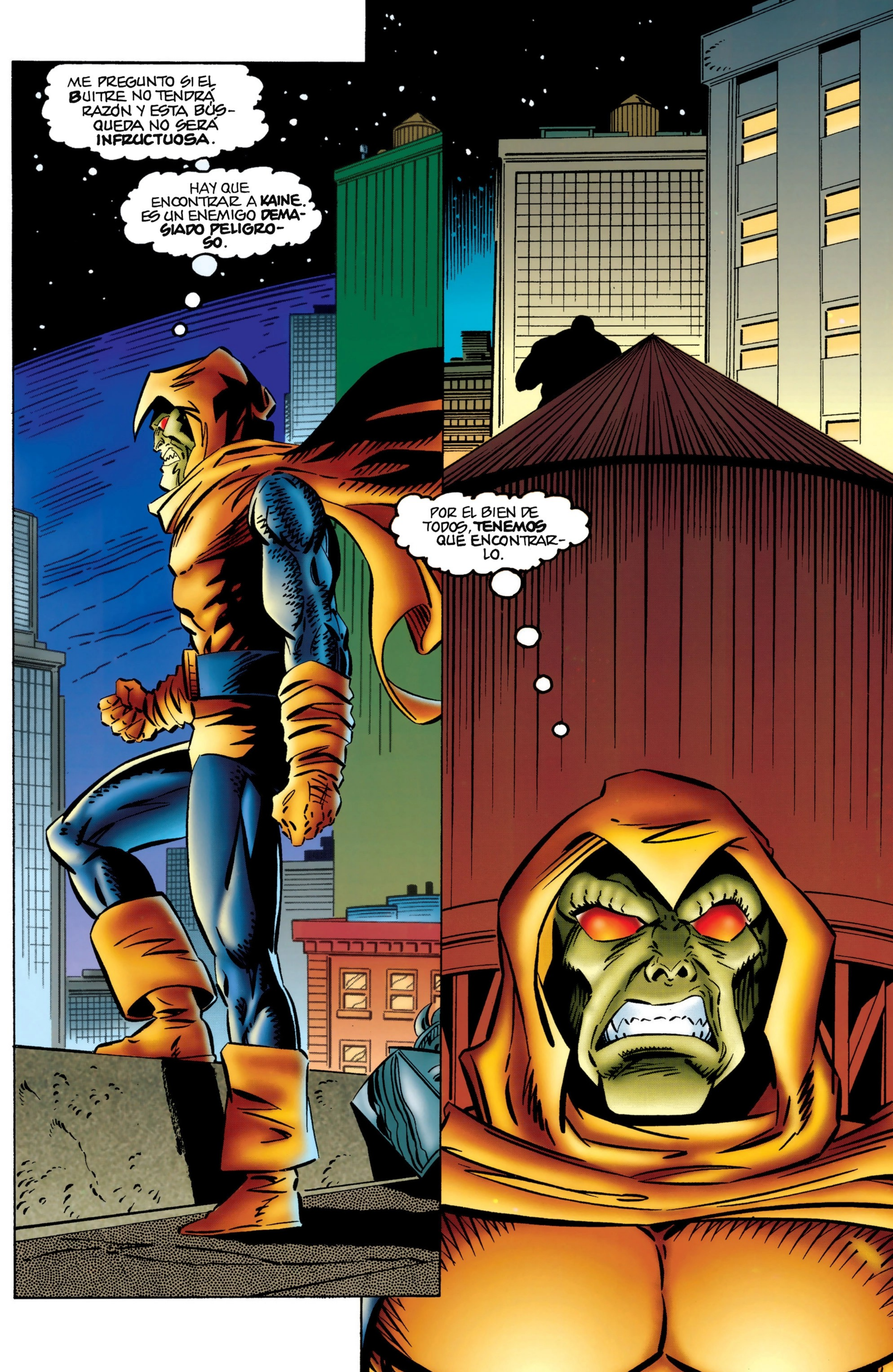

¡NECESITA UN MÉDICO **YA MISMO**!
POLIC

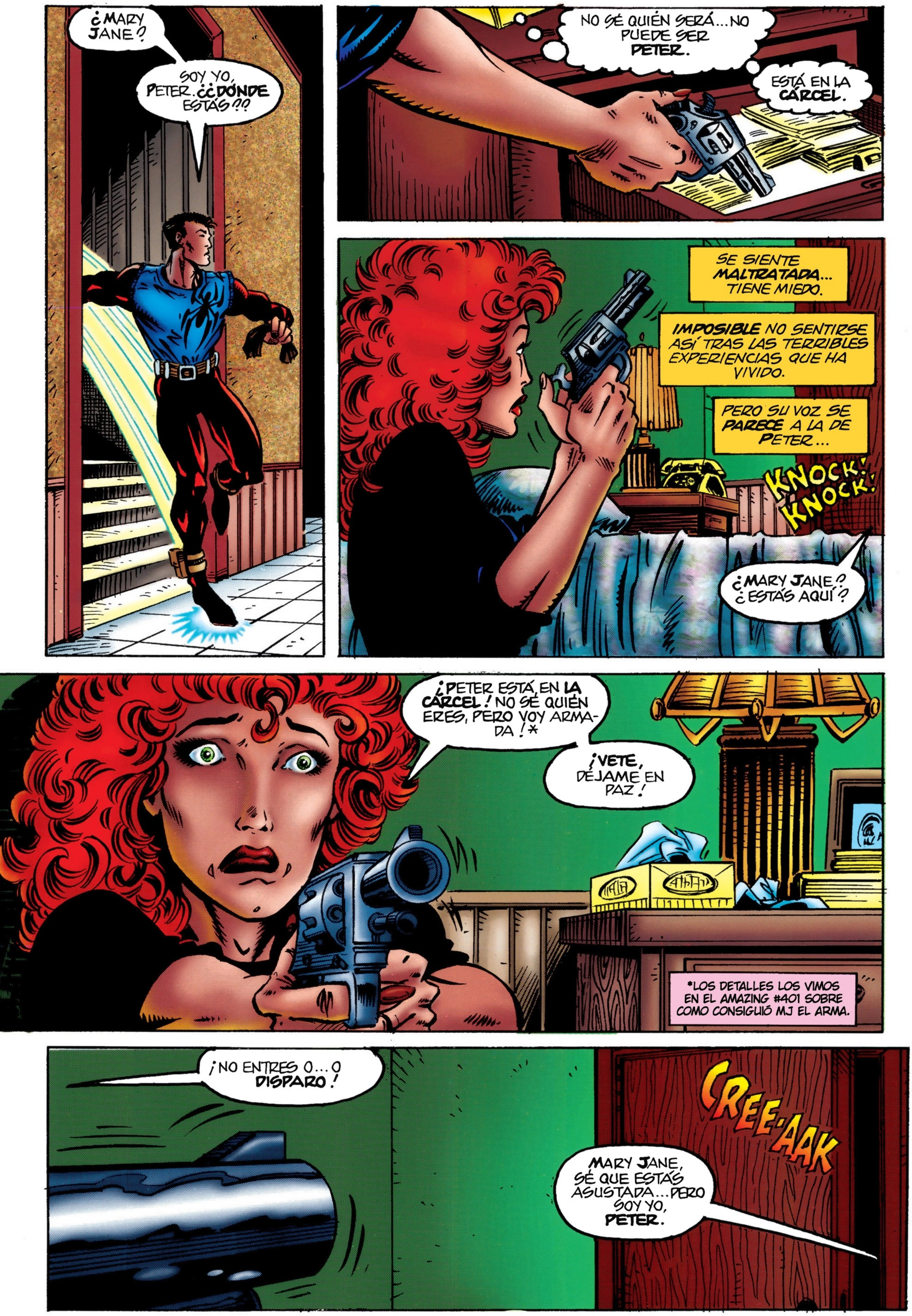

GRACIAS POR AYUDARNOS CON LOS HERIDOS, **ARAÑA.** HEMOS IDO MÁS DEPRISA.
YO **NO** SOY LA **ARAÑ...**
THWIPP!
TRANQUILO. ES UN PLACER AYUDAR A LOS **CHICOS DE AZUL.**
¡EH, ESPERA, **ARAÑA**!
SE TE HA CAÍDO...
VENGA... **ÁBRELO.**
¿**QUÉ** SE LE HA CAÍDO?
SEÑORES...
SON LA MASCARA Y LOS GUANTES DEL TRAJE NEGRO DE **SPIDERMAN.**
¿**CÓMO** ES QUE LOS TENÍA LA **A**RAÑA **E**SCARLATA?
NI IDEA, **ELLIS.**
EN CASA.
ADEMÁS DE VER CÓMO ESTÁ **MJ**, TENGO QUE PENSAR QUÉ HARÉ CON **B**EN **R**EILLY. FUE A LA CÁRCEL POR MÍ*. ¿PERO **SE MERECE** ESTAR ALLÍ?
PERO LO PRIMERO ES LO PRIMERO. **MARY JANE.**
*SPEC. Nº224. USA.

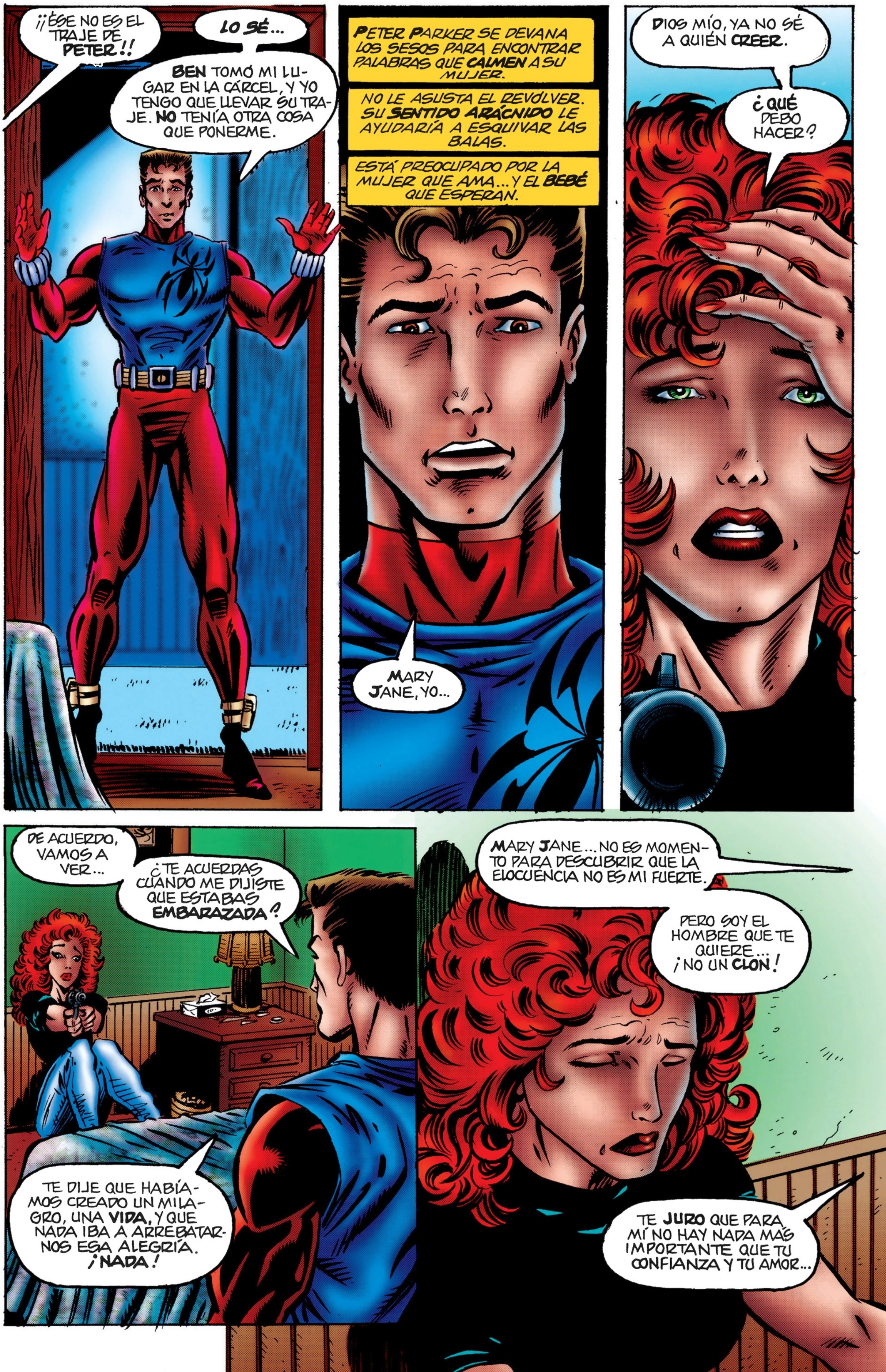

POR FIN ME LO SAQUÉ DE ENCIMA...
AQUÍ EL DUENDE. QUIERO INFORMES DE TODOS.
¿HABÉIS VISTO ALGO?
AQUÍ ESCARABAJO.
NI RASTRO DE KAINE.
SCORPIA
NO ME FASTIDIÉIS CON VUESTRAS CHÁCHARAS A MENOS QUE SEA ALGO IMPORTANTE.
ELECTRO
¿QUÉ TAL TÚ, ELECTRO.
SACARÉ ENERGÍA PARA EL VIEJO MAX DILLON Y...
POR AQUÍ TODO EN ORDEN.

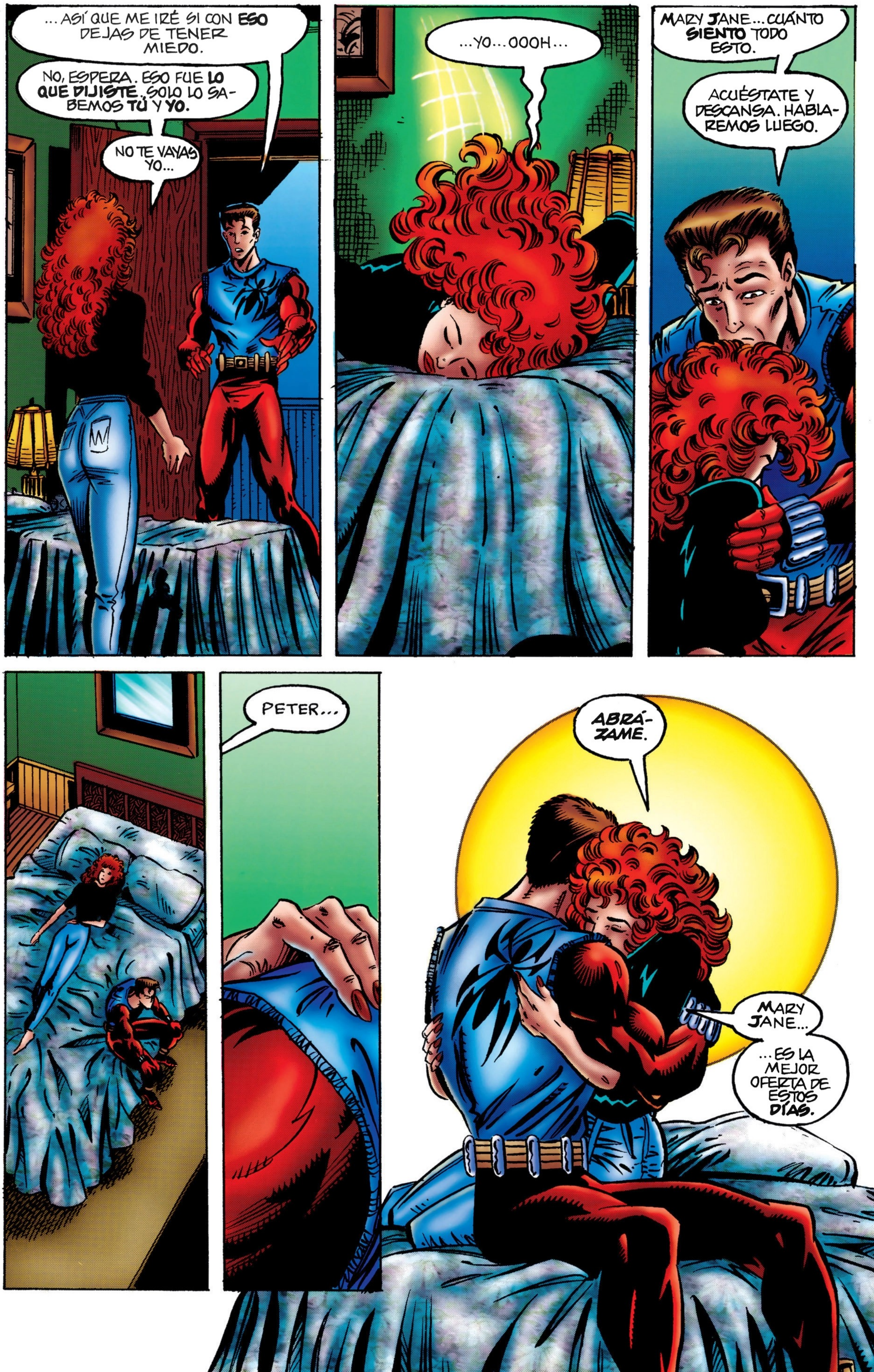

MISTERIO...
¿... QUÉ TAL TÚ?
¡MISTERIO!
MISTERIO, ¿DÓNDE ESTÁS?
¡AQUÍ! NO HE VISTO NADA, POR ESO NO CONTESTÉ A TU TONTA LLAMADA.
¡ESE MISTERIO ME DA GRIMA!
¡Y NO ME INSPIRA NINGUNA CONFIANZA!
PERO ESPERARÉ HASTA QUE ACABEMOS CON KAINE.
¡TAL VEZ ENTONCES HAYA QUE ELIMINARLO!

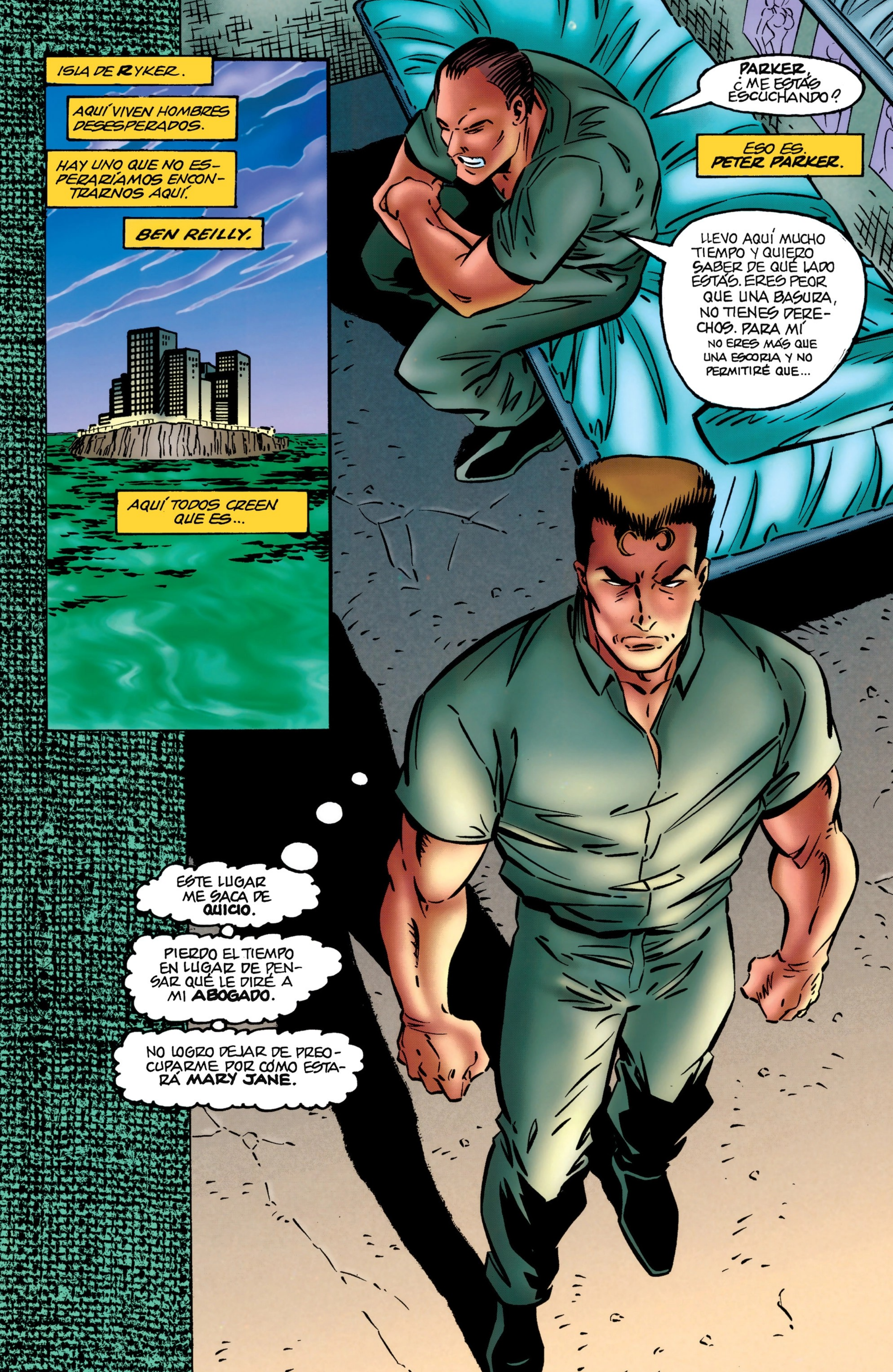

EH, BUITRE...
¿...QUÉ HAY DE NUEVO?
QUE COMA DESCARGAS ELECTRICAS, DE MOMENTO.
DUENDE, AQUÍ SCORPIA. EL BUITRE ME SOBREVUELA. AHORA MISMO LO VEO...
ESTA MUJER ME DA CIEN PATADAS CON ESE AIRE DE PERFECTA QUE GASTA.
EL IMBÉCIL DEL DUENDE ME DELATARÁ CON SUS MENSAJES DE RADIO. HE TENIDO QUE APAGAR LA MÍA.
HE OÍDO ALGO QUE VENÍA DE AQUÍ...
MUY BIEN... TODO EL MUNDO QUIETO O...
¿RATAS?
¿PERSEGUÍA A UNAS RATAS?
AQUÍ CONMOCIONADOR.
NI RASTRO DE KAINE.

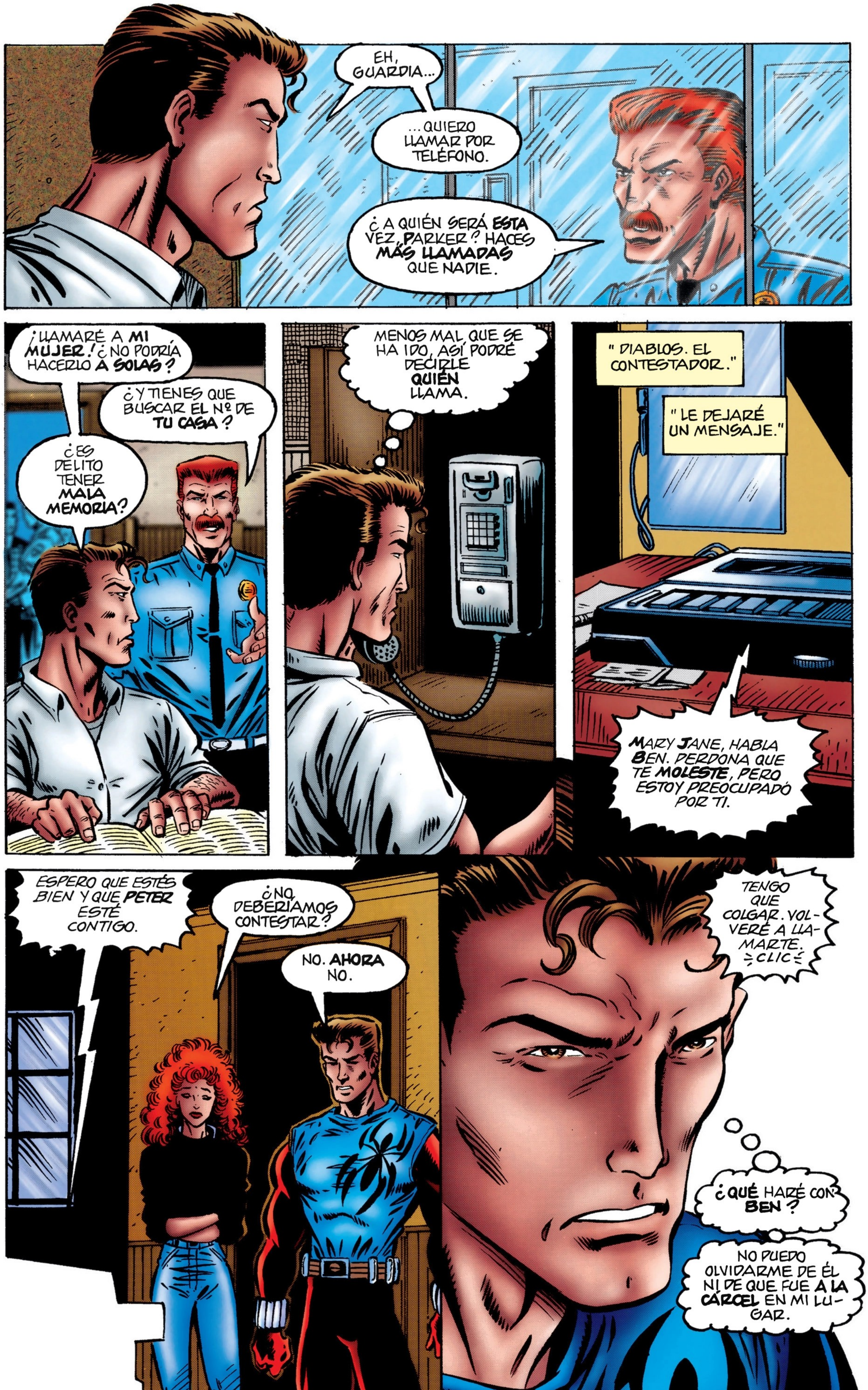

ME PREGUNTO SI EL **BUITRE** NO TENDRÁ RAZÓN Y ESTA BÚSQUEDA NO SERÁ **INFRUCTUOSA**.
HAY QUE ENCONTRAR A **KAINE**. ES UN ENEMIGO **DEMASIADO PELIGROSO**.
POR EL BIEN DE TODOS, **TENEMOS** QUE ENCONTRARLO.

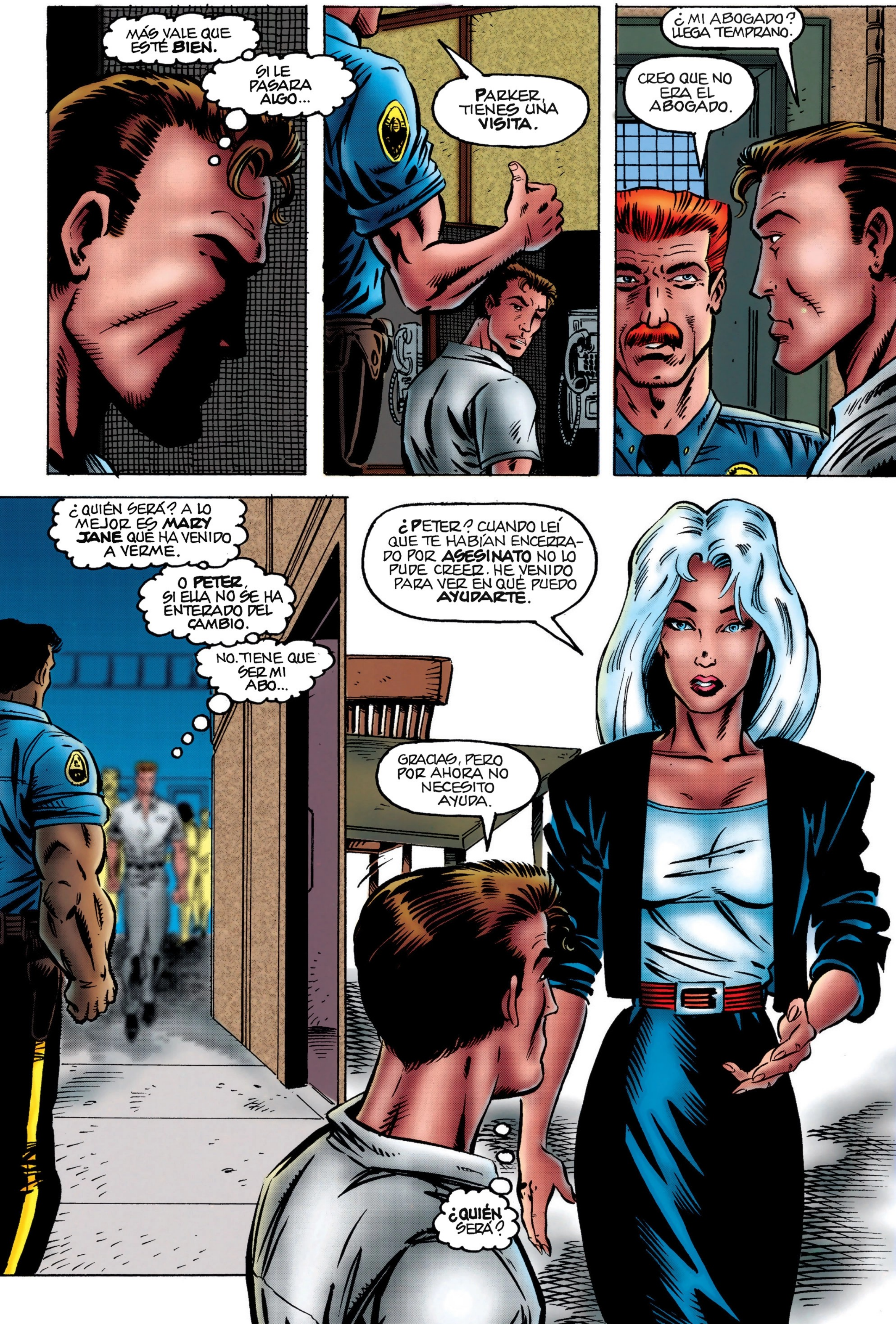

¿MARY JANE?
SOY YO, PETER. ¿¿DÓNDE ESTÁS??
NO SÉ QUIÉN SERÁ... NO PUEDE SER PETER.
ESTÁ EN LA CÁRCEL.
SE SIENTE MALTRATADA... TIENE MIEDO.
IMPOSIBLE NO SENTIRSE ASÍ TRAS LAS TERRIBLES EXPERIENCIAS QUE HA VIVIDO.
PERO SU VOZ SE PARECE A LA DE PETER...
KNOCK! KNOCK!
¿MARY JANE? ¿ESTÁS AQUÍ?
¡PETER ESTÁ EN LA CÁRCEL! NO SÉ QUIÉN ERES, PERO VOY ARMADA!*
¡VETE, DÉJAME EN PAZ!
*LOS DETALLES LOS VIMOS EN EL AMAZING #401 SOBRE COMO CONSIGUIÓ MJ EL ARMA.
¡NO ENTRES O... O DISPARO!
CREE-AAK
MARY JANE, SÉ QUE ESTÁS ASUSTADA... PERO SOY YO, PETER.

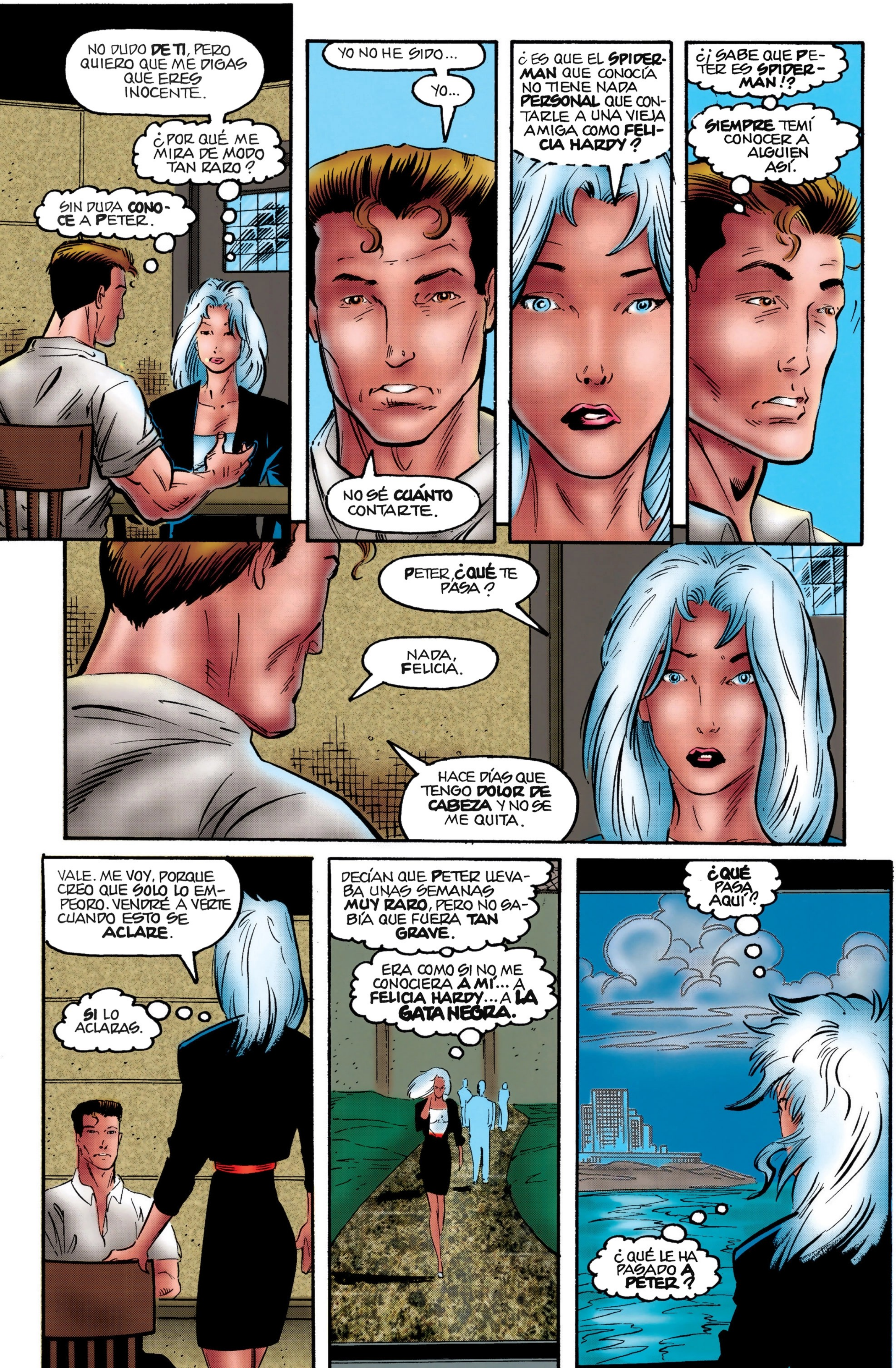

¡¡ÉSE NO ES EL TRAJE DE **PETER**!!
LO SÉ...
BEN TOMÓ MI LUGAR EN LA CÁRCEL, Y YO TENGO QUE LLEVAR SU TRAJE. **NO** TENÍA OTRA COSA QUE PONERME.
PETER PARKER SE DEVANA LOS SESOS PARA ENCONTRAR PALABRAS QUE **CALMEN** A SU MUJER.
NO LE ASUSTA EL REVÓLVER. SU **SENTIDO ARÁCNIDO** LE AYUDARÍA A ESQUIVAR LAS BALAS.
ESTÁ PREOCUPADO POR LA MUJER QUE AMA... Y EL **BEBÉ** QUE ESPERAN.
MARY JANE, YO...
DIOS MÍO, YA NO SÉ A QUIÉN **CREER**.
¿**QUÉ** DEBO HACER?
DE ACUERDO, VAMOS A VER...
¿TE ACUERDAS CUANDO ME DIJISTE QUE ESTABAS **EMBARAZADA**?
TE DIJE QUE HABÍAMOS CREADO UN MILAGRO, UNA **VIDA**, Y QUE NADA IBA A ARREBATARNOS ESA ALEGRÍA. **¡NADA!**
MARY JANE... NO ES MOMENTO PARA DESCUBRIR QUE LA ELOCUENCIA NO ES MI FUERTE.
PERO SOY EL HOMBRE QUE TE QUIERE... ¡NO UN **CLON**!
TE **JURO** QUE PARA MÍ NO HAY NADA MÁS IMPORTANTE QUE TU CONFIANZA Y TU AMOR...

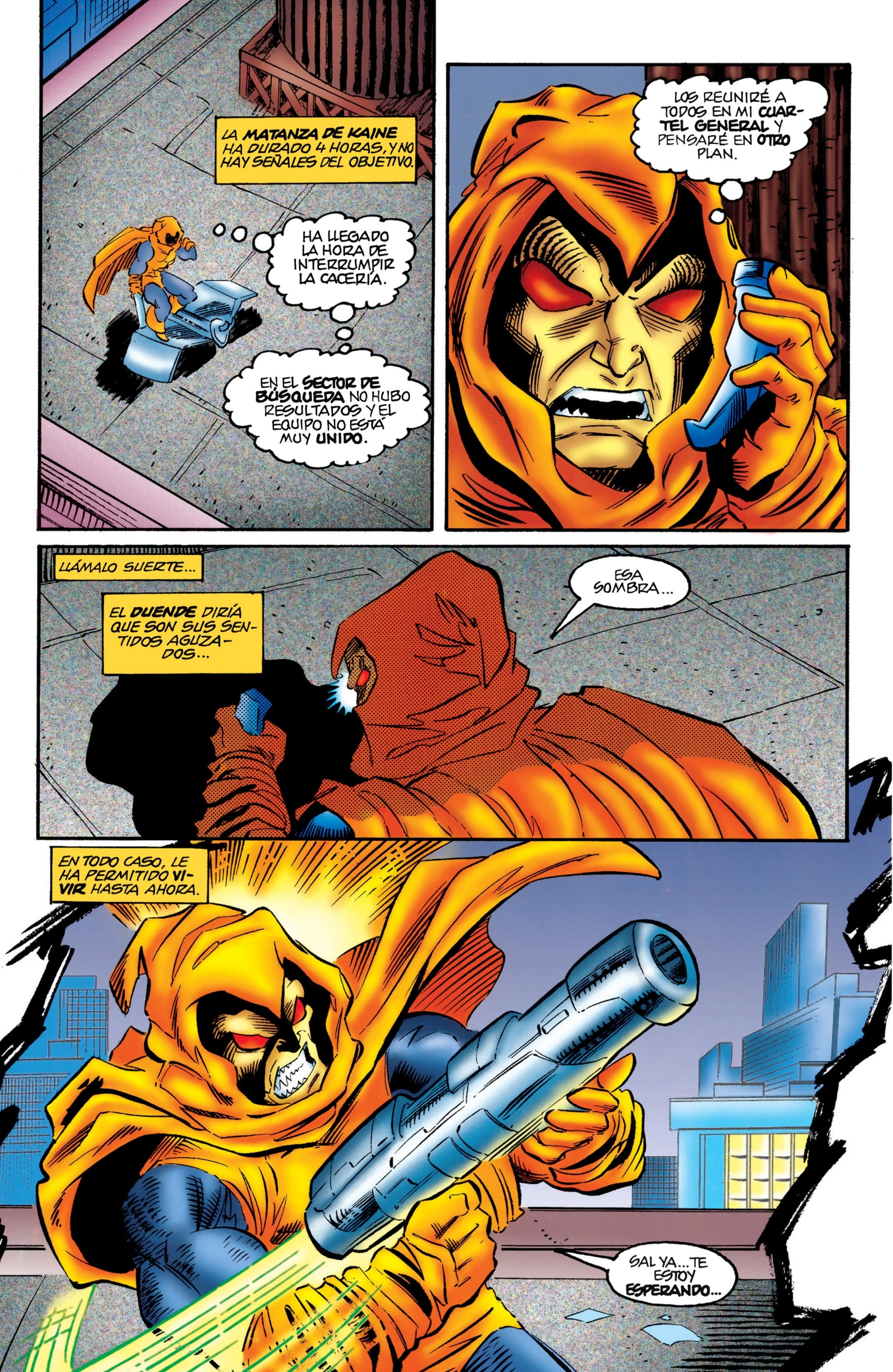

...ASÍ QUE ME IRÉ SI CON **ESO** DEJAS DE TENER MIEDO.
NO, ESPERA. ESO FUE **LO QUE DIJISTE**. SOLO LO SABEMOS **TÚ** Y **YO**.
NO TE VAYAS YO...
...YO...OOOH...
MARY JANE...CUÁNTO **SIENTO** TODO ESTO.
ACUÉSTATE Y DESCANSA. HABLAREMOS LUEGO.
PETER...
ABRÁZAME.
MARY JANE...
...ES LA MEJOR OFERTA DE ESTOS **DÍAS**.

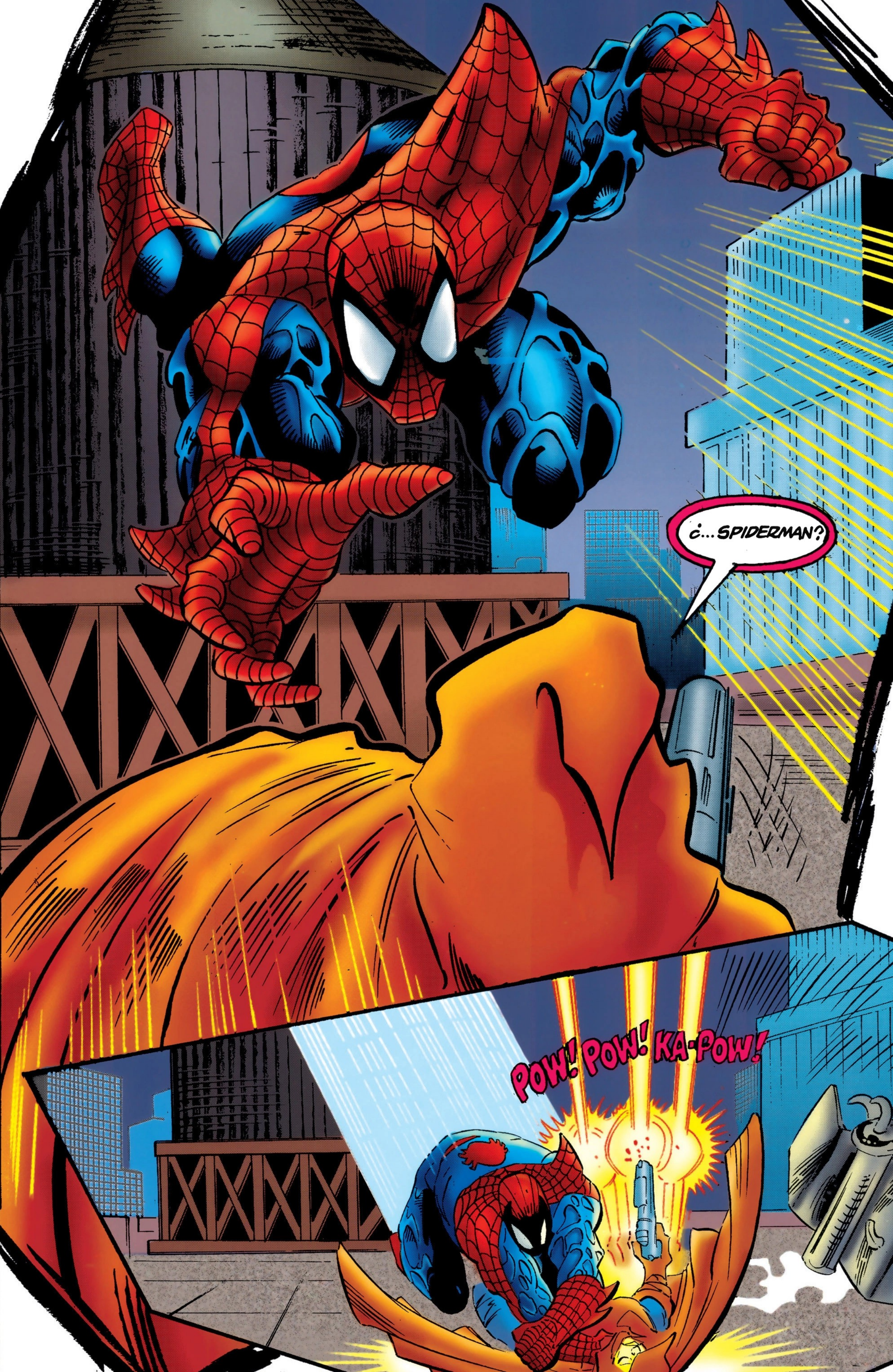

ISLA DE RYKER.
AQUÍ VIVEN HOMBRES DESESPERADOS.
HAY UNO QUE NO ESPERARÍAMOS ENCONTRARNOS AQUÍ.
BEN REILLY.
AQUÍ TODOS CREEN QUE ES...
PARKER, ¿ME ESTÁS ESCUCHANDO?
ESO ES. PETER PARKER.
LLEVO AQUÍ MUCHO TIEMPO Y QUIERO SABER DE QUÉ LADO ESTÁS. ERES PEOR QUE UNA BASURA, NO TIENES DERECHOS. PARA MÍ NO ERES MÁS QUE UNA ESCORIA Y NO PERMITIRÉ QUE...
ESTE LUGAR ME SACA DE QUICIO.
PIERDO EL TIEMPO EN LUGAR DE PENSAR QUÉ LE DIRÉ A MI ABOGADO.
NO LOGRO DEJAR DE PREOCUPARME POR CÓMO ESTARÁ MARY JANE.

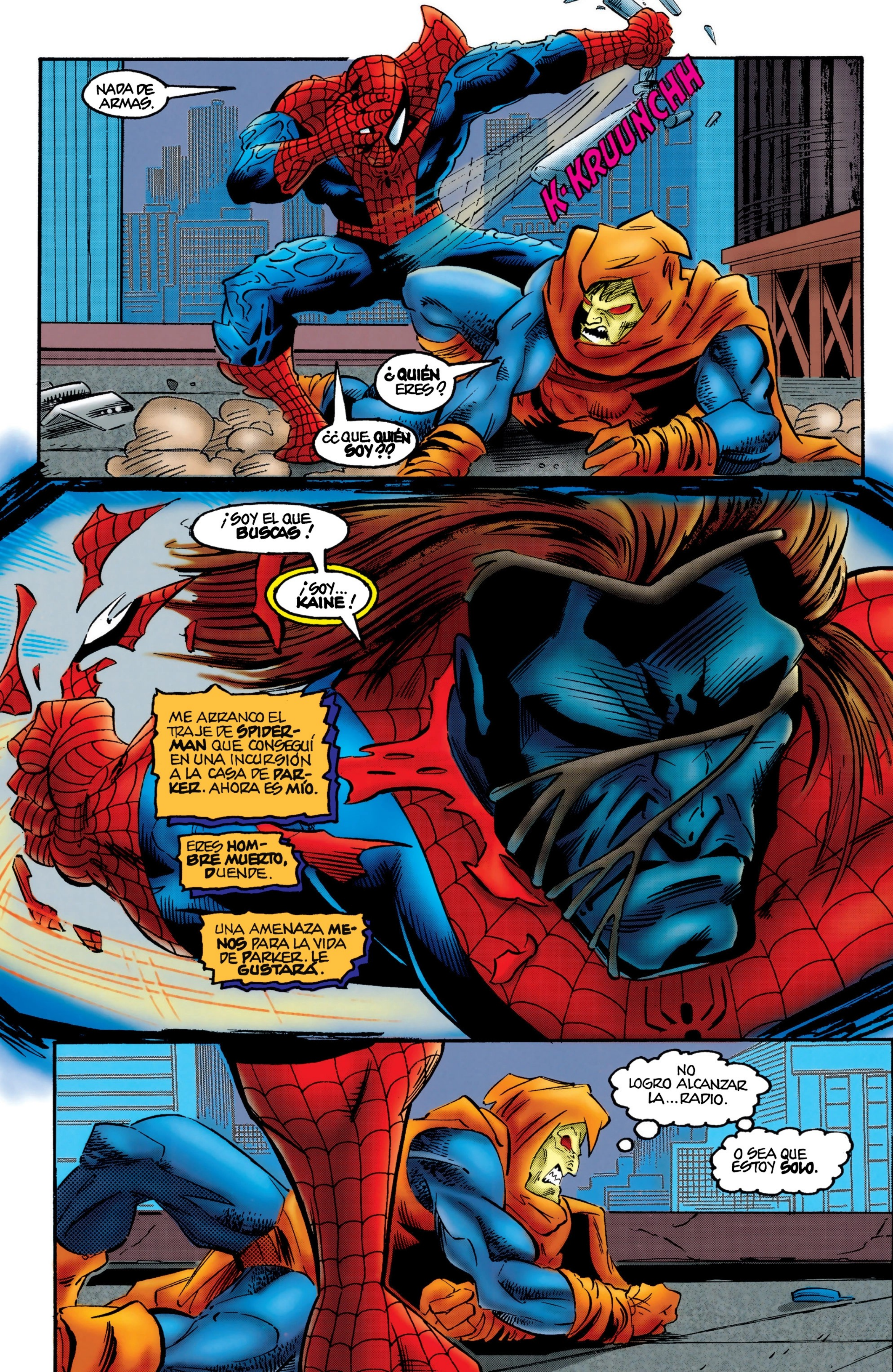

EH, GUARDIA...
...QUIERO LLAMAR POR TELÉFONO.
¿A QUIÉN SERÁ **ESTA** VEZ, PARKER? HACES **MÁS LLAMADAS** QUE NADIE.
¡LLAMARÉ A **MI MUJER**! ¿NO PODRÍA HACERLO **A SOLAS**?
¿Y TIENES QUE BUSCAR EL Nº DE **TU CASA**?
¿ES DELITO TENER **MALA MEMORIA**?
MENOS MAL QUE SE HA IDO, ASÍ PODRÉ DECIRLE **QUIÉN** LLAMA.
"DIABLOS. EL CONTESTADOR."
"LE DEJARÉ UN MENSAJE."
MARY JANE, HABLA BEN. PERDONA QUE TE **MOLESTE**, PERO ESTOY PREOCUPADO POR TI.
ESPERO QUE ESTÉS BIEN Y QUE **PETER** ESTÉ CONTIGO.
¿NO DEBERÍAMOS CONTESTAR?
NO. **AHORA** NO.
TENGO QUE COLGAR. VOLVERÉ A LLAMARTE.
CLIC
¿**QUÉ** HARÉ CON **BEN**?
NO PUEDO OLVIDARME DE ÉL NI DE QUE FUE **A LA CÁRCEL** EN MI LUGAR.

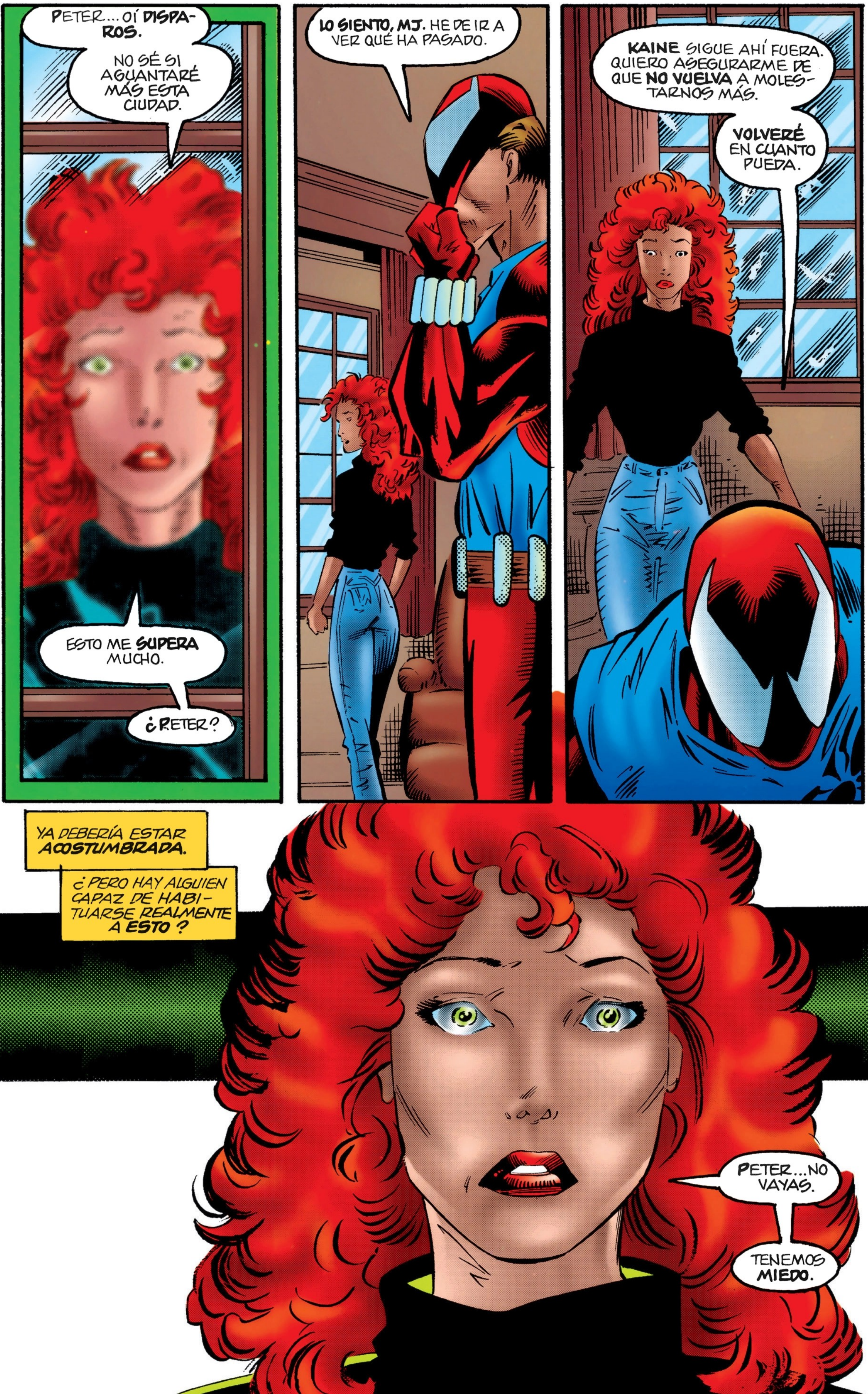

MÁS VALE QUE ESTÉ BIEN.
SI LE PASARA ALGO...
PARKER, TIENES UNA VISITA.
¿MI ABOGADO? LLEGA TEMPRANO.
CREO QUE NO ERA EL ABOGADO.
¿QUIÉN SERÁ? A LO MEJOR ES MARY JANE QUE HA VENIDO A VERME.
O PETER, SI ELLA NO SE HA ENTERADO DEL CAMBIO.
NO. TIENE QUE SER MI ABO...
¿PETER? CUANDO LEÍ QUE TE HABÍAN ENCERRADO POR ASESINATO NO LO PUDE CREER. HE VENIDO PARA VER EN QUÉ PUEDO AYUDARTE.
GRACIAS, PERO POR AHORA NO NECESITO AYUDA.
¿QUIÉN SERÁ?

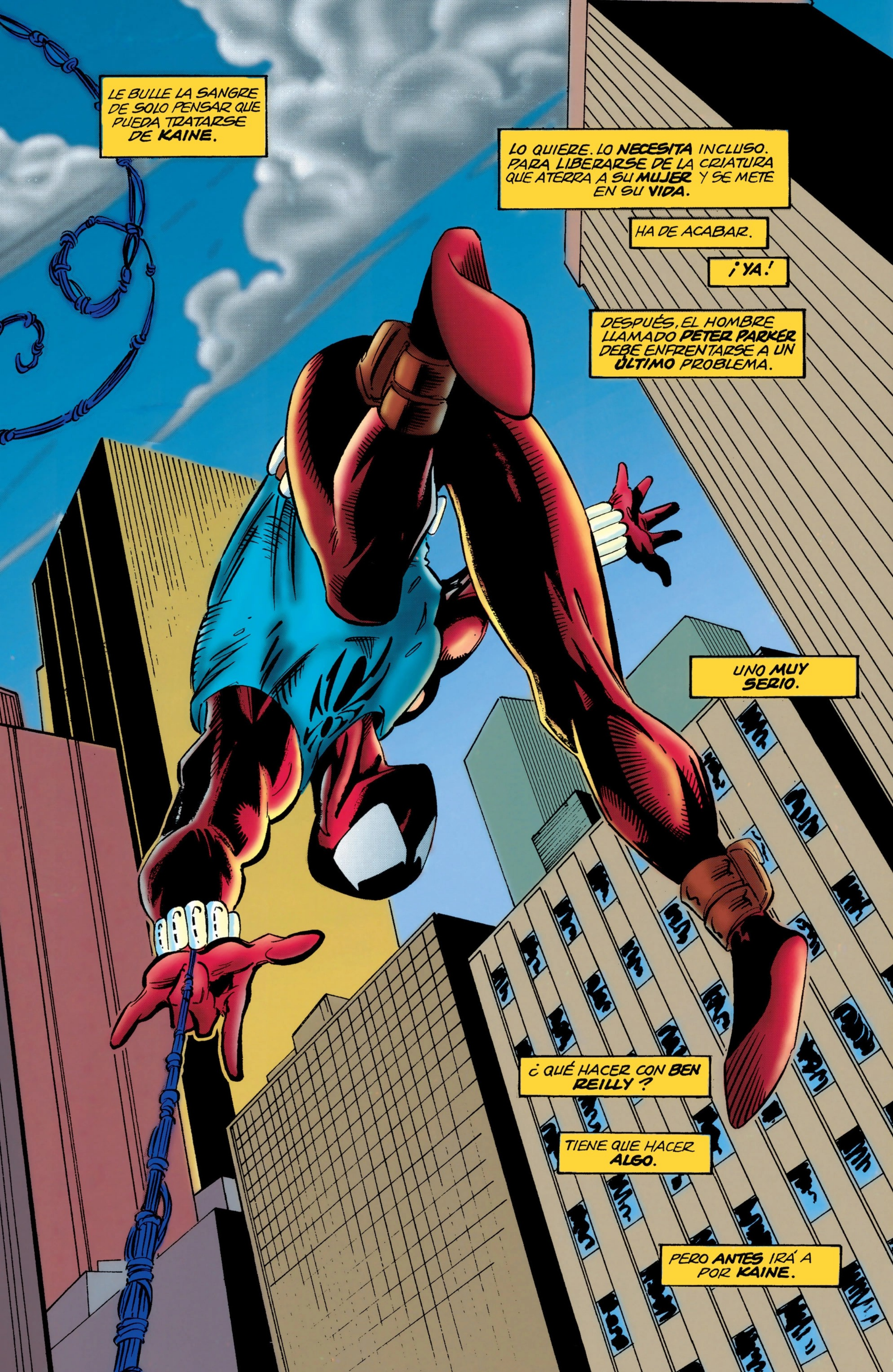

NO DUDO DE TI, PERO QUIERO QUE ME DIGAS QUE ERES INOCENTE.
¿POR QUÉ ME MIRA DE MODO TAN RARO?
SIN DUDA CONOCE A PETER.
YO NO HE SIDO...
YO...
NO SÉ CUÁNTO CONTARTE.
¿ES QUE EL SPIDER-MAN QUE CONOCÍA NO TIENE NADA PERSONAL QUE CONTARLE A UNA VIEJA AMIGA COMO FELICIA HARDY?
¿¡SABE QUE PETER ES SPIDER-MAN!?
SIEMPRE TEMÍ CONOCER A ALGUIEN ASÍ.
PETER, ¿QUÉ TE PASA?
NADA, FELICIA.
HACE DÍAS QUE TENGO DOLOR DE CABEZA Y NO SE ME QUITA.
VALE. ME VOY, PORQUE CREO QUE SOLO LO EMPEORO. VENDRÉ A VERTE CUANDO ESTO SE ACLARE.
SI LO ACLARAS.
DECÍAN QUE PETER LLEVABA UNAS SEMANAS MUY RARO, PERO NO SABÍA QUE FUERA TAN GRAVE.
ERA COMO SI NO ME CONOCIERA A MÍ... A FELICIA HARDY... A LA GATA NEGRA.
¿QUÉ PASA AQUÍ?
¿QUÉ LE HA PASADO A PETER?

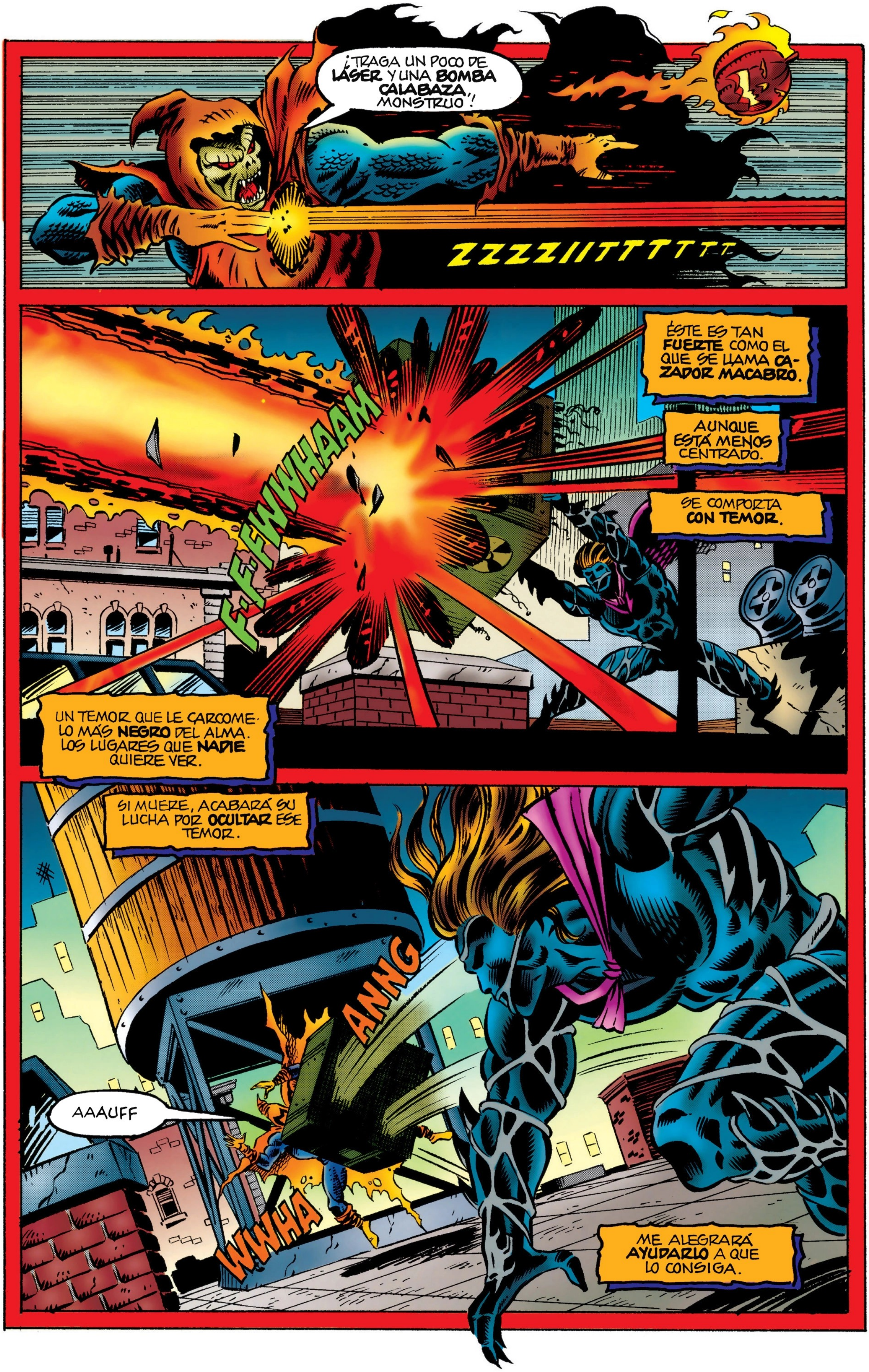

LA MATANZA DE KAINE HA DURADO 4 HORAS, Y NO HAY SEÑALES DEL OBJETIVO.
HA LLEGADO LA HORA DE INTERRUMPIR LA CACERÍA.
EN EL SECTOR DE BÚSQUEDA NO HUBO RESULTADOS Y EL EQUIPO NO ESTÁ MUY UNIDO.
LOS REUNIRÉ A TODOS EN MI CUARTEL GENERAL Y PENSARÉ EN OTRO PLAN.
LLÁMALO SUERTE...
EL DUENDE DIRÍA QUE SON SUS SENTIDOS AGUZADOS...
ESA SOMBRA...
EN TODO CASO, LE HA PERMITIDO VIVIR HASTA AHORA.
SAL YA... TE ESTOY ESPERANDO...

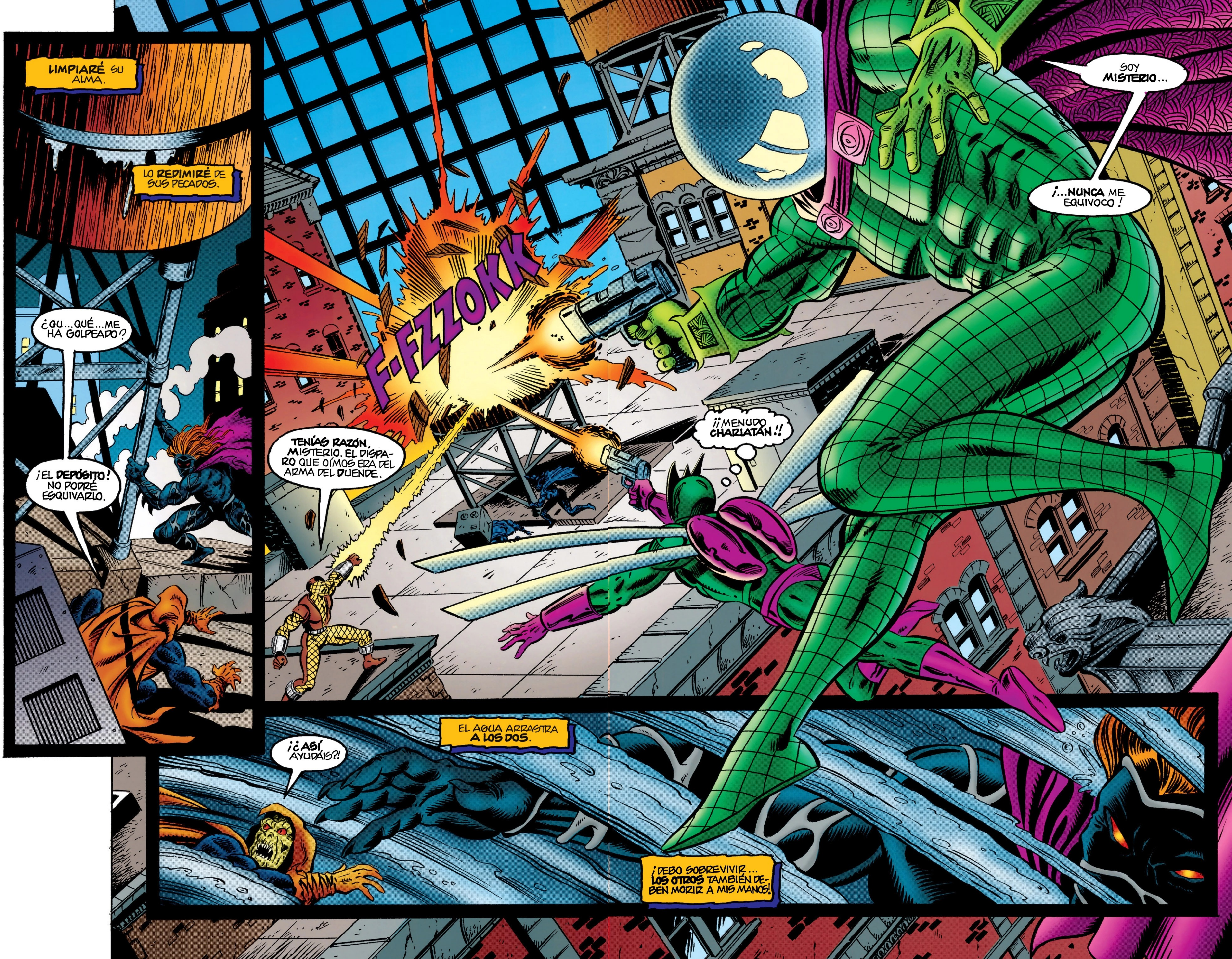

¿...SPIDERMAN?
POW! POW! KA-POW!

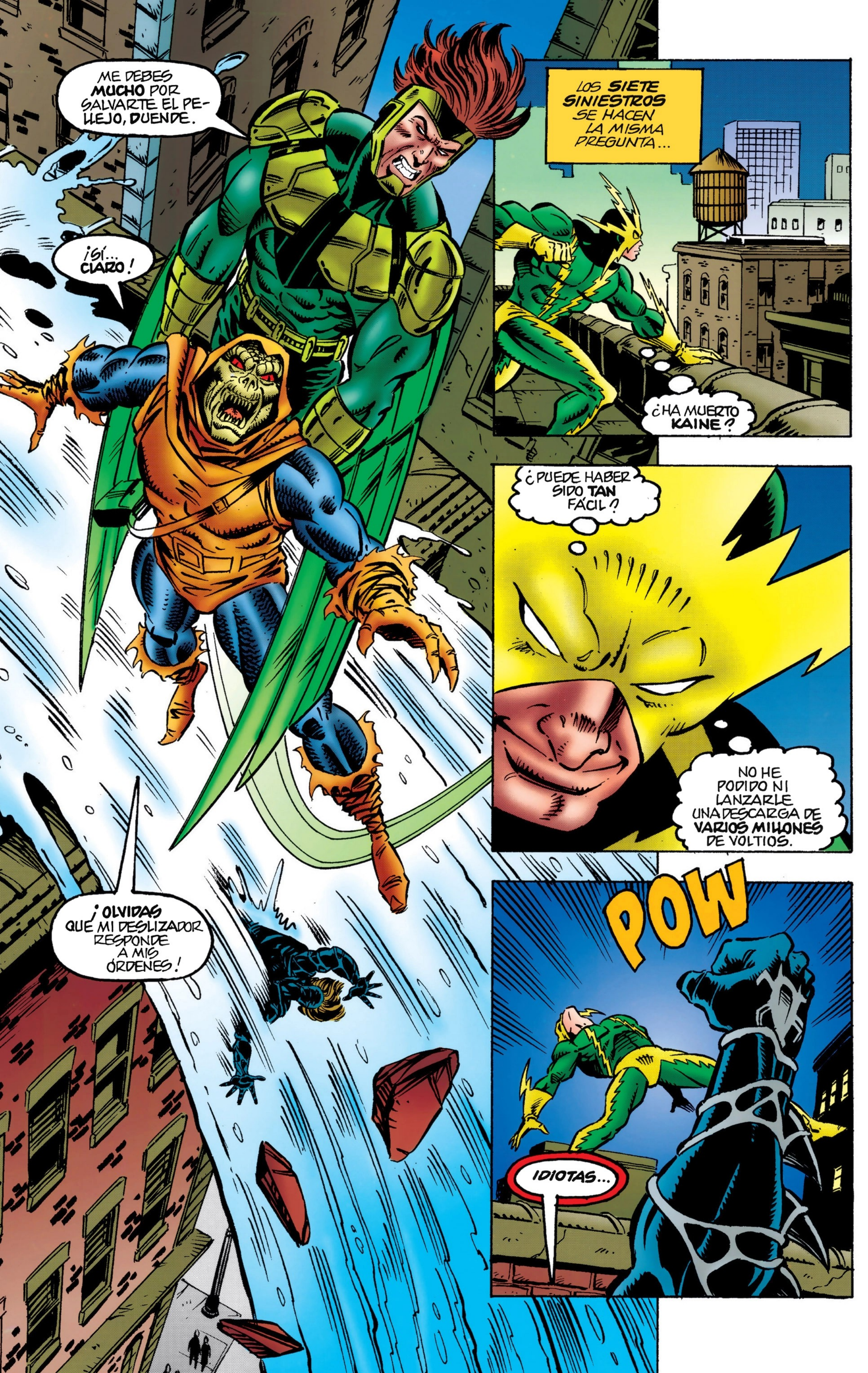

NADA DE ARMAS.
K-KRUUNCHH
¿QUIÉN ERES?
¿¿QUE QUIÉN SOY??
¡SOY EL QUE BUSCAS!
¡SOY... KAINE!
ME ARRANCO EL TRAJE DE SPIDER-MAN QUE CONSEGUÍ EN UNA INCURSIÓN A LA CASA DE PARKER. AHORA ES MÍO.
ERES HOMBRE MUERTO, DUENDE.
UNA AMENAZA MENOS PARA LA VIDA DE PARKER. LE GUSTARÁ.
NO LOGRO ALCANZAR LA... RADIO.
O SEA QUE ESTOY SOLO.

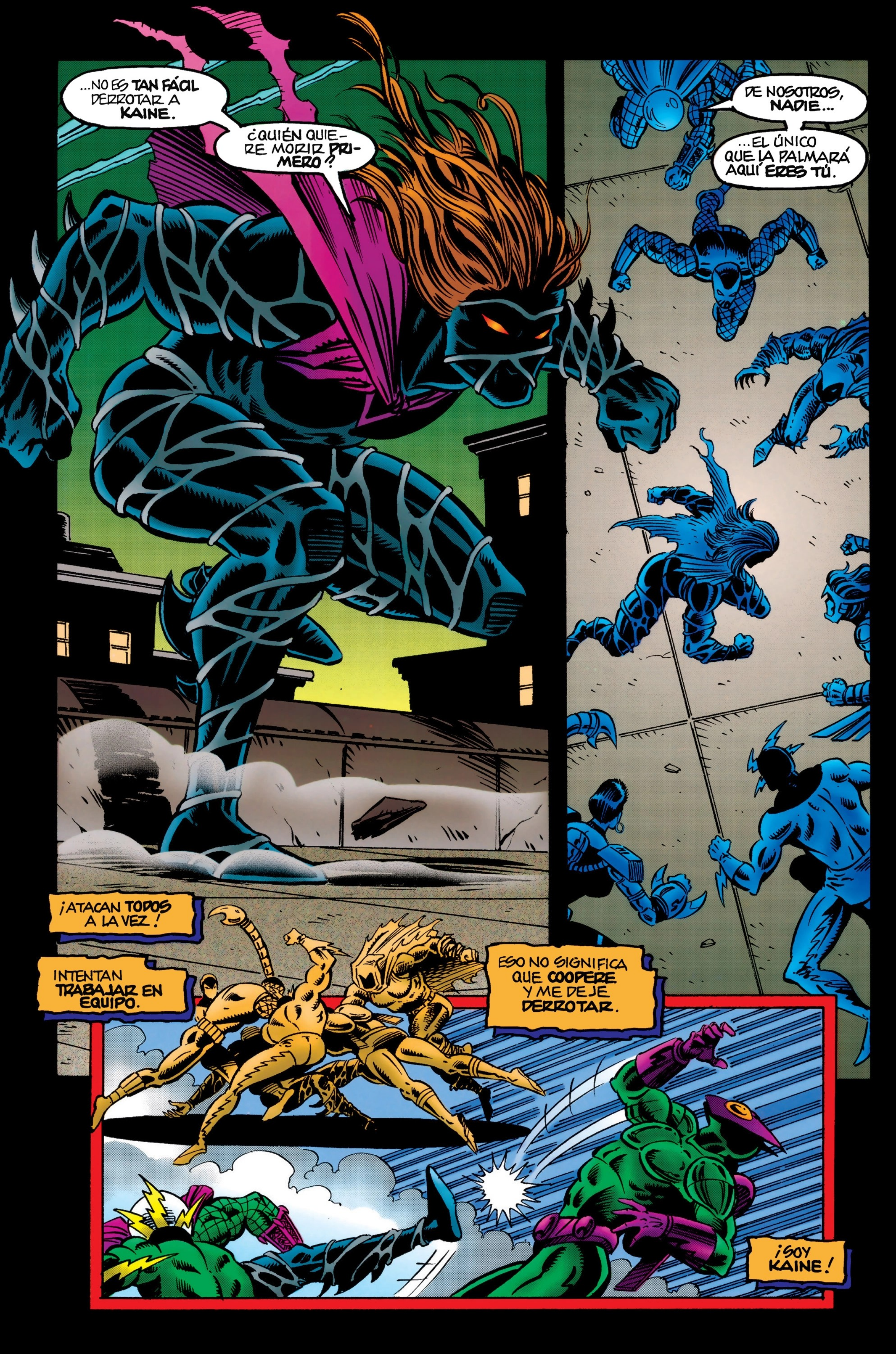

PETER... OÍ **DISPAROS**.
NO SÉ SI AGUANTARÉ MÁS ESTA CIUDAD.
ESTO ME **SUPERA** MUCHO.
¿PETER?
LO SIENTO, MJ. HE DE IR A VER QUÉ HA PASADO.
KAINE SIGUE AHÍ FUERA. QUIERO ASEGURARME DE QUE **NO VUELVA** A MOLESTARNOS MÁS.
VOLVERÉ EN CUANTO PUEDA.
YA DEBERÍA ESTAR **ACOSTUMBRADA**.
¿PERO HAY ALGUIEN CAPAZ DE HABITUARSE REALMENTE A **ESTO**?
PETER... NO VAYAS.
TENEMOS **MIEDO**.

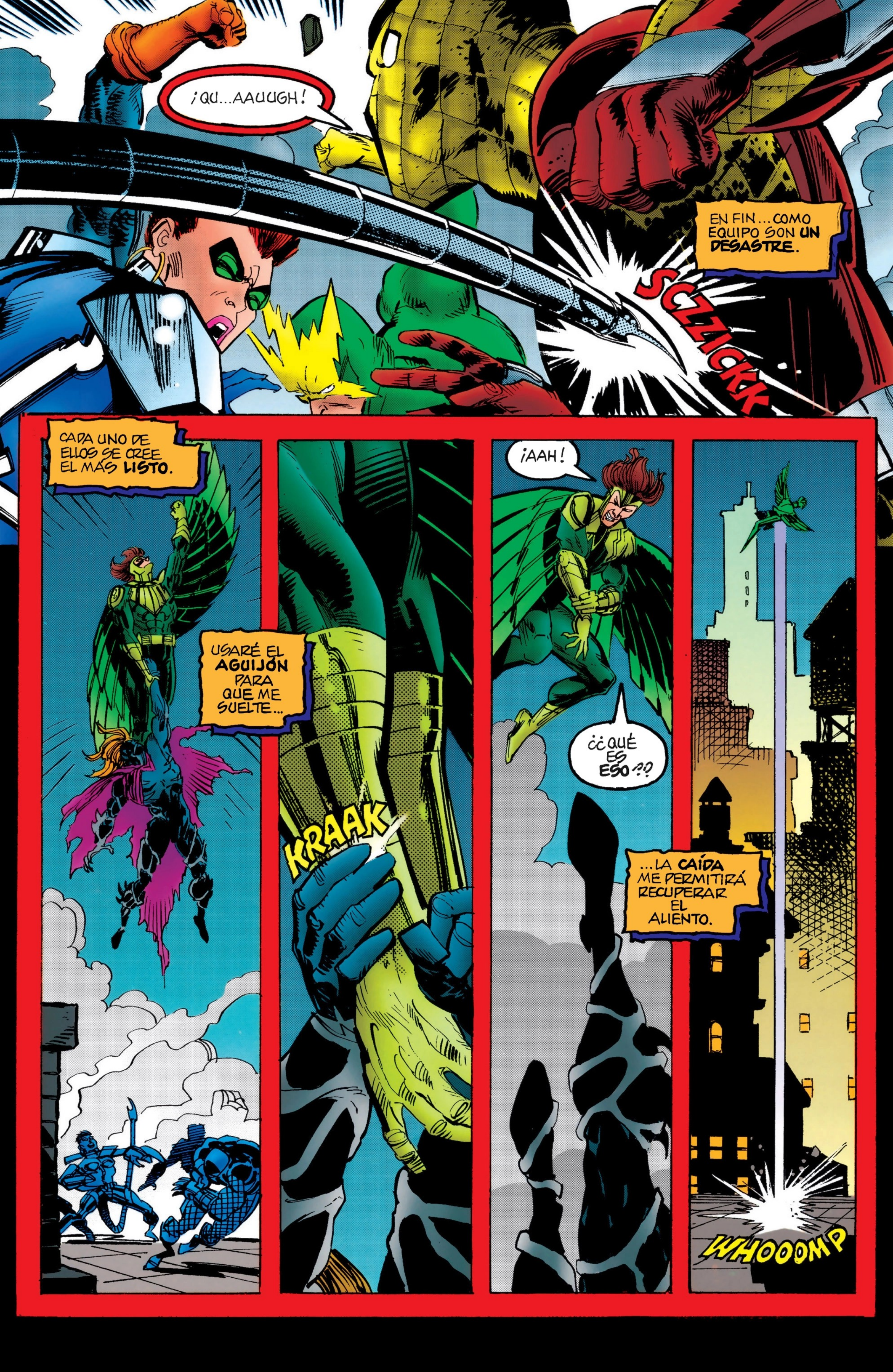

LE BULLE LA SANGRE DE SOLO PENSAR QUE PUEDA TRATARSE DE **KAINE**.
LO QUIERE. LO **NECESITA** INCLUSO. PARA **LIBERARSE** DE LA CRIATURA QUE ATERRA A SU **MUJER** Y SE METE EN SU **VIDA**.
HA DE ACABAR.
¡**YA**!
DESPUÉS, EL HOMBRE LLAMADO **PETER PARKER** DEBE ENFRENTARSE A UN **ÚLTIMO** PROBLEMA.
UNO **MUY SERIO**.
¿QUÉ HACER CON **BEN REILLY**?
TIENE QUE HACER **ALGO**.
PERO **ANTES** IRÁ A POR **KAINE**.

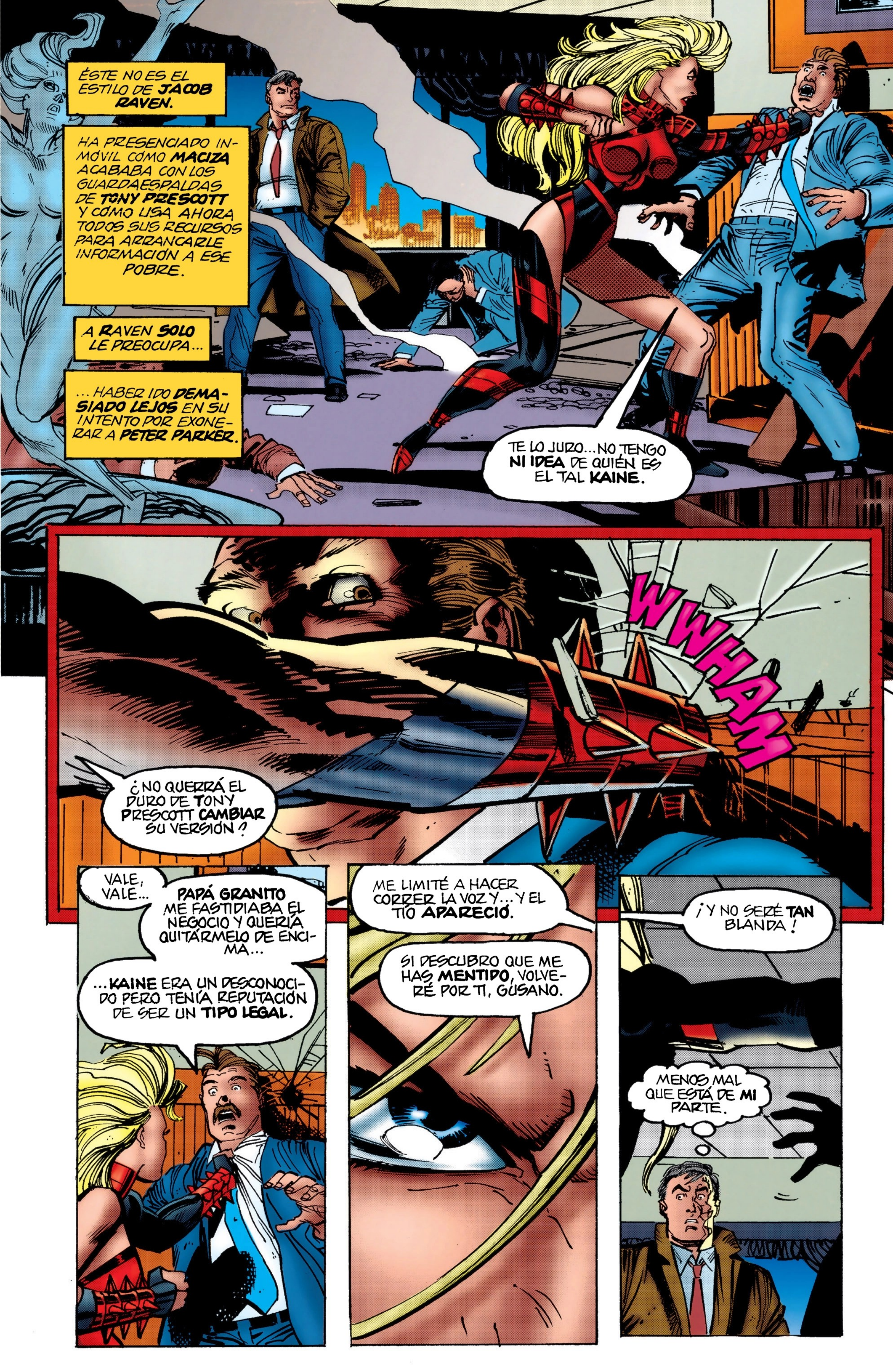

¡TRAGA UN POCO DE **LÁSER** Y UNA **BOMBA CALABAZA**, MONSTRUO!
ZZZZIITTTTTTT
ÉSTE ES TAN **FUERTE** COMO EL QUE SE LLAMA **CAZADOR MACABRO**.
AUNQUE ESTÁ MENOS CENTRADO.
SE COMPORTA **CON TEMOR**.
F-F-FWWHAAM
UN TEMOR QUE LE CARCOME LO MÁS **NEGRO** DEL ALMA. LOS LUGARES QUE **NADIE** QUIERE VER.
SI MUERE, ACABARÁ SU LUCHA POR **OCULTAR** ESE TEMOR.
ANNG
AAAUFF
WWHA
ME ALEGRARÁ **AYUDARLO** A QUE LO CONSIGA.

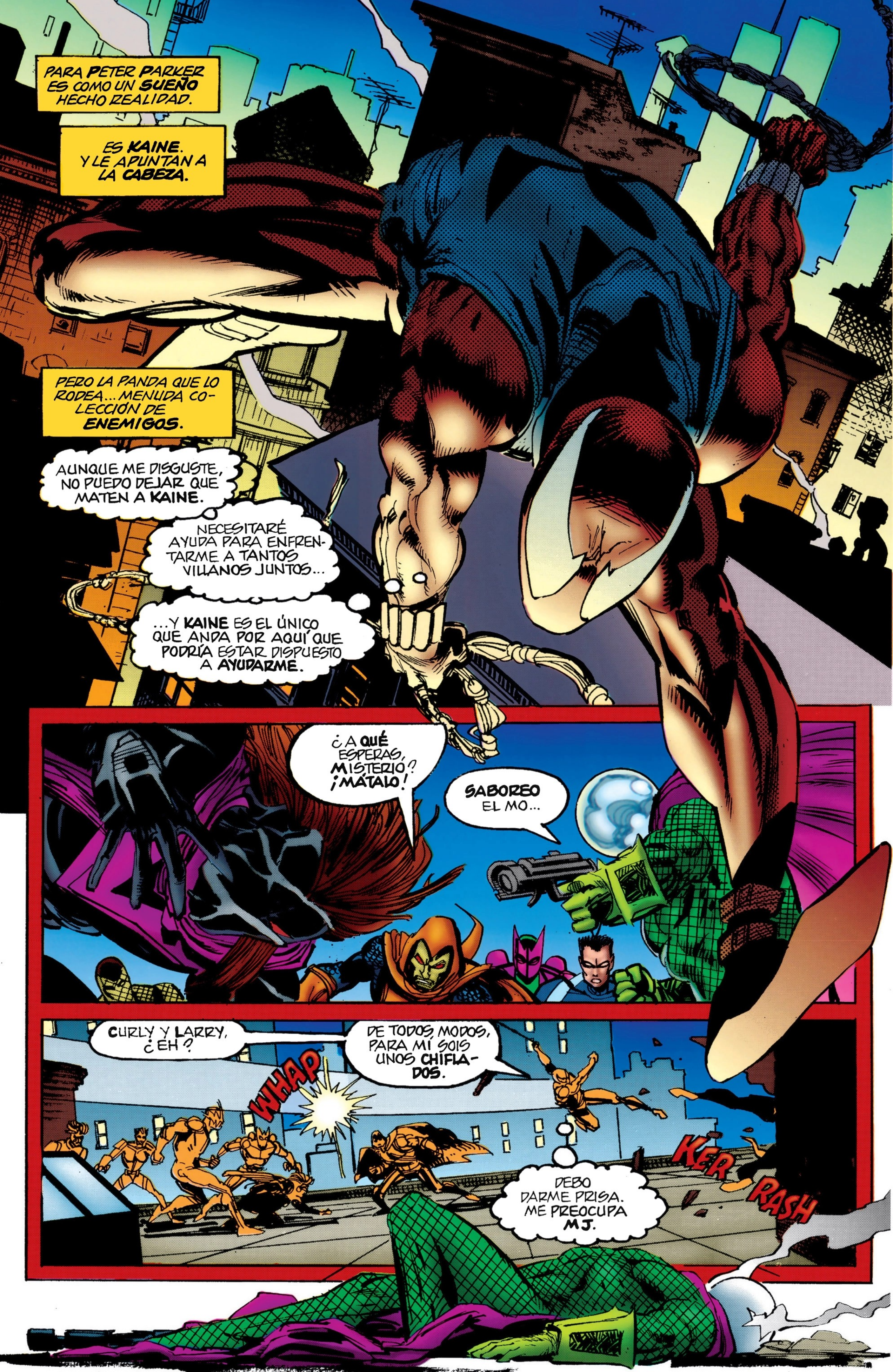

LIMPIARÉ SU ALMA.
LO REDIMIRÉ DE SUS PECADOS.
¿QU...QUÉ...ME HA GOLPEADO?
¡EL DEPÓSITO! NO PODRÉ ESQUIVARLO.
SOY MISTERIO...
¡...NUNCA ME EQUIVOCO!
F-FZZOKK
TENÍAS RAZÓN, MISTERIO. EL DISPARO QUE OÍMOS ERA DEL ARMA DEL DUENDE.
¡¡MENUDO CHARLATÁN!!
EL AGUA ARRASTRA A LOS DOS.
¿¡ASÍ AYUDÁIS?!
¡DEBO SOBREVIVIR... LOS OTROS TAMBIÉN DEBEN MORIR A MIS MANOS!

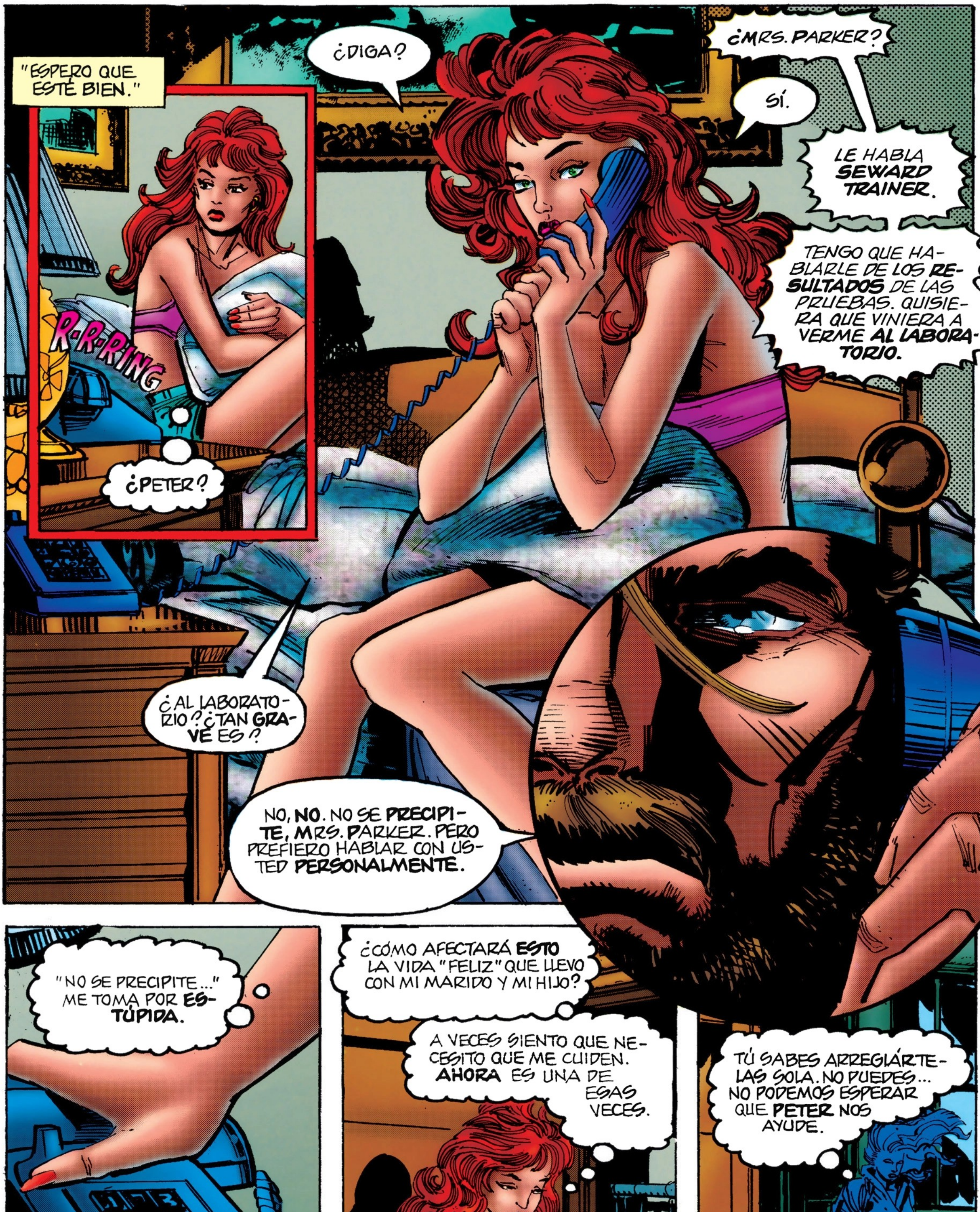

ME DEBES MUCHO POR SALVARTE EL PELLEJO, DUENDE.
¡SÍ... CLARO!
¡OLVIDAS QUE MI DESLIZADOR RESPONDE A MIS ÓRDENES!
LOS SIETE SINIESTROS SE HACEN LA MISMA PREGUNTA...
¿HA MUERTO KAINE?
¿PUEDE HABER SIDO TAN FÁCIL?
NO HE PODIDO NI LANZARLE UNA DESCARGA DE VARIOS MILLONES DE VOLTIOS.
POW
IDIOTAS...

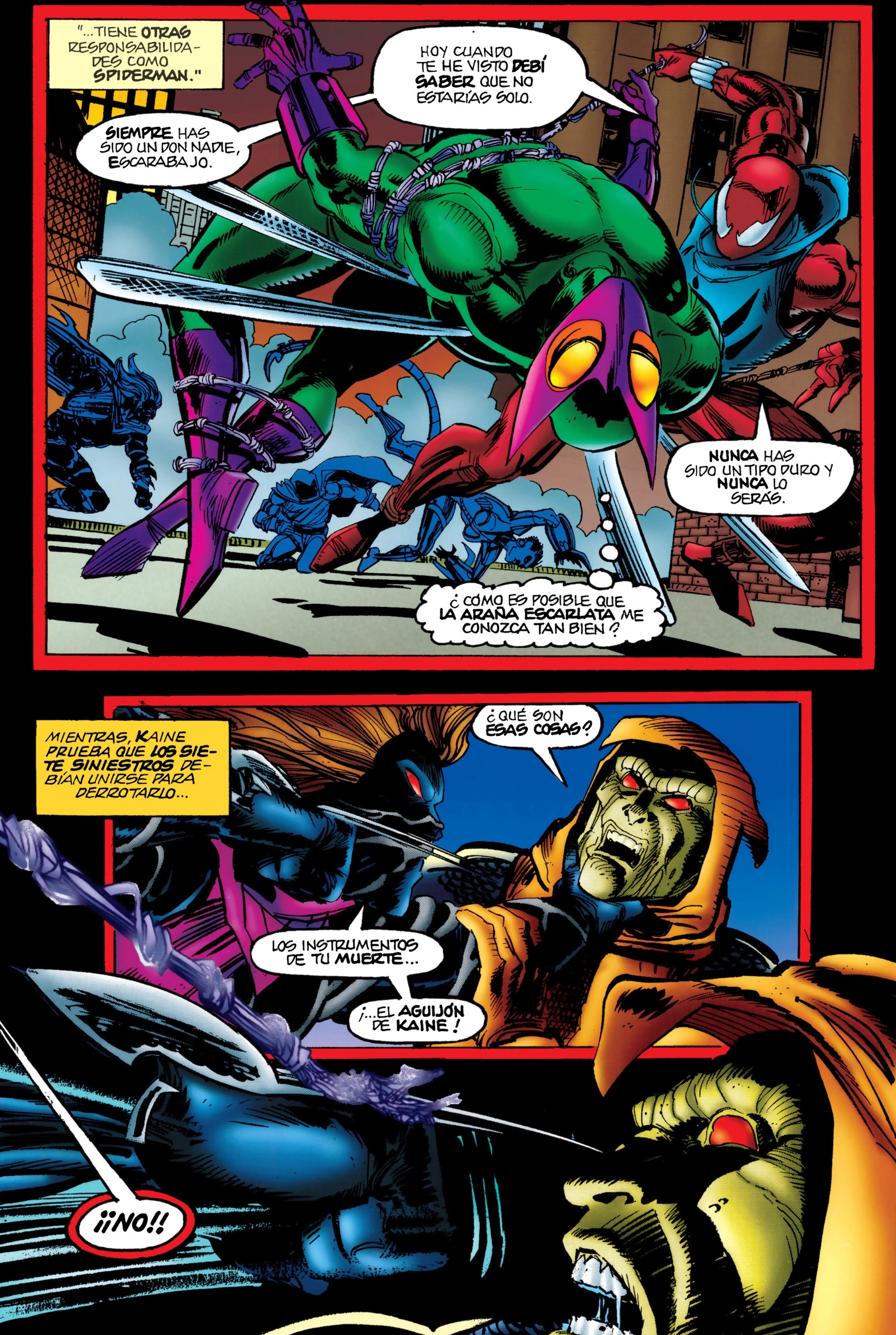

...NO ES TAN FÁCIL DERROTAR A KAINE.
¿QUIÉN QUIERE MORIR PRIMERO?
DE NOSOTROS, NADIE...
...EL ÚNICO QUE LA PALMARÁ AQUÍ ERES TÚ.
¡ATACAN TODOS A LA VEZ!
INTENTAN TRABAJAR EN EQUIPO.
ESO NO SIGNIFICA QUE COOPERE Y ME DEJE DERROTAR.
¡SOY KAINE!

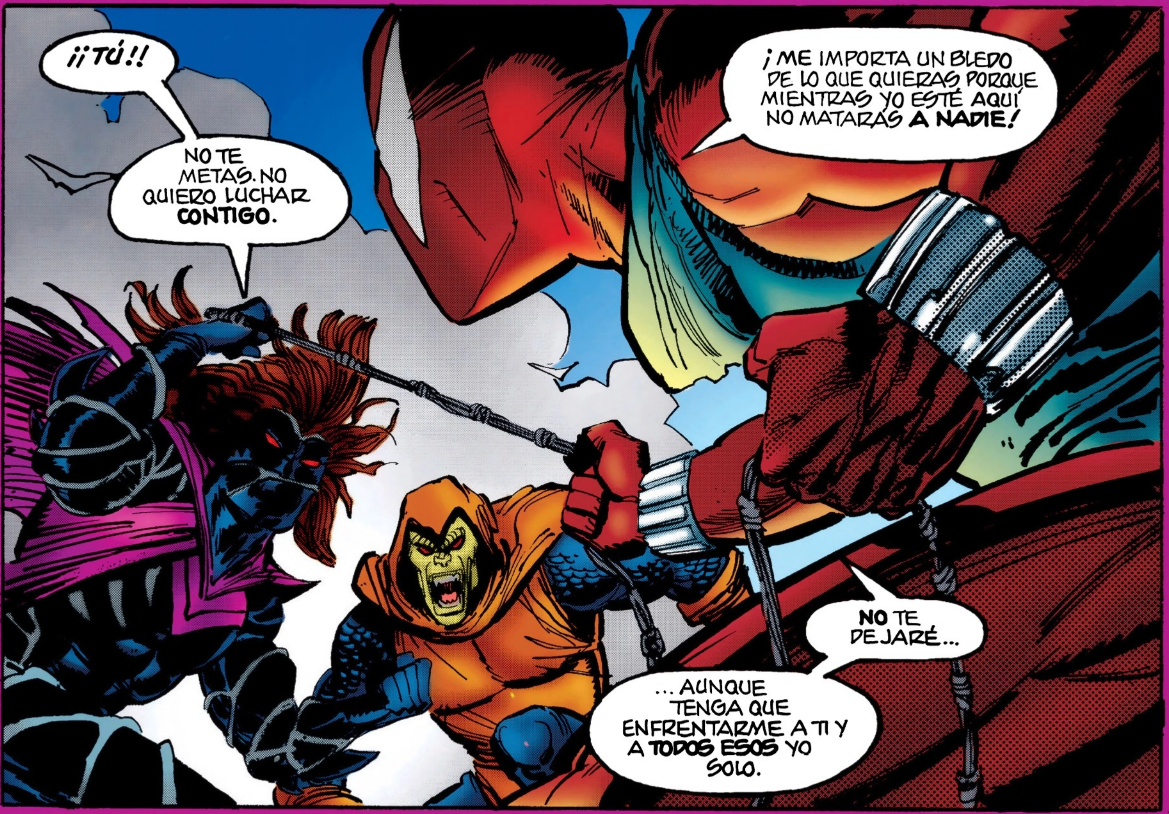

¡QU...AAUUGH!
EN FIN... COMO EQUIPO SON **UN DESASTRE**.
SCZZICKK
CADA UNO DE ELLOS SE CREE EL MÁS **LISTO**.
USARÉ EL **AGUIJÓN** PARA QUE ME SUELTE...
KRAAK
¡AAH!
¿¿QUÉ ES **ESO**??
...LA **CAÍDA** ME PERMITIRÁ RECUPERAR EL ALIENTO.
WHOOOMP

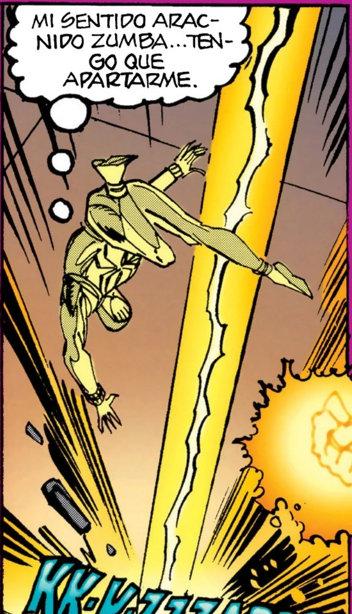

ÉSTE NO ES EL ESTILO DE JACOB RAVEN.
HA PRESENCIADO INMÓVIL CÓMO MACIZA ACABABA CON LOS GUARDAESPALDAS DE TONY PRESCOTT Y CÓMO USA AHORA TODOS SUS RECURSOS PARA ARRANCARLE INFORMACIÓN A ESE POBRE.
A RAVEN SOLO LE PREOCUPA...
...HABER IDO DEMASIADO LEJOS EN SU INTENTO POR EXONERAR A PETER PARKER.
TE LO JURO... NO TENGO NI IDEA DE QUIÉN ES EL TAL KAINE.
WWHAM
¿NO QUERRÁ EL DURO DE TONY PRESCOTT CAMBIAR SU VERSIÓN?
VALE, VALE...
PAPÁ GRANITO ME FASTIDIABA EL NEGOCIO Y QUERÍA QUITÁRMELO DE ENCIMA...
...KAINE ERA UN DESCONOCIDO PERO TENÍA REPUTACIÓN DE SER UN TIPO LEGAL.
ME LIMITÉ A HACER CORRER LA VOZ Y... Y EL TÍO APARECIÓ.
SI DESCUBRO QUE ME HAS MENTIDO, VOLVERÉ POR TI, GUSANO.
¡Y NO SERÉ TAN BLANDA!
MENOS MAL QUE ESTÁ DE MI PARTE.

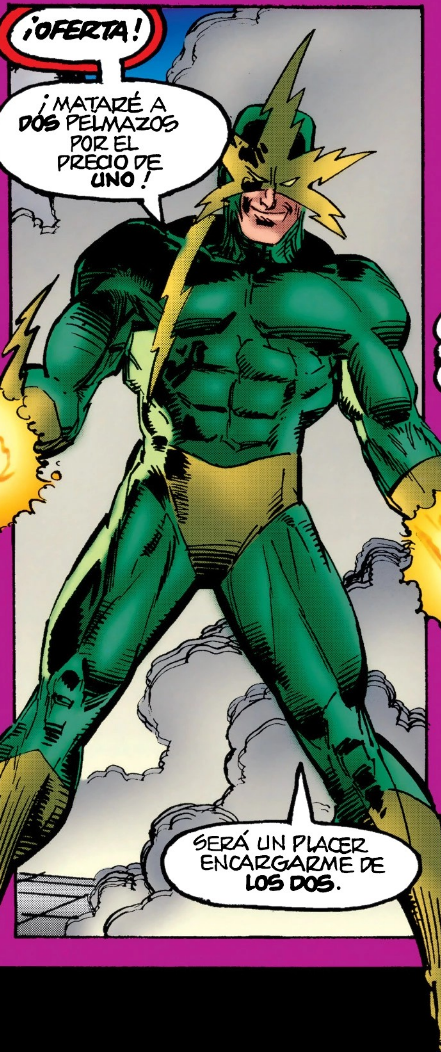

PARA PETER PARKER ES COMO UN SUEÑO HECHO REALIDAD.
ES KAINE. Y LE APUNTAN A LA CABEZA.
PERO LA PANDA QUE LO RODEA... MENUDA COLECCIÓN DE ENEMIGOS.
AUNQUE ME DISGUSTE, NO PUEDO DEJAR QUE MATEN A KAINE.
NECESITARÉ AYUDA PARA ENFRENTARME A TANTOS VILLANOS JUNTOS...
...Y KAINE ES EL ÚNICO QUE ANDA POR AQUÍ QUE PODRÍA ESTAR DISPUESTO A AYUDARME.
¿A QUÉ ESPERAS, MISTERIO? ¡MÁTALO!
SABOREO EL MO...
CURLY Y LARRY, ¿EH?
DE TODOS MODOS, PARA MÍ SOIS UNOS CHIFLADOS.
WHAP
KER-RASH
DEBO DARME PRISA. ME PREOCUPA MJ.

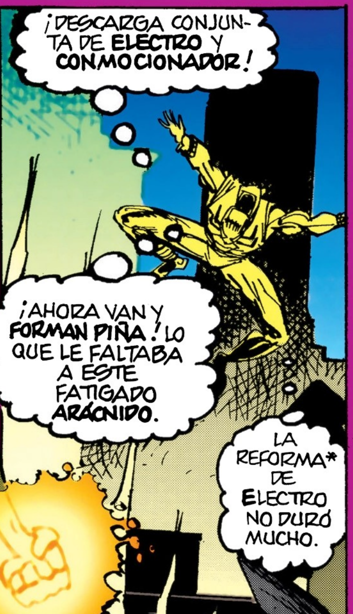

"ESPERO QUE ESTÉ BIEN."
R-R-RING
¿PETER?
¿DIGA?
¿MRS. PARKER?
SÍ.
LE HABLA SEWARD TRAINER.
TENGO QUE HABLARLE DE LOS RESULTADOS DE LAS PRUEBAS. QUISIERA QUE VINIERA A VERME AL LABORATORIO.
¿AL LABORATORIO? ¿TAN GRAVE ES?
NO, NO. NO SE PRECIPITE, MRS. PARKER. PERO PREFIERO HABLAR CON USTED PERSONALMENTE.
"NO SE PRECIPITE..." ME TOMA POR ESTÚPIDA.
ALGO MALO LE PASA A MI BEBÉ.
¿CÓMO AFECTARÁ ESTO LA VIDA "FELIZ" QUE LLEVO CON MI MARIDO Y MI HIJO?
A VECES SIENTO QUE NECESITO QUE ME CUIDEN. AHORA ES UNA DE ESAS VECES.
VAMOS, MUJER. ÁNIMO.
TÚ SABES ARREGLÁRTELAS SOLA. NO PUEDES... NO PODEMOS ESPERAR QUE PETER NOS AYUDE.
AHORA NO ESTÁ AQUÍ...

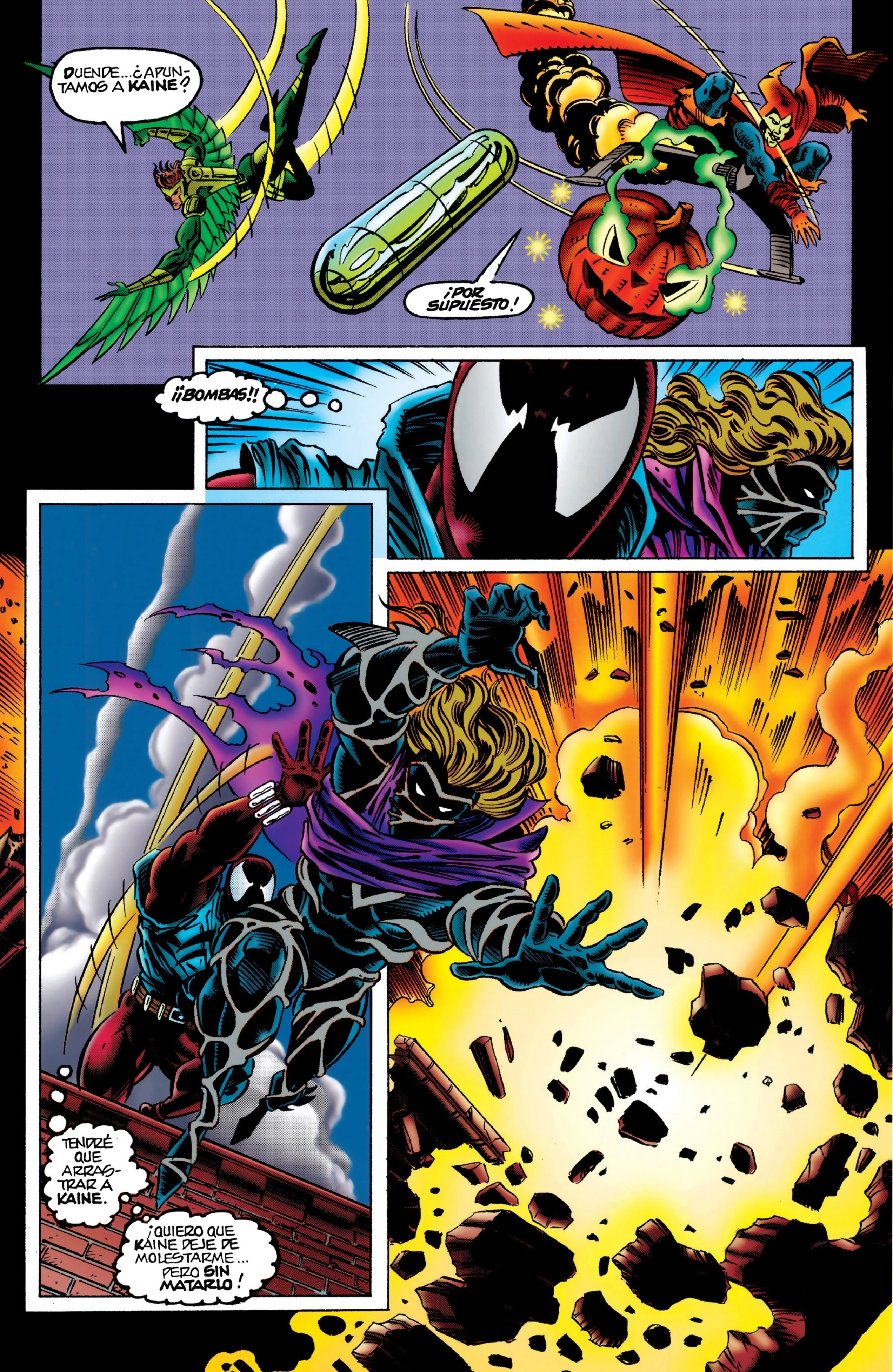

"...TIENE **OTRAS** RESPONSABILIDADES COMO **SPIDERMAN**."
SIEMPRE HAS SIDO UN DON NADIE, **E**SCARABAJO.
HOY CUANDO TE HE VISTO **DEBÍ SABER** QUE NO ESTARÍAS SOLO.
NUNCA HAS SIDO UN TIPO DURO Y **NUNCA** LO SERÁS.
¿CÓMO ES POSIBLE QUE **LA ARAÑA ESCARLATA** ME CONOZCA TAN BIEN?
MIENTRAS, **K**AINE PRUEBA QUE **LOS SIETE SINIESTROS** DEBÍAN UNIRSE PARA DERROTARLO...
¿QUÉ SON **ESAS COSAS**?
LOS INSTRUMENTOS DE TU **MUERTE**...
¡...EL **AGUIJÓN** DE **KAINE**!
¡¡NO!!

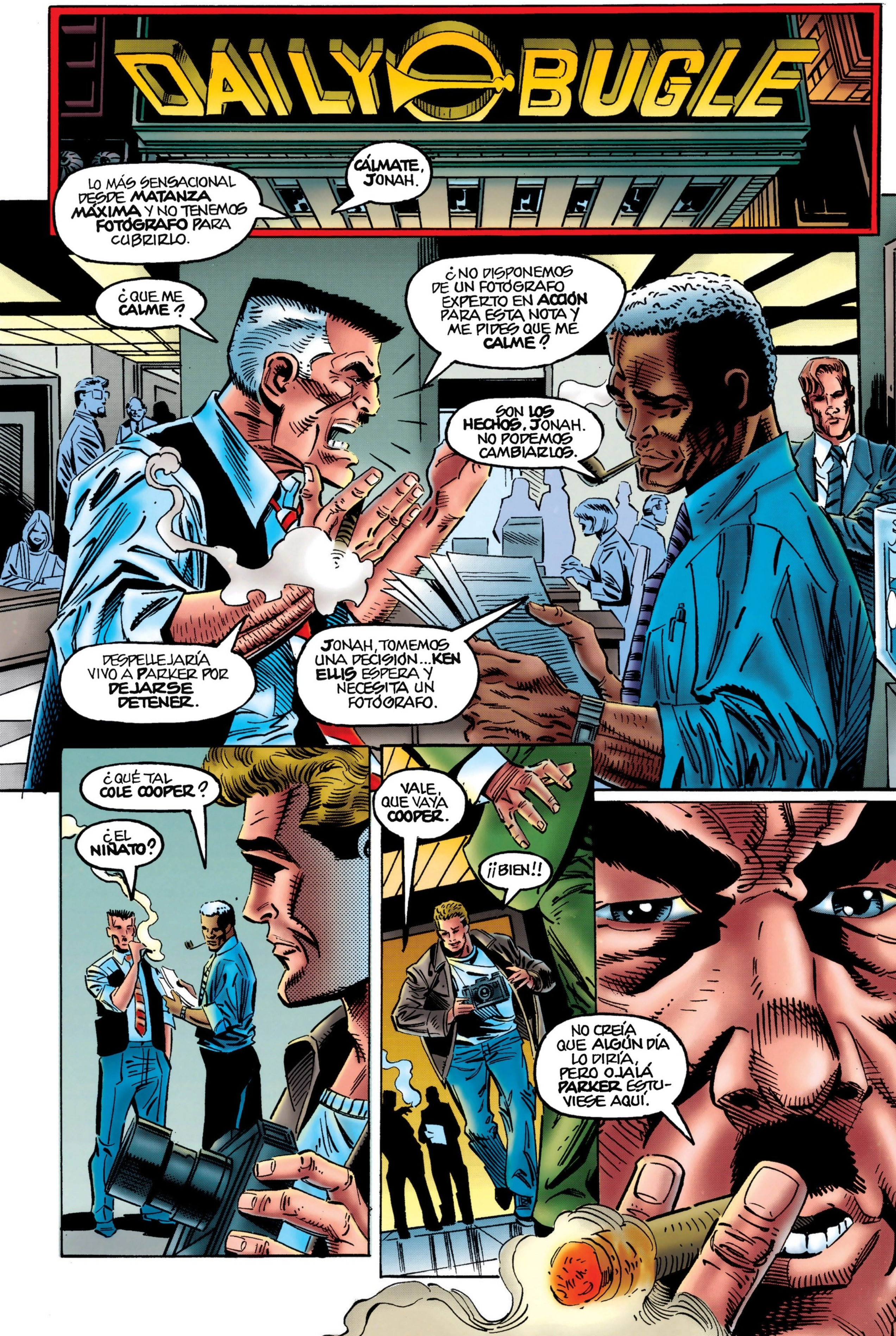

¡¡TÚ!!
NO TE METAS. NO QUIERO LUCHAR **CONTIGO**.
¡ME IMPORTA UN BLEDO DE LO QUE QUIERAS PORQUE MIENTRAS YO ESTÉ AQUÍ NO MATARÁS **A NADIE**!
NO TE DEJARÉ...
...AUNQUE TENGA QUE ENFRENTARME A TI Y A **TODOS ESOS** YO SOLO.

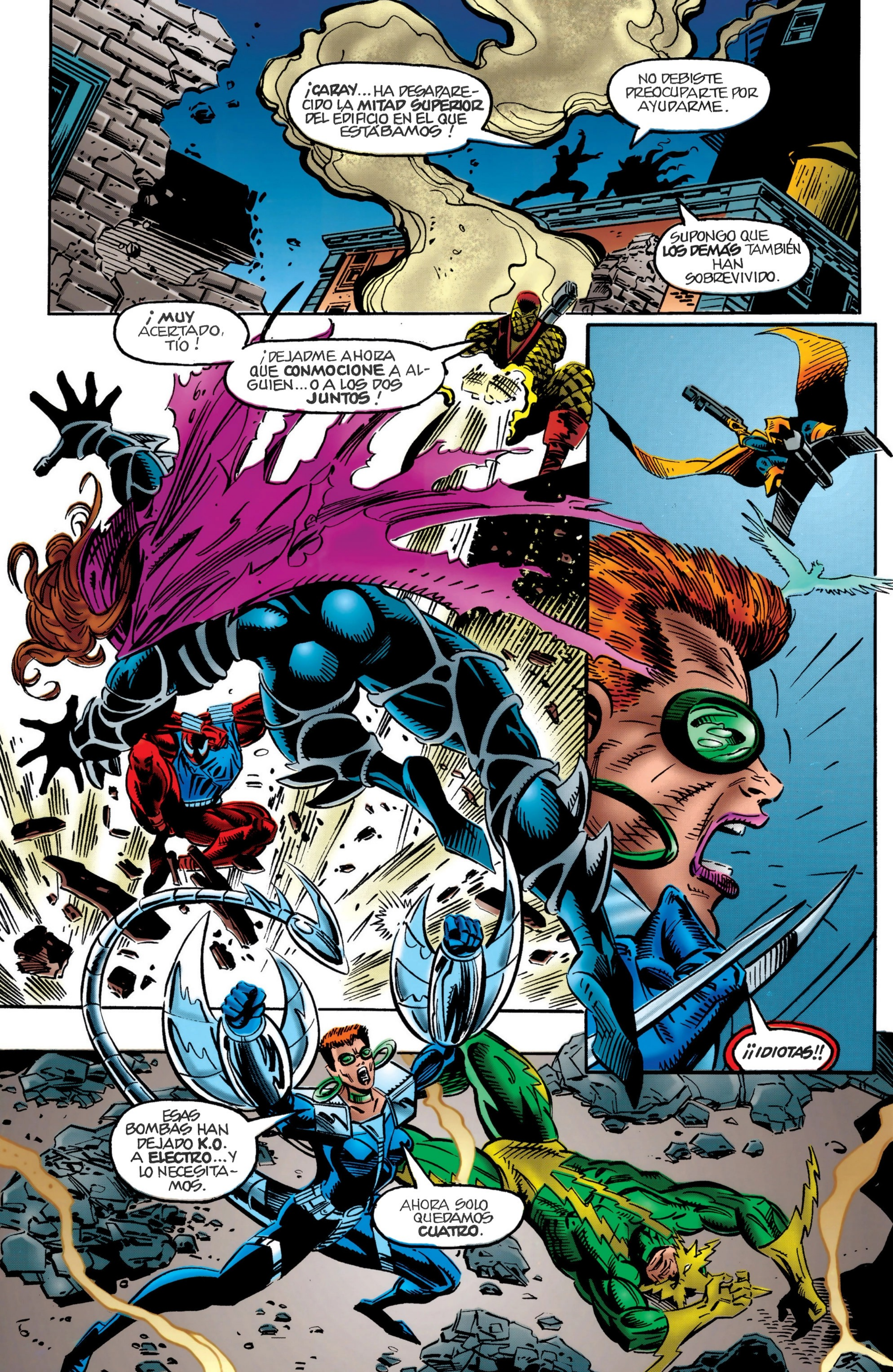

MI SENTIDO ARÁCNIDO ZUMBA... TENGO QUE APARTARME.
KK-K-ZZZZAPPP

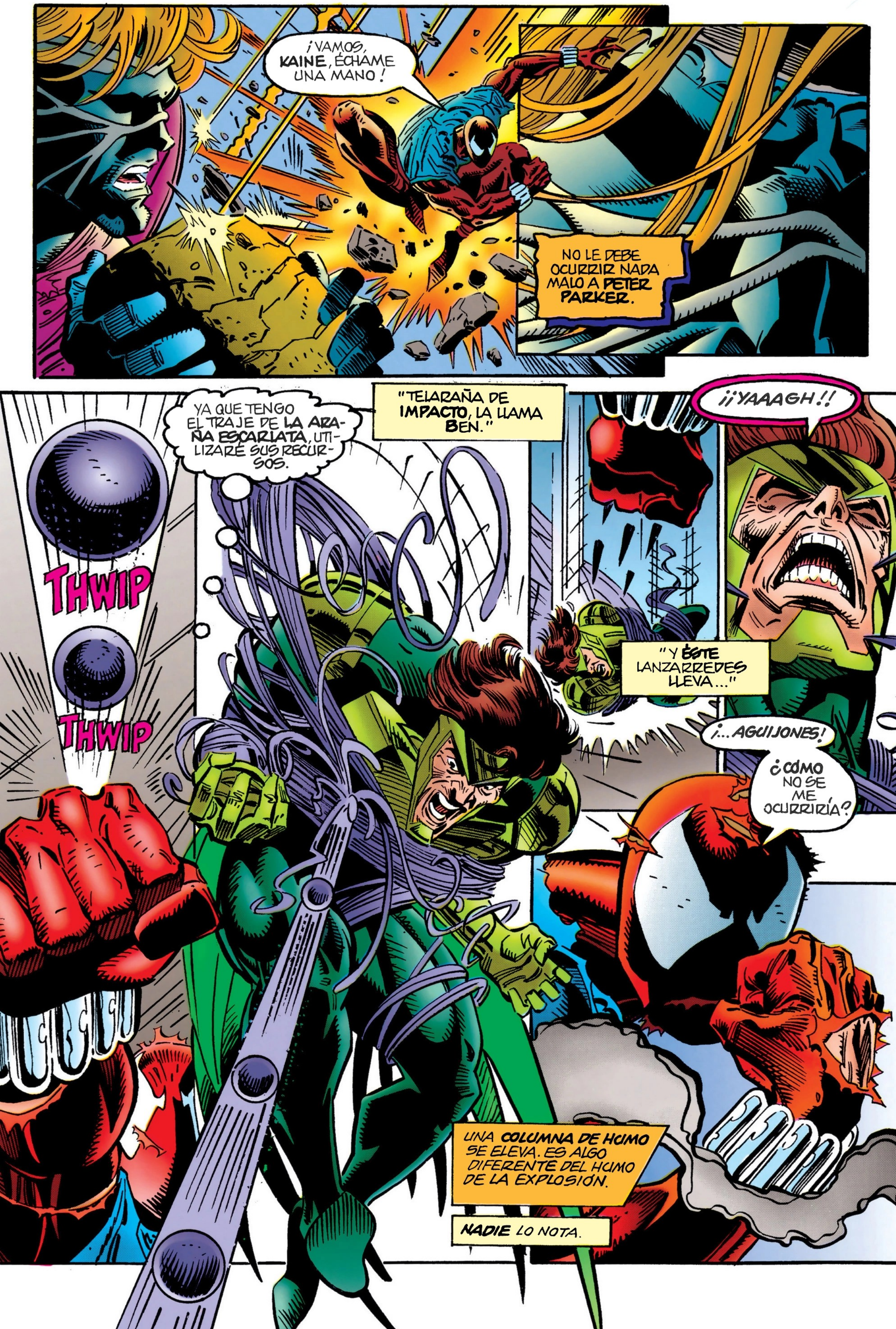

¡**OFERTA**!
¡MATARÉ A **DOS** PELMAZOS POR EL PRECIO DE **UNO**!
SERÁ UN PLACER ENCARGARME DE **LOS DOS**.

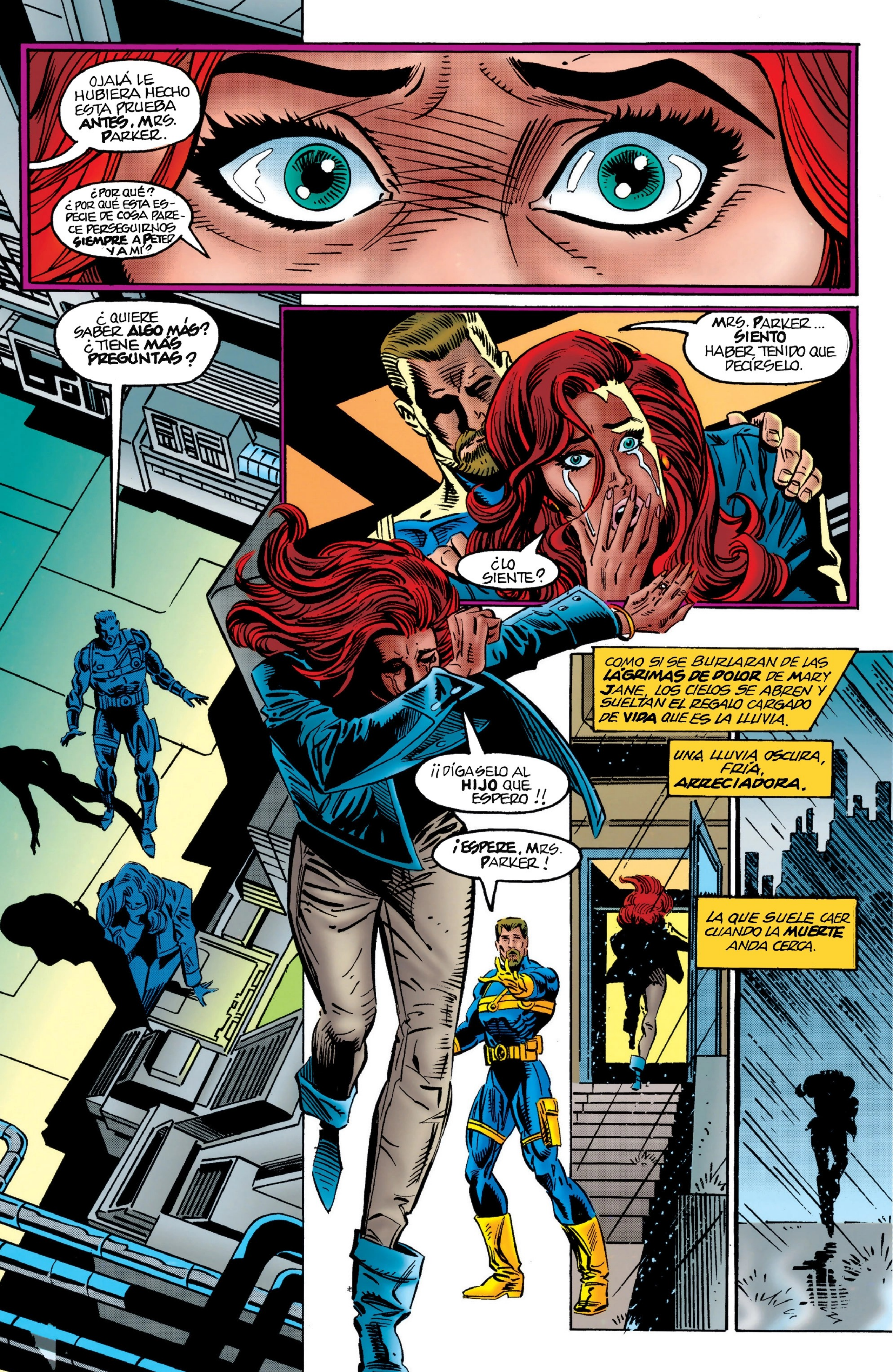

¡DESCARGA CONJUNTA DE **ELECTRO** Y **CONMOCIONADOR**!
¡AHORA VAN Y **FORMAN PIÑA**! LO QUE LE FALTABA A ESTE FATIGADO **ARÁCNIDO**.
LA REFORMA* DE ELECTRO NO DURÓ MUCHO.
ZZZAASSSHHHH
*VER **SM** Nº 40 **USA**.

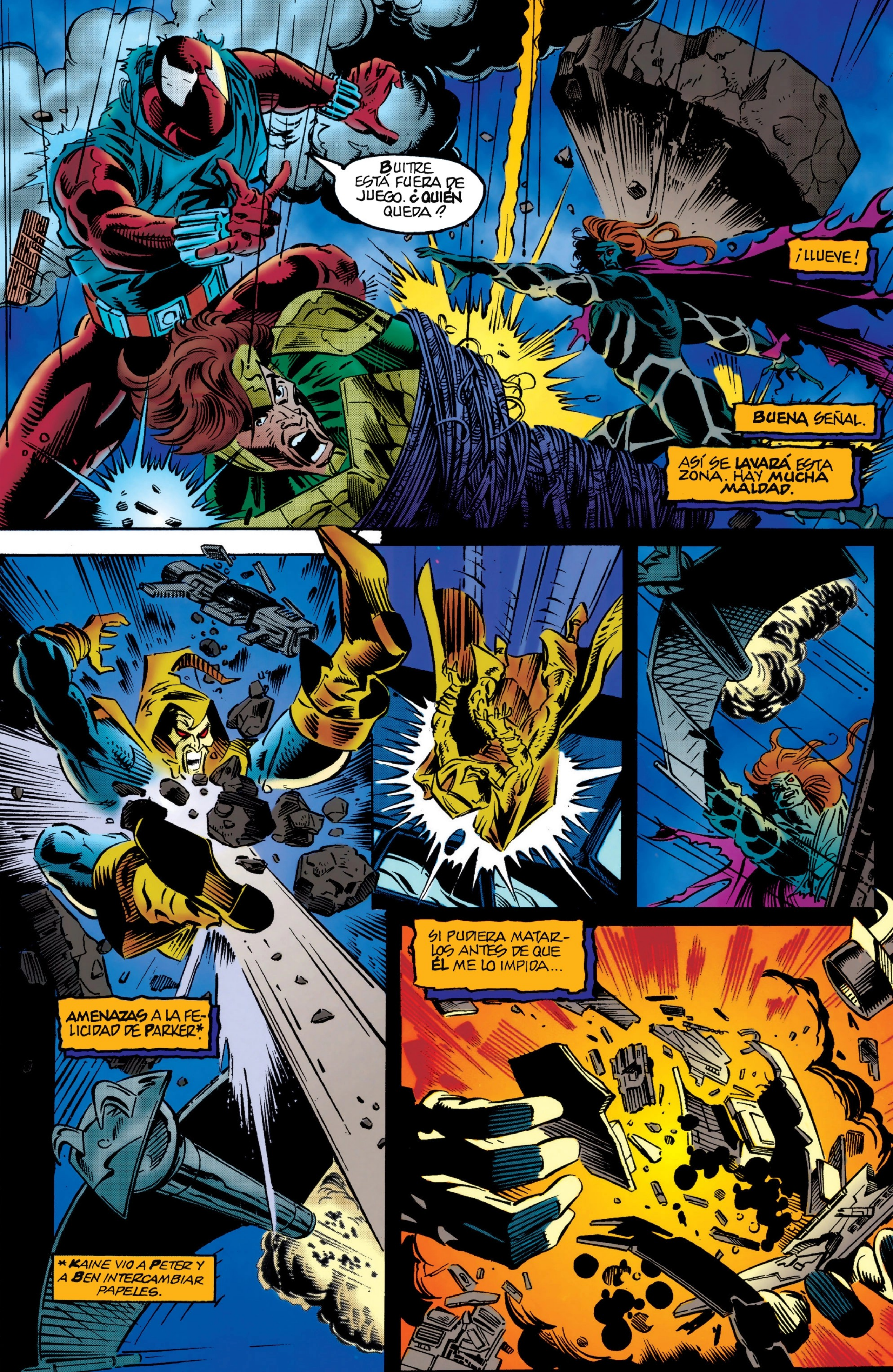

DUENDE... ¿APUNTAMOS A KAINE?
¡POR SUPUESTO!
¡¡BOMBAS!!
TENDRÉ QUE ARRASTRAR A KAINE.
¡QUIERO QUE KAINE DEJE DE MOLESTARME... PERO SIN MATARLO!

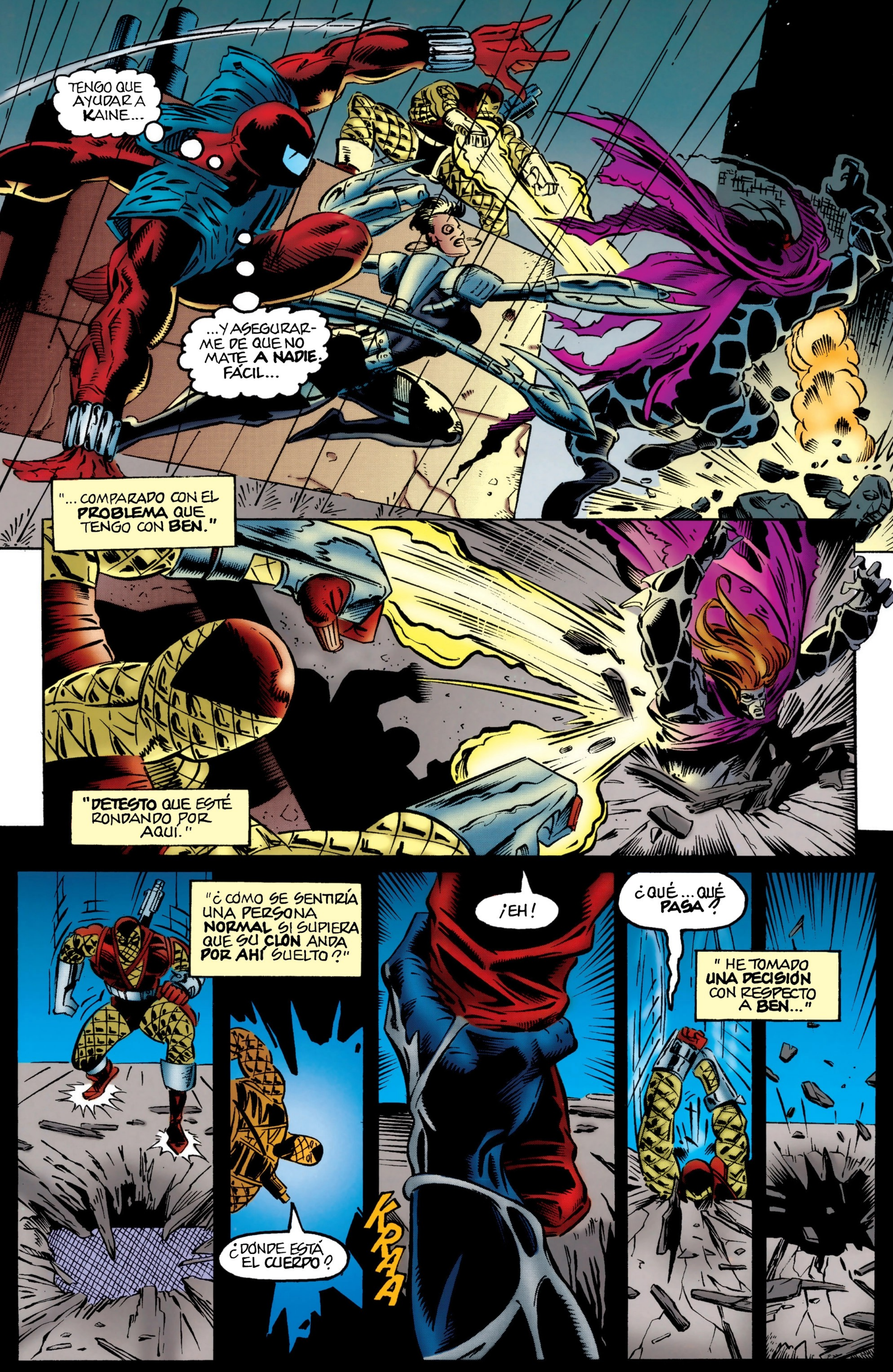

DAILY BUGLE
LO MÁS SENSACIONAL DESDE MATANZA MÁXIMA Y NO TENEMOS FOTÓGRAFO PARA CUBRIRLO.
CÁLMATE, JONAH.
¿QUE ME CALME?
¿NO DISPONEMOS DE UN FOTÓGRAFO EXPERTO EN ACCIÓN PARA ESTA NOTA Y ME PIDES QUE ME CALME?
SON LOS HECHOS, JONAH. NO PODEMOS CAMBIARLOS.
DESPELLEJARÍA VIVO A PARKER POR DEJARSE DETENER.
JONAH, TOMEMOS UNA DECISIÓN... KEN ELLIS ESPERA Y NECESITA UN FOTÓGRAFO.
¿QUÉ TAL COLE COOPER?
¿EL NIÑATO?
VALE, QUE VAYA COOPER.
¡¡BIEN!!
NO CREÍA QUE ALGÚN DÍA LO DIRÍA, PERO OJALÁ PARKER ESTUVIESE AQUÍ.

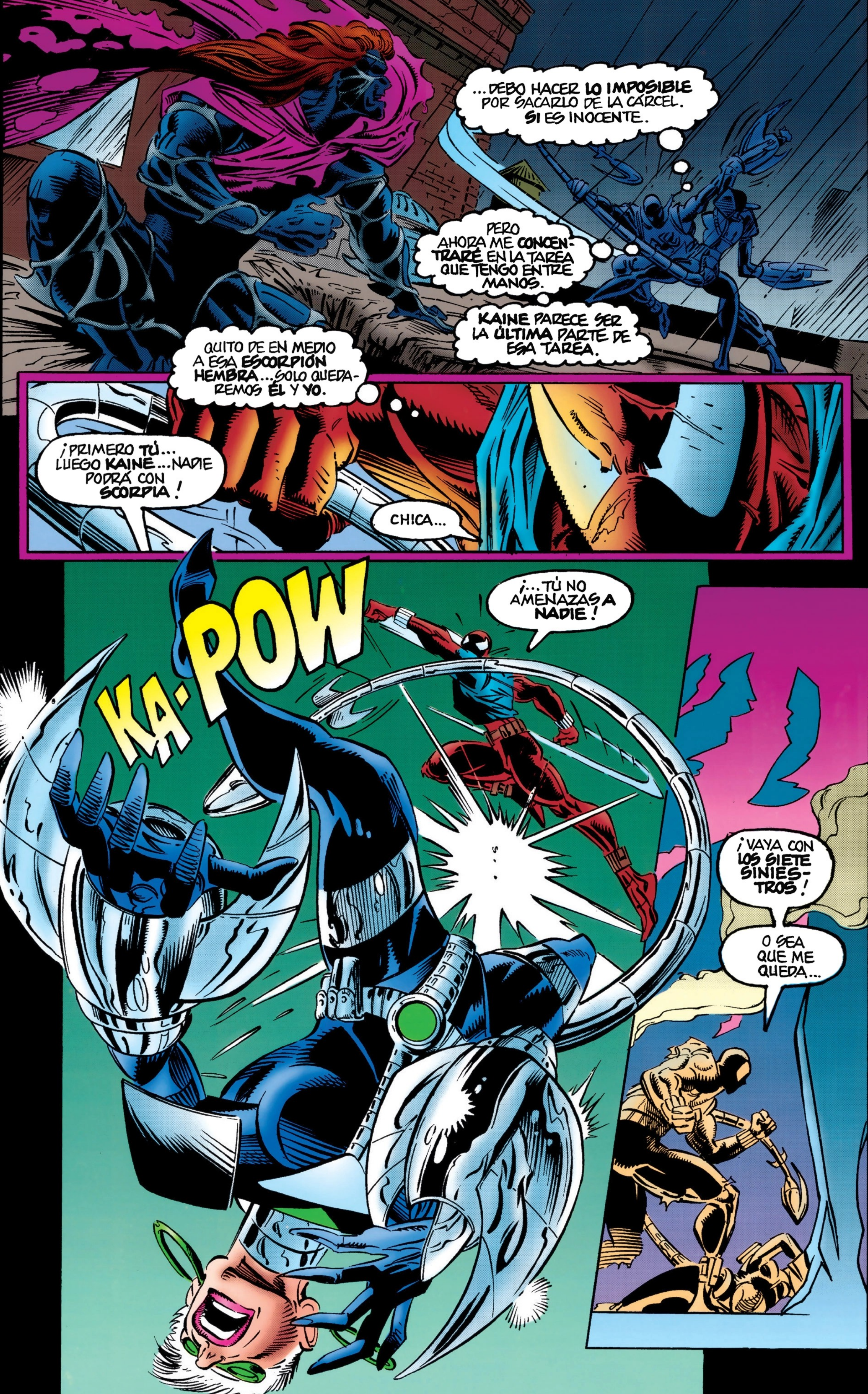

¡CARAY... HA DESAPARECIDO LA **MITAD SUPERIOR** DEL EDIFICIO EN EL QUE ESTÁBAMOS!
NO DEBISTE PREOCUPARTE POR AYUDARME.
SUPONGO QUE **LOS DEMÁS** TAMBIÉN HAN SOBREVIVIDO.
¡**MUY** ACERTADO, TÍO!
¡DEJADME AHORA QUE **CONMOCIONE** A ALGUIEN... O A LOS DOS **JUNTOS**!
¡¡IDIOTAS!!
ESAS BOMBAS HAN DEJADO **K.O.** A **ELECTRO**... Y LO NECESITAMOS.
AHORA SOLO QUEDAMOS **CUATRO**.

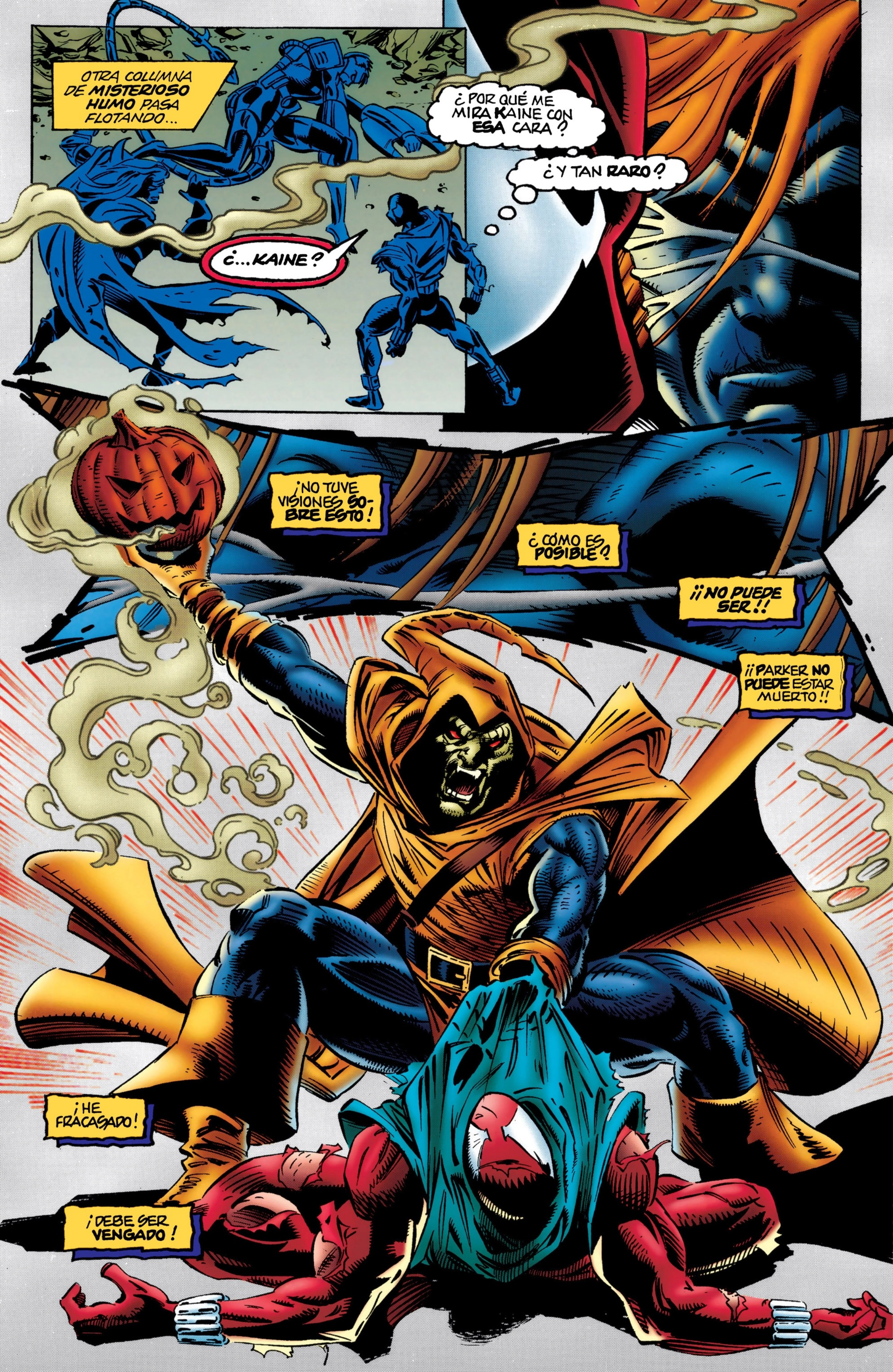

¡VAMOS, **KAINE**, ÉCHAME UNA MANO!
NO LE DEBE OCURRIR NADA MALO A **PETER PARKER**.
YA QUE TENGO EL TRAJE DE **LA ARAÑA ESCARLATA**, UTILIZARÉ SUS RECURSOS.
"TELARAÑA DE **IMPACTO**, LA LLAMA BEN."
THWIP
THWIP
¡¡YAAAGH!!
"Y **ÉSTE** LANZARREDES LLEVA..."
¡...**AGUIJONES**!
¿CÓMO NO SE ME OCURRIRÍA?
UNA **COLUMNA DE HUMO** SE ELEVA. ES ALGO DIFERENTE DEL HUMO DE LA EXPLOSIÓN.
NADIE LO NOTA.

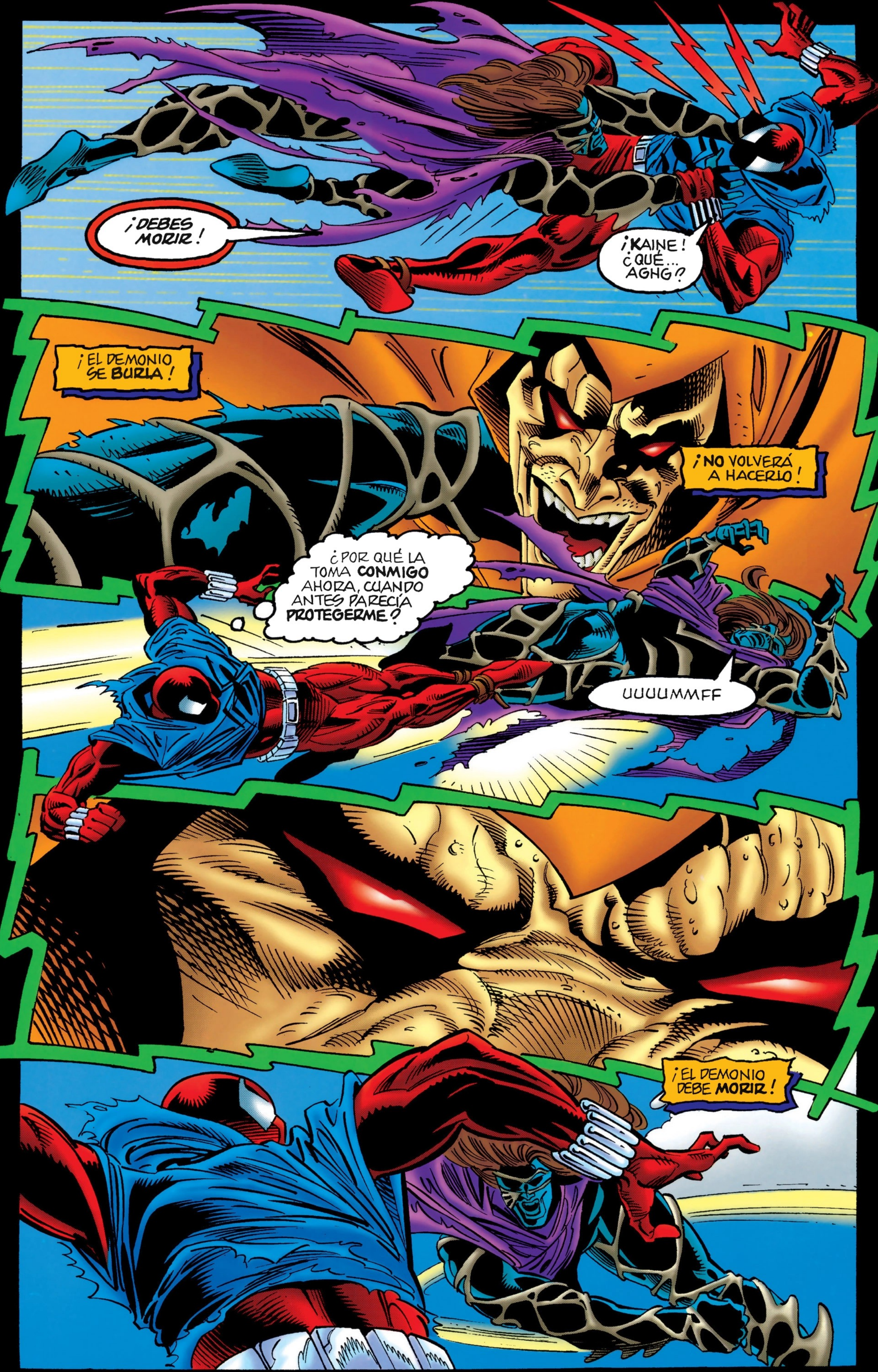

OJALÁ LE HUBIERA HECHO ESTA PRUEBA ANTES, MRS. PARKER.
¿POR QUÉ? ¿POR QUÉ ESTA ESPECIE DE COSA PARECE PERSEGUIRNOS SIEMPRE A PETER Y A MÍ?
¿QUIERE SABER ALGO MÁS? ¿TIENE MÁS PREGUNTAS?
MRS. PARKER... SIENTO HABER TENIDO QUE DECÍRSELO.
¿LO SIENTE?
COMO SI SE BURLARAN DE LAS LÁGRIMAS DE DOLOR DE MARY JANE, LOS CIELOS SE ABREN Y SUELTAN EL REGALO CARGADO DE VIDA QUE ES LA LLUVIA.
UNA LLUVIA OSCURA, FRÍA, ARRECIADORA.
¡¡DÍGASELO AL HIJO QUE ESPERO!!
¡ESPERE, MRS. PARKER!
LA QUE SUELE CAER CUANDO LA MUERTE ANDA CERCA.

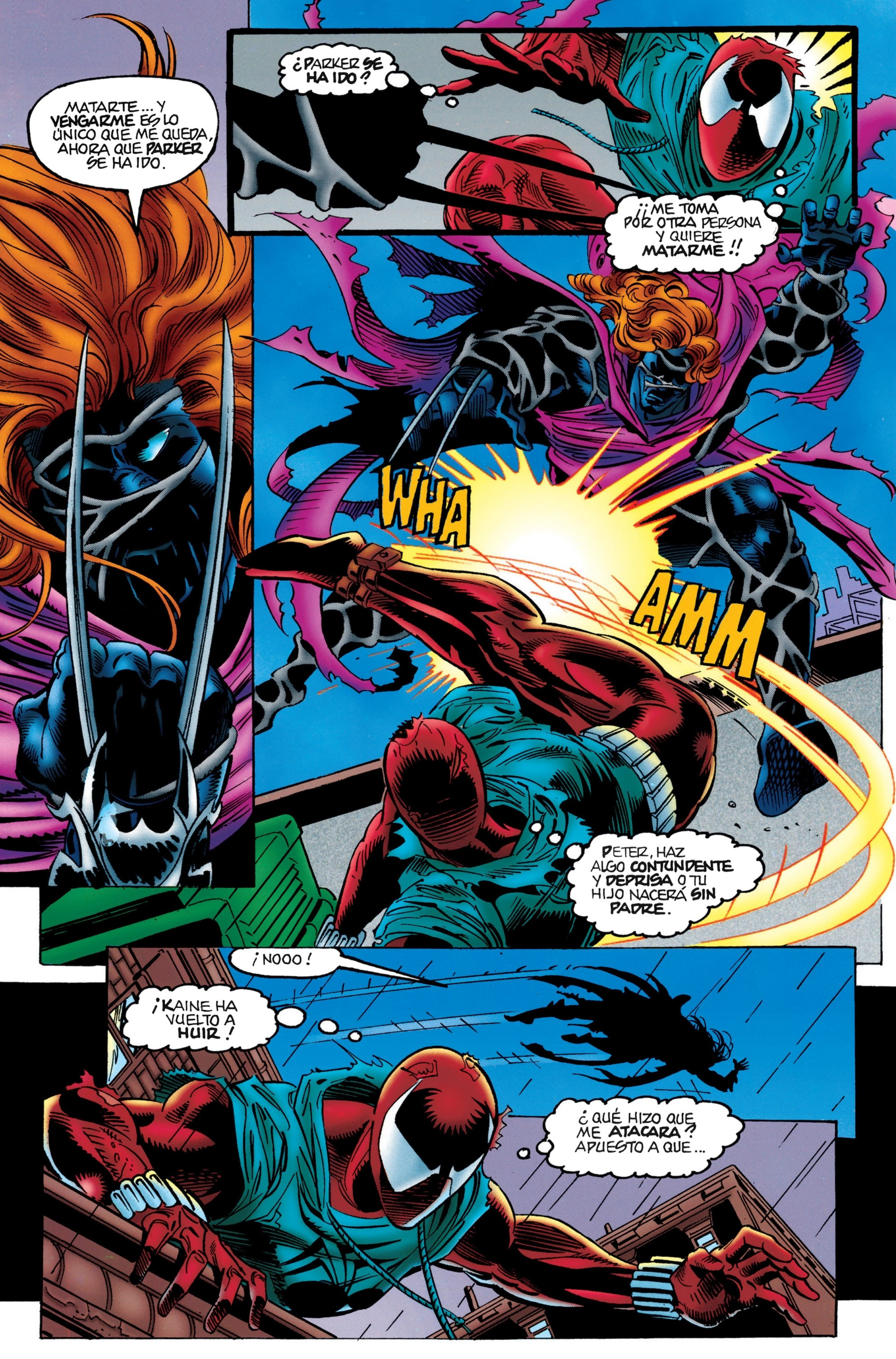

BUITRE ESTÁ FUERA DE JUEGO. ¿QUIÉN QUEDA?
¡LLUEVE!
BUENA SEÑAL.
ASÍ SE LAVARÁ ESTA ZONA. HAY MUCHA MALDAD.
AMENAZAS A LA FELICIDAD DE PARKER*
SI PUDIERA MATARLOS ANTES DE QUE ÉL ME LO IMPIDA...
*KAINE VIO A PETER Y A BEN INTERCAMBIAR PAPELES.

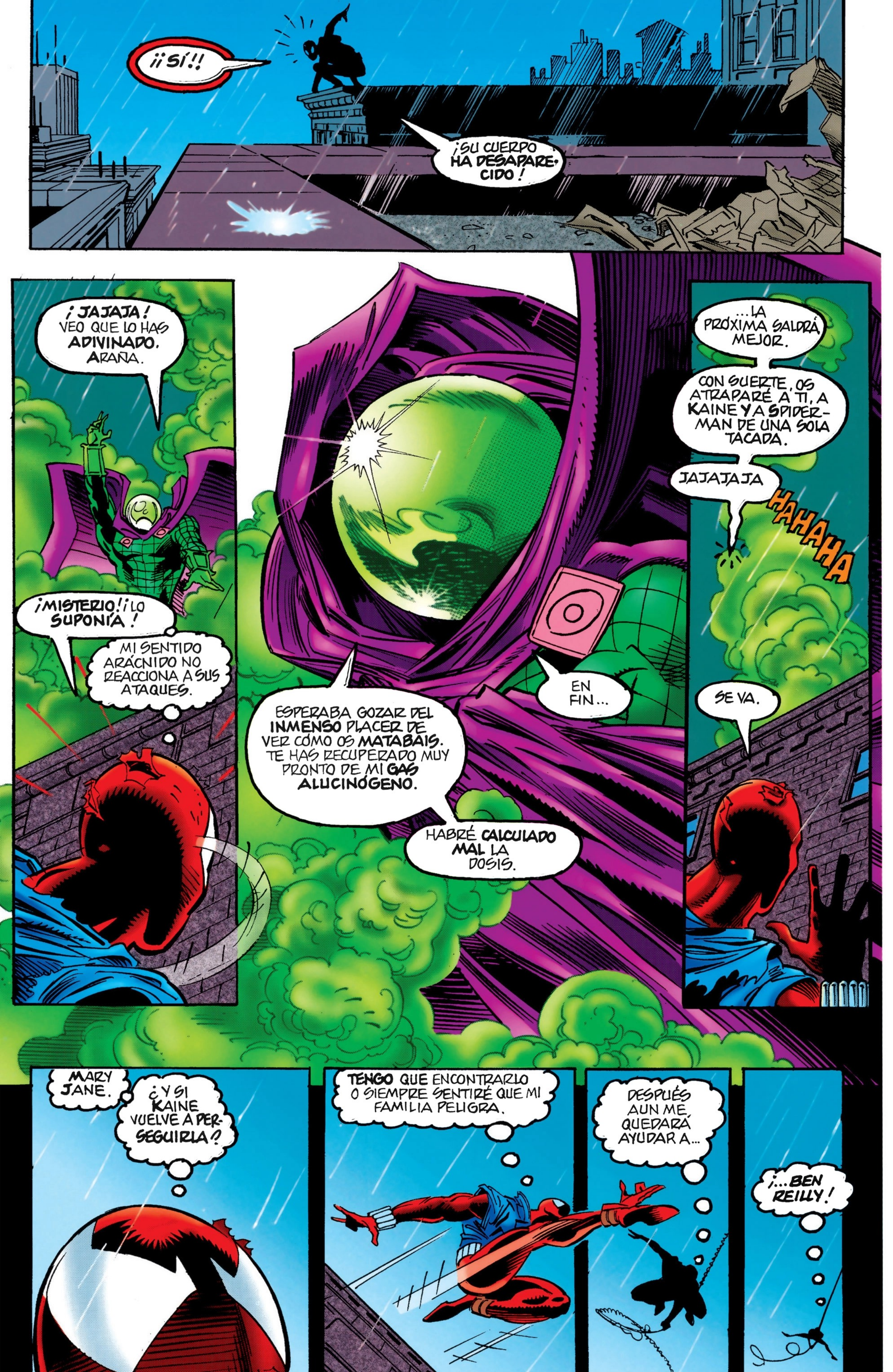

TENGO QUE AYUDAR A KAINE...
...Y ASEGURARME DE QUE NO MATE A NADIE. FÁCIL...
"...COMPARADO CON EL PROBLEMA QUE TENGO CON BEN."
"DETESTO QUE ESTÉ RONDANDO POR AQUÍ."
"¿CÓMO SE SENTIRÍA UNA PERSONA NORMAL SI SUPIERA QUE SU CLON ANDA POR AHÍ SUELTO?"
¿DONDE ESTÁ EL CUERPO?
KRAAA
¡EH!
¿QUÉ... QUÉ PASA?
"HE TOMADO UNA DECISIÓN CON RESPECTO A BEN..."

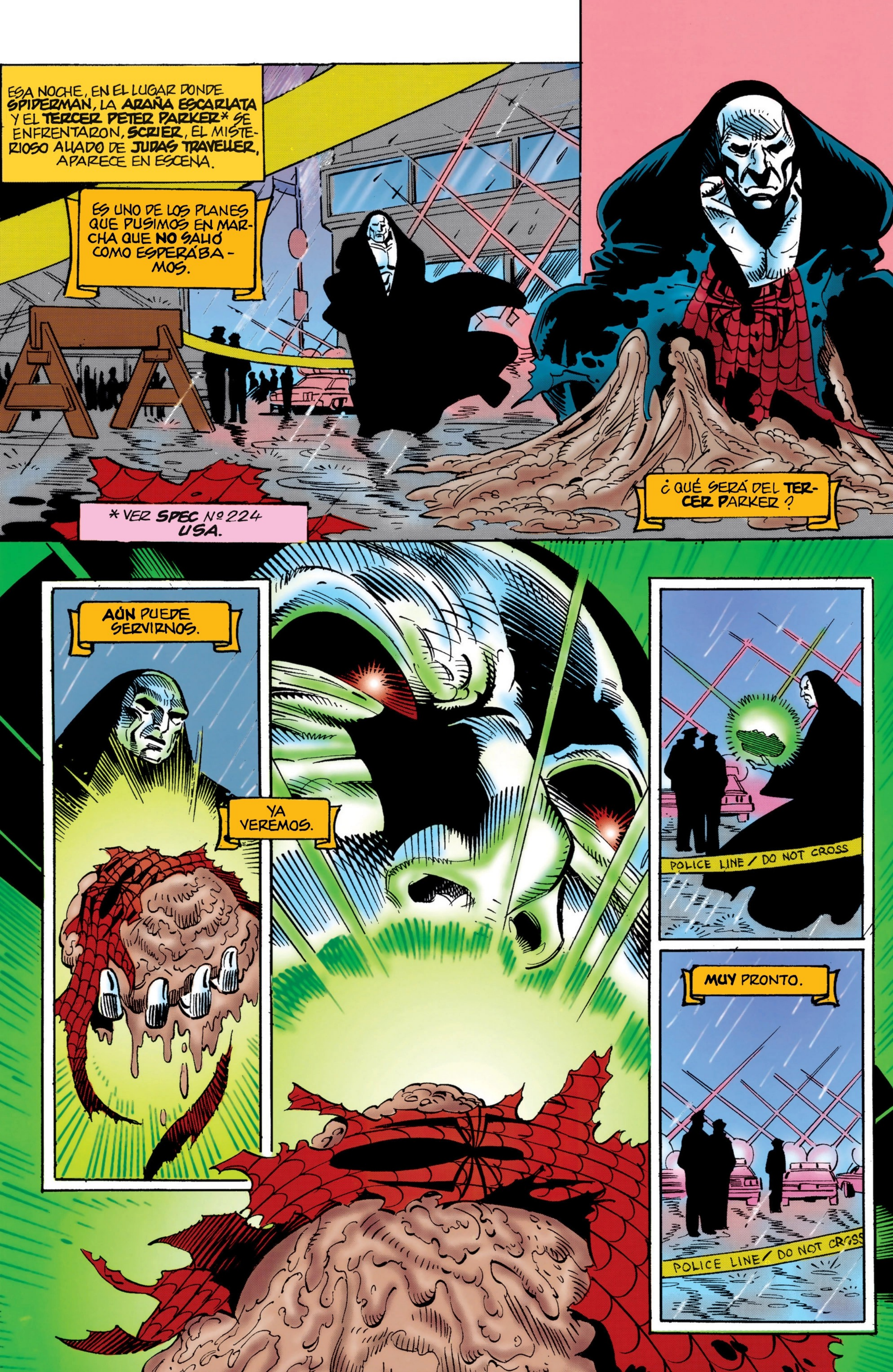

...DEBO HACER **LO IMPOSIBLE** POR SACARLO DE LA CÁRCEL. **SI** ES INOCENTE.
PERO AHORA ME **CONCENTRARÉ** EN LA TAREA QUE TENGO ENTRE MANOS.
KAINE PARECE SER LA **ÚLTIMA** PARTE DE ESA TAREA.
QUITO DE EN MEDIO A ESA **ESCORPIÓN HEMBRA**... SOLO QUEDAREMOS **ÉL** Y **YO**.
¡PRIMERO **TÚ**... LUEGO **KAINE**... NADIE PODRÁ CON **SCORPIA**!
CHICA...
KA-POW
¡...TÚ NO **AMENAZAS A NADIE**!
¡VAYA CON **LOS SIETE SINIESTROS**!
O SEA QUE ME QUEDA...

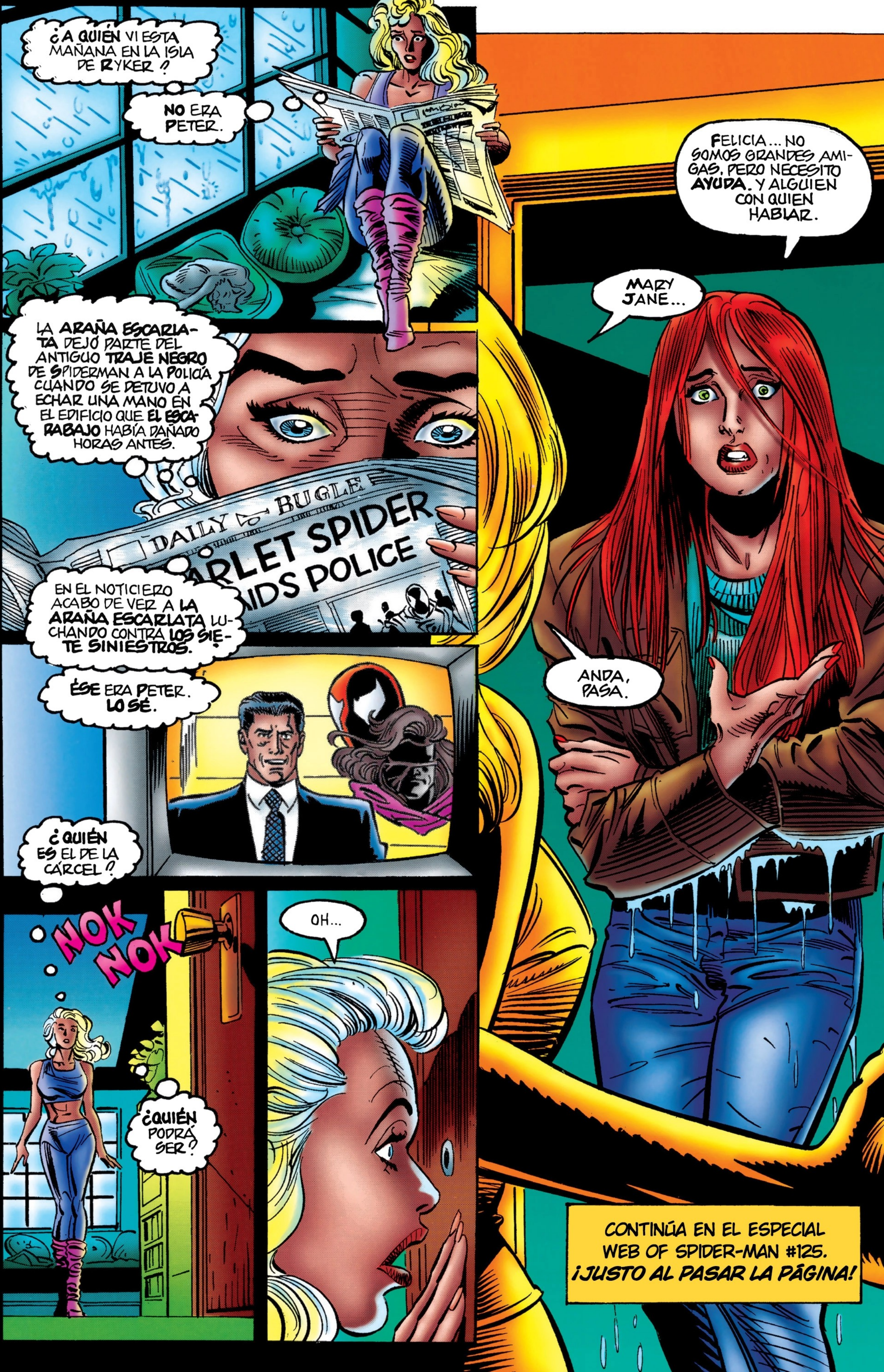

OTRA COLUMNA DE MISTERIOSO HUMO PASA FLOTANDO...
¿...KAINE?
¿POR QUÉ ME MIRA KAINE CON ESA CARA?
¿Y TAN RARO?
¡NO TUVE VISIONES SOBRE ESTO!
¿CÓMO ES POSIBLE?
¡¡NO PUEDE SER!!
¡¡PARKER NO PUEDE ESTAR MUERTO!!
¡HE FRACASADO!
¡DEBE SER VENGADO!


¡DEBES MORIR!
¡KAINE! ¿QUÉ... AGHG?
¡EL DEMONIO SE BURLA!
¡NO VOLVERÁ A HACERLO!
¿POR QUÉ LA TOMA CONMIGO AHORA, CUANDO ANTES PARECÍA PROTEGERME?
UUUUMMFF
¡EL DEMONIO DEBE MORIR!


MATARTE... Y VENGARME ES LO ÚNICO QUE ME QUEDA, AHORA QUE PARKER SE HA IDO.
¿PARKER SE HA IDO?
¡¡ME TOMA POR OTRA PERSONA Y QUIERE MATARME!!
WHAAMM
PETER, HAZ ALGO CONTUNDENTE Y DEPRISA O TU HIJO NACERÁ SIN PADRE.
¡NOOO!
¡KAINE HA VUELTO A HUIR!
¿QUÉ HIZO QUE ME ATACARA? APUESTO A QUE...


¡¡SÍ!!
¡SU CUERPO HA DESAPARECIDO!
¡JAJAJA! VEO QUE LO HAS ADIVINADO. ARAÑA.
¡MISTERIO! ¡LO SUPONÍA!
MI SENTIDO ARÁCNIDO NO REACCIONA A SUS ATAQUES.
ESPERABA GOZAR DEL INMENSO PLACER DE VER CÓMO OS MATABAIS. TE HAS RECUPERADO MUY PRONTO DE MI GAS ALUCINÓGENO.
HABRÉ CALCULADO MAL LA DOSIS.
EN FIN...
...LA PRÓXIMA SALDRÁ MEJOR.
CON SUERTE, OS ATRAPARÉ A TI, A KAINE Y A SPIDER-MAN DE UNA SOLA TACADA.
JAJAJAJA
HAHAHA
SE VA.
MARY JANE.
¿Y SI KAINE VUELVE A PERSEGUIRLA?
TENGO QUE ENCONTRARLO O SIEMPRE SENTIRÉ QUE MI FAMILIA PELIGRA.
DESPUÉS AUN ME QUEDARÁ AYUDAR A...
¡...BEN REILLY!


ESA NOCHE, EN EL LUGAR DONDE **SPIDERMAN**, LA **ARAÑA ESCARLATA** Y EL **TERCER PETER PARKER*** SE ENFRENTARON, **SCRIER**, EL MISTERIOSO ALIADO DE **JUDAS TRAVELLER**, APARECE EN ESCENA.
ES UNO DE LOS PLANES QUE PUSIMOS EN MARCHA QUE **NO** SALIÓ COMO ESPERÁBAMOS.
¿QUÉ SERÁ DEL **TERCER P**ARKER?
* VER **SPEC** Nº 224 **USA**.
AÚN PUEDE SERVIRNOS.
YA VEREMOS.
POLICE LINE / DO NOT CROSS
MUY PRONTO.
POLICE LINE / DO NOT CROSS


¿A QUIÉN VI ESTA MAÑANA EN LA ISLA DE RYKER?
NO ERA PETER.
LA ARAÑA ESCARLATA DEJÓ PARTE DEL ANTIGUO TRAJE NEGRO DE SPIDERMAN A LA POLICÍA CUANDO SE DETUVO A ECHAR UNA MANO EN EL EDIFICIO QUE EL ESCARABAJO HABÍA DAÑADO HORAS ANTES.
DAILY BUGLE
ARLET SPIDER
NDS POLICE
EN EL NOTICIERO ACABO DE VER A LA ARAÑA ESCARLATA LUCHANDO CONTRA LOS SIETE SINIESTROS.
ÉSE ERA PETER. LO SÉ.
¿QUIÉN ES EL DE LA CÁRCEL?
NOK NOK
¿QUIÉN PODRÁ SER?
OH...
MARY JANE...
FELICIA... NO SOMOS GRANDES AMIGAS, PERO NECESITO AYUDA. Y ALGUIEN CON QUIEN HABLAR.
ANDA, PASA.
CONTINÚA EN EL ESPECIAL WEB OF SPIDER-MAN #125. ¡JUSTO AL PASAR LA PÁGINA!

VISTIENDO AL CLON

El Spiderclon vuelve a pasearse por Manhattan, y los villanos tiemblan hasta los tuétanos con solo ver su disfraz. Pero, ¿de dónde salió el disfraz de marras? ¿y cómo lo confeccionó el nuevo clon del barrio?

"Antes de que volviera, el clon estaba combatiendo el crimen en sus viajes por el país", dijo el Editor de Spiderman, **Danny Fingeroth**, "pero, como no se había sabido nada más de él, supusimos que se había dedicado a combatirlo desde el anonimato. Por lo tanto, parecía lógico que, aunque "volvía a casa", no quisiera hacerse notar de repente. El disfraz que llevara tenía que ajustarse a esa idea. Lo que queríamos, pues, era un 'no disfraz', es decir, un disfraz fácilmente reconocible, pero que no fuera en realidad un disfraz en el sentido tradicional de la palabra."

Se les explicó la idea al dibujante de SPIDER-MAN, **Tom Lyle**, y al de AMAZING SPIDER-MAN, **Mark Bagley**, y se les indicó que crearan y presentaran algunos diseños. Se les dijo que habían de diseñar un disfraz de superhéroe del que uno pudiera creer que había sido adquirido en unos grandes almacenes. Ambos dibujantes tuvieron insólitos problemas al tratar de cumplir la orden.

"El verdadero obstáculo con el que uno se encuentra al tratar de rediseñar el uniforme de Spiderman, o al inventar una variación del mismo, es que el disfraz del Hombre Araña es perfecto. Su diseño es el más apropiado, y refleja a la perfección el carácter del personaje. Es verdaderamente imposible mejorarlo", dijo Bagley.

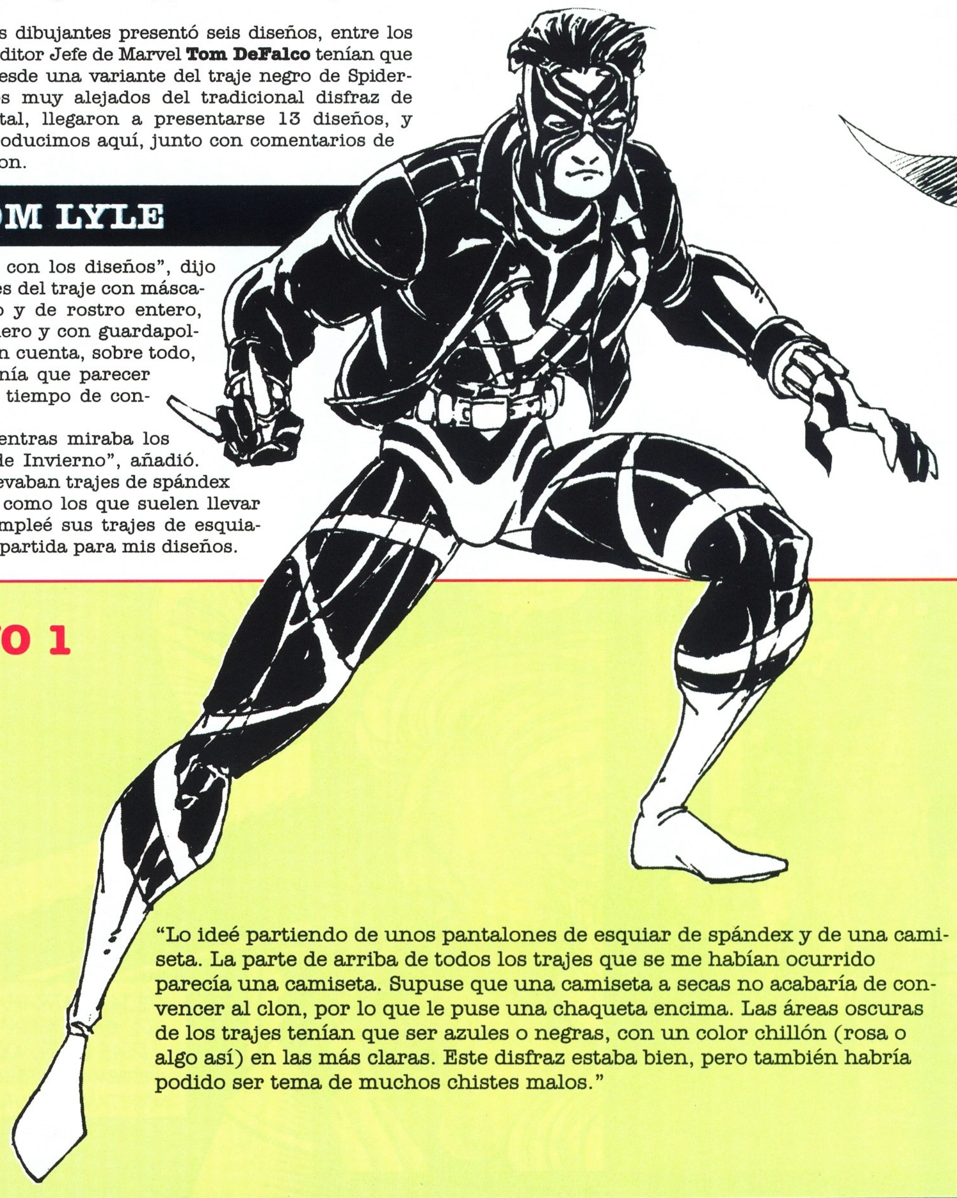
Lyle estuvo de acuerdo: "Aquello me pareció un reto, porque el disfraz de Spidey es muy bueno. Quería diseñar algo que evocara la personalidad de **Spiderman**, y al mismo tiempo fuera diferente", dijo.

Cada uno de los dos dibujantes presentó seis diseños, entre los que Fingeroth y el Editor Jefe de Marvel **Tom DeFalco** tenían que elegir uno. Había desde una variante del traje negro de Spiderman hasta modelos muy alejados del tradicional disfraz de superhéroe. En total, llegaron a presentarse 13 diseños, y todos ellos los reproducimos aquí, junto con comentarios de quienes los dibujaron.

TOM LYLE

"Quería divertirme con los diseños", dijo Lyle. "Hice variantes del traje con máscara de medio rostro y de rostro entero, con chaqueta de cuero y con guardapolvo de cuero. Tuve en cuenta, sobre todo, que el uniforme tenía que parecer bueno, y al mismo tiempo de confección doméstica.

"Tuve una idea mientras miraba los Juegos Olímpicos de Invierno", añadió. "Los esquiadores llevaban trajes de spándex tan deslumbrantes como los que suelen llevar los superhéroes. Empleé sus trajes de esquiador como punto de partida para mis diseños.

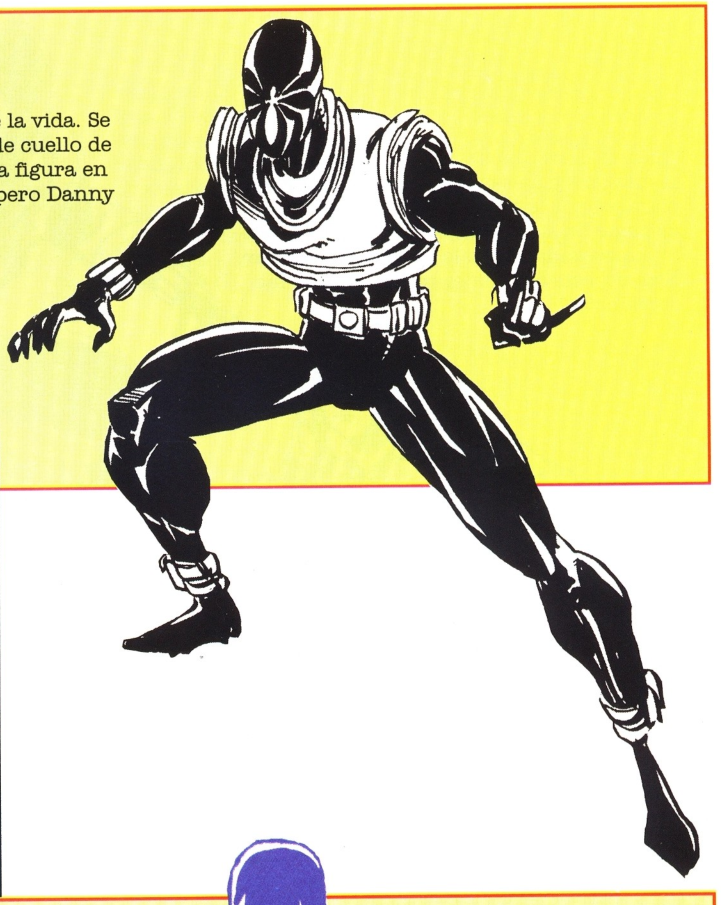


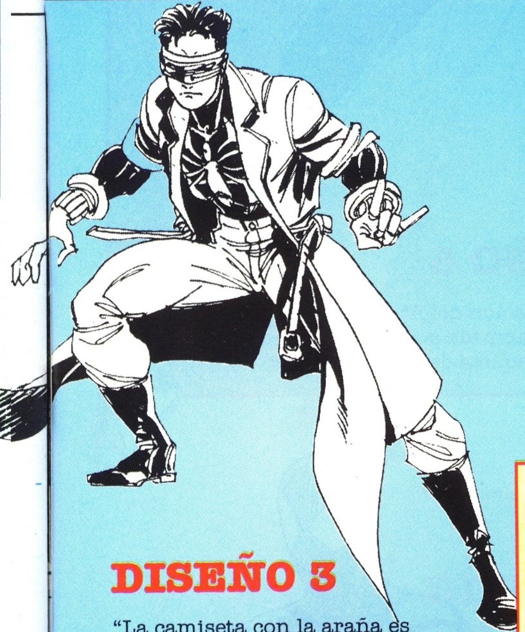
DISEÑO 1

"Lo ideé partiendo de unos pantalones de esquiar de spándex y de una camiseta. La parte de arriba de todos los trajes que se me habían ocurrido parecía una camiseta. Supuse que una camiseta a secas no acabaría de convencer al clon, por lo que le puse una chaqueta encima. Las áreas oscuras de los trajes tenían que ser azules o negras, con un color chillón (rosa o algo así) en las más claras. Este disfraz estaba bien, pero también habría podido ser tema de muchos chistes malos."

DISEÑO 2

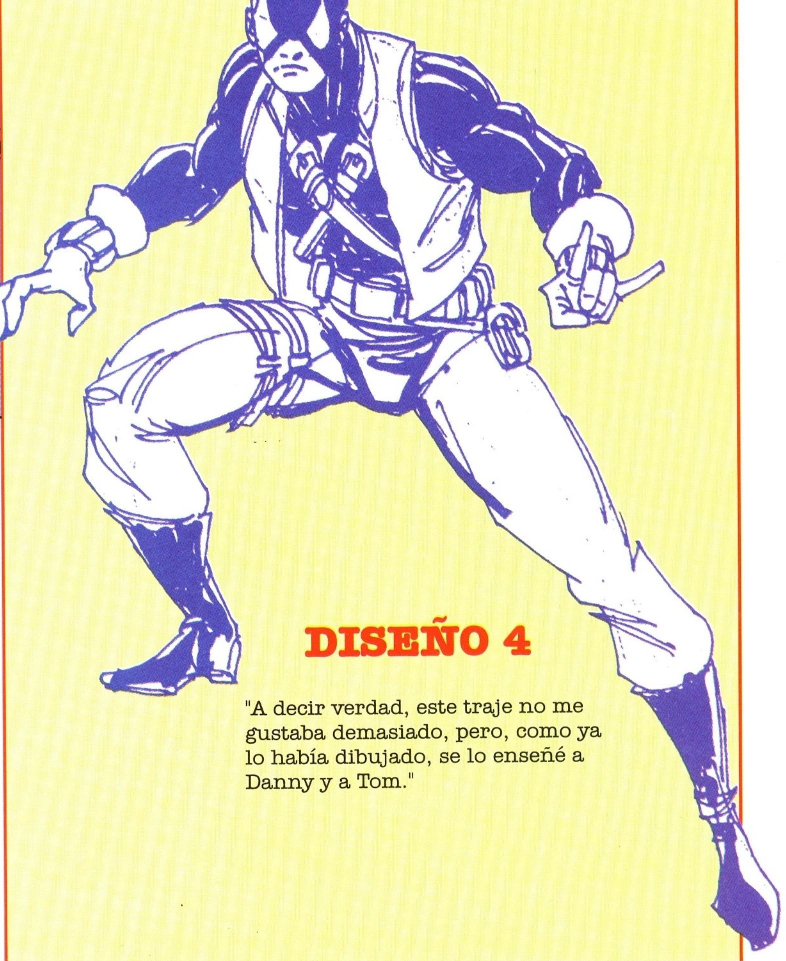
"Con el segundo disfraz, no me compliqué la vida. Se componía de un mono negro y un jersey de cuello de cisne arremangado. El símbolo de la araña figura en la máscara, que a mí me gustaba mucho, pero Danny creyó que resultaría difícil de reconocer."





DISEÑO 3

"La camiseta con la araña es la única prenda verdaderamente 'de disfraz' que forma parte de este traje. Es de spándex. Lleva también pantalones tejanos y botas, y un guardapolvo de color claro. Creo que éste, entre todos los disfraces, es el que menos parece un disfraz."

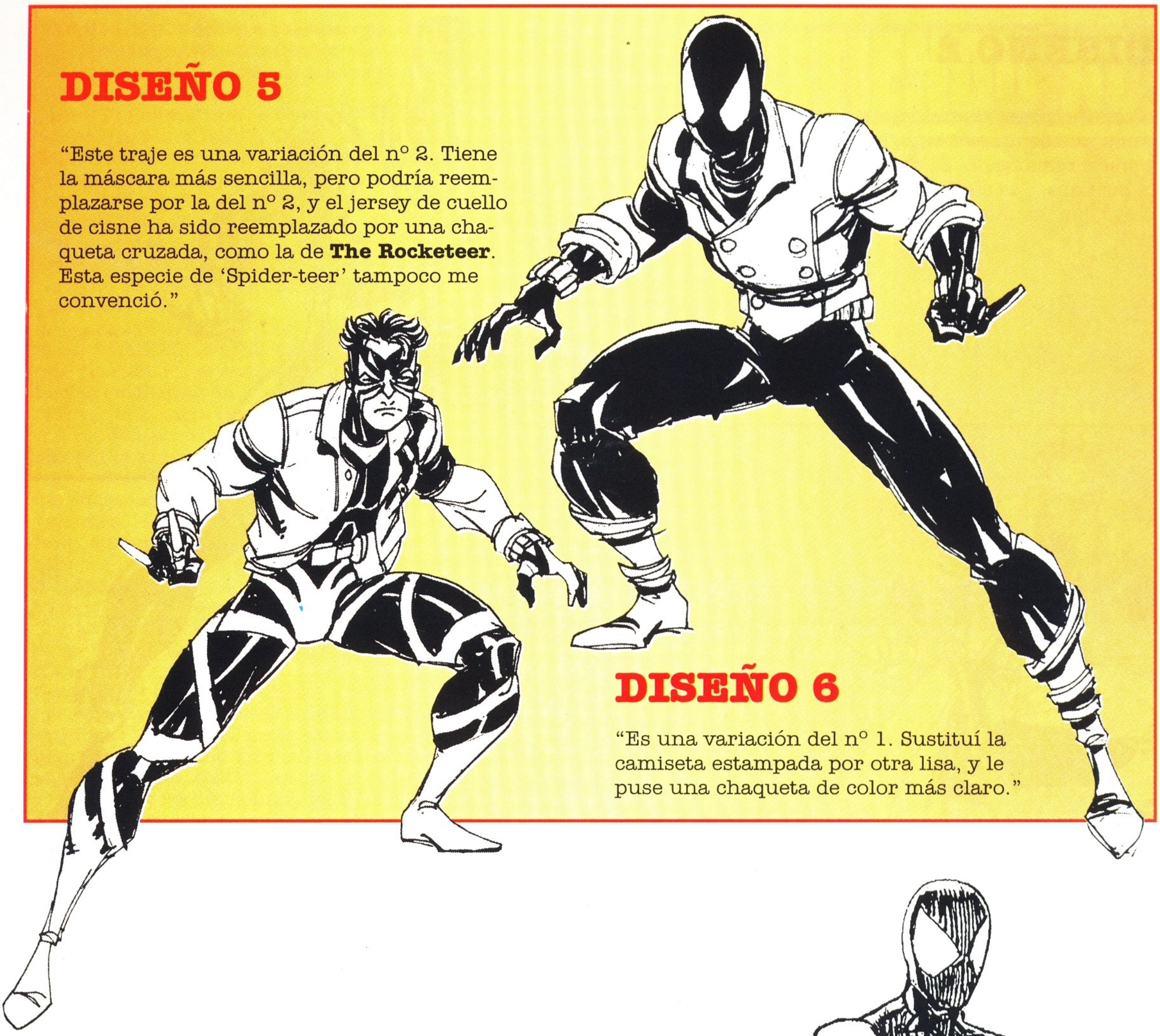


DISEÑO 4

"A decir verdad, este traje no me gustaba demasiado, pero, como ya lo había dibujado, se lo enseñé a Danny y a Tom."

DISEÑO 5

“Este traje es una variación del nº 2. Tiene la máscara más sencilla, pero podría reemplazarse por la del nº 2, y el jersey de cuello de cisne ha sido reemplazado por una chaqueta cruzada, como la de **The Rocketeer**. Esta especie de ‘Spider-teer’ tampoco me convenció.”



DISEÑO 6

“Es una variación del nº 1. Sustituí la camiseta estampada por otra lisa, y le puse una chaqueta de color más claro.”

MARK BAGLEY

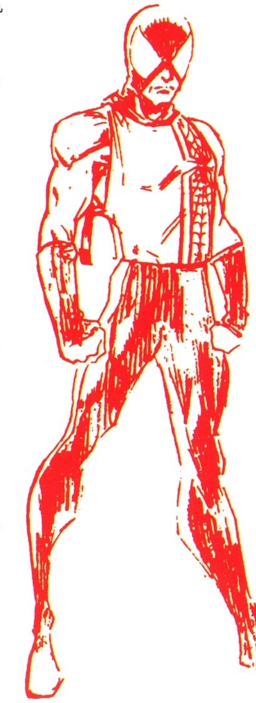
“Yo supuse que el clon, como había actuado anteriormente con el traje de Spiderman, se haría un disfraz parecido. Por eso no me alejé tanto del uniforme tradicional del Hombre Araña”, dijo Bagley.

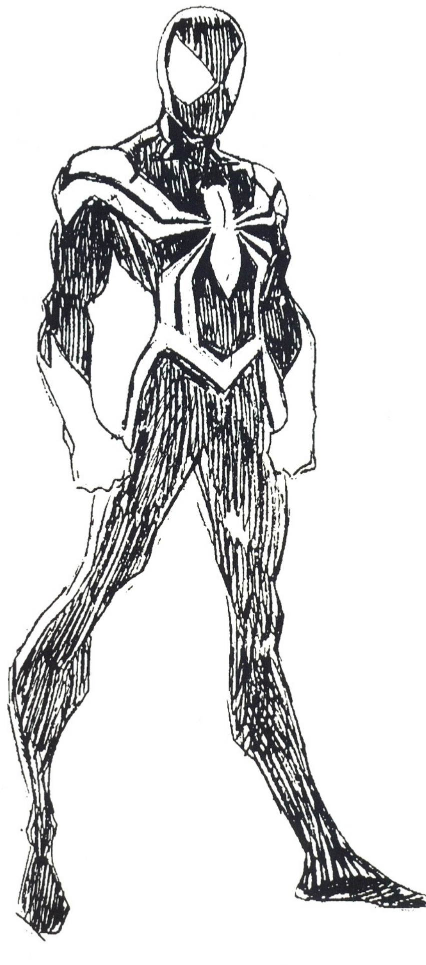
DISEÑO A

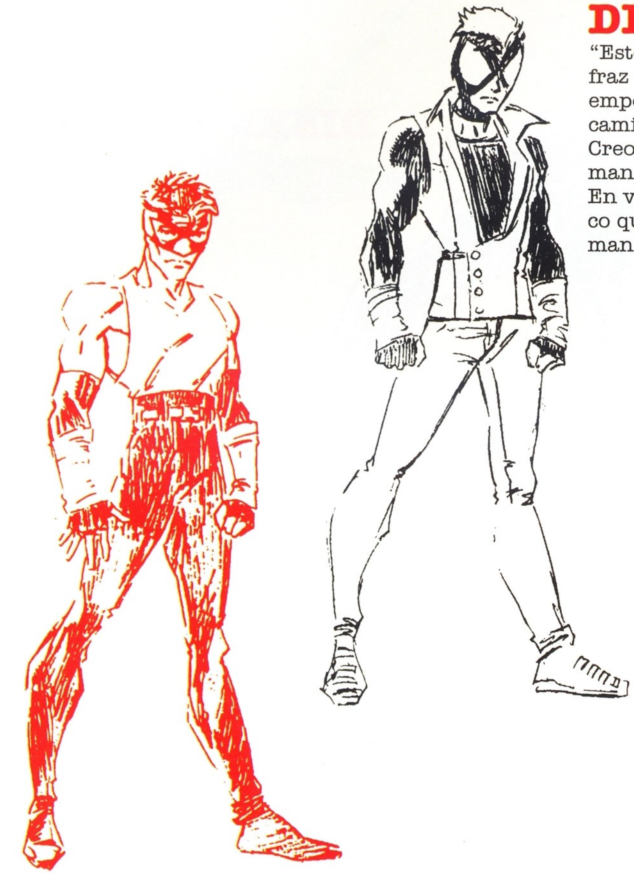
“Este uniforme se distingue del original en la máscara de medio rostro y en la camiseta más holgada. Me gustaba mucho la manera en que le quedaba el símbolo en el lado izquierdo del pecho. Danny pensó que el traje se parecía demasiado al que habría llevado un ayudante adolescente de Spiderman.

DISEÑO B

“Mi favorito era esta variante del antiguo disfraz negro de Spiderman. Es muy efectivo, pero se aleja demasiado de la idea del “no disfraz”. Los realces tenían que ser rojos, para darle un aspecto más amenazador.”



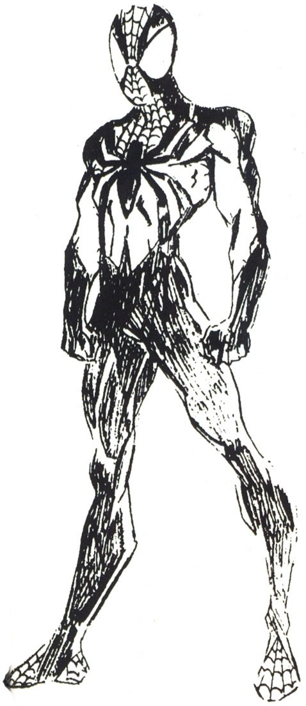




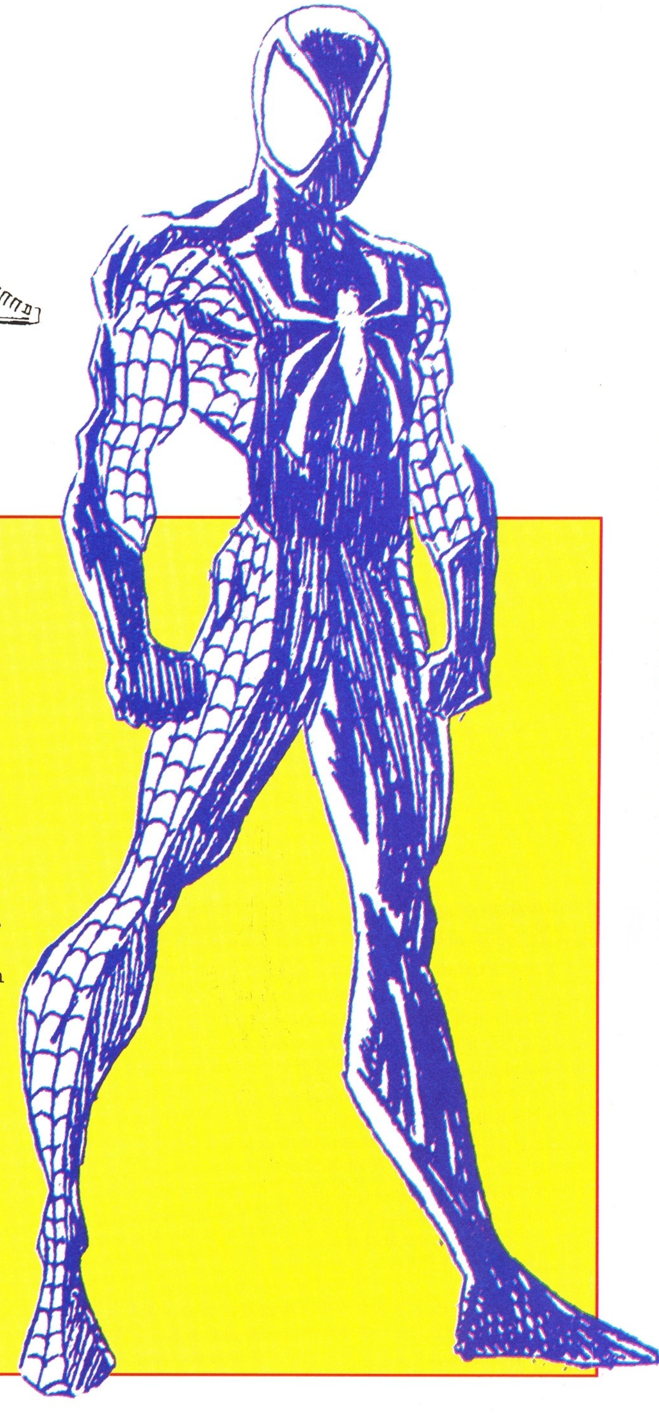
DISEÑOS C & D

"Esto fue lo más parecido a la idea original del "no disfraz de confección casera". Ahora creo que ya estaba empezando a desesperar. En el diseño C, le puse una camiseta lisa, una máscara de medio rostro y tejanos. Creo que el disfraz era bueno, pero no para un Spiderman. El diseño D parecía más propio de un superhéroe. En vez de camiseta le puse una sudadera, con un chaleco que redondeaba la figura. Se parecía más a Spiderman, pero no estaba bien del todo."

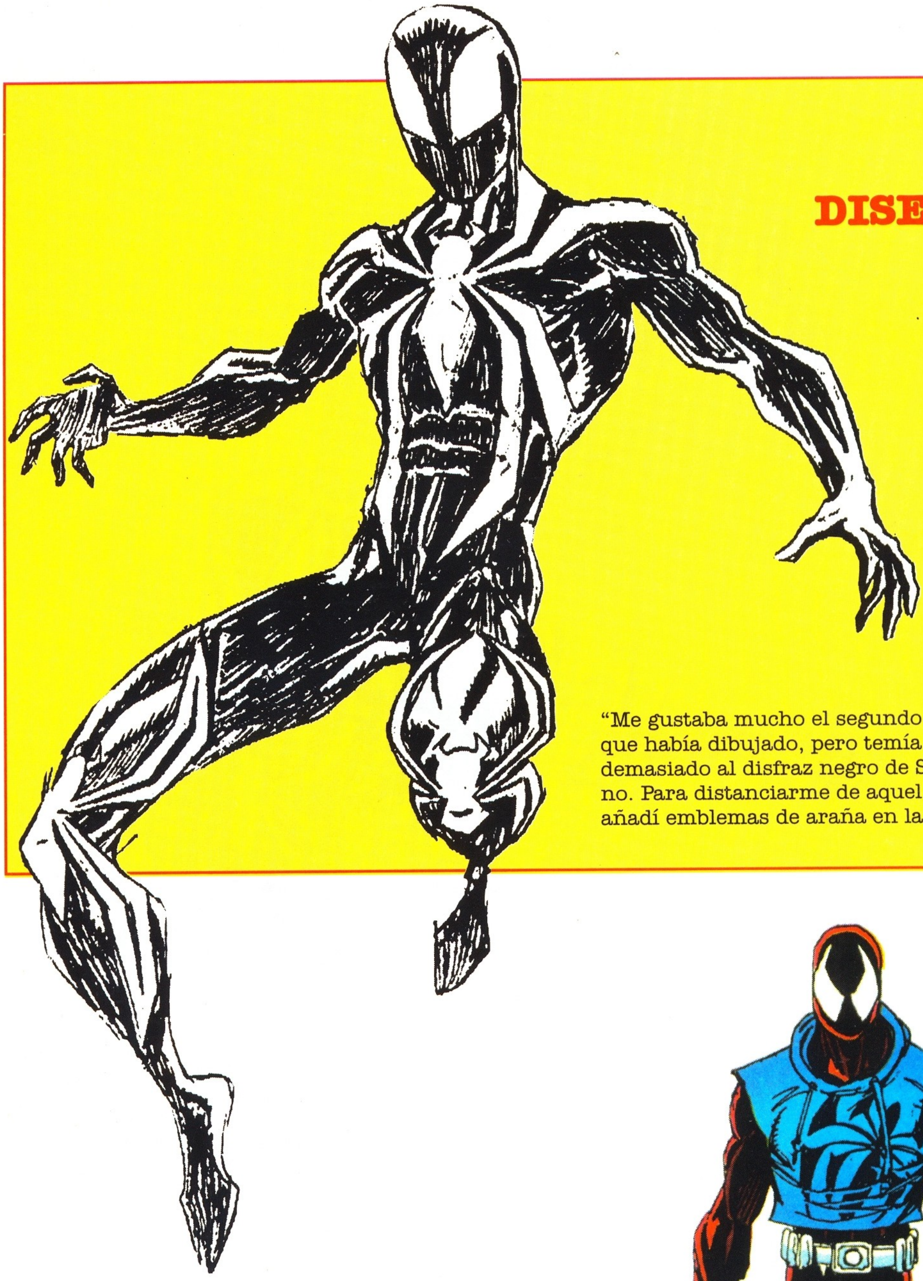
DISEÑOS E & F



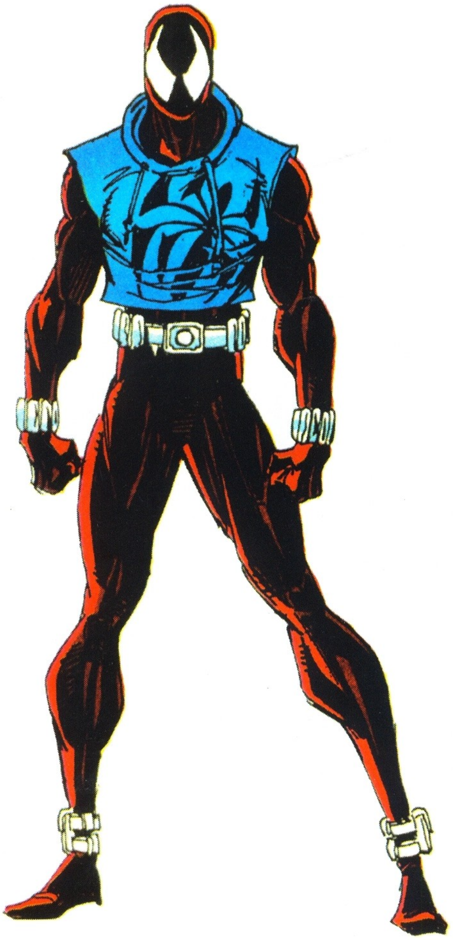
"Estos dos diseños se parecían mucho más al disfraz de Spiderman original, lo que, por supuesto, planteaba algún problema. Le puse en el pecho al diseño E un símbolo de la araña nuevo y más grande. El diseño F combinaba, por decirlo así, el uniforme rojo y azul de Spiderman con el blanco y negro. Los dos, el E y el F, me gustaban mucho, pero tampoco entraban en la categoría del 'no disfraz'".



DISEÑO G



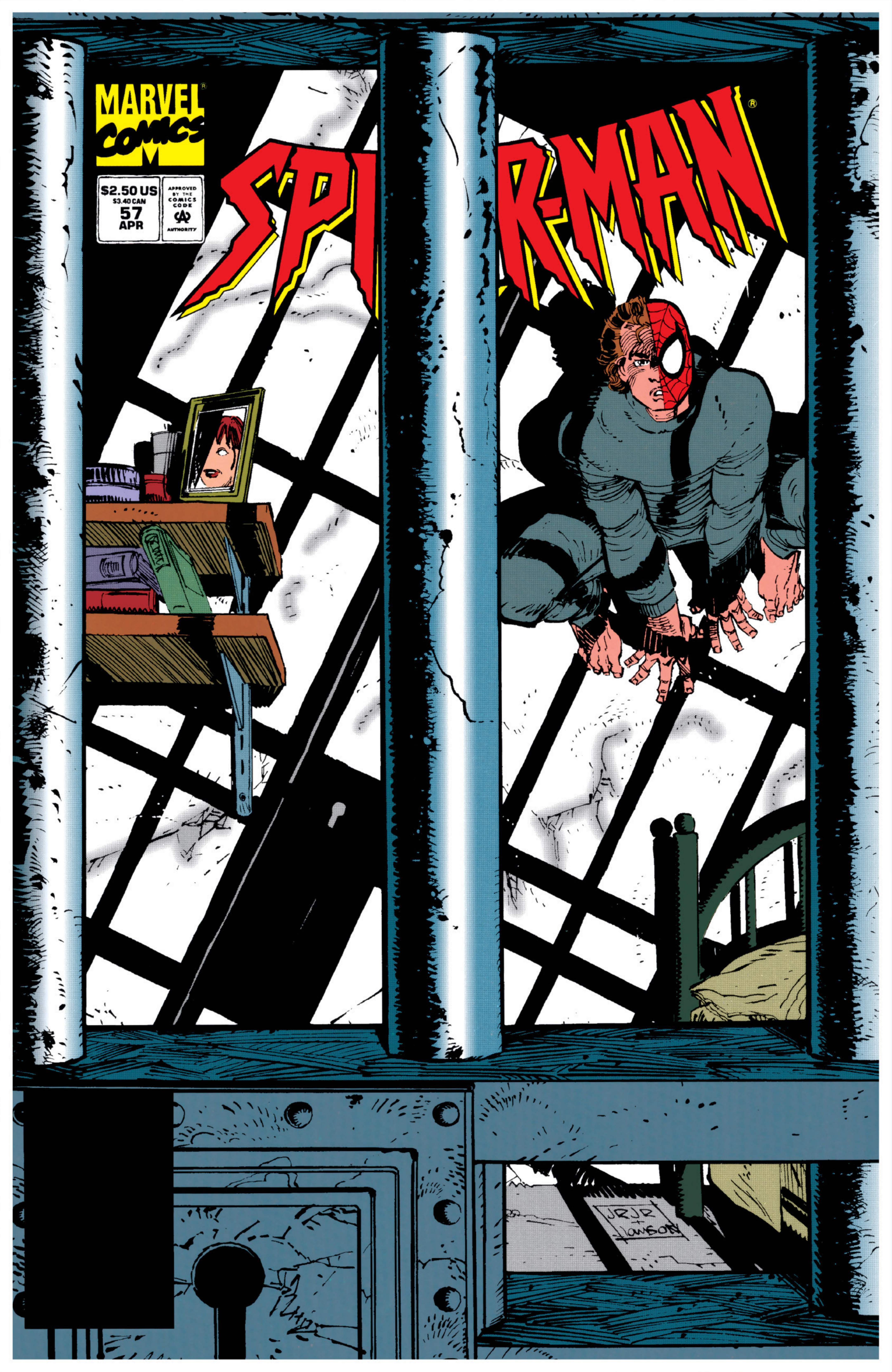
"Me gustaba mucho el segundo de los diseños que había dibujado, pero temía que se pareciera demasiado al disfraz negro de Spiderman/Veneno. Para distanciarme de aquel uniforme, le añadí emblemas de araña en las rodillas."

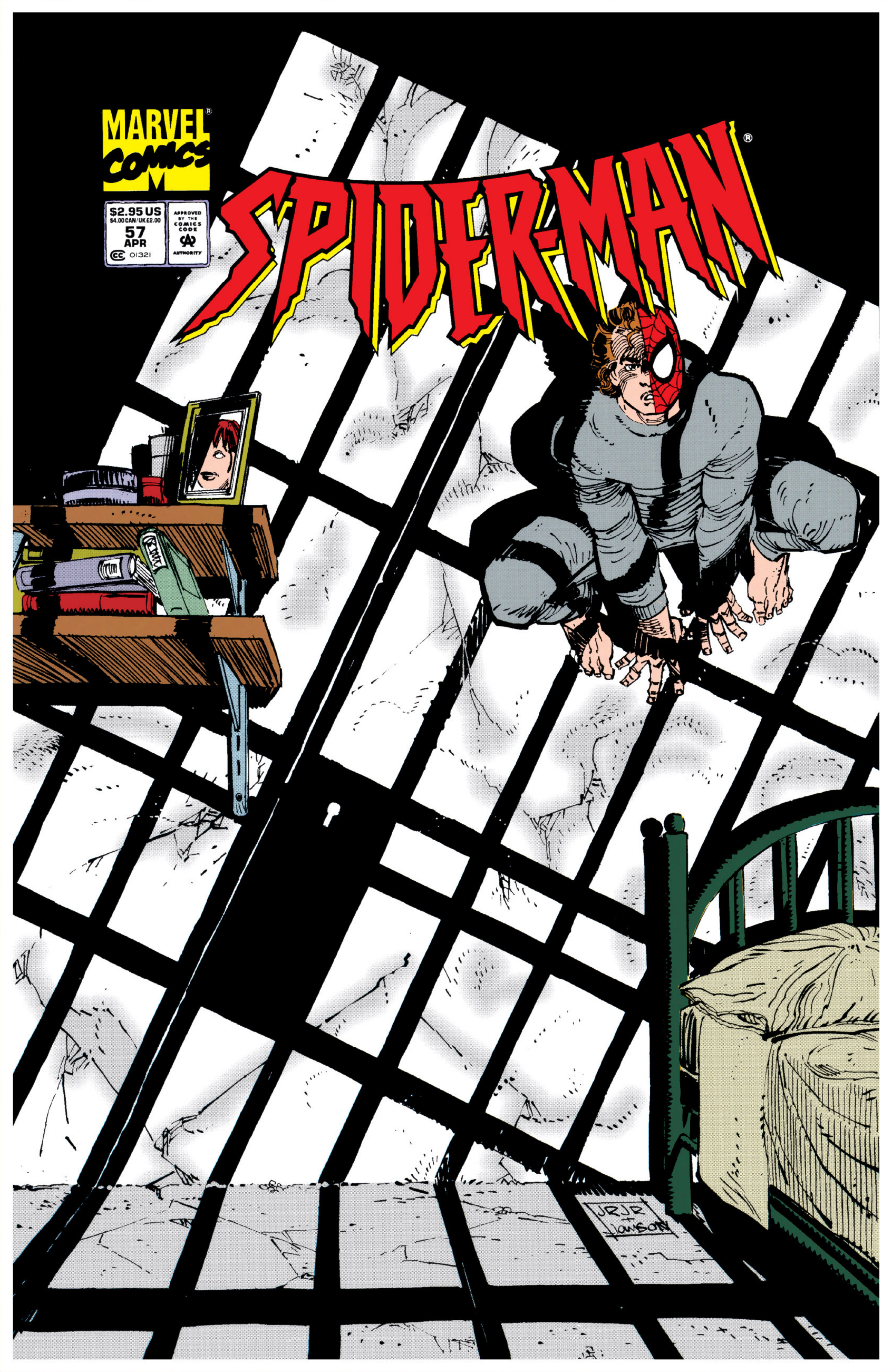


El ganador:

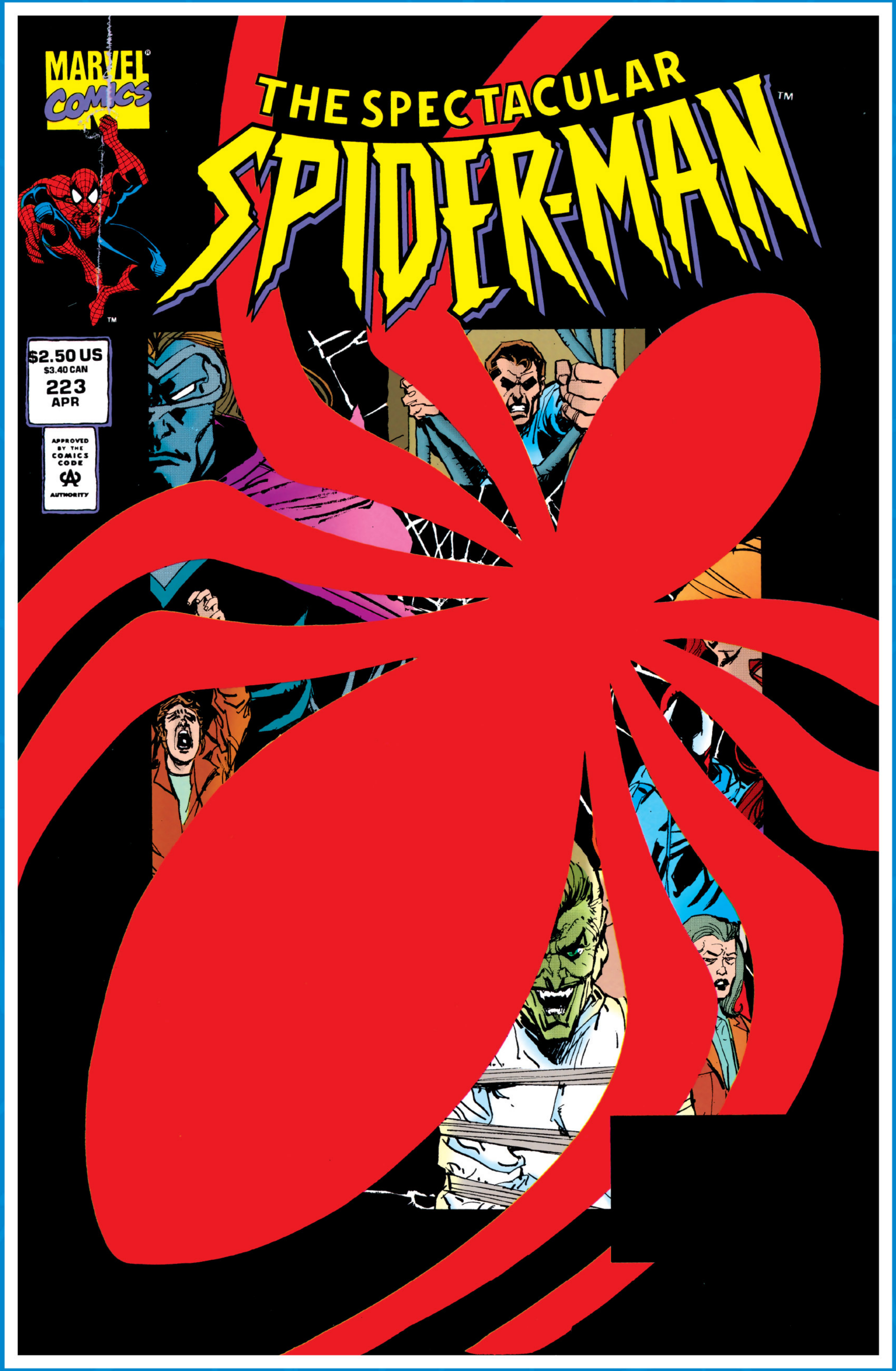
Al final, Fingeroth y DeFalco eligieron una variante del segundo diseño de Lyle para el clon. "A Danny y a Tom les gustaba el segundo diseño, pero les pareció que necesitaba algunos retoques. El símbolo de la araña que lleva en el rostro era difícil de reconocer, y la camiseta no acababa de estar bien. Decidimos que, para que de verdad pareciera comprado en unos grandes almacenes, cambiaríamos el jersey de cuello de cisne por una sudadera con capucha, y pondríamos en ella el símbolo de la araña. Llegaron a añadir a la historia una nueva escena en la que el clon compra la sudadera en el Museo de Historia Natural", dijo Lyle."

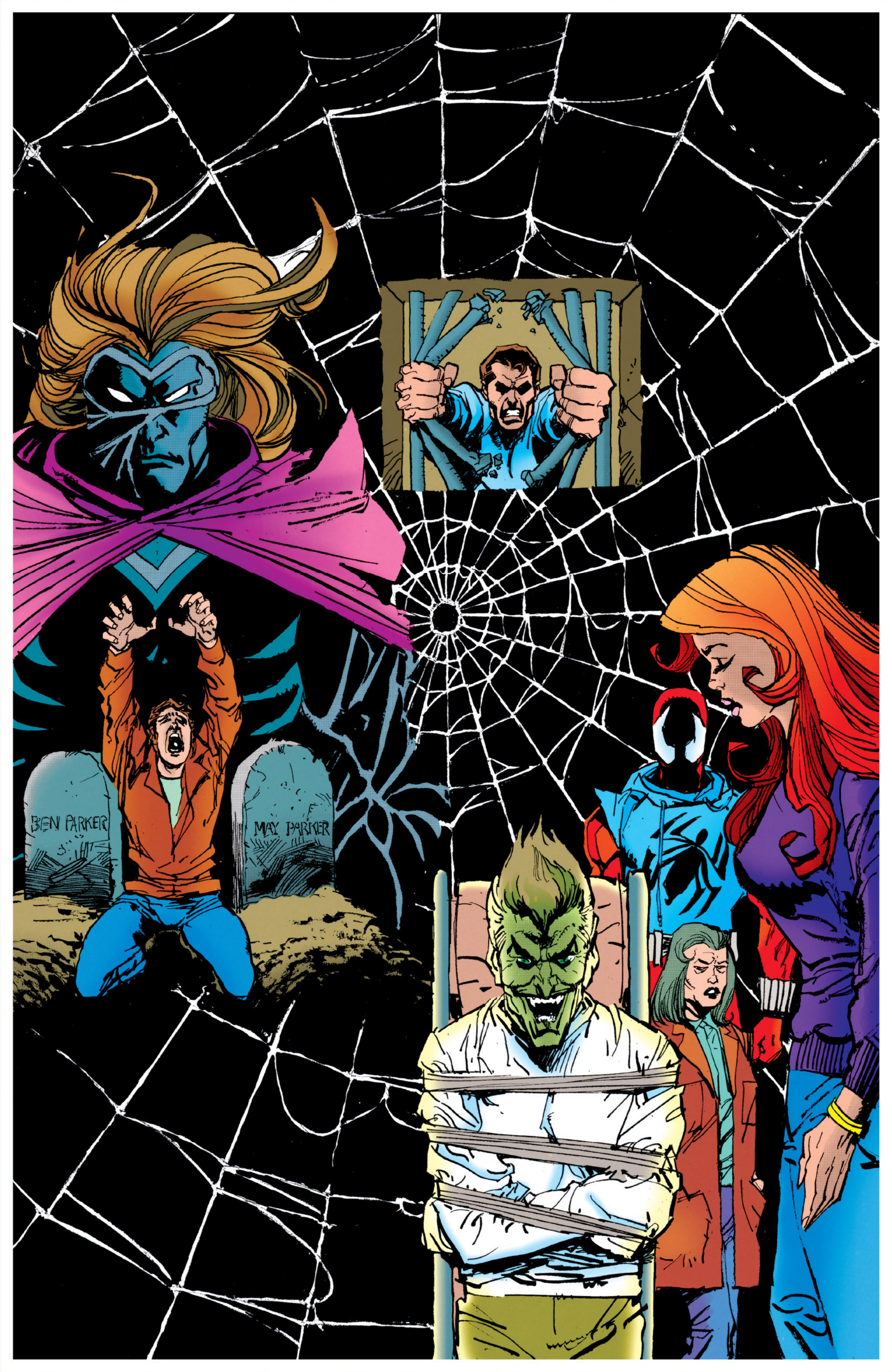
El redactor del artículo, Randy Meredith, es el creador gráfico en el Museo de Arte de Columbus (Ohio), y asesor de prensa de Central City Comics.


MARVEL COMICS
$2.50 US
$3.40 CAN
57
APR
APPROVED BY THE COMICS CODE AUTHORITY
SPIDER-MAN
JRJR + LAWSON

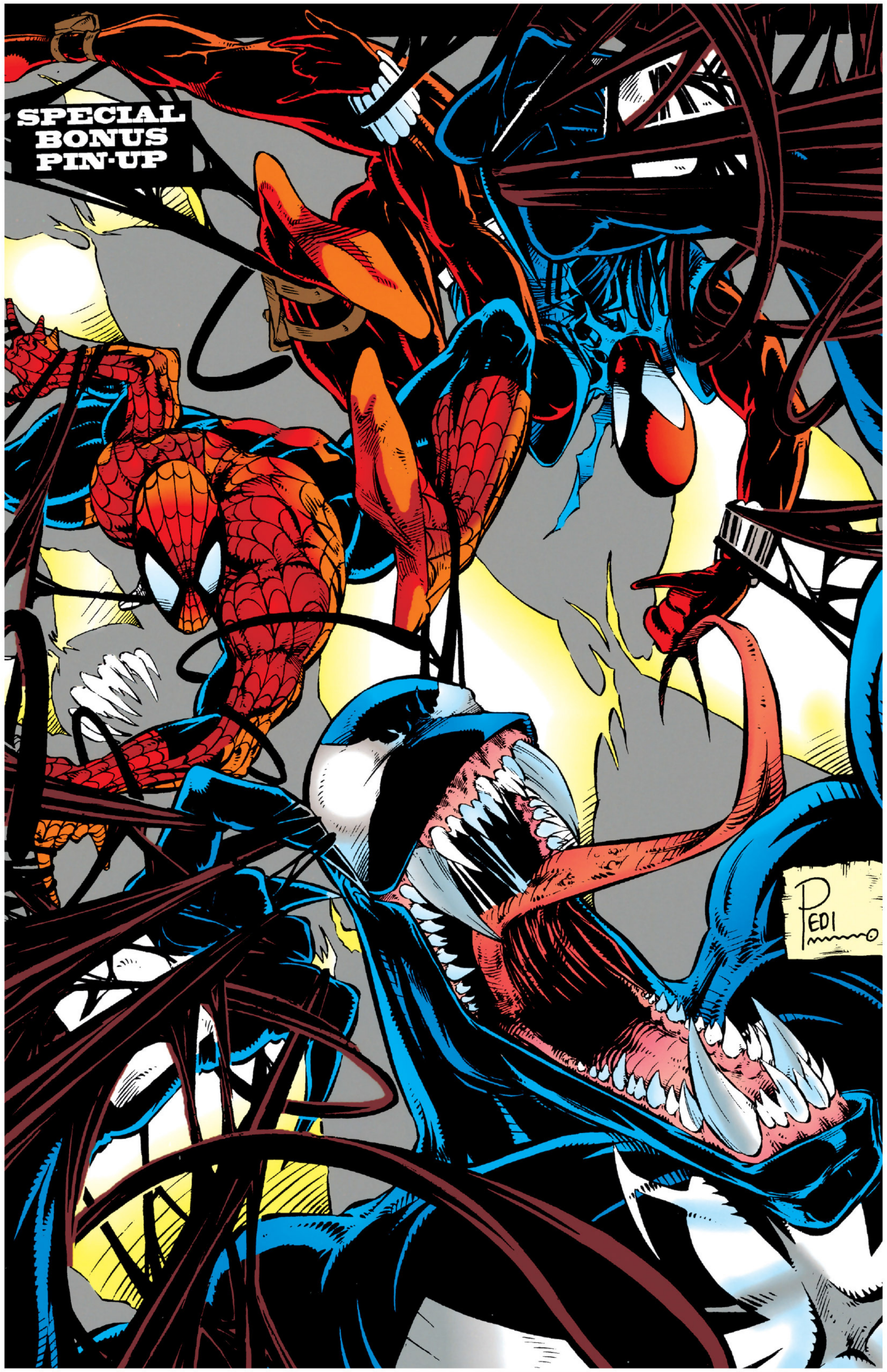

MARVEL COMICS
$2.95 US
$4.00 CAN/UK £2.00
57
APR
APPROVED BY THE COMICS CODE AUTHORITY
SPIDER-MAN
JRJR + LAWSON

SPIDER-MAN #57 DELUXE EDITION DIE-CUT UNDERCOVER


MARVEL COMICS
THE SPECTACULAR SPIDER-MAN™
$2.50 US
$3.40 CAN
223
APR
APPROVED BY THE COMICS CODE CA AUTHORITY


BEN PARKER
MAY PARKER

SPECTACULAR SPIDER-MAN #223 DELUXE EDITION DIE-CUT UNDERCOVER


SPECIAL BONUS PIN-UP
PEDI

PIN-UP GALLERY

Pencils and inks: Pat Broderick Colors: Paul Becton

PIN-UP GALLERY

Pencils and inks: Mike Deodato Colors: Nel Yomtov

PIN-UP GALLERY

Pencils: Yancy Labat Inks: Jimmy Palmiotti Colors: Nel Yomtov

PIN-UP GALLERY

Pencils: Mike Wieringo Inks: John Lowe Colors: Paul Becton

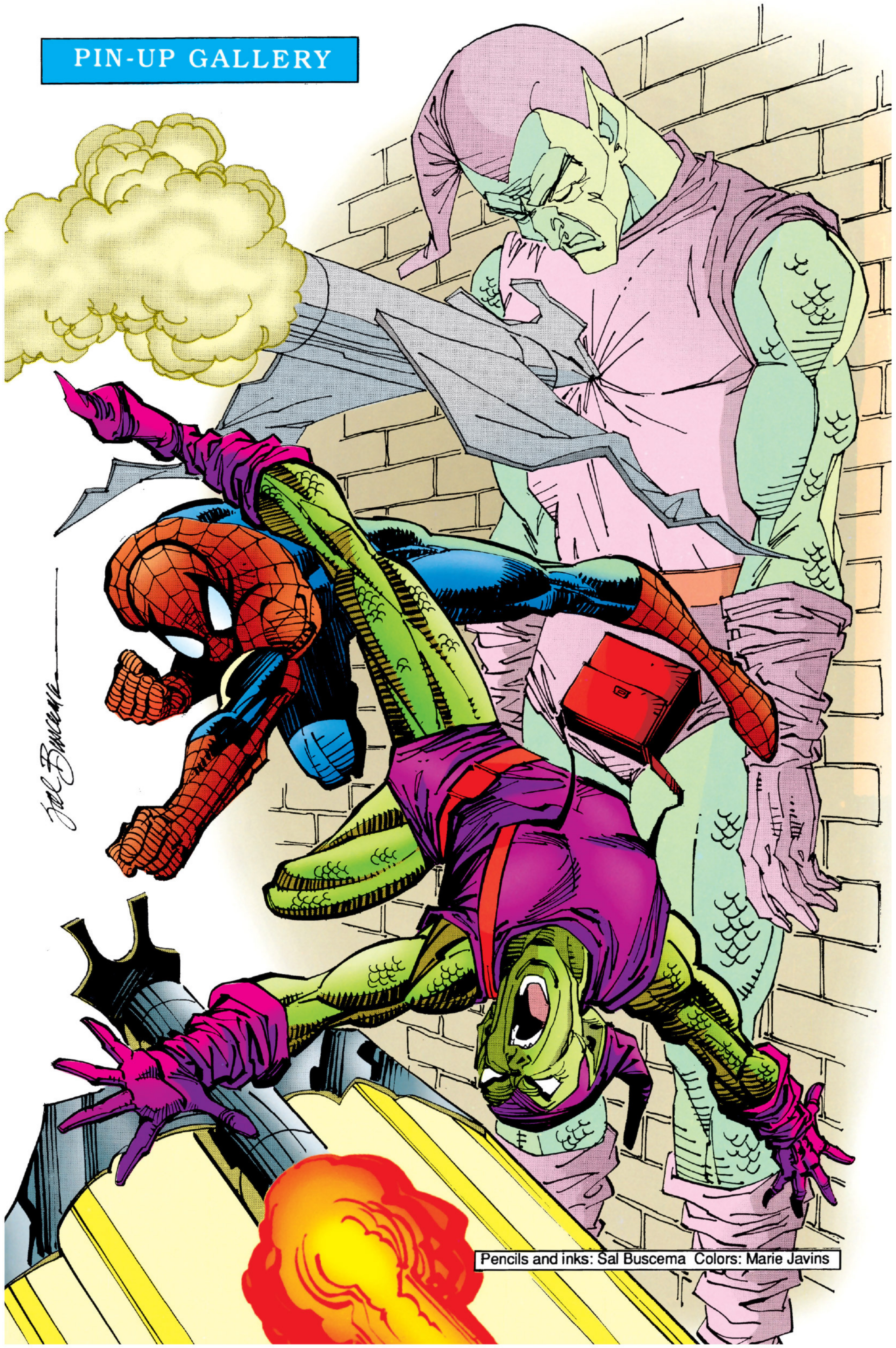
PIN-UP GALLERY

Pencils and inks: Steve Epting Colors: Paul Becton

PIN-UP GALLERY

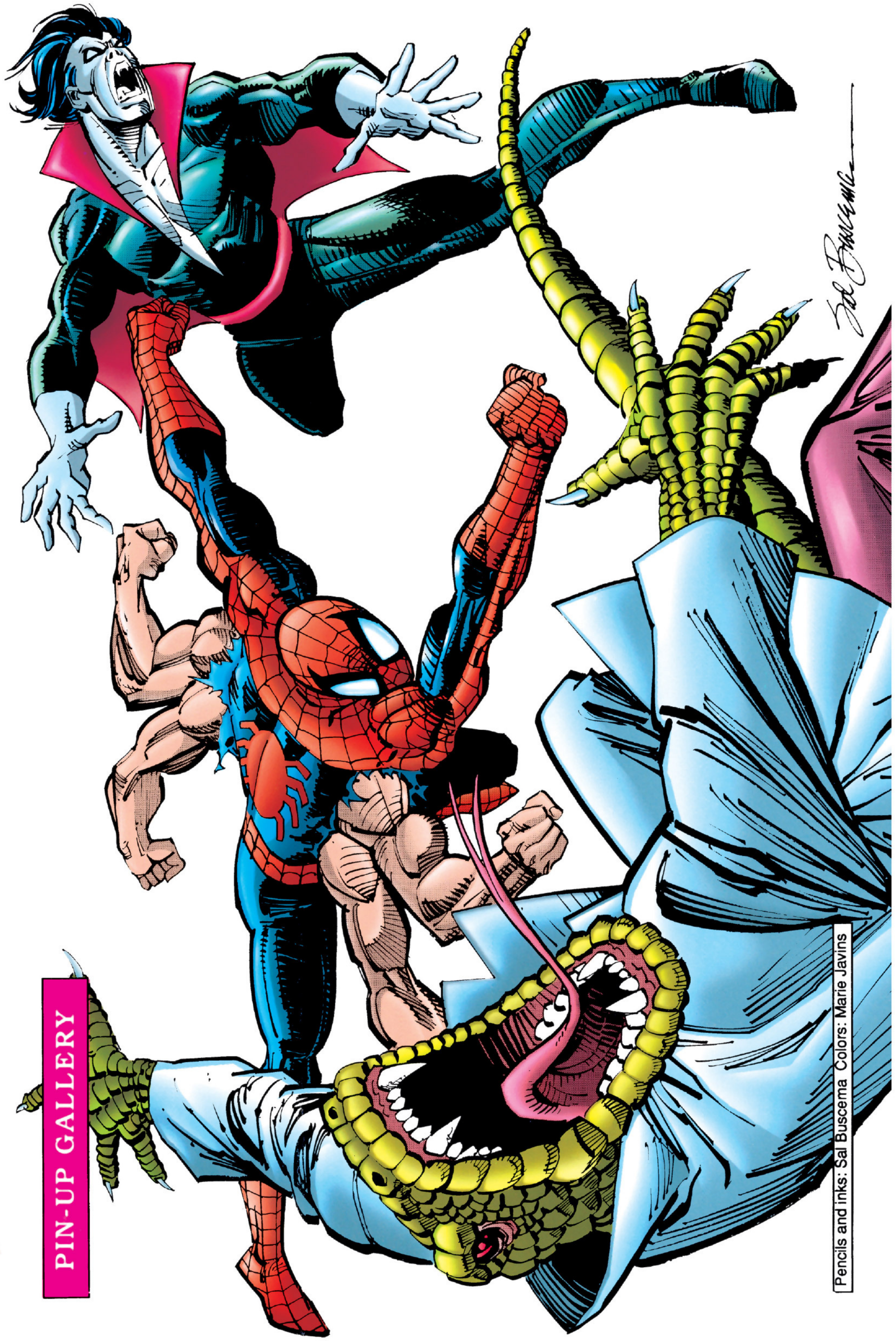
Pencils and inks: Fred Haynes Colors: Nel Yomtov

PIN-UP GALLERY



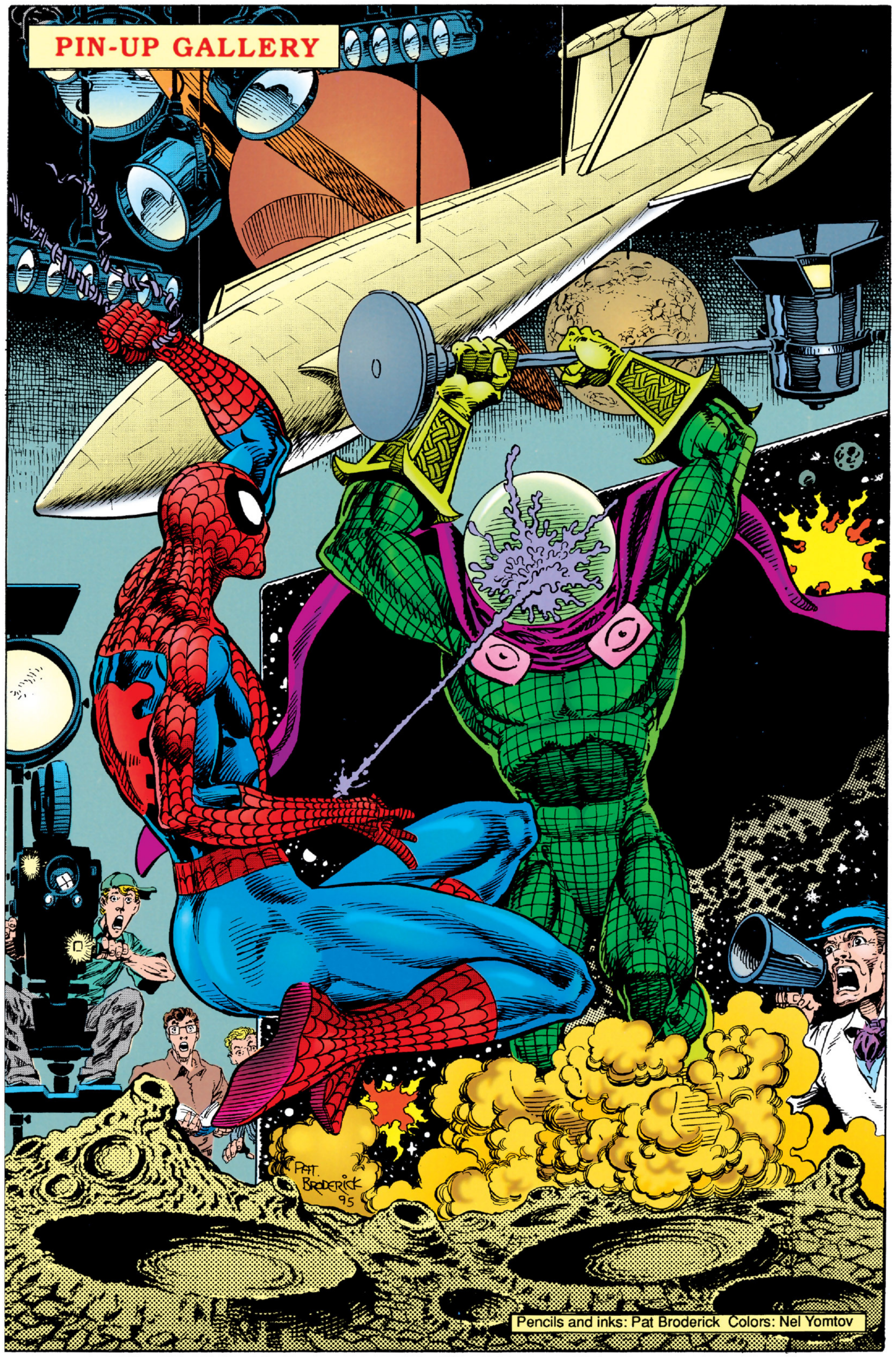
Pencils and inks: Sal Buscema Colors: Marie Javins

PIN-UP GALLERY

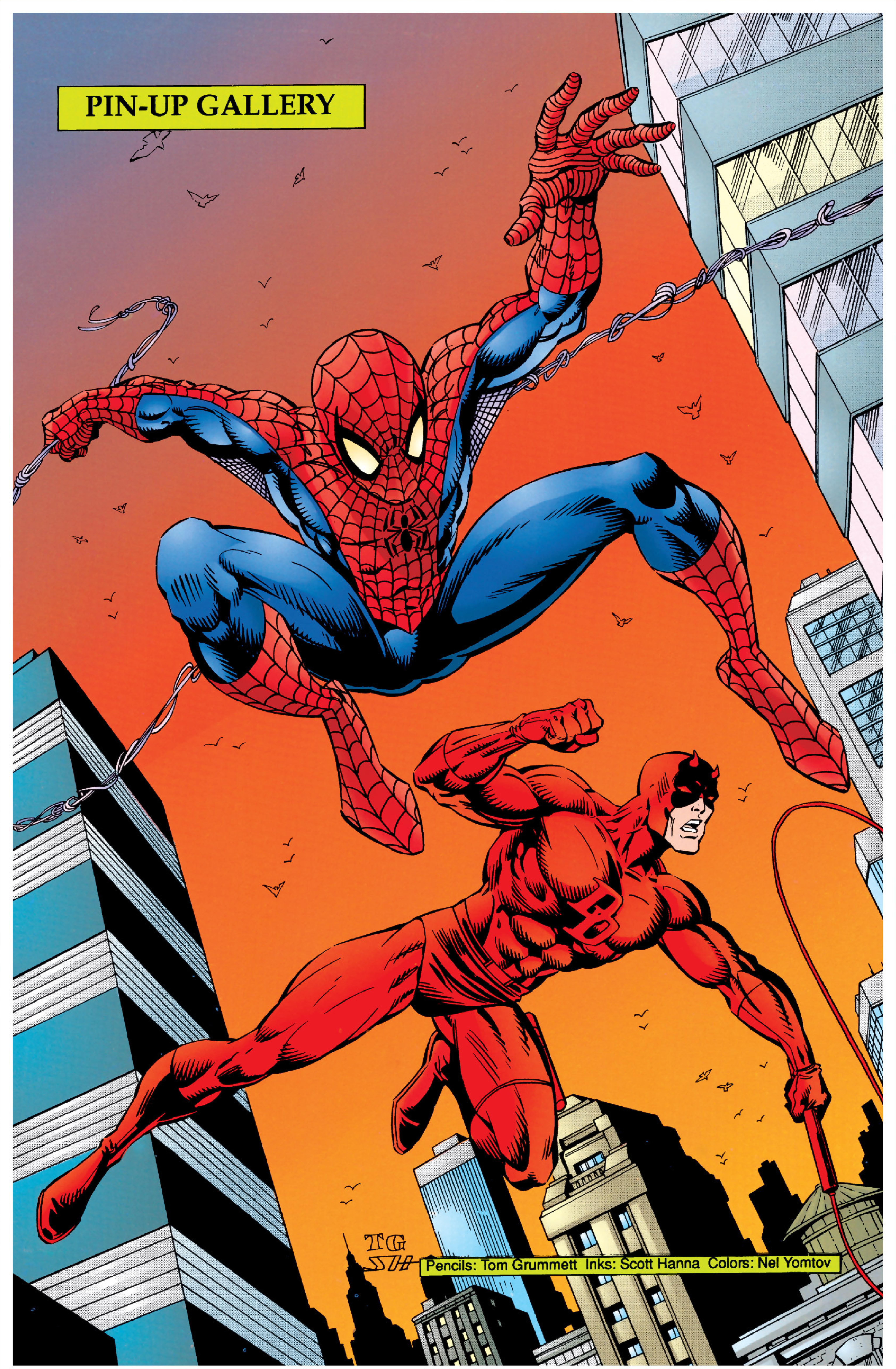

Sal Buscema

Pencils and inks: Sal Buscema Colors: Marie Javins

PIN-UP GALLERY


PAT BRODERICK '95

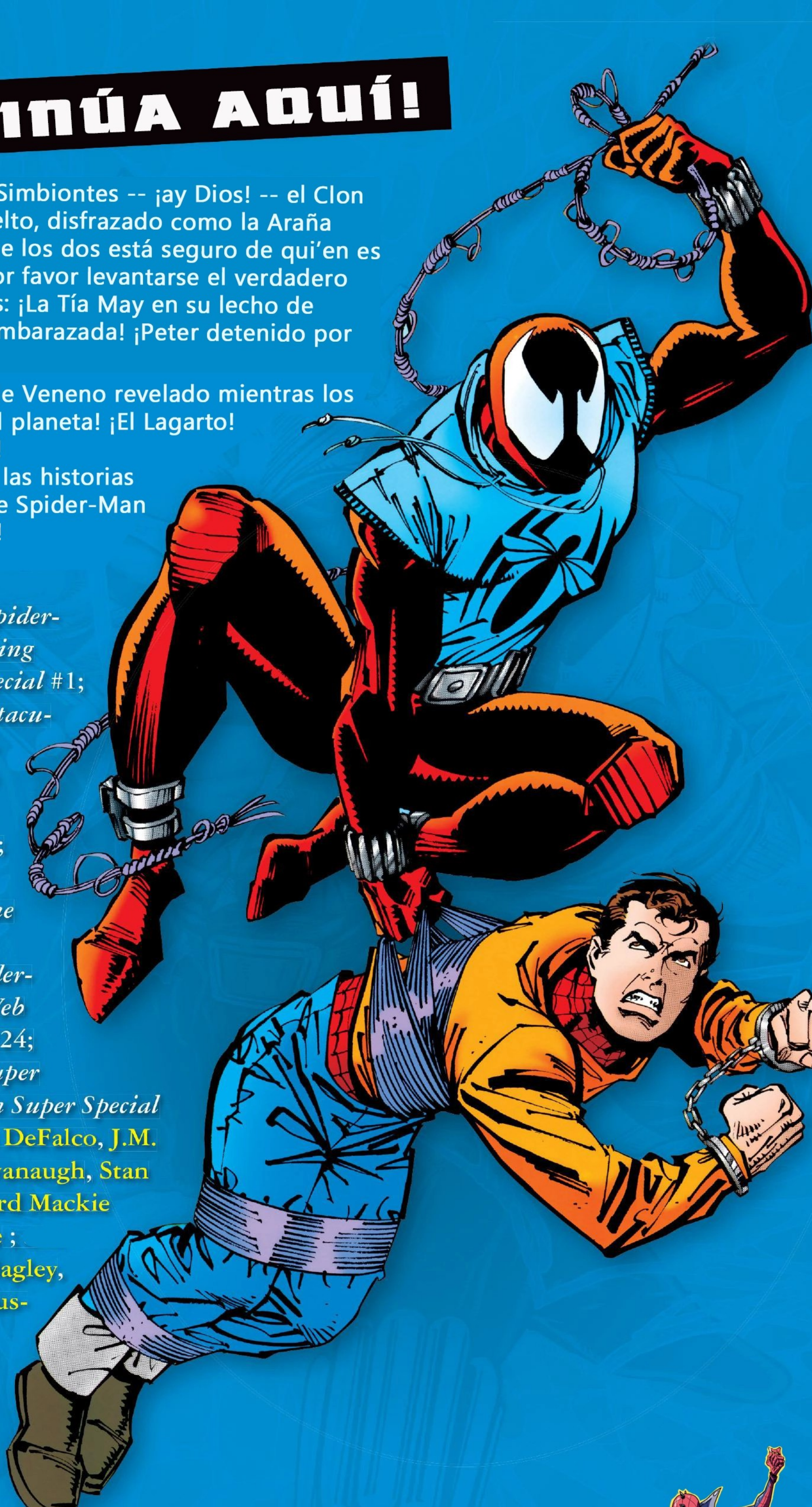
Pencils and inks: Pat Broderick Colors: Nel Yomtov


PIN-UP GALLERY
TG SH
Pencils: Tom Grummett Inks: Scott Hanna Colors: Nel Yomtov

¡CONTINÚA AQUÍ!

¡Clones y Chacales y Simbiontes -- ¡ay Dios! -- el Clon de Spider.Man ha vuelto, disfrazado como la Araña Escarlata y ninguno de los dos está seguro de qui'en es el genuíno! Quiere por favor levantarse el verdadero Peter Parker? Además: ¡La Tía May en su lecho de muerte! ¡Mary Jane embarazada! ¡Peter detenido por asesinato!

El verdadero origen de Veneno revelado mientras los simbiontes invaden el planeta! ¡El Lagarto! ¡Grito! ¡Y mucho más!
No te pierdas una de las historias más controvertidas de Spider-Man de todos los tiempos!



Contiene: *Amazing Spider-Man* #400-401; *Amazing Spider-Man Super Special* #1; *Peter Parker, the Spectacular Spider-Man* #222-224; *Peter Parker, the Spectacular Spider-Man Super Special* #1; *Spider-Man* #57-58; *Spider-Man: The Clone Journal*; *Spider-Man Super Special* #1; *Spider-Man Unlimited* #9; *Web of Spider-Man* #123-124; *Web of Spider-Man Super Special* #1; y *Venom Super Special* #1— guionistas Tom DeFalco, J.M. DeMatteis, Terry Kavanaugh, Stan Lee, Tom Lyle, Howard Mackie y David Michelinie ; dibujantes Mark Bagley, Robert Brown, Sal Buscema, Steven Butler, Ron Garney, Tom Grummett, Dave Hoover, Kyle Hotz, Steve Lightle, Ron Lim, Tom Lyle, Darick Robertson, John Romita Jr., Bill Sienkiewicz, Tod Smith y Joe St. Pierre.